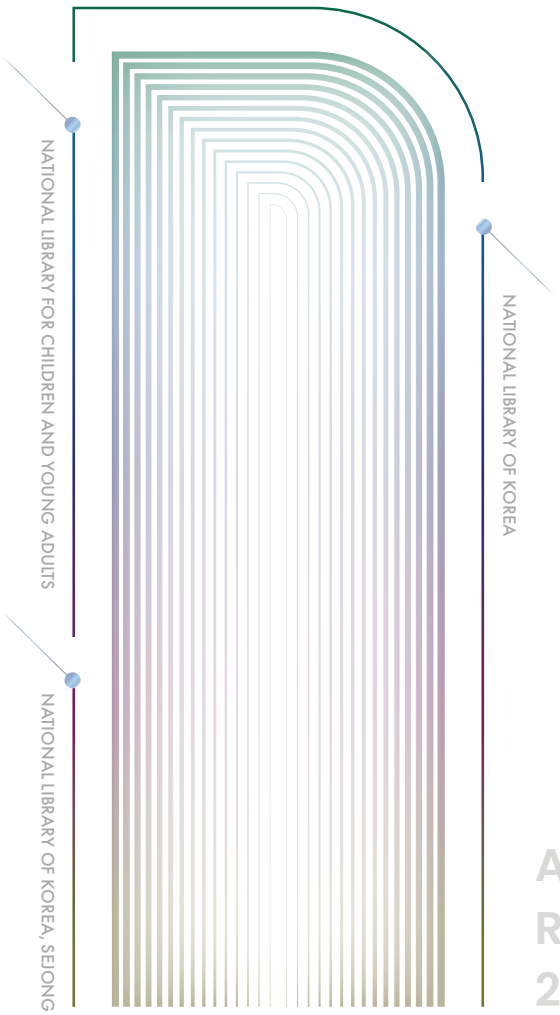
발간등록번호 11-1371029-100030-10

2025
국립중앙도서관 연보



ANNUAL
REPORT
2025

국립중앙도서관
National Library of Korea

2025
국립중앙도서관 연보

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

국립중앙도서관
National Library of Korea

CONTENTS

1 일반현황	1.1	연혁	14
	1.2	조직과 기구	17
	1.3	직원	19
	1.4	시설	19
	1.5	예산	21
	1.6	장서 및 이용 현황	22
2 지식정보 수집	2.1	자료 수집	26
	2.2	고문헌 관리	33
3 지식정보 조직	3.1	자료조직	42
	3.2	표준식별체계 운영	50
4 국가문헌 보존	4.1	자료보존연구센터 현황	60
	4.2	서고 관리 및 장서 점검	61
	4.3	보존·복원	65
	4.4	국가문헌보존관 건립	70
5 지식정보 서비스	5.1	이용 현황	76
	5.2	자료실 운영	77
	5.3	지식정보 서비스	84
	5.4	교육·문화 프로그램 운영	87
	5.5	실감체험공간 및 전시 운영	90
6 국가문헌 데이터 구축 및 도서관 운영 시스템	6.1	국가문헌 디지털화·데이터화	98
	6.2	데이터 공유·활용	101
	6.3	디지털 아카이브: 코리안메모리	107
	6.4	디지털 신기술 융합 서비스 개발	108
	6.5	도서관 정보시스템 관리 및 운영	110
	6.6	공공도서관 지원 서비스	116

7 협력·홍보 및 행사
7.1 | 국내외 협력 122
7.2 | 전시·문화행사 127
7.3 | 홍보 135

8 사서교육훈련
8.1 | 교육개요 140
8.2 | 집합교육 141
8.3 | 이러닝교육 145
8.4 | 사서한마당 151

9 정책 및 연구·발간
9.1 | 도서관 정책 수립 및 연구 156
9.2 | 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모 158
9.3 | 직원 연구역량 강화 159
9.4 | 간행물 발간 162

10 국립어린이청소년도서관
10.1 | 국립어린이청소년도서관 현황 170
10.2 | 지식정보 관리 174
10.3 | 지식정보서비스 175
10.4 | 독서진흥 187
10.5 | 협력·홍보 및 문화행사 195

11 국립세종도서관
11.1 | 국립세종도서관 현황 206
11.2 | 지식정보 관리 210
11.3 | 지식정보서비스 214
11.4 | 협력·홍보 및 문화행사 226

12 참고자료 236

표목차

<표 1-1>	조직도	18
<표 1-2>	직원 현황	19
<표 1-3>	시설 현황	20
<표 1-4>	세입예산	21
<표 1-5>	세입징수	21
<표 1-6>	세출예산	21
<표 1-7>	장서 현황	22
<표 1-8>	도서관 방문 및 자료 이용 현황	22
<표 2-1>	납본자료 수집 현황	27
<표 2-2>	구입자료 수집 현황	28
<표 2-3>	국제교환자료 수집 현황	28
<표 2-4>	주요기증자 및 기증자료 내역	29
<표 2-5>	온라인 자료 납본 현황	30
<표 2-6>	온라인 자료 수집 현황	31
<표 2-7>	해외 소재 한국관련자료 수집 현황	32
<표 2-8>	고문헌 수집 현황	34
<표 2-9>	한국고전적보존협의회 정기총회	35
<표 2-10>	제3회 지도의 날 기념행사	36
<표 2-11>	2025년 국립중앙도서관·근대서지학회 공동 학술대회	37
<표 2-12>	국립중앙도서관·한국서지학회 공동 학술대회	38
<표 3-1>	분류법·목록규칙·목록형식·도서기호(2025년 기준)	43
<표 3-2>	자료정리 내역	44
<표 4-1>	자료보존연구센터 직원 현황	61
<표 4-2>	본관 서고 현황	62
<표 4-3>	보존관 서고 현황	64
<표 4-4>	디지털도서관 서고 현황	64

표목차

<표 4-5>	국가보존관 건립사업 개요	70
<표 4-6>	국가문헌보존관 건립사업 추진 경위	72
<표 4-7>	자료 이전 사전 준비 및 재배치 자료 수	73
<표 5-1>	회원가입 및 이용증 발급 현황	76
<표 5-2>	자료실 방문자 수 및 연간 이용자료 수	77
<표 5-3>	2025년 고문헌 상설전시 개최	82
<표 5-4>	2025년도 「국립중앙도서관 디지털 미디어 창작활용교육」 프로그램 현황	88
<표 5-5>	정보광장 문화 소강당 영화 상영 프로그램	89
<표 5-6>	실감서재 콘텐츠 현황	90
<표 6-1>	디지털화 원문DB 구축 현황	99
<표 6-2>	2025년 문화예술기관 디지털화 지원 참여기관 및 구축 현황	99
<표 6-3>	리포지터리 보급기관 목록	101
<표 6-4>	2025년 테마데이터 분석	106
<표 6-5>	국립중앙도서관 국가서지 링크드 오픈 데이터 발행 현황	107
<표 6-6>	코리안메모리 콘텐츠 구축 현황	108
<표 6-7>	대표 누리집 이용 현황	110
<표 6-8>	통계모아 주요 통계정보 현황	113
<표 6-9>	전산장비 운영·관리 내역	115
<표 6-10>	책이음 참여도서관 및 회원 현황	118
<표 6-11>	작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET) 이용 현황	118
<표 7-1>	도서관 협력업무 유공자(단체 부문)	122
<표 7-2>	도서관 협력업무 유공자(개인 부문)	123
<표 7-3>	외국 도서관과 양해각서 체결 현황	125
<표 7-4>	2025년 국립중앙도서관 전시 목록	130
<표 7-5>	「월간 인문학을 만나다」 세부 개최 내역	133
<표 7-6>	2025년 견학 프로그램 참여자 현황	136

표목차

<표 8-1>	2025년 교육운영 실적	140
<표 8-2>	2025년 집합교육 운영실적	144
<표 8-3>	2025년도 개발 이러닝 과정	146
<표 8-4>	2025년 이러닝 운영실적	147
<표 8-5>	사서한마당 연계 영상콘텐츠 공모전 수상작	152
<표 9-1>	2025년 국립중앙도서관 정책연구 현황	157
<표 9-2>	제19회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 수상작	158
<표 9-3>	2025년 국립중앙도서관 연구모임	160
<표 9-4>	2025년 국립중앙도서관 지식락(知食樂) 운영 현황	161
<표 10-1>	국립어린이청소년도서관 직원 현황	172
<표 10-2>	국립어린이청소년도서관 시설 현황	173
<표 10-3>	국립어린이청소년도서관 장서 현황	173
<표 10-4>	국립어린이청소년도서관 이용 인원	174
<표 10-5>	국립어린이청소년도서관 자료 이용 수	174
<표 10-6>	어린이자료실 현황	175
<표 10-7>	꿈창작실 현황	176
<표 10-8>	희망창작실 현황	176
<표 10-9>	연구자료실 현황	177
<표 10-10>	서고자료 이용 현황	177
<표 10-11>	체험형 동화구연 단면형 콘텐츠 개발 현황	178
<표 10-12>	체험형 동화구연 5면형 콘텐츠 현황	179
<표 10-13>	전산장비 현황	186
<표 10-14>	전국 도서관 독서교실 운영 현황	188
<표 11-1>	국립세종도서관 직원 현황	208
<표 11-2>	국립세종도서관 시설 현황	208

표목차

<표 11-3> 국립세종도서관 장서 현황 209
<표 11-4> 국립세종도서관 이용인원 수 209
<표 11-5> 대출회원 가입자 수 및 대출증 발급 현황 209
<표 11-6> 국립세종도서관 자료이용 현황 210
<표 11-7> 주제별 대출 현황 210
<표 11-8> 오프라인 자료유형별 현황 211
<표 11-9> 오프라인 자료 수집구분별 현황 211
<표 11-10> 온라인 자료 구입 현황 211
<표 11-11> 등록구분 기준 212
<표 11-12> 국립세종도서관 자료등록 내역 212
<표 11-13> 분류법·목록규칙·도서기호표 213
<표 11-14> 국립세종도서관 자료정리 내역 213
<표 11-15> 정책정보포털 POINT 주요 서비스 214
<표 11-16> 공직자 대상 독서동아리 지원 내용 217
<표 11-17> 멀티미디어 코너 공간 현황 220
<표 11-18> 국립세종도서관 독서문화프로그램 추진 실적(2025년) 223
<표 11-19> 전산장비 현황 226
<표 11-20> 제6기 국가정책정보협의회 운영위원 227
<표 11-21> 국가정책정보협의회 협력 교육프로그램 229
<표 11-22> '찾아가는 정책 아카데미' 운영 230
<표 11-23> '정책기관 순회대출서비스' 참여 기관 230

그림목차

[그림 2-1]	국립중앙도서관-전쟁기념사업회 양해각서(MOU) 체결	32
[그림 2-2]	지역자료수집협의회 정기회의	33
[그림 2-3]	청주고인쇄박물관 워크숍	35
[그림 2-4]	제3회 지도의 날 기념행사	36
[그림 2-5]	근대서지학회 공동 학술행사	37
[그림 2-6]	한국고문헌종합목록(KORCIS) 누리집	39
[그림 3-1]	KOLIS-NET 이용자 누리집	47
[그림 3-2]	KOLIS-NET 구축 시스템	47
[그림 3-3]	개관 80주년 기념 국제학술세미나	49
[그림 3-4]	ISNI-KOREA 공식 누리집	54
[그림 4-1]	귀중신문 『동아일보』 보존처리	66
[그림 4-2]	보존복원 처리 매뉴얼 책자	68
[그림 4-3]	'도서관자료 보존 및 복원' 교육과정	68
[그림 4-4]	국립중앙도서관-한국전자통신연구원(ETRI) 업무협약 체결	69
[그림 4-5]	발표자료 책자	69
[그림 4-6]	세미나 현장	69
[그림 4-7]	건물 현황(좌) 및 조감도(우)	71
[그림 5-1]	도서자료실	78
[그림 5-2]	연속간행물실 'K-뮤지컬' 특별 코너	80
[그림 5-3]	2025년 연구정보서비스 연구자 워크숍	81
[그림 5-4]	고문헌실 열람공간	82
[그림 5-5]	고문헌실 전시공간	82
[그림 5-6]	AI실감서재	91
[그림 5-7]	실감미디어월	91
[그림 5-8]	디지털북	91
[그림 5-9]	김영랑의 「모란이 피기까지는」	92
[그림 5-10]	이육사의 「청포도」	92
[그림 5-11]	윤동주의 「소년」	92
[그림 5-12]	정지용의 「유리창 1」	92
[그림 5-13]	문화마루 도서관사(개편 전)	94
[그림 5-14]	문화마루 도서관사(개편 후)	94
[그림 6-1]	OAK 국가리포지터리	103
[그림 6-2]	KJCI(학술지저작권안내시스템)	103
[그림 6-3]	OAK 워크숍	103
[그림 6-4]	OAK 유공자 표창	103
[그림 6-5]	공모전 포스터	104

그림목차

[그림 6-6] 공모전 사례집 104
[그림 6-7] 도서관 정보나루 105
[그림 6-8] 사서의사결정지원서비스 솔로몬(Solomon) 105
[그림 6-9] 도담(2025년 9호) 105
[그림 6-10] 테마데이터 105
[그림 6-11] 국가서지 링크드 오픈 데이터 누리집 106
[그림 6-12] RPA 구현사례: 온라인 자료 메타데이터 형식변환 109
[그림 6-13] 국립중앙도서관 대표 누리집 111
[그림 6-14] 사서지원서비스 포털 111
[그림 6-15] 통합자료관리시스템 112
[그림 6-16] 공공도서관 지원 서비스 116
[그림 6-17] 작은도서관 정보누리 운영자 119
[그림 6-18] 작은도서관 정보누리 이용자 119
[그림 7-1] 국립중앙도서관 협력 유공 시상식 123
[그림 7-2] 한·일 국립도서관 업무교류 124
[그림 7-3] 한·프 국립도서관 업무교류 124
[그림 7-4] 스페인 살라만카대학교 한국자료실 126
[그림 7-5] 스페인 살라만카대학교 한국자료실 개실 행사 126
[그림 7-6] 개관 80주년 특별전 출입구(좌)와 개막행사(우) 127
[그림 7-7] 개관 80주년 특별전 홍보 포스터(좌)와 전시장(우) 128
[그림 7-8] 고문헌 기증전 「가보, 모두의 품으로」 포스터(좌)와 전시장(우)) 129
[그림 7-9] 「해방의 소리, AI로 담다」 전시 개막식(좌)과 전시장 전경(우) 129
[그림 7-10] 개관 80주년 기념식 131
[그림 7-11] 개관 80주년 기념 「도서관 음악회」 131
[그림 7-12] 세계 책과 저작권의 날 계기 문화행사 「도서관 북토크」 132
[그림 7-13] 「월간 인문학을 만나다」 강연 133
[그림 7-14] 웹디비(Web DB) 서비스 연계 「구독 전자자원 박람회」 134
[그림 7-15] 실감체험관 연계 강연 「길 위에서 세계를 보다」 134
[그림 7-16] 국립중앙도서관 개관 80주년 기념 로고 및 슬로건 135
[그림 8-1] 하이브리드_대면교육 141
[그림 8-2] 하이브리드_재택학습형 141
[그림 8-3] 필라핀 바이예스 도서관 142
[그림 8-4] 카를레스 라올라 도서관 142
[그림 8-5] 사서학습공동체 최종 성과보고회 143
[그림 8-6] <데이터 리터러시 기초> 이러닝 과정 146

그림목차

[그림 8-7] 사서한마당 워크숍 152
[그림 8-8] 문화체육관광부장관상 수상작 '사서, 보이지 않는 무대' 152
[그림 9-1] 『초고령화 시대 도서관 서비스를 위한 사서 역량 강화 교육과정 개발 연구』 158
[그림 9-2] 『2025년 어린이·청소년 독서 및 도서관 이용현황조사 연구』 158
[그림 9-3] 『국립중앙도서관 지능형 검색 서비스 적용방안 연구』 158
[그림 9-4] 지식락 1회차 강의 (「트렌드 코리아 2025」, 최지혜 강사) 161
[그림 9-5] 지식락 5회차 강의 (「휴머노이드 로봇의 현재와 미래」, 김광림 강사) 161
[그림 9-6] 대한민국 국가서지 시각화 보고서 162
[그림 9-7] 『월간 납본 동향』 163
[그림 9-8] 『2024 국립중앙도서관 연보』 163
[그림 9-9] 『도서관』 통권 제399호 163
[그림 9-10] 『라이브러리 플러스』 제1권 제1호 164
[그림 9-11] 『이슈페이퍼』 제27호 164
[그림 9-12] 『오늘의 도서관』vol. 336(2025년 10월호) 165
[그림 9-13] 『NARA 기록물 리뷰』 165
[그림 9-14] 『근대문헌』 2호 166
[그림 9-15] 『국역 와운옹문견수기』 166
[그림 9-16] 『문헌의 가치』 167
[그림 10-1] 체험형 동화구연 콘텐츠 179
[그림 10-2] 「그리고 그림책」 워크숍 180
[그림 10-3] 「그리고 그림책」 더미북데이 180
[그림 10-4] 어린이독도체험관 전경 181
[그림 10-5] 독서교실 운영 181
[그림 10-6] 제11회 '책 속 인물에게 보내는 한글 손편지' 시상 및 전시 182
[그림 10-7] 제3회 나를 닮은 책 속의 얼굴 시상 및 전시 182
[그림 10-8] 청소년 독서동아리 <생각나눔터> 183
[그림 10-9] 청소년 기자단 <부커부커> 183
[그림 10-10] 창작 동아리 지원 프로그램 <청소년이 만드는 세상> 184
[그림 10-11] 학년말 진로 탐색 및 개인역량 발굴지원 프로그램 184
[그림 10-12] 안내 로봇(큐레이팅봇) '큐아이' 186
[그림 10-13] 독서통장정리기 186
[그림 10-14] 전국 도서관 독서교실 운영 188
[그림 10-15] '책 읽어 주세요' 현장 캠페인 188
[그림 10-16] 책 읽기 도움자료 189
[그림 10-17] AR 책카드 190
[그림 10-18] XR 책놀이 190
[그림 10-19] 코딩 워크북 190

그림목차

[그림 10-20] 코딩 워크숍 190
[그림 10-21] '1318 책벌레들의 도서관 점령기' 운영 191
[그림 10-22] VR 기반 독서토론 프로그램 'VR로 떠나는 토론 캠프' 192
[그림 10-23] 메타버스 기반 독서프로그램 '우주토크?' 192
[그림 10-24] '도서관과 함께 책 읽기' 194
[그림 10-25] 소년보호기관 책꾸러미 전달 194
[그림 10-26] 다국어 동화 콘텐츠 194
[그림 10-27] 전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나 195
[그림 10-28] 2025년 어린이·청소년 담당 사서 역량강화 워크숍 196
[그림 10-29] 제17회 국립어린이청소년도서관 국제심포지엄 197
[그림 10-30] '어린이날 도서관 큰 잔치' 행사 199
[그림 10-31] 축하공연 (재즈팝밴드 리치파이) 199
[그림 10-32] 로봇 플레이 199
[그림 10-33] 업사이클링 199
[그림 10-34] '도서관 정오음악회' 200
[그림 10-35] 「세상에서 가장 행복한 숲-핀란드 그림책展」 공동 전시 개최 201
[그림 10-36] 「근현대잡지 특별전–작지만 빛나는 순간」 공동 전시 개최 201
[그림 10-37] 홍보 브로슈어 202
[그림 10-38] 온라인 견학 콘텐츠 202
[그림 11-1] 정책정보포털 POINT 215
[그림 11-2] 공직자 대상 세종아카데미 <움> 217
[그림 11-3] 공직자 독서동아리 218
[그림 11-4] 어린이자료실 218
[그림 11-5] 인문예술자료실 219
[그림 11-6] 일반자료실 220
[그림 11-7] 정책자료실 220
[그림 11-8] 청사대출기기 222
[그림 11-9] 국립세종도서관 독서문화프로그램 223
[그림 11-10] 도서관에서 찾는 나의 미래 224
[그림 11-11] 나의 기록, 우리의 시선 224
[그림 11-12] 2025 국가정책정보협의회 공동 전시 228
[그림 11-13] 정책기관 발간물 전시 231
[그림 11-14] 국립세종도서관 계기별 문화행사 232
[그림 11-15] 감각의 숲 232
[그림 11-16] 정책정보지 『정책이 보이는 도서관』 232
[그림 11-17] 홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』 233

1

CHAPTER

일반현황

14
1.1 연혁

17
1.2 조직과 기구

19
1.3 직원

19
1.4 시설

21
1.5 예산

22
1.6 장서 및 이용 현황

1

일반 현황

1.1 연혁

1945.	10. 15.	국립도서관 개관(서울 중구 소공동)
1946.	4. 1.	부설 도서관학교(사서양성기관) 운영
1947~1948		'조선십진분류법' 및 '조선목록규칙' 제정
1951~1952		6·25전쟁으로 부산시립도서관에서 연락사무소 운영
1957.	9. 20.	분관 개관(서울 마포구 아현동)
1963.	10. 28.	「도서관법」 제정, 국립중앙도서관으로 개칭
1965.	3. 26.	자료제출(납본)제도 시행
1967.	1. 25.	조직 확대 개편(3과1분관 → 5과1분관)
1974.	12. 2.	본관 이전(서울 중구 소공동 → 남산)
1981.	9. 30.	분관 이전(서울 마포구 아현동 → 강남구 역삼동)
1982.	8. 7.	조직 개편(전산실 신설)
1983.	6. 27.	사서직공무원 직무교육 실시
1987.	10. 28.	「도서관법」 개정
1988.	5. 28.	본관 신축 이전(서울 중구 남산 → 서울 서초구 반포동)
1990.	8. 24.	국제표준도서번호제도 운영 개시
1991.	3. 8.	「도서관진흥법」 제정
1991.	4. 8.	교육부에서 문화부로 소속 변경
1991.	12. 17.	조직 확대 개편(5과1실1분관 → 2부7과1담당관1분관)
1994.	3. 24.	「도서관 및 독서진흥법」 제정
1996.	3. 25.	국립중앙도서관 인터넷 누리집 서비스 개시
1997.	7. 18.	사서전문교육 특별훈련기관으로 지정

1997.	11. 2. ~ 8.	한·중 국립도서관 업무교류 시작
1997.	11. 9. ~ 16.	한·일 국립도서관 업무교류 시작
1997.	11. 15.	전자도서관 시범시스템 서비스 개시
1997.	12. 1.	'국가 전자도서관 구축 기본계획' 수립
1998.	2. 28.	조직개편(2부7과1담당관1분관 → 2부6과1담당관1분관) ▸ 서지표준과 폐지 ▸ 전산담당관 → 정보화담당관으로 명칭 변경
1998.	12. 1.	분관 건물 보수·보강 공사에 따른 휴관(~1999. 10. 30.)
1999.	10. 1.	국립중앙도서관통합정보시스템(KOLIS) 가동
1999.	11. 1.	분관을 학위논문관으로 기능 전환하여 재개관
2000.	8. 30.	자료보존관 신축 개관
2001.	6. 16.	국가자료공동목록시스템(KOLIS-NET) 누리집 개통
2001.	9. 29.	분관 명칭을 학위논문관으로 변경
2001.	12. 17.	디지털자료실(구 전자도서실) 확장 개관
2002.	7. 2.	출판예정도서목록(CIP)제도 시범실시
2002.	12. 30.	국립중앙도서관 주제명표목표 개발
2003.	5. 30.	국립중앙도서관 공무원직장협의회 창립
2004.	9. 15.	500만 장서 달성(기념식, 소장자료 특별전, 음악회 개최)
2004.	11. 11.	직제 개정(대통령령 제18588호). 부 명칭 및 분장업무 등
2005.	10. 14.	개관 60주년 행사, 비전(지력강국) 선포 및 중장기 종합계획 (국립중앙도서관 2010) 발표
2006.	4. 6.	직제 개정(대통령령 제19439호), 국립어린이청소년도서관 직제 반영 직제 시행규칙 개정(문화관광부령 제134호), 국립어린이청소년 도서관의 팀명, 분장업무 및 작은도서관진흥팀 신설 반영
2006.	6. 28.	국립어린이청소년도서관 개관
2006.	8. 20. ~ 24.	2006 서울 세계도서관정보대회, 제33차 세계국립도서관장회의 개최
2006.	12. 20.	「도서관 및 독서진흥법」 → 「도서관법」(법률 제8069호)으로 개정
2006.	12. 28.	「독서문화진흥법」 제정(법률 제8100호)
2007.	1. 1.	「도서관법」 시행
2007.	5. 22.	도서관연구소, 국립장애인도서관지원센터 신설
2007.	9. 19.	국립디지털도서관준비기획단 신설
2008.	12. 29.	디지털도서관 준공
2009.	1. 1.	작은도서관진흥팀 → 도서관정보정책기획단 이관

2009.	4. 13.	장애인정보누리터 개실
2009.	5. 4.	조직확대 개편 2부1관1연구소1센터6과4팀 → 3부1관1연구소1센터 11과1팀 개편 ▸ 디지털자료운영부 신설(디지털총괄기획과, 디지털정보이용과, 정보시스템운영팀)
2009.	5. 25.	디지털도서관 개관
2009.	11. 15.	지도자료실 개실
2010.	2. 11.	조직확대개편(3부1관1연구소1센터11과1팀 → 3부1관1연구소1센터11과 2팀) ▸ 도서관운영협력과 → 기획총괄과로 명칭 변경 ▸ 사서능력발전과 → 사서교육문화과로 명칭 변경 ▸ 디지털총괄기획과 → 디지털기획과로 명칭 변경 ▸ 국제교류홍보팀 신설
2010.	2. 12.	국가서지정보센터추진단 신설
2012.	4. 17.	자료관리부 확대 개편 ▸ 국가서지정보센터추진단 폐지 → 국가서지과 신설 ▸ 자료기획과 → 자료수집과로 명칭 변경 ▸ 주제정보과 → 자료운영과로 명칭 변경 ▸ 정책자료과 → 연속간행물과로 명칭 변경
2012.	8. 18.	국립장애인도서관 개관(국립장애인도서관지원센터 확대 개편) ▸ 1센터 → 1관2과(지원협력과, 자료개발과 신설)
2013.	9. 12.	국립세종도서관 직제 신설 ▸ 1관3과(기획관리과, 정책자료과, 서비스이용과 신설)
2013.	12. 12.	국립세종도서관 개관
2014.	10. 31.	근대문학정보센터 개소, 근대문학정보실 개실
2015.	5. 14.	1,000만 장서 달성(기념식, 특별전, 국제심포지엄, 음악회 개최)
2015.	11. 19.	국가정책정보협의회 설립
2016.	2. 3.	ISNI(국제표준이름식별자)제도 운영 실시
2016.	8. 4.	국제표준자료번호(ISBN/ISSN) 부여 온라인 자료 납본 시행
2016.	9. 29.	조직개편(3부10과1팀, 3관8과, 1연구소 → 3부10과1팀, 3관8과, 1연구센터) ▸ 고문헌과 신설, 연속간행물과 폐지 ▸ 도서관연구소 → 자료보존연구센터로 명칭 변경
2017.	2. 13.	기록매체박물관 개관
2017.	9. 4.	국립중앙도서관장 직위를 개방형 직위로 지정
2018.	7. 24.	본관 공간 재구성 및 자료실 개실(~8. 14.) ▸ 고문헌·지도자료실(5. 1.), 문학실(8. 14.) ▸ 인문·사회·자연과학실 → 도서자료실(7. 24.) ▸ 연속·신문·정부간행물실 → 연속간행물실(7. 24.) ▸ 연구정보실 신설(7. 24.)

2019.	8. 31.	개방형 초대 관장(서혜란 관장) 취임
2020.	4. 3.	고문헌·지도자료실 → 고문헌실(명칭 변경)
2020.	6. 4.	국립장애인도서관 분리(문화체육관광부로 소속 변경)
2021.	9. 24.	온라인자료과 신설, 본관·디지털 서비스부서 통합(지식정보서비스과)(조직 개편)
2022.	12. 8.	「도서관법」(법률 제19592호) 전부 개정
2023.	10. 16.	열린마당 실감체험관 개관
2024.	2. 6.	조직개편(3부10과1팀, 2관6과, 1연구센터 → 2부10과1팀, 2관6과, 1연구센터) ▸ 지식정보운영부 폐지 ▸ 디지털정보기획과 및 정보기술기반과(지식정보운영부 → 기획연수부) ▸ 지식정보서비스과(지식정보운영부 → 지식정보관리부)
2024.	6. 24.	김희섭 관장 취임

1.2 조직과 기구

현재 국립중앙도서관의 조직은 2부10과1팀, 2관6과, 1연구센터로 운영하고 있다. 기획연수부에는 공무원의 임용·복무·교육·급여 등 인사에 관한 사항과 감사, 회계, 청사관리 등의 업무를 담당하는 운영지원과, 도서관 발전을 위한 세부실행계획의 수립·추진, 국내 도서관 협력, 예산, 국회, 조직 등의 업무를 담당하는 기획총괄과, 도서관 디지털서비스 발전계획의 수립, 국내외 온라인자료 공유활동 협력·지원, 국가전자도서관 및 디지털정보 포털시스템 기획·운영 등을 담당하는 디지털정보기획과, 사서직공무원 교육훈련계획의 수립·시행, 사서교육훈련과정 개발을 담당하는 도서관인재개발과, 도서관 정보화 시행계획의 수립·추진, 도서관 정보시스템 구축·운영을 담당하는 정보기술기반과, 도서관 국제업무 총괄 및 조정, 외국도서관 및 문화기관과의 교류·협력, 국내외 언론취재 및 홍보활동 지원을 담당하는 국제교류홍보팀이 있다.

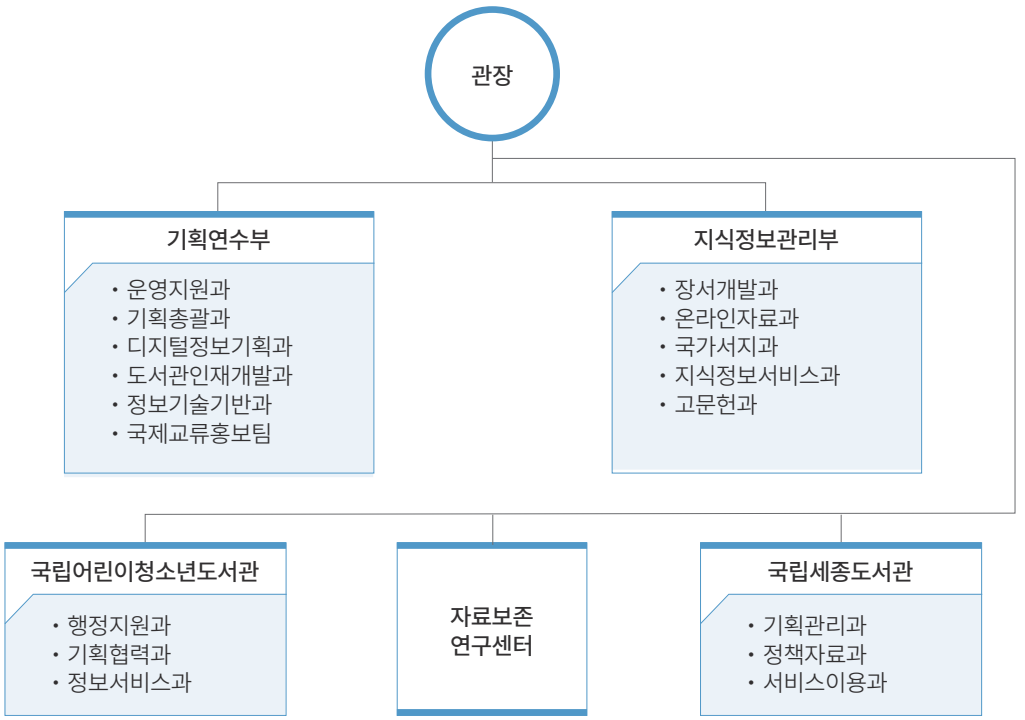
지식정보관리부는 국내 도서관자료의 납본·구입·교환·기증 수집 및 등록, 일반 자료 서고 운영·관리, 도서관 장서확충 계획의 수립 및 시행에 관한 업무를 담당하는 장서개발과, 온라인 자료 수집 계획의 수립 및 시행, 온라인 자료 납본·보상·등록 및 자료조사에 관한 업무를 담당하는 온라인자료과, 도서관자료의 분류·목록·제적, 도서관자료에 관한 서지 표준화 및 시행, 국제표준도서번호(ISBN)제도, 국제표준연속간행물번호(ISSN)제도, 국제표준이름식별기호(ISNI)제도의 운영 업무를 담당하는 국가서지과, 도서관이용서비스 기획 및 운영·관리, 도서·디지털자료실 및 이용자 열람공간 운영 및 관리 업무를 담당하는 지식정보서비스과, 고문헌의 수집, 조사, 등록, 정리, 고문헌실 및 근대자료 수집·등록·이용·해제

및 연구 등의 업무를 담당하는 고문헌과로 구성되어 있다. 또한 국립중앙도서관장 소속하에 자료보존연구센터를 두고 있으며, 도서관 발전을 위한 조사·연구, 도서관자료의 보존·복원처리, 보존기술연구, 국내외 보존협력 및 지원, 보존자료 및 서고 관리, 기록매체박물관 등에 관한 업무를 담당하고 있다.

제2차 소속기관으로 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관을 두고 있으며, 국립어린이청소년도서관은 인사, 보안, 예산, 회계, 청사시설 관리 등을 담당하는 행정지원과, 주요 사업계획의 수립, 어린이청소년 독서진흥 등의 업무를 맡고 있는 기획협력과, 어린이청소년도서관 프로그램 개발·보급, 정보화 추진 및 전산시스템 관리 등을 담당하는 정보서비스과가 있다.

국립세종도서관은 주요 업무계획의 수립, 인사, 예산, 회계 및 결산, 시설관리 등을 담당하는 기획관리과, 국내외 도서관자료 수집, 자료 등록 및 조직, 정책자료 서비스 개발, 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영 등을 맡고 있는 정책자료과, 자료실 운영 및 관리, 서고 운영 및 관리, 독서·문화프로그램 개발·운영 등을 담당하는 서비스이용과가 있다.

<표 1-1> 조직도



1.3 직원

1.3.1 정원 및 현원

국립중앙도서관 정원은 303명으로 고위공무원 4명, 일반직 281명, 연구직 13명, 관리운영직군 4명, 전문경력관 1명으로 구성되어 있다.

<표 1-2> 직원 현황

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	4	281	13	4	1	303
현원	4	252.1	13	3	1	273.1

1.4 시설

1.4.1 시설 현황

1988년 5월 28일 남산에서 서초구 반포대로에 건물을 신축해 이전한 현재의 국립중앙도서관 건물은 전체 65,845m²의 대지에 본관(8개 층, 34,773m²)과 사서연수관(3개 층, 8,199m²), 자료보존관(6개 층, 16,540m²), 디지털도서관(8개 층, 38,211m²)으로 이루어져 있으며, 서리풀공원으로 둘러싸인 도서관 중앙 앞마당은 잔디광장으로 조성하여 도서관 이용자들에게 편안하고 쾌적한 휴식공간을 제공하고 있다. 또한 소속기관인 국립어린이청소년도서관(6개 층, 8,254m²)이 어린이·청소년뿐 아니라 일반 이용자도 이용할 수 있는 시설을 갖추어 2006년 6월 28일 강남구 테헤란로에 개관하였으며, 정책정보 서비스 특화 도서관인 국립세종도서관(6개 층, 21,079m²)은 정부세종청사 인근인 다솜3로에 2013년 12월 12일 개관하였다

<표 1-3> 시설 현황

구분	부지면적	건물 연면적	서고면적	자료실면적	층수	준공
본관	65,845m²	34,773m²	13,279m²	6,686m²	지상 7층 지하 1층	1988. 5.
사서연수관		8,199m²	-	-	지상 2층 지하 1층	1988. 5.
자료보존관		16,540m²	7,902m²	-	지상 2층 지하 4층	2000. 7.
디지털도서관		38,211m²	12,623m²	3,661m²	지상 3층 지하 5층	2008. 12.
소계	65,845m²	97,723m²	33,804m²	10,347m²		
국립어린이 청소년도서관	4,865m²	8,254m²	1,438m²	915m²	지상 4층 지하 2층	1981. 6.
국립세종도서관	29,817m²	21,079m²	5,091m²	4,008m²	지상 4층 지하 2층	2013. 6.

1.4.2 시설 및 환경 개선

2025년 직장어린이집 주변 지반침하 보수 공사를 추진하여 어린이집 공간의 안전성을 확보하고 외부 공간 환경을 개선하였다. 4월 16일 착공해 8월 25일 준공했으며 총 공사금액은 4억 5,296만 원이 소요되었다. 공사의 주요 내용은 우수관로 교체 및 트렌치 이설과 지반다짐, 놀이터 개선 등을 진행하였다.

또한 노후 시시티브이(CCTV) 개선 공사를 진행하여 화재나 안전사고 발생 시 신속한 상황 대처가 가능하도록 개선하였다. 5월 21일부터 7월 9일까지 설계용역을 진행하였으며, 8월 18일 착공해 9월 14일 준공하였다. 총 공사금액은 3억 129만 원이 소요되었다. 낡은 시시티브이 90개소를 교체하고 디지털카메라 12대를 신설하였으며 신규 통신선로 포설 등을 진행하였다.

1.5 예산

1.5.1 세입

<표 1-4> 세입예산

(단위: 백만 원)

구분	2024년(A)	2025년(B)	증감(B-A)	증감률(%)
합계	1,306	1,308	2	0.2
재산수입 (토지·건물대여)	703	704	1	0.1
경상이전수입	7	7	-	-
재화 및 용역판매	596	596	-	-

<표 1-5> 세입징수

(단위: 백만 원)

구분	2024년(A)	2025년(B)	증감(B-A)	증감률(%)
합계	1,175	908	△267	△22.7
재산수입 (토지·건물대여)	515	372	△143	△27.8
경상이전수입	370	9	△361	△97.6
재화 및 용역판매	290	527	237	81.7

* 수납액 기준

1.5.2 세출

<표 1-6> 세출예산

(단위: 백만 원)

구분	2024년(A)	2025년(B)	증감(B-A)	증감률(%)
합계	95,138	93,023	△2,115	△2.2
1. 인건비	19,574	20,308	734	3.7
2. 기본경비	2,998	3,459	461	15.4
3. 주요사업비	72,566	69,256	△3,310	△4.6
- 국립도서관 운영	36,577	35,161	△1,416	△3.9
- 국립도서관 분관 운영	11,389	11,176	△213	△1.9
- 도서관정보서비스 구축 운영	24,600	22,919	△1,681	△6.8

1.6 장서 및 이용 현황

1.6.1 장서 현황

<표 1-7> 장서 현황

(단위: 책·점·건)

구분	도서·비도서	온라인 자료
2025년	410,947	1,184,732
총 장서	15,091,683	22,559,112

1.6.2 이용 현황

<표 1-8> 도서관 방문 및 자료 이용 현황

구분	도서관 방문(명)		자료 이용		
	방문자 수	일평균*	도서·비도서 (책·점)	일평균**	온라인 자료 (건)
국립중앙도서관	422,965	1,310	332,647	1,030	17,474,864
국립어린이청소년도서관	130,540	403	321,500	992	
국립세종도서관	578,530	1,792	744,426	2,305	
합계	1,132,035	3,505	1,398,573	4,327	17,474,864

* 방문자 수/개관일수(323일, 국립어린이청소년도서관 324일)

** 자료 이용 수/개관일수(323일, 국립어린이청소년도서관 324일)

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

2

CHAPTER

지식정보 수집

26
2.1 자료 수집
33
2.2 고문헌 관리

2

지식정보 수집

2.1 자료 수집

2.1.1 오프라인 자료

1) 납본

납본은 국가 장서 구축의 기반이 되는 법적 제도이자 주요 수집 방법으로, 2025년에는 전체 오프라인 자료의 약 84%에 해당하는 348,952책(점·부)을 납본으로 수집·보존·이용서비스에 제공하였다. 또한 미납본 자료, 결호 등을 수시 조사하여 국가 장서 수집의 완결성을 제고하였다.

도서관자료 환경 변화에 대응하고 업무 효율성 제고를 위해 「국립중앙도서관 자료 납본 수집 규정(2025. 5. 9.)」 일부개정과 「국립중앙도서관 납본 수집 지침(2025. 5. 29.)」 전부개정을 추진하였고, 「도서관자료심의위원회」와 「장서개발위원회」의 위원을 2년 임기로 신규 위촉하였다. 도서관자료심의위원회에서는 심의대상 자료의 납본 타당성 등을 총 2회에 걸쳐 논의하였고, 장서개발위원회에서는 차년도 국립중앙도서관 장서 확충계획 수립과 관련하여 서면 자문을 실시하였다.

한편, 법정 납본제도의 인지도 제고와 납본 수집 확대를 위한 다양한 홍보·협력 활동을 지속하였다. 제작부터 유통까지 독립적 방식을 추구하는 독립출판물을 적극적으로 수집하려고 주요 독립출판 박람회 현장에서 납본 수집을 실시하고, 독립출판계와 협력 네트워크를 강화하였다. 이러한 활동의 일환으로 「2025 서울 퍼블리셔스 테이블」을 10월 17일부터 19일까지 국립중앙도서관 국제회의장과 그 일원에서 개최하였다. 국내외 독립출판사, 독립서점, 작가 등 214개 팀이 참여하였으며, 현장 납본으로 총 134책을 수집하였다. 아울러 납본제도 정착과 활성화에 기여한 유공자에게 수여되는 문화체육관광부장관 표창은 일반도서 분야에 「문학동네」, 전자책 분야에 「한빛미디어」, 연속간행물 분야에 「현대문학」이 수상하였다.

<표 2-1> 납본자료 수집 현황

(단위: 책·점·부)

구분		수량
단행자료	도서	152,307
	비도서	30,737
	공공간행물	44,222
	회색문헌	3,065
	학위논문	46,740
소계		277,071
연속자료	도서	71,168
	비도서	713
소계		71,881
합계		348,952

2) 구입

납본으로 수집할 수 없는 국외 자료를 구입하여 누구나 접근 가능하도록 이용 서비스를 제공하고 책바다 국가상호대차서비스 및 한국교육학술정보원 상호대차서비스에 참여하여 국내 연구·활용에 지원하고 있다.

국외 발행 한국 관련 자료를 포괄적·최우선적으로 수집하여 미래 세대에게 전승하고 현재 세대에게는 한국학 조사·연구 지원, 새로운 창작물 생산에 기여하고자 한다. 아울러 시의성 자료와 기획주제 분야 자료를 발굴해 수집하고, 이용자 요구와 주제별 활용성을 고려하여 국외 핵심 지식정보를 확충하고자 한다.

2025년에는 한국 관련 자료, 시의성 자료, 외국자료 추천위원이 선정한 학술연구 자료, 이용자 비치희망자료 등 외국도서 총 4,629책을 구입·등록하였다. 또한 외국 연속간행물은 학술지와 주간지 50종, 신문 24종 등 총 74종을 구독·제공하였고, 과년도 외국신문과 잡지 1,381책을 제본하여 등록하였다.

<표 2-2> 구입자료 수집 현황

(단위: 책·점·부)

구분		수량
단행자료	한국 관련 자료, 학술연구자료 등	4,629
연속자료	외국 연속간행물	1,381
계		6,010

3) 국제자료교환

외국도서관과 자료교환을 통해 교류처 간 국제협력을 증진하고 각국의 정부간행물, 학술자료를 수집하여 국가장서의 다양성을 강화하고 있다.

2025년 기준 국제자료교류처는 총 87개국 246개관으로 국외 주요 도서관, 한국학 강좌 또는 한국어과가 개설된 대학도서관, 한국학 연구소, 국제 학술단체·연구기관 등을 포함하며, 기탁기구는 총 22개 국제기구로 국제연합(UN), 경제협력개발기구(OECD) 등을 포함한다. 2025년에는 국제자료교환으로 각 교류처의 교환 대상 자료목록 중 국립중앙도서관 교환자료 선정 기준에 따라 자료를 선정하여 단행본 1,936책, 연속간행물 1,050책을 수집·등록하였다. 아울러 해외 한국학 연구 지원을 위해 국내 정부간행물, 한국 관련 연속간행물 등을 수집하여 총 34개국 110개 교류처에 10,309책을 배포하였다.

<표 2-3> 국제교환자료 수집 현황

(단위: 책·부)

구분	수량
단행자료	1,936
연속자료	1,050
계	2,986

4) 기증

국내에서 발간되는 자료를 수집하여 후대에 전승·보존하기 위해 1965년 「도서관법」 시행 전후 수집되지 않은 자료를 기증받고 있다. 2025년에는 총 18,473책(점·부)을 기증받았으며, 그중 미소장자료 11,176책(점·부)을 국립중앙도서관 장서로 등록하여 영구 보존하였다. 복본으로 판명된 6,940책(점·부)은 재정 여건이 열악한 작은도서관, 병영도서관 등 42개 기관에 재기증하였다.

<표 2-4> 주요기증자 및 기증자료 내역

(단위: 책·점·부)

기증자	내역	수량
노용필	한국 근현대사 및 역사 분야 자료	2,676
국가기록원	일반도서	416
부여도서관	백제 관련 지역자료	205
기타 개인 및 단체	일반도서, 아동도서, 비도서 등	15,176
계		18,473

5) 제본

발행 주기가 다양한 연속간행물을 체계적으로 관리하고 지속적인 이용 서비스 제공을 위해 합철 제본을 실시한다. 수집된 잡지와 신문은 자료 제본 규정에 근거하여 제본 여부를 결정한 뒤 전문 업체에 맡겨 처리하고 제본 형태로 등록하여 보존과 열람에 활용한다.

2018년부터 연속간행물 등록대상자료 확대에 따른 도서관자료 등록 운영방안 개선으로 개정된 「국립중앙도서관 자료제본규정」(2018. 1. 4. 시행)에 따라 제본 대상을 연 3회 이상 발행자료에서 월간 이상 발행자료로 확대함으로써 국가문헌 보존의 기능을 강화하였다. 2025년에는 잡지 679책, 신문 7,069책 등 총 7,748책의 연속간행물을 합철 제본하였다.

2.1.2 온라인 자료

1) 납본

「도서관법」 제21조(도서관자료의 납본)에 따라 국제표준자료번호를 부여받은 온라인 자료와 국가, 지방자치단체, 그 밖에 대통령령으로 정하는 공공기관이 발간하는 공공간행물 디지털파일, 국내 석·박사 학위논문 디지털 파일을 납본·수집하고 있다. 2025년 한 해 동안 납본으로 수집한 자료는 전자책, 전자저널, 오디오북, 공공간행물, 학위논문 등 189,674건이다.

온라인 자료 제작 출판사의 사기 진작과 자발적 협력 기반 조성을 위해 다양한 홍보 활동도 추진하였다. '국립중앙도서관이 간식박스 쏩니다!' 이벤트로 40여 개 출판사, 학회·단체·기관 등에 간식박스를 제공하고, 12월에는 온라인 자료 협력 유공 기관으로 학지사(납본), 한국디지털광고협회(수집), 경남대표도서관(지역자료 납본) 등 3개 처를 선정하여 국립중앙도서관장 표창을 수여하였다. 10월에는 여러 출판 단체와 함께 <2025 파주페어

북앤컬처>에 참가하여 일반 관람객과 출판 관계자를 대상으로 국가도서관의 온오프라인 자료 납본제도의 중요성을 알리고 국가 대표 도서관으로서 역할을 적극 홍보하였다.

<표 2-5> 온라인 자료 납본 현황

(단위: 종·권·건)

자료유형	파일 건수
전자책	27,885
전자저널	102,003
공공간행물	28,326
학위논문	31,147
멀티미디어(음성·음향, 영상 등)	313
계	189,674

2) 납본 이외 수집

납본 대상 이외의 온라인 자료는 「도서관법」 제22조(온라인 자료의 수집)에 따라 우리나라에서 서비스되는 자료 중에서 보존 가치가 높은 자료를 선정하여 수집하고 있다.

특히, 국가적 콘텐츠 산업 확대와 성장 가속화에 따라 세계적으로 확산되고 있는 온라인 K-콘텐츠를 체계적으로 조사하여 수집하였다. 문화진흥기관 콘텐츠, 지역자료 등을 집중 조사하고, 문화 이슈나 국가적 행사와 같이 적시 수집이 필요한 주제를 선정해 관련 콘텐츠를 포괄적으로 발굴하였다. 이에 2025년에는 소멸 우려가 크고 사회·문화·예술적 가치가 높은 온라인 K-콘텐츠 49,479건을 수집하여 국가지식문화자산으로 영구 보존·활용할 수 있는 토대를 마련하였다.

또한 2004년부터 사라지기 쉬운 우리나라 웹자원(웹사이트·웹자료)을 수집·보존하는 웹자원 아카이빙(Online Archiving & Searching Internet Sources: OASIS) 사업을 추진하고 있다.

2025년에는 신규 국가도메인 웹사이트 5만 건을 수집하였고, 2025 에이펙(APEC) 정상회의, 광복 80주년, 제21대 대통령선거, 폭염·폭우 등 주요 행사와 재난 관련 웹자원을 중점 수집하여 컬렉션으로 구축하였다. 또한 국제인터넷보존컨소시엄(International Internet Preservation Consortium: IIPC) 2025 온라인 총회에 참여하여 20주년 기념 전시 등 오아시스 성과를 전 세계에 공유함으로써 웹자원 아카이빙 분야의 국제협력을 도모하고 네트워킹을 강화하였다.

<표 2-6> 온라인 자료 수집 현황

(단위: 종·권·건)

자료유형		파일 건수
자체수집	전자책	21,669
	전자저널	33,518
	멀티미디어(음성·음향, 영상 등)	69,656
	웹사이트	56,969
	장애인대체자료	7,444
계		189,256

3) 해외 소재 한국관련자료 디지털화 수집

해외에 소재한 한국 관련 자료를 조사·수집하여 우리나라 근현대 기록자료로 확충하고 한국학 연구 정보 인프라를 구축하고 있다. 미국 국립문서기록 관리청(National Archives and Records Administration: NARA)을 비롯하여 러시아, 독립국가연합(CIS), 헝가리, 튀르키예 등 다양한 국가의 한국관련자료를 디지털화하여 수집해 왔으며, 수집한 자료는 근현대기 한반도 정세는 물론 한국과 주변국의 관계를 연구할 때 1차 자료로 활용되고 있다.

2025년에는 미국 국립문서기록관리청(이하 'NARA') 소장 한국관련자료 총 88,016면을 디지털화하여 수집하였다. 수집한 문서군은 RG 331(연합군 작전 및 점령 사령부 문서군), RG 286(국제개발처 기록 문서군), RG 334(군간기구 기록 문서군)이다. 또한 도서관의 NARA 문서 수집 역사와 대표 문서를 소개하는 「국립중앙도서관 수집 NARA 문서 컬렉션」 특별강연회를 개최(2025. 3. 24.)하였다. 강연회에는 사료수집보존 유관기관 소속 담당자 등 총 75명이 참석하였다.

튀르키예국가기록원 소장 ATASE(Askeri Tarih ve Stratejik Etut Başkanlığı) 한국전쟁 문서를 협업 수집을 위해 전쟁기념사업회와 양해각서(MOU)를 체결(2025. 5. 29.)하였다. 또한 수집자료의 효율적 서비스를 위한 해제 및 번역 연구 용역 사업을 추진하여 문서 5,304건을 간략 해제하고 주요 문서 25건을 전문(全文) 번역하였다.



[그림 2-1] 국립중앙도서관-전쟁기념사업회 양해각서(MOU) 체결

<표 2-7> 해외 소재 한국관련자료 수집 현황

(단위: 종·권·건)

자료유형		파일 건수
자체생산	해외기록물	1,705

※ 해외기록물 수집 통계는 통합자료관리시스템(KOLIS)에 등록한 파일 건수로 집계함

2.1.3 지역자료수집협의회

지역자료수집협의회는 광역대표도서관(17개관)과 협력해 지역·향토자료를 종합적으로 수집하고, 광역대표도서관의 지역자료 수집 활동 및 도서관 협력사업 수행을 지원하는 협력체이다. 국립중앙도서관이 주관하여 운영하고, 광역대표도서관별 협력담당관과 실무관 2명이 협력관으로 활동한다.

기관 간 정보 교류 및 협력 도모를 위해 3월 26일에 국립중앙도서관에서 정기회의를, 11월 17일에는 부산도서관에서 워크숍을 개최하였다. 또한 광역대표도서관 중심의 지역자료 수집 역할 수행을 지원하고, 공공간행물 납본에 대한 이해를 높이고자 지역별 찾아가는 설명회를 신설 운영하였다. 1차 설명회는 광주광역시립도서관, 2차 설명회는 부산도서관의 협조로 해당 기관에서 개최하였다. 연말에는 우수 협력기관인 경남대표도서관에 국립중앙도서관장상을 수여(2025. 12. 29.)하였다.



[그림 2-2] 지역자료수집협의회 정기회의

2.2 고문헌 관리

2.2.1 고문헌 수집

1) 구입

1945년 이전에 간행된 고서·고문서·근대문헌 등 희귀 고문헌을 국가장서로 확충하기 위해 전국에 산재한 미소장 자료를 조사·분석하고 매도 신청을 받아 감정평가 후 『가정칠년무자이월이십사일생원진사방』, 『경덕전등록』, 『한글의 바른길』 등 231종 899책(점)을 구입하였다.

2) 수증

기증문고 설치와 기념식 개최, 상설 기증전 개최와 도록 발간, 명패제막식 등 기증자를 예우하는 다양한 행사와 홍보를 바탕으로 고문헌 기증을 적극 독려하고 있다. 또한 '고문헌 무료상담서비스'를 실시해 고문헌 소장자의 궁금증을 해소할 뿐 아니라 기증 홍보를 겸하고 있다.

2025년 기증문고 2건을 포함하여 37개 처 2,255책(점)의 고문헌을 기증받아 도서관 소장자료로 등록하였다. 9월에 강순애 한성대학교 명예교수로부터 고문헌 324책(점)을 기증받아 '강순애문고'를 설치하였다. 강순애 교수가 직접 수집한 『예수성교 요안내복음젼셔』, 『누가복음』 등 한국 기독교사 자료가 주를 이루며 목활자와 인쇄도구, 능화판 등 인쇄사 관련 자료들이 포함되어 있다. 또한 12월에는 안동김씨대종회로부터 603책(점)을 기증받아 '안동김씨문고'를

설치하였다. 안동김씨대종회는 2021년부터 종원들이 소장한 고문헌을 수집한 뒤 도서관에 기증하였다. 다양한 종류의 『안동김씨족보』 뿐만 아니라 『어제갱진첩』, 『개명첩』 등 희귀 고문헌이 다수 포함되어 있다. 구입하거나 수증으로 수집된 고문헌 자료는 한국십진분류표(KDCP)에 따라 정리한다.

<표 2-8> 고문헌 수집 현황

구분	수집
구입	231종 899책
자체생산	44종 199책
수증	1,280종 2,255책
계	1,555종 3,353책

2.2.2 귀중자료 관리

귀중자료는 내화·방범·방충 시설과 조습패널을 설치한 자료보존관 지하 4층 귀중 서고에 보존하고 있다. 보존환경은 적정 온도(20±2°C)와 습도(50±5%)를 유지하고, 자료의 이상 유무를 파악하기 위해 분기별로 장서 점검을 하고 있다.

귀중자료를 보호하려고 디지털파일(JPG), 마이크로필름, 영인본 등 원본 대체자료를 제작하여 열람 서비스를 제공하며, 고문헌 원본을 보존·관리하려고 포갑 제작, 분기별 소독, 천연항균제를 이용한 서가 청소 등을 실시하고 있다. 귀중본 원본에 대한 열람과 촬영은 「국립중앙도서관 귀중자료취급규정」에 따라 전시 및 연구목적의 이용자로 제한하고 있다.

현재 고문헌 귀중자료는 1,113종 3,879책이 있다. 귀중서고에는 이 밖에 일반서 귀중자료 946종 2,900책, 일본에서 반환된 자료 146종 766책, 별치자료 433종 2,082책을 보존하고 있다.

2.2.3 고문헌 협력

1) 한국고전적보존협의회 정기총회 및 세미나 개최

한국고전적보존협의회는 고문헌을 소장한 기관들이 모여 고문헌의 보존, 관리 등의 업무 공유와 상호협력을 위해 2004년에 창립되었다. 특히 2006년에 한국고문헌종합목록시스템(KORCIS)의

시스템 개발을 추진하였고, 창립 시부터 현재까지 매해 정기총회, 학술세미나, 워크숍을 개최하고 있다. 2025년 3월 27일 제20회 한국고전적보존협의회 정기총회 및 세미나를 개최하였으며, 전남대학교 도서관을 비롯해서 총 22개 회원기관 담당자 42명이 참석하였다. 또한 이산책판박물관과 완판본문화관이 신규기관으로 가입하였다.

<표 2-9> 한국고전적보존협의회 정기총회

구분	내용
정기총회	• 2024년 사업실적 결산보고 • 2025년 사업계획(안) 심의 등
특별강연	• 조선시대 지식의 전파와 서적 간행(옥영정/한국학중앙연구원 교수)
주제발표	• 고려대 고문헌 보존 처리 사례(박상호/고려대학교 도서관) • 규장각 고문헌 보존 처리 사례(서지연/서울대 규장각한국학연구원) • 국립중앙도서관 고문헌 보존 처리 사례(정희수/국립중앙도서관)

한편, 한국고전적보존협의회에서는 매년 가을에 회원기관을 순회하면서 워크숍을 개최하고 있는데 11월 21일 청주고인쇄박물관에서 열린 워크숍에는 고려대학교 도서관 등 17개 기관 29명이 참가하였다. 워크숍에서는 청주고인쇄박물관 라경준 학예실장의 우리나라 인쇄문화 역사와 직지의 유네스코 세계기록문화유산 등재 과정 관련 특별강연이 있었으며, 금속활자장 임인호 장인의 금속활자 주조 시연이 진행되었다.



[그림 2-3] 청주고인쇄박물관 워크숍

2) '제3회 지도의 날' 행사 공동 개최

지도포럼과 공동으로 9월 4일(목)에 '제3회 지도의 날' 행사를 국제회의장에서 개최하였다. 지도포럼에서는 동아시아에서 현전하는 최고의 세계지도인 「혼일강리역대국도지도(混一疆理歷代國都之圖)」(이하 「강리도」)를 제작한 1420년 음력 8월 초를 양력으로 환산하여 매년 9월 첫째 토요일을 '지도의 날'로 선포하였다.

김희섭 국립중앙도서관장, 박수진 대한지리학회장, 양보경·김현명 공동위원장, 김영환 강리도지편찬위원회 편찬위원장 등 120여 명이 참석하여 행사가 성황리에 진행되었다.

올해 세 번째로 진행한 '지도의 날' 행사 환영사에서 김희섭 국립중앙도서관장은 '지도가 단순한 공간 정보 수단을 넘어 역사와 정체성을 담은 문화유산'이라고 강조하였다. 김교흥 국회 문화체육관광위원회 위원장은 축사에서 '15세기 초 세계 최고 수준의 세계지도이자 최초의 한국전도인 「강리도」를 제작한 한국이 지도 강국이자 문화강국으로 도약해야 한다'고 하였고, 양보경·김현명 두 공동위원장은 앞으로 창립총회와 함께 국회 입법화를 추진해 '지도의 날'을 국가기념일로 승격함으로써 국가 차원에서 이를 기념할 수 있도록 지속적으로 노력하겠다고 밝혔다.

<표 2-10> 제3회 지도의 날 기념행사

구분	내용
개최	• 환영사: 김희섭 국립중앙도서관장 • 축 사: 김 원 고문, 박수진 대한지리학회장
대담	• 대담: 광복과 대한민국 지도(좌장 김현명 공동위원장), 권태면(주코스타리카 대사), 김선흥(전 주칭다오 총영사), 양보경(성신여대 명예교수)
발표	• 『혼일강리역대국도지도』의 과거·현재·미래(김영환 강리도지편찬위원회 편찬위원장) • 『청구도』 근대를 들어올리다(이기봉 국립중앙도서관 학예연구관)



[그림 2-4] 제3회 지도의 날 기념행사

3) 근대서지학회 및 한국서지학회 공동 학술행사 개최

(1) 근대서지학회 등과 공동 학술행사

「한국 근대문헌 장정(裝幀)의 문화사」를 주제로 근대서지학회, 강원대학교와 함께 5월 20일(금)에 공동학술대회를 개최하였다. 지난해 성황리에 진행된 공동학술대회에 힘입어 이번 행사는 근대는 물론 해방기, 아동 잡지, 만화책 등 다양한 시기와 분야의 장정 미학에 대해 살펴보고자 기획하였다. 국립중앙도서관 디지털도서관 대회의실에서 열린 학술대회에는 오영식 근대서지학회장, 국립중앙도서관 현혜원 고문헌과장, 학회 회원을 비롯해 근대문헌에 관심 있는 일반인 등 100여 명이 참석하였다. 다섯 개 주제발표와 종합토론이 진행되는 동안 근대문헌 장정의 문화적 가치와 함께 출판 배경의 숨겨진 이야기가 흥미롭게 펼쳐졌다.

이번 학술대회로 국립중앙도서관은 근대문헌을 수집·보존하는 데 그치지 않고 그 역사적 가치와 아름다움을 알리는 계기를 마련하였다.

<표 2-11> 2025년 국립중앙도서관·근대서지학회 공동 학술대회

구분	내용
환영사	• 현혜원(국립중앙도서관 고문헌과장)
주제발표 (제1부)	• 『문장』, 『춘추』의 장정과 상고주의(한국미술사연구소 홍성우) • 해방기 박문원의 출판장정과 특징 연구(국립현대미술관 김고은) • 시각 이미지로 본 북한의 아동잡지: 해방 이후~1960년대를 중심으로(충남대 신수경)
주제발표 (제2부)	• 근대기 평양을 배경으로 한 소설의 장정 연구: 부벽루, 장한몽, 능라도를 중심으로 (덕성여대 조민주) • 해방기 만화책 출판문화 연구: 국내 초기 만화책 『아협 그림얘기책』을 중심으로 (한국예술종합학교 백정숙)
종합토론	• 좌장: 송민호(홍익대) • 토론: 신민정(한국외대), 김미정(근현대미술연구소), 이영지(한국뉴욕주립대), 유순영(국가유산청), 김소원(경희대)



[그림 2-5] 근대서지학회 공동 학술행사

(2) 한국서지학회 공동 학술행사

이화여자대학교 리상용 회장을 비롯해서 학회 회원, 일반인 등 50여 명이 참석한 가운데 한국서지학회와 공동으로 10월 31일(금) 추계 학술행사를 개최하였다.

1950년 10월에 중앙대학교 심우준 교수를 비롯한 회원 5명이 '서지학회'를 창립하였고, 1986년 9월에 『서지학연구』 창간호를 발간하였다. 2013년에는 한국서지학회와 서지학회 두 학회를 통합하여 '한국서지학회'라는 이름으로 지금까지 이어오고 있다.

이번 행사에서는 세계기록유산 등재 활동에서 나타난 갈등, 모순 상황을 분석하여 합리적 등재 활동 방안을 제안한 발표에 안혜경 국립중앙도서관 학예연구사가 토론자로 참여하여 향후 세계기록유산 등재 준비 시 방향성을 설정하고 추진체계를 정립하기 위한 의견을 활발히 교환하였다. 앞으로도 도서관 현장과 학회가 긴밀히 협력해 고문헌의 연구성과를 공유하고 활용하는 방안을 모색하는 자리가 되기를 기대한다.

<표 2-12> 국립중앙도서관·한국서지학회 공동 학술대회

구분	내용
주제발표 (제1부)	• 세계기록유산 등재활동 분석(신정엽 인천대학교) (토론) 안혜경(국립중앙도서관), 우정훈(서울대 규장각한국학연구원) • 국립민속박물관 소장 이덕무 저술의 현황과 가치-앙엽기를 중심으로(임슬기 국립민속박물관) (토론) 한미경(경기대학교), 장유승(성균관대학교)
주제발표 (제2부)	• 담양 청량사 간행 『예수시왕생칠재의찬요(預修十王生七齋儀纂要)』의 서지학적 고찰 (김단일 한국학중앙연구원) (토론) 리송재(불교문화유산연구소), 안휘섭(한국전적문화유산연구소) • 현존 초조대장경의 저자 및 역자 사항 연구(석혜영 경북대학교) (토론) 최애리(동국대 한국문학연구소), 서수정(동국대 불교학술원)

2.2.4 한국고문헌종합목록(KORCIS) 운영

한국고문헌종합목록(nl.go.kr/korcis)은 국내외에 산재된 한국 고문헌을 체계적으로 보존·연구·활용하기 위해 2005~2006년 한국고전적보존협의회 회원기관의 고문헌 데이터를 바탕으로 개발된 국내외 유일의 한국 고문헌 정보를 제공하는 종합목록이다. 한국학 관련 연구자와 일반인을 위한 고문헌 서지정보와 원문을 제공하며, 현재 145개 기관(국내 93개, 국외 52개)이 참여하고 있고 연간 6만 명 이상이 방문하고 있다.

국내외 도서관을 비롯해 박물관, 연구소, 민간에 이르기까지 다양한 곳에 산재된 한국 고문헌 서지정보(51만 7천 건)를 비롯하여 원문이미지(6만 6천 건)·해제·텍스트·소장처 정보 등을 제공하고 있다. 또한 고문헌 이용에 필요한 이체자사전·동양연표·전시도록 등의 관련 자료와 고문헌 자료 이용에 어려움이 있는 일반이용자를 위한 고문헌커뮤니티 기능을 제공해 고문헌 자료의 이해를 돕고 있다.

2025년에는 검색의 편리성을 위하여 소장처별 결과를 제공하도록 기능을 개선하였고, 국외소재문화유산재단과 연계검색 기능을 추가하였다. 현재 국내 유관기관과 데이터 연계 검색 서비스로는 국외소재문화유산재단 아카이브, 한국학중앙연구원(디지털장서각), e뮤지엄 정보 등을 이용할 수 있다.

한국고문헌종합목록은 1945년 이전에 필사하였거나 발행된 우리나라 고문헌을 소장한 기관이면 모두 상시 참여가 가능하다.



[그림 2-6] 한국고문헌종합목록(KORCIS) 누리집

3

CHAPTER

지식정보 조직

42
3.1 자료조직

50
3.2 표준식별체계 운영

3

지식정보 조직

3.1 자료조직

3.1.1 서지구축

국립중앙도서관은 「도서관법」 제20조 제1항 제3호에 근거하여 '국가서지(書誌) 작성 및 표준화'의 업무를 수행하고 있다. 한국 서지 표준에 따라 신뢰도 높은 국가서지를 체계적으로 작성하여 제공함으로써 국내외 자료에 대한 서지 표준화를 선도하고 있다.

국가서지 작성은 「국립중앙도서관 자료정리규정」 을 근간으로 하며 채택된 규칙들은 다음과 같다.

1) 분류 및 목록법

(1) 분류법

자료 특성에 따라 적합한 분류기호를 부여하고 있다. 동양서(도서, 비도서) 자료는 『한국십진분류법(KDC)』 제6판을 적용하고 있다. 서양서 도서자료는 『듀이십진분류법(DDC)』 제23판을 적용하며, 서양서 비도서자료는 『한국십진분류법(KDC)』 제6판을 적용하고 있다. 고문헌은 『한국십진분류표-박봉석편(KDCP)』을 적용하고 있다.

서지데이터의 국제 공유와 활용 확대를 위해 국내 도서(국내 발행 서양서 포함)에 대해서는 『한국십진분류법(KDC)』과 『듀이십진분류법(DDC)』의 분류기호를 병기하고 있다.

(2) 도서기호

자료 배열의 기준이 되는 도서기호는 자료 유형별로 구분하여 적용하고 있다. 동양서와 서양서 단행자료는 '연대별수입순기호'를 부여한다. 동양서 연속간행자료는 『동양서저자기호표』(국립중앙도서관 발행)를 부여하며, 서양서 연속간행자료는

『커터샌본저자기호표(Cutter-Sanborn three-figure author table)』를 부여한다. 비도서 단행자료는 'N연대별수입순기호'를 부여하며, 비도서 연속간행자료는 '수입순기호'를 부여하여 체계적으로 관리하고 있다.

(3) 목록법

목록규칙은 동양서, 서양서, 온라인 자료에는 『한국목록규칙(KCR)』 제4판을 적용하고 있다. 서양서 단행자료는 『자원의 기술과 접근(RDA)』을 적용하며, 서양서 연속간행자료는 『영미목록규칙(AACR2R)』을 적용하여 목록을 작성하고 있다.

목록형식은 공통으로 한국문헌자동화목록형식(통합서지용)을 사용하며, 온라인 자료는 MODS(Metadata Object Description Schema) 3.7버전을 적용하고 있다.

<표 3-1> 분류법·목록규칙·목록형식·도서기호(2025년 기준)

종류		분류법	목록규칙	목록형식	도서기호
동양서	단행자료	한국십진분류법 6판 듀이십진분류법 23판	한국목록규칙 4판	한국문헌자동화목록형식(통합서지용-개정판)	연대별수입순기호
	연속간행자료	한국십진분류법 6판			국립중앙도서관 동양서저자기호표
	비도서자료	한국십진분류법 6판			N연대별수입순기호(단행) 수입순기호(연속)
	고문헌	한국십진분류표-박봉석편			수입순도서기호
서양서	단행자료	듀이십진분류법 23판	자원의 기술과 접근 (RDA)		연대별수입순기호
	연속간행자료	듀이십진분류법 23판	영미목록규칙 (AACR2R)		커터샌본저자기호표
	비도서	한국십진분류법 6판	한국목록규칙 4판		N연대별수입순기호(단행) 수입순기호(연속)

한편 국제 목록 환경 변화를 반영하여 22년 만에 『한국목록규칙(KCR)』제5판이 개정 발간(2025. 6.)되었다. 이에 따라 국가서지 목록에 적용 및 개선 방안을 모색하기 위해 「한국목록규칙(KCR) 개정 반영 국가서지 목록 지침 개선 연구」 용역을 수행하였다. 연구 결과를

기반으로 향후 새로운 국가서지 목록 지침을 개발하고, 단계적으로 새로운 목록 지침을 적용할 준비를 하고 있다.

2) 목록편성 및 전거

목록편성은 3.1.1-1)의 분류 및 목록법에 따라 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS-III)에서 구축하고 있다. 자료유형별로 적합한 분류법과 도서기호를 적용하여 청구기호를 생성하고, 국립중앙도서관 주제명표목표에 따라 표준화된 주제명을 부여한다.

각 서지레코드에는 제어번호를 부여하고, 개인명과 단체명 표목은 전거레코드를 구축하여 연계함으로써 데이터의 일관성과 검색 효율성을 높이고 있다.

전거는 주요 검색어로 사용되는 '이름', '서명', '주제명' 등을 표준형식에 따라 기술하여 데이터 식별과 집중 기능을 강화하며, 도서관과 관련 기관에 공유해 다양한 정보서비스에 폭넓게 활용할 수 있도록 하고 있다.

(1) 오프라인 자료 메타데이터 구축

2025년에 구축한 오프라인 서지데이터 자료는 국내서 327,914책, 일본서 2,818책, 중국서 4,109책 등 동양서 334,841책, 서양서 33,900책, 고문헌 3,353책, 비도서자료 38,853점 등 총 410,947책·점이다. 2025년 도서관 자료 정리실적은 다음과 같다.

<표 3-2> 자료정리 내역

(단위: 책·점)

구분	자료구분	자료 수
동양서	국내서	327,914
	일본서	2,818
	중국서	4,109
	소계	334,841
서양서		33,900
고문헌		3,353
비도서	마이크로자료	-
	녹음자료(카세트테이프 등)	951
	시청각자료(DVD 등)	36,281
	오프라인 전자자료(CD-ROM 등)	509
	지도	1,112
	기타	-
	소계	38,853
합계		410,947

※ 국립중앙도서관, 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관 단행·연속자료 모두 포함

국가서지 표준화 기관으로서 데이터의 신뢰도와 정확성 제고를 위하여 기 구축 온오프라인 국가서지 데이터를 대상으로 품질 점검을 실시하였다. 전체 데이터 중 일부 샘플데이터를 선정하여 데이터 점검을 수행한 결과, 약 107만 건의 서지 오류를 검출·수정하는 성과를 거두었다. 아울러 점검 과정에서 도출된 주요 오류 유형을 분석하여 향후 서지 구축 단계에서 오류 발생을 원천적으로 최소화할 수 있는 개선 방안을 도출하였다.

(2) 온라인 자료 메타데이터 구축

온라인 자료 메타데이터 구축 대상은 전자책, 오디오북, 동영상, 음원, 학위논문 등 단행자료와 전자저널, 학술논문 등 연속간행물이다. 연속간행물은 기사 단위 메타데이터를 '종-권호-기사'의 계층구조로 구축한다. 온라인 자료와 동일한 오프라인 자료가 소장되어 있으면 관련 오프라인 자료의 서지정보를 연계하여 온라인 자료와 오프라인 자료 간에 상호 접근점을 확대하였다.

온라인 자료 메타데이터 구축은 2010년부터 외부 용역 사업으로 시작하였으며, 2017년부터는 데이터 품질관리 체계를 강화하기 위하여 내부 인력을 활용한 자체 구축을 병행하고 있다. 2025년에는 메타데이터 구축 사업으로 294,042건, 자체 구축으로 76,273건 등 새로운 온라인 자료 메타데이터를 총 370,315건 구축해 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다.

(3) 단행본 표지·목차 DB 구축

2004년 8월부터 해당 연도에 입수된 일반 단행본 도서를 대상으로 표지 이미지와 목차 콘텐츠를 데이터베이스화하여 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다. 표지, 목차 DB를 구축하여 제공함으로써 표지 이미지를 이용한 도서 식별과 목차를 이용한 세부 내용 검색 서비스를 가능하게 하였다. 표지는 디지털스캐너를 이용해 이미지 JPG 파일로 제작하고, 목차는 목차입력기술규칙(TOC)을 적용하여 DB로 구축하고 있다.

한편 한국출판문화산업진흥원과 협력해 출판유통통합전산망(bnk.kpipa.or.kr)에서 제공 중인 표지 이미지 2,573건을 연계 구축하였으며, 2025년에는 표지 21,348건, 목차 17,032건을 구축하여 현재까지 표지 총 559,487건, 목차 총 540,635건을 데이터베이스화하였다.

(4) 연속간행물 목차정보 DB 구축

목차 검색과 이용의 편의성을 위하여 국립중앙도서관 소장 국내 연속간행물(일반잡지)을 대상으로 목차정보 DB를 구축하고 있다. 목차정보는 목차입력기술규칙(TOC)을 적용하여 구조화된 데이터로 구축하며, 이용률이 높은 자료, 최근 발행된 자료 등을 우선 구축 대상으로 선정하고 있다. 2025년에는 품질점검의 물량을 확대하여 데이터 품질 개선에 노력하였고,

목차정보 12,456건을 구축하여 총 1,001,163건을 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다.

(5) 연속간행물 기사색인 및 초록정보 DB 구축

기사색인 및 초록정보 DB는 도서관 소장 학술지 중 한국학술지인용색인(KCI)의 최근 3년 이내 인용지수를 반영하여 순위가 높은 기사를 대상으로 구축하고 있다. 2022년부터 직접 입력방식에서 KCI파일을 MARC로 자동변환하는 기사색인 구축 자동화를 추진해 구축 물량이 확대되었다. 2025년에는 기사색인 50,016건을 자체 구축하여 총 1,189,892건을 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다.

(6) 개인명, 단체명 전거

2025년에는 87,128건의 신규 개인명·단체명 전거를 구축하여 누적 195만 건의 전거 데이터가 구축되었으며, 도서뿐 아니라 음악, 영화 등 다양한 분야의 저작자 전거를 구축하여 검색 접근성을 확대하였다.

전거 공유와 활용의 일환으로 2015년 국제 도서관서비스 기관인 온라인컴퓨터 도서관 센터(Online Computer Library Center: OCLC)와 업무협약을 맺고, 매년 '가상국제전거파일(Virtual International Authority File, 이하 VIAF)'에 국내외 개인명·단체명 전거데이터를 제공하고 있다. 2025년 말 현재 누적 194만 건의 전거데이터를 VIAF에 제공함으로써 국립중앙도서관이 구축한 인명 전거데이터가 전 세계에 서비스되고 있다.

(7) 주제명 전거

2002년 '국립중앙도서관 주제명표목표'를 개발하여 2003년 3월부터 서지데이터에 주제명을 부여하고 있다. 주제명은 국립중앙도서관 소장자료 중 국내 일반도서와 비도서, 온라인 자료에 적용하고 있다. 2025년에는 우선어 총 약 26만 건에 제어번호를 부여하였으며, 147건의 신규 주제어를 생성하였다. '사서지원서비스' 포털(librarian.nl.go.kr)에서 주제명 전거데이터를 공개하고 있으며, MARC 데이터 내려받기 서비스를 제공하고 있다. 또한 2023년 말부터 매년 국내 지명 전거를 현행화하고 있으며, 2025년 말 기준 누적 250건의 지명 전거데이터를 VIAF에 제공하였다.

(8) 국가자료종합목록 DB 구축

국가 지식정보의 통합적 관리와 공동 활용을 위한 국가자료종합목록시스템(KOLIS-NET)을 운영하고 있으며, 전국 공공도서관과 참여기관의 서지·소장정보를 체계적으로 구축·관리하고 있다.

2025년에는 이용자 중심의 포괄적 정보 접근 환경을 강화하고, 서지데이터 품질 제고와 현장 활용성 확대에 중점을 두어 사업을 추진하였다. 이를 위해 구축시스템 사용법을 안내하는 교육영상을 숏폼 콘텐츠로 제작·서비스하여 현장의 시스템 활용 편의성을 높였으며, 한국출판문화산업진흥원의 신간자료 데이터와 연계해 최신 자료 정보의 신속한 제공과 목록 구축의 시의성을 확보함으로써 현장 활용도를 확대하였다. 또한 대표서지에 대한 품질점검을 실시하여 서지 기술 요소의 정확성 검증, 오류 정정, 중복 여부 확인 등을 수행함으로써 데이터의 일관성과 정확성을 확보하고 국가자료종합목록 데이터의 신뢰성을 높였다.

아울러 국가지식정보협의회 총회와 연계하여 국가자료종합목록 참여기관 워크숍을 개최하였다. 참여기관 담당자를 대상으로 고품질 목록 구축 방법, 시스템 활용법, 연계서비스인 책바다(상호대차) 실무 활용 교육을 실시해 목록 데이터 품질 향상과 업무 활용성 제고를 지원하였다.

이와 같은 서비스 개선과 품질관리, 현장 지원 확대로 국가자료종합목록 데이터의 정확성과 활용도를 높이고, 참여기관과 이용자를 위한 안정적이고 신뢰성 높은 지식정보서비스 제공 체계를 정비하였다.

2025년 기준 KOLIS-NET 구축 현황은 서지데이터 2,122만 건, 소장데이터 9,600만 건이며, 참여기관은 총 2,093개이다.



[그림 3-1] KOLIS-NET 이용자 누리집



[그림 3-2] KOLIS-NET 구축 시스템

3) 서지정보 제공

개별 이용자가 도서관 자료에 접근해 검색하고 이용하도록 국립중앙도서관 누리집에서 목록정보를 제공하고 있으며, 인증과정을 거쳐 전국 도서관을 대상으로 내려받기 서비스를 무상으로 제공하고 있다.

한편, 국가서지의 국제적 공유와 이용 접근성 확대를 위하여 2016년 온라인컴퓨터 도서관센터(Online Computer Library Center: OCLC)와 업무협약을 맺고 2020년까지 국내 출판물

서지데이터 약 150만 건을 세계 최대 종합목록인 월드캣(WorldCat)에 제공하였다. 이어 재협약으로 2025년까지 5년간 신규 서지데이터 35만 건을 추가 제공하기로 하고, 2025년 국내 서지데이터 64,945건을 제공하였다.

3.1.2 표준화

1) ISO/TC46 국내 간사기관 활동

국립중앙도서관은 2008년 ISO/TC46 문헌정보 분야 국내 간사기관으로 처음 지정되어 TC46(정보 및 문서), SC4(기술적 상호운용성), SC8(품질-통계 및 성능 평가), SC9(식별과 기술), SC10(문서보관 요건 및 보존 조건) 관련 국제표준 동향을 파악하고 국내 전문위원회를 운영해 왔다. 또한 2024년 3년간의 간사기관 지정이 종료됨에 따라 기간 연장을 요청하여 2027년 10월 27일까지 활동기간을 연장하였다.

2025년에는 5월 18일부터 24일까지 네덜란드 델프트에서 개최된 ISO 국제총회에 참석하여 국제표준 흐름과 신규 표준 제정, 개정 관련 정보를 공유함으로써 국제협력을 강화하였으며, 국제표준 변화에 대응하기 위해 8월부터 12월까지는 「국제표준도서번호(ISBN) 및 국제표준연속간행물번호(ISSN) 표준 개정 연구」 용역을 수행하여 'ISBN, ISSN 표준 개정(안)'을 도출하였다.

전문위원회에서는 KSX6006-0(한국문헌자동화목록형식-통합서지용)을 개정하고 2025년 5년 도래 표준 11종에 대한 적부를 검토하여 정보산업기술심의회에 상정하였다.

2) BIBFRAME 도입 준비를 위한 전담조직 운영

국가서지 데이터 체계를 링크드 데이터 기반의 차세대 서지 구조로 전환하기 위한 '국가서지 2030' 계획을 수립하고, 관련 연구와 교육 운영 등 다양한 과제를 수행하고 있다.

2025년에는 체계적이고 안정적인 서지 구조 전환을 위하여 「BIBFRAME 도입 준비를 위한 전담조직 운영 컨설팅」 사업을 추진하였다. 이 사업으로 미국, 스웨덴, 핀란드 등 주요 국가도서관의 조직 운영과 프로젝트 추진 사례를 조사·분석하고, 이를 바탕으로 국립중앙도서관 전담조직의 구성 방안과 역할, 운영전략을 도출하였으며, 전담조직 역량을 강화할 교육과정과 콘텐츠를 개발하였다.

컨설팅 결과를 바탕으로 10월부터 내부 전담조직을 구성하여 BIBFRAME 전환 목표와 이행 과제를 공유하고, BIBFRAME 이해를 돕기 위한 전문가 교육을 운영하였다. 향후 차세대 서지 구조로 전환하기 위하여 전담조직을 지속적으로 확대 운영할 예정이다.

3) 개관 80주년 기념 국제학술세미나 개최

개관 80주년을 맞아 5월 12일(월)과 13일(화) 이틀간 '오픈 메타데이터: 도서관과 오픈 사이언스 (Open Metadata: Libraries & Open Science)'를 주제로 국제학술세미나를 개최하였다. 이 세미나는 지식자원의 개방과 공유에 대한 국제적 흐름을 조망하고, 오픈 사이언스 시대에 도서관의 역할과 협력 방안을 모색하기 위해 마련되었으며, 국내외 도서관과 연구기관 관계자 등 300여 명이 참석하였다.

기조강연에서는 볼프람 호르스트만(Wolfram Horstmann) FIZ 카를스루에 라이프니츠 정보인프라연구소 최고경영자(CEO)가 '오픈 지식 인프라'를 주제로 인간 중심의 인공지능(AI) 활용과 통합적 오픈 지식 인프라의 필요성을 강조하였으며, 성균관대학교 오삼균 석좌교수는 '사람 중심 AI와의 공존 전략'을 주제로 사람과 AI의 상호 협력 방안, 도서관의 AI 리터러시 교육 허브 역할 등에 대해 강연하였다.

'도서관과 오픈 사이언스' 세션에서는 스탠퍼드대학교 도서관, 과학기술정책연구원(STEPI), 한국과학기술정보연구원(KISTI), EBSCO 등의 전문가들이 오픈 사이언스 실천 사례와 연구데이터 공유 지원 방안 등을 발표하였으며, '오픈 메타데이터' 세션에서는 코넬대학교 도서관, 옥스퍼드대학교 보들리언 도서관, 싱가포르 국립도서관위원회 등의 전문가들이 각국의 메타데이터 공개 정책과 실무 가이드, 운영전략 등 다양한 경험과 사례를 공유하였다.

이번 세미나는 오픈 메타데이터와 오픈 사이언스의 필요성을 인식하고, 미래 도서관의 역할과 발전 방안을 고민해 보는 의미 있는 시간이었다.



[그림 3-3] 개관 80주년 기념 국제학술세미나

4) 소식지 『서지표준동향』 발간

국내외 서지 표준화 동향과 관련 활동을 문헌정보학계, 도서관 현장과 정기적으로 공유하고, 국가서지의 중요성을 알리고자 2022년부터 소식지 『서지표준동향』을 PDF 형식의 온라인 자료로 발간하고 있다.

2025년 9월 제7호를 발간하였으며 이탈리아, 독일 등 해외 도서관계 소식과 국내 한국목록규칙(KCR) 제5판 발간, 국립중앙도서관 개관 80주년 기념 국제학술세미나 개최 등의 소식을 수록하였다. 『서지표준동향』은 국립중앙도서관 사서지원서비스 누리집(librarian.nl.go.kr)에서 누구나 열람할 수 있다.

3.2 표준식별체계 운영

국립중앙도서관은 「도서관법」 제23조(국제표준자료번호)에 따라 국제표준도서번호(ISBN), 국제표준연속간행물번호(ISSN), 국제표준이름식별자(ISNI) 등 국제표준식별 체계를 운영하고 있다. 국제표준자료번호(ISBN, ISSN)는 국가 문헌의 효율적 유통과 이용을 목적으로 국내 출판물에 부여하는 식별번호로 도서에는 ISBN을, 연속간행물에는 ISSN을 부여한다. 국제표준이름식별자(ISNI)는 다양한 창작 분야의 개인과 단체에 부여하는 고유의 식별번호로 국립중앙도서관은 2016년 2월 3일 ISNI RAG(등록기관)가 되어 운영을 시작하였다. 그리고 국제표준식별체계(ISBN, ISSN, ISNI)를 통합적으로 운영하기 위하여 기존의 한국문헌번호센터를 한국서지표준센터로 확대 운영하기로 하고 관련 규정을 개정(2016. 12. 16.)하였다.

3.2.1 ISBN

1) 개요

국제표준도서번호(International Standard Book Number, 이하 ISBN)는 전 세계에서 간행되는 각종 도서에 국제적으로 표준화된 방법에 따라 고유번호를 부여하고 이를 바코드와 함께 자료에 인쇄하여 표시하는 것으로 국가 문헌과 서지 유통의 운영 효율화에 기여하고 있다.

국제 ISBN 관리기구(International ISBN Agency)는 ISBN 국가 관리 기구 지정, 각 국별번호의 발행자번호 관리·배정 등의 역할을 하며, 한국은 1990년 국제 ISBN 관리기구에

가입해 국가번호 '89'를 배정받은 데 이어 2013년 '11'을 추가로 배정받고 국립중앙도서관에 국가 관리 기구인 한국서지표준센터를 두어 이를 관리하고 있다.

2) 운영 현황

2025년 한 해 발행자번호를 배정받은 출판사는 총 6,781개 처로, 1990년부터 2025년 말까지 총 94,694개 발행자번호가 출판사에 부여되어 한국서지표준센터에 등록되었다.

발행자번호를 받은 출판사는 발행하려는 도서에 대한 ISBN 도서 정보를 한국서지표준센터에 통보해야 하며, 통보한 ISBN 도서 정보는 ISBN·ISSN·납본시스템 누리집에서 출판사별로 확인하거나 직접 관리가 가능하다.

2025년에는 ISBN을 총 419,534건 부여하였고, 2025년 말까지 총 5,641,119건의 누적된 ISBN 도서 정보를 ISBN·ISSN·납본시스템 누리집에서 실시간으로 서비스하고 있다.

3) 주요 추진사업

(1) 한국문헌번호운영위원회 운영 및 회의 개최

한국문헌번호(ISBN/ISSN) 운영 관련 자문 및 심의의결 기능을 수행하는 한국문헌번호운영위원회는 출판·유통·도서관계 각 분야의 전문가 총 9인으로 구성되며 2025년에는 신규 위원회를 구성(임기: 2025. 10. 19.~2027. 10. 18.)하였다. 10월 1일~12일에는 한국문헌번호 편람(7판) 수정에 대한 서면 회의를 개최하였으며 향후 자문 내용과 의견은 편람 수정에 반영할 예정이다.

(2) 국제표준자료번호(ISBN·ISSN) 사용자 교육 및 제도 홍보

한국서지표준센터에서는 국제표준자료번호(ISBN·ISSN)를 정확하고 올바르게 사용하도록 출판사와 공공기관 발간물 담당자를 대상으로 대면·사이버교육을 실시하고 있다. 2025년 사이버교육은 총 12,229회, 대면교육은 총 10회 진행하였다. 한국출판문화산업진흥원과 협력하여 '국제표준자료번호(ISBN·ISSN) 사용자 교육'과 '출판유통통합전산망 이용자 교육'을 4월, 7월, 9월, 11월 총 4회에 걸쳐 운영하였다.

아울러 공공·정부간행물에 대한 국제표준자료번호(ISBN·ISSN) 부여율을 높이고자 관련 기관에 공문을 발송하고, 출판 관련 행사 등에 참석하여 제도를 안내하거나 의견을 수렴하는 홍보 활동을 진행하였다.

(3) ISBN 국제 연차회의 참석 등 국제협력

2025년 ISBN 국제 연차회의(ISBN International Annual General Meeting)가 브라질 상파울루에서 개최되었으며, 국립중앙도서관은 9월 15일에 진행된 온라인 회의에 참석하였다. 이번 회의에는 48개국에서 81명이 참여하였으며, 국제 ISBN 관리기구 운영 현황과 이사회 구성 및 임원 선출, 브라질 출판 동향에 관한 기조연설 등으로 진행되었다.

한편 국제 ISBN 관리기구에 발행자명감(Publisher International ISBN Directory: PIID) 현행화를 위한 국내 도서 발행자 64,410개 처, 발행자번호 88,953건의 정보를 제공하였고, 2025년 우리나라 ISBN 진행 보고서(Progress report)를 제출하는 등 국제기구와 협력을 지속하였다.

3.2.2 ISSN

국제표준연속간행물번호(International Standard Serial Number, 이하 ISSN)는 전 세계에서 생산되는 학술지, 신문, 잡지, 연감 등 연속간행물에 대하여 하나의 고유한 번호를 부여하고 관련 정보를 저장·활용할 수 있도록 마련된 제도이다.

권한을 부여받은 국가센터에서 대상 자료의 ISSN과 간행물명, 발행처 등 서지정보를 ISSN 국제센터에 등록함으로써 전 세계에서 생산되는 연속간행물을 식별하고, 국제적으로 상호 활용하는 데 그 목적을 두고 있다.

프랑스 파리 소재 ISSN 국제센터(ISSN International Centre)를 중심으로 93개 국가센터(ISSN National Centre)가 ISSN 네트워크를 구성하여 활동하고 있다.

국립중앙도서관은 1991년부터 한국의 ISSN 국가센터(ISSN Korea Centre)로 가입하여 우리나라에서 발행된 연속간행물의 ISSN 배정·관리 등의 업무를 수행하고 있으며, 한국 ISSN 국가센터에서 현재까지 ISSN 국제센터로부터 배정받은 가용번호는 30,600여 개이다.

1) 운영 현황

한국 ISSN 국가센터는 ISSN이 도입된 이래 우리나라에서 발행된 연속간행물 총 30,434건에 ISSN을 부여하였다. 2025년 ISSN 등록 건수는 1,004건이다.

2) 주요 추진사업

(1) ISSN 네트워크와 국제협력

ISSN 한국센터는 ISSN+(ISSN 국제서지데이터베이스)에 누적 29,941건의 데이터를 등록했으며 이 데이터는 전 세계 ISSN 네트워크에서 공유되고 있다.

(2) 제50회 국제표준연속간행물번호 국가센터장 회의 등 참석

「제50회 ISSN 국가센터장 회의(50th Meeting of the Directors of ISSN National Centres)」와 「ISSN 50주년 기념 콘퍼런스」가 2025년 10월 6일에서 10일까지 5일간 프랑스 국립도서관에서 개최되었으며, 한국을 포함한 ISSN 국가센터 55개국 대표와 UNESCO 등 기관 참석자 총 108명이 참여하였다.

ISSN 국가센터장 회의에서는 ISSN 국제센터 및 네트워크 활동 보고, ISSN 매뉴얼 개정 관련 워크숍 등이 진행되어 국가센터 간 정보를 공유하고 최신 동향을 파악하는 등 교류 시간이 마련되었다. 50주년 기념 콘퍼런스는 국제 학술 및 문화 관련 간행물의 식별과 보존에 관한 국제적 활동과 노력을 논의하였다.

3.2.3 ISNI

1) 개요

국제표준이름식별자(International Standard Name Identifier, 이하 ISNI)는 문학, 학술, 음악, 미술, 영화, 방송 등 모든 창작, 제작·실연 분야와 관련된 개인과 단체의 이름에 부여되는 고유의 국제표준식별자이다.

ISNI를 활용하면 국가와 창작 분야 간 경계를 넘어 창작자, 연구자, 제작자, 실연자를 정확하게 식별하고 그의 창작, 연구, 제작, 실연을 일관되게 통합 관리할 수 있다.

ISNI는 임의의 16자리 숫자 문자열로 구성되어 개인정보를 전혀 포함하지 않으면서 국제적으로 통용이 가능해 우리 문화의 해외 진출에도 유용하게 활용될 수 있다.



[그림 3-4] ISNI-KOREA 공식 누리집

2) 운영 현황

2014년부터 ISNI의 국내 도입 방안을 연구해 왔으며, 2015년에는 관련 단체들과 업무협의를 진행하였고, VIAF에 국내 인명 전거를 제공하여 이들에 대한 ISNI 부여 작업을 진행하였다.

2016년부터 ISNI RAG(등록기관)로 국제기구와 협약을 체결(2016. 2. 3.)하고, ISNI를 운영하기 위해 기존의 ISBN과 ISSN 업무를 담당해 온 '한국문헌번호센터'를 '한국서지표준센터'로 확대 개편하였다. 또한 국내 문화예술 및 학술연구 관련 16개 기관이 ISNI 컨소시엄을 구성하여 컨소시엄 기관의 회원과 도서관에 소장된 자료의 저자를 중심으로 ISNI를 부여하고 있다. 2025년에 부여한 ISNI는 104,525건이고, 지금까지 총 1,610,845건을 부여하였다.

*ISNI 컨소시엄 기관(16개 기관): 국립중앙도서관, 한국과학기술정보연구원, 한국과학기술기획평가원, 한국문학번역원, 한국방송작가협회, 한국문학예술저작권협회, 한국시나리오작가협회, 한국연구재단, 영화진흥위원회, 한국음반산업협회, 한국음악실연자연합회, 한국음악저작권협회, 한국저작권위원회, 한국교육학술정보원, 한국만화영상진흥원, 함께하는음악저작권협회

3) 주요 추진사업

(1) ISNI KOREA 운영 활성화를 위한 컨소시엄 기관 확대

국내 창작자와 창작물을 체계적으로 관리하고 컨소시엄 기관 데이터의 연계·공유 활성화를 위해 문화예술 분야 2개 기관과 ISNI-KOREA 컨소시엄 업무협약을 체결하였다. 신규 참여기관은 한국만화영상진흥원과 함께하는음악저작권협회로, 만화·웹툰과 음악 저작권 분야의 창작자·창작물 정보를 ISNI 데이터와 연계하여 국내 창작자에 대한 국제표준 식별 기반을 확대하였다.

이로써 창작자 데이터의 품질을 높이고 기관 간 메타데이터 연계 및 공동 활용을 강화하여 한국 창작자의 국제적 식별성과 콘텐츠 접근성을 높이는 기반을 마련하였다. 또한 이번 협약을 계기로 데이터 연계·융합 및 관리체계를 강화하고, 문화예술 분야 전반으로 ISNI 활용을 확산하기 위한 협력 기반을 공고히 하였다.

(2) ISNI 컨소시엄 기관과 시스템 연계 서비스 확대

ISNI 컨소시엄 기관과 시스템을 연계해 다양한 분야의 창작자 정보에 대하여 ISNI 발급과 데이터 연계를 지속적으로 추진하였다. 2025년에는 한국음악저작권협회(KOMCA) 등이 제공한 데이터를 바탕으로 다양한 분야의 창작활동에 기여한 개인과 단체에 104,525건의 ISNI를 발급하였다. 특히 참여기관의 주요 플랫폼인 '과학기술 지식인프라 ScienceON(사이언스온)', '영화입장권통합전산망(KOBIS)', '한국학술연구정보서비스(RISS)' 등에서도 ISNI 데이터를 제공함으로써 창작자 데이터 중심의 국가지식정보 공유·융합 서비스를 실현하고 있다.

(3) ISNI KOREA 누리집 개편

한국 창작자의 국제적 인지도를 제고하고 창작물 이용의 활성화를 위해 7월에 ISNI KOREA 누리집을 개편하여 새롭게 선보였다. 개편된 누리집에서는 국제적으로 통용되는 창작자 고유식별번호인 국제표준이름식별자(ISNI)를 활용하여 미국의회도서관, 위키데이터 등 세계 여러 기관이 관리하는 창작자와 창작물 정보를 한 번에 확인할 수 있다. 특히 기존에 제공하던 주제어 맵을 고도화하여 창작자와 관련된 주제어를 선택하면 해당 주제의 창작물 정보로 바로 연결되도록 함으로써 이용 편의성과 접근성을 강화하였다. 또한 ISNI 발급 현황, 창작자 활동 분야, 창작물 분야 등 주요 통계 정보를 시각화하여 제공함으로써 ISNI KOREA 서비스에 대한 이해와 활용도를 제고하였다.

3.2.4 UCI

국가디지털콘텐츠식별체계(Universal Content Identifier: UCI)는 식별 가능한 콘텐츠를 효율적으로 관리·유통·활용하기 위해 개별 콘텐츠에 유일한 코드를 부여해 관리하는 체계 또는 상이한 식별체계 간의 연계 표준을 말한다. 한국저작권위원회가 총괄 관리하며, 국립중앙도서관은 2010년부터 디지털화된 도서 등에 UCI를 부여하는 등록관리기관으로 역할을 수행해 왔다. 또한 2025년부터 시행되는 웹콘텐츠 UCI의 등록관리기관으로 추가 지정되어 웹툰과 웹소설에 UCI를 부여하기 위한 준비를 2024년부터 해오고 있다.

1) 개요

웹툰·웹소설의 효율적인 유통과 활용을 촉진하고 그 수집 기반을 마련하기 위해 웹콘텐츠 UCI의 도입을 추진하였다. 웹툰, 웹소설을 위한 새로운 식별체계의 필요성은 2022년 1월 한국문헌번호운영위원회 회의에서 웹콘텐츠에 ISBN을 부여하지 않기로 결정함에 따라 더욱 부각되었다. 이에 따라 빠르게 성장하는 웹콘텐츠 환경 변화에 대응하고, 정당한 수익배분과 불법유통 방지 등 콘텐츠 산업 활성화에 기여할 식별체계로 UCI 도입을 결정하였다.

2) 운영 현황

2025년 1월부터 6월까지 UCI 시스템의 안정성 확보를 위해 UCI 등록관리시스템의 시범 운영을 실시하였다. 6월 24일에는 웹툰과 웹소설의 제작 또는 유통에 참여하는 관계자를 대상으로 웹콘텐츠 UCI 등록관리제도 설명회를 개최하였다. 설명회는 본격적인 UCI 등록 업무 개시를 앞두고 웹콘텐츠 관계자들이 실제 등록 과정에서 UCI 제도를 원활히 활용할 수 있도록 등록관리제도에 대한 이해를 높이고자 마련되었으며, 사업 추진 경과를 공유하고, 회원 가입 절차부터 UCI 표시 방법까지 실무적인 사항을 구체적으로 안내하였다.

시범 운영 및 설명회에서 나온 시스템 개선 의견을 반영하여 기존 'ISBN·ISSN·납본시스템(nl.go.kr/seoji)'에 UCI 메뉴를 추가하는 방식으로 시스템을 개편해 9월 9일 정식 오픈하였다.

7월에는 UCI 등록관리제도 운영과 관련하여 현장의 의견을 수렴해 정책 수립에 반영하기 위해 협회, 제작사/출판사, 플랫폼사, 작가 등 다양한 분야의 전문가로 이루어진 '웹콘텐츠 UCI 제도 운영 협의체'를 구성하여 운영하였다. 9월 4일과 12월 2일 두 차례 정례회의를 개최하였으며, 관련 협회 및 플랫폼사를 통한 UCI 제도 정보 공유의 중요성, 작품 이관과 권한 이전 시 새로운 UCI 발급 필요 등 다양한 의견이 논의되었다. 2025년 12월 31일 현재 웹툰 1,327작품 52,531회차, 웹소설 1,507작품 67,568회차, 총 2,834작품 120,099회차에 대해 UCI를 발급하였다.

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

4

CHAPTER

국가문헌 보존

60

4.1 자료보존연구센터 현황

61

4.2 서고 관리 및 장서 점검

65

4.3 보존·복원

70

4.4 국가문헌보존관 건립

4

국가문헌 보존

4.1 자료보존연구센터 현황

4.1.1 연혁

2002. 1. 열람봉사과 내 자료보존업무 신설
2004. 11. 열람봉사과 → 주제정보과 명칭 개정
2007. 9. 조직개편(고전운영실 및 자료보존실 → 도서관연구소로 통합)
2012. 4. 조직개편(자료보존실 → 자료운영과로 이전)
2013. 9. 업무이관(자료운영과 → 도서관연구소로 이관)
2016. 2. 「도서관법」 일부개정, 8월 시행
2016. 9. 직제 개정(도서관연구소 → 자료보존연구센터로 개편)
2025 11. 정책연구 업무이관(기획총괄과 → 자료보존연구센터로 이관)

4.1.2 목적 및 주요 기능

자료보존연구센터는 「도서관법」 제19조 제3항, 제20조 제1항 7조 및 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」 제48조에 따라 국가문헌 보존관리 및 연구개발 중심 센터로 설립되었다.

자료보존 기본계획과 중장기 발전계획 수립에 관한 일, 국내외 도서관 자료보존 실태조사·연구에 관한 일, 자료보존 법령·기준·지침 마련에 관한 일을 수행하며, 도서·비도서·시청각매체·전자매체 등 소장자료의 과학적 보존·복원처리에 관한 일, 도서관자료 보존·복원 연구 및 기술개발에 관한 일, 탈산·소독 등 보존처리시설 운영에 관한 일, 귀중본(일반서), 도서·비도서 원본자료 보존관리에 관한 일, 디지털도서관 보존서고 관리 운영에 관한 일 등 자료보존 업무를 담당한다.

또 소장자료 장서점검에 관한 일, 도서관 전체 보존서고 환경점검 및 관리에 관한 일, 국가지식정보자원 공동 보존 차원의 위탁 보존·복원처리, 기술지원, 실습교육 등 각종

지원·협력에 관한 일, 온·오프라인자료 보존연구 및 표준화 업무에 관한 일, 자료제본에 관한 일, 기록매체박물관에 관한 일을 수행하고 있다.

급변하는 신기술 환경에 대응하고 전략적 도서관 미래 서비스 혁신을 위해 2025년에는 신기술 실험·연구 업무를 신설하여 추진하였다. 또한 도서관 정책연구 개발 및 관리에 관한 사항, 『도서관』, 『연보』, 도서관 발전사 발간에 관한 사항, 도서관 자체 연구 및 직원역량 강화에 관한 사항, 학술단체와 교류 및 협력에 관한 사항을 기획총괄과에서 이관받아 전략적 연구기능을 강화하였다. 이를 기반으로 자료보존연구센터는 도서관 서비스 신기술 실험·연구, 관련 기술 동향 조사·분석, AI 데이터서비스 미래전략 수립, 정책연구 관리, 도서관 혁신 아이디어 및 우수사례 공모전 운영 등에 관한 일을 수행하고 있다.

4.1.3 직원

자료보존연구센터는 일반직 10명, 연구직 4명, 관리운영직군 1명 등 총 15명으로 구성되어 있다.

<표 4-1> 자료보존연구센터 직원 현황

(단위: 명)

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	-	10	4	1	-	15
현원	-	10	4	1	-	15

4.2 서고 관리 및 장서 점검

4.2.1 서고 현황

1) 본관

본관 서고는 지하 1층, 지상 3층에서 7층까지이며 장서개발과, 지식정보서비스과에서 각각 관리·운영하고 있다. 지식정보서비스과에서 관리하는 자료는 연속간행물 자료 등 2,222,415책·부·점이며, 장서개발과에서 관리하는 자료는 단행본 836,263책이다. 본관 서고에는 2025년 말 기준 3,058,678책·부·점의 자료를 소장하고 있다.

<표 4-2> 본관 서고 현황

위치	서고명	소장자료	자료 수 (책·부·점)	면 적 (m^2)	관리 부서
지하 1층	제1서고	한국십진분류법(KDC) 수입순 (국내서 복본, 동양서 원·복본, 비도서)	194,642	1,104	장서 개발과
	제2서고	한국십진분류법 수입순 (국내서 복본, 동양서 원·복본), 마이크로필름(단행본)	214,476	911	
	제3서고	개인문고	82,914	494	
		지구의	21		
	제4서고	한국십진분류법(KDC) 수입순 (국내서 복본, 동양서 원·복본)	7,921	279	
	제5서고	한국십진분류법(KDC) 수입순 (국내서 복본, 동양서 원·복본)	196,189	980	
	제6서고	한국십진분류법(KDC) 수입순 (국내서 복본, 동양서 원복본)	140,100	762	
지상 3층	연속3서고	연속(2016년 이후) 한국십진분류법 000-230.5	47,680	810	지식정보 서비스과
		연속 열람용 신착(2022년 이후), 연속 마이크로	49,937		
		신문 열람용 신착(2022년 이후 중앙지, 지방지), 신문 마이크로	117,869		
	연속3M서고	연속(2016년 이후) 한국십진분류법 230.6-374.05	104,162	770	
		신문 열람용 신착(전문신문, 외국신문)	144,536		
지상 4층	연속4서고	연속(2016년 이전) 한국십진분류법 018.4-325.905	250,952	810	
	연속4M서고	연속(2016년 이전) 한국십진분류법 325.905-529.05	364,666	770	
지상 5층	연속5서고	연속(2016년 이전) 한국십진분류법 529.05-575.505	114,592	810	
	연속5M서고	연속(2016년 이전) 한국십진분류법 000-018.4, 575.505-999	257,920	770	
지상 7층	연속7서고	신문	161,301	2,430	
		미국 정부 간행물(마이크로피시)	277,504		
	연속7M서고	신문	16,909	1,580	
		연속 한국십진분류표-박봉석편(KDCP), 연속(2016년 이후) 한국십진분류 374.05-999.999	314,387		
계			3,058,678	13,280	

2) 자료보존관

자료보존관은 지하 4층에서 지상 2층으로, 지하 1층에서 지하 3층은 장서개발과에서, 지하 4층은 고문헌과에서 관리·운영하며, 지상층은 사무공간으로 사용하고 있다.

(1) 고서고

자료보존관 지하 4층에 위치하며 면적은 1,666.18m²(504.02평)이다. 잣나무 집성목으로 제작한 서가 303조와 두루마리책 서가 3조가 설치되어 있으며, 총수장량은 34만 책이고, 2025년 말 기준 248,215책을 소장하고 있다.

(2) 귀중서고

자료보존관 지하 4층에 있는 중층구조의 서고이다. 1층은 고문헌 귀중자료 서고로, 중층은 일반서 귀중본 서고로 사용되며 총수장량은 1만 책이다. 1층에 잣나무 집성목으로 제작한 서장 88조, 고지도 보관함 9조, 병풍류 보관함 6조가 있으며 중층에 신문 진열장 20조와 잣나무 집성목 서장 61조, 서랍장 8조가 설치되어 있다.

귀중서고는 국보 2종, 보물 10종을 포함한 귀중자료를 수장하는 서고로 자료보존에 필요한 특장설비를 갖추고 있는데 외부의 환경오염인자를 차단하고 습도를 조절하는 기능이 있는 조습패널(천장, 벽)과 너도밤나무(바닥) 시공을 국내 도서관으로는 최초로 도입하였다. 서고 4면에 공기층을 두어 외부로부터의 급격한 기온 변화를 차단하고 서고 전체를 완전히 밀폐했으며 훈증소독이 가능한 특수문으로 시공하였다. 귀중서고에는 고문헌, 잡지, 신문, 액자 등 총 12,682점을 소장하고 있다.

(3) 도서서고

자료보존관 지하 1층에서 지하 3층까지 도서서고에는 국내서 복본 및 동양서 원·복본, 학위논문, 특수자료, 북한자료 등 2025년 말 기준 총 2,233,772책(점·부)을 소장하고 있다.

<표 4-3> 보존관 서고 현황

층별		소장자료	자료 수(책·점)	면적(m²)
지하 1층	도서1서고	한국십진분류표-박봉석편(KDCP) , 한국십진분류법(KDC) 저자순 (국내서 복본, 동양서 원·복본)	476,867	1,888
지하 2층	도서2서고	한국십진분류법(KDC) 수입순 (국내서 복본, 동양서 원·복본), 학위논문	1,213,722	2,225
지하 3층	도서3서고	한국십진분류법(KDC) 수입순 (국내서 복본, 동양서 원·복본), 특수자료, 북한자료	543,183	1,563
지하 4층	고서고	고문헌	248,215	1,666
	귀중서고	고문헌·반환문화재·별치자료	9,783	559 (중층 포함)
		일반서 귀중자료	2,899	
계			2,494,669	7,901

3) 디지털도서관

디지털도서관은 지하 3층에서 지하 5층까지 도서서고 10개, 비도서서고 2개가 있으며 9단 전동 이동 서가(모빌랙), 본관·자료보존관 연계 자료운반시스템(컨베이어)이 설치되어 있다.

총 수장능력은 1,000만 책·점(도서자료 800만 책, 비도서자료 200만 점)이며, 2025년 말 기준 총 7,714,192책·점을 소장하고 있다.

<표 4-4> 디지털도서관 서고 현황

층별	서고	소장자료	자료 수(책·점)	면적(m²)
지하 3층	3-1	비도서 원본	526,465	1,060
	3-2	비도서 복본	542,026	1,026
	3-3	조선문, 구동서 등	597,303	834
지하 4층	4-1	일반서	909,377	1,060
	4-2	일반서	499,373	811
	4-3	정부간행물(단행, 연속) 복본, 신문 등	425,725	1,194
	4-4	서양서	594,850	1,057
	4-5	정부간행물, 연속간행물	936,124	1,068
지하 5층	5-1	학위논문, 한국십진분류표-박봉석편(KDCP) 저자순	738,909	1,060
	5-2	신문	45,886	1,028
	5-3	아동서, 만화 등	1,019,774	1,024
	5-4	방송영상자료 등	878,380	1,404
계			7,714,192	12,626

4.2.2 장서 관리

1) 장서 점검

2013년부터 국가문헌의 활용성과 보존성 확보를 위해 소장자료 장서 점검을 추진하고 있으며, 2025년에 비도서(DVD) 103,315점, 아동서 54,941책, 연속간행물 7,145부, 고문헌 318책을 점검하였다. 물리적 보존상태와 배가 상태 점검이 주요 내용으로 중장기 보존 정책 수립의 기반을 마련하였다.

2) 보존 자료 운영

2025년에 보존자료 200,386책·점을 인수·배가하고, 서고를 효율적으로 운영하기 위해 2024년 등록자료 173,356책을 압축 배가하였으며, 보존용 자료 3,765책을 이용 서비스로 제공하였다.

4.3 보존·복원

4.3.1 국가문헌의 과학적 보존·복원

소장자료의 기대수명을 연장하고 영구보존성을 확보하기 위해 총 265,554책·점에 대한 과학적 보존·복원처리를 완료하였다.

소장 구동서(舊東書) 자료 및 KDCP 근대자료 100점의 보존상태를 점검하고 훼손 부분의 부분배접, 표지 훼손부의 복원, 재제본 등 전문적 보존·복원 처리를 실시하였다. 또한 개관 80주년 전시 대상자료 『착한어린이』등 3책을 복원처리 지원하였다. 복원처리 이외에도 보존상자 및 폴더 980점을 제작·보관하여 예방 차원의 보존관리를 수행하였다.

산성화로 훼손이 심각한 대형 근대 신문자료 『매일신보』 등 19책 2,776장에 대해 리프캐스팅 기술을 활용하여 결실 부위를 복원처리하였다.

기계식 보존·복원처리(리프캐스팅) 방식을 활용하여 훼손된 『매일신보 1910년』, 『동아일보 1930년』 등 귀중신문 19권 2,776장에 대한 복원 처리를 실시하였다. 신문자료는 당시 시대상을 반영하는 중요한 기록유산으로서 상태조사 결과 결실·찢김·접착제 오염·제본 불량·황변이 매우 심각하여 시급한 보존처리가 필요한 상태였다. 이에 신문의 재질 특성과 두께를 고려하여 유사한

재질의 섬유를 제조하고, 기계식 리프캐스팅 장비로 결실부를 보강하였다. 전체적으로 산성화가 진행된 상태(pH 3.2~3.7)였으므로 습식세척 시 탈산제를 투입하여 산성도를 중화함으로써 pH 8.4~8.6의 약알칼리성 상태로 개선하였다. 기존 제본 방식은 열람 시 지면이 완전히 펼쳐지지 않는 문제가 있어 여백을 넓혀 다시 제본한 후 크기별 맞춤형 보존용 상자를 제작하여 보관하였다.



보존처리 전 보존처리 후

[그림 4-1] 귀중신문 『동아일보』 보존처리

소장자료 대량 보존처리는 고문헌 기증자료와 구동서 자료 24,553책을 건식세척 하였으며 곰팡이, 미생물에 의한 훼손을 예방하고자 165,744책·점을 소독처리하였다. 또한 자료의 산성화, 변색 또는 바스러지는 등의 훼손 예방을 위해 소장자료 62,713점을 탈산처리하였다. 소장자료 이외에 남산도서관, 한국만화영상진흥원 2개 기관 2,000책의 탈산처리를 지원하여 멸실되는 국가 문헌 보존지원 사업을 추진하였다.

소장 시청각자료 중 아날로그 매체인 음반, 비디오테이프, 카세트테이프 자료는 매체 특성상 물리적·화학적 훼손에 취약하며, 재생장치가 점차 단종됨에 따라 시청각자료의 보존처리 및 디지털화를 지속적으로 추진하고 있다. 시청각 원본 테이프의 내용 수록 여부, 오류 발생률 점검, 음원 복원 등 상태 점검을 실시하였으며 되감기, 세척, 약품 보호 처리 등의 보존처리를 거쳐 비디오테이프 『왕과 나(1992)』 등 총 6,000점의 디지털 복원을 완료하였다.

디지털매체 중 시디(CD), 디브이디(DVD)와 단종된 플로피디스크 등 다양한 전자매체에 대해 표면 스크래치, 오류를 점검하였으며, 저장된 디지털자료의 장기 보존을 위해 포렌식 이미지 추출, 디지털 포맷 분석 등 200점의 보존처리를 완료하였다. 또한 마이크로필름의 물리적 안정성을 확보하고 현상 잔액에 의한 훼손 예방을 위해 마이크로필름 「동문휘고(同文彙考) M-1-2008-202)」 등 2,000롤을 수세 보존처리하여 자료의 보존성을 강화하였다.

4.3.2 서고 보존환경 점검 및 관리

1) 온습도 점검

본관, 자료보존관, 디지털도서관 보존서고에 무선 디지털 온습도 측정 센서를 설치하여

실시간으로 보존환경을 모니터링하고 있다. 보존서고 중 도서서고는 온도 20±2°C, 습도 RH50±5%, 비도서서고는 온도 17±2°C, 습도 RH40±5% 기준으로 관리하고 있으며, 매월 온습도 현황을 보고하여 적정기준치를 유지할 수 있도록 관리한다.

2) 유해가스 점검

자료보존관, 본관, 디지털도서관 보존서고, 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관의 유해환경 오염물질에 대한 안전성 점검을 위해 서고 내 유해가스(이산화황, 이산화질소, 일산화탄소, 오존, 포름알데히드)를 아래와 같이 측정하였다.

▸ 측정일자

- 본관, 자료보존관, 디지털도서관: 4월 21일, 10월 27일
- 국립어린이청소년도서관: 4월 24일, 10월 21일
- 국립세종도서관: 4월 18일, 10월 16일

▸ 측정결과: 적정 허용치 이하로 자료보존 환경에 이상 없음

※ 허용기준

구분	이산화황 (ppm)	이산화질소 (ppm)	일산화탄소 (ppm)	오존 (ppm)	포름알데히드 (μg/m³)
허용기준	0.05	0.05	10	0.05	120

3) 보존서고 소독 실시

곰팡이, 미생물, 해충 등에 의한 훼손을 예방하기 위해 연 4회(3, 6, 9, 12월) 정기적으로 서고 소독을 실시하고 있다.

4.3.3 국내외 자료보존 협력체계 강화

국내외 자료보존 협력을 강화하고 지원하기 위해 국제도서관협회연맹 보존·복원 한국센터(IFLA PAC Korea Center)를 운영하고 국내 도서관 직원을 대상으로 자료보존 교육을 추진하고 있다.

1) IFLA PAC 한국센터 운영

IFLA PAC 한국센터는 IFLA와 국내 자료보존 활동을 연계하는 창구로서 국내 자료보존 활동을 IFLA에 알리고 국제협력사업에 꾸준히 동참하고 있다. 2025년에는 IFLA PAC 한국센터의

교육, 홍보 등 다양한 활동 내용이 담긴 연간활동보고서(Annual Report)를 제출하고 IFLA PAC 누리집에 IFLA PAC 발간자료 및 보존정보를 홍보하였다.

또한 종이 및 전자매체에 대한 『도서관자료 보존복원처리 매뉴얼』을 제작·배포하여 각 도서관의 보존처리 역량을 강화하고, 국가 주요 자료를 장기적으로 보존할 수 있는 기반을 마련하였다.



[그림 4-2] 보존복원 처리 매뉴얼 책자

2) '도서관자료 보존 및 복원' 교육과정 운영

국립중앙도서관은 2025년 '도서관자료 보존 및 복원' 교육과정을 운영하여 전국 도서관 사서 50여 명이 이수하였다.

- 과정명: 도서관자료 보존 및 복원
- 기간: 7월 3일(목)~7월 4일(금)(2일간)
- 교육일정 및 강사

7. 3.(목)	7. 4.(금)
시청각자료의 보존 및 복원 (국립중앙도서관 박소연 학예연구사)	도서자료의 보존 및 복원 (국립중앙도서관 정희수 학예연구사)
	전자매체자료의 보존 및 복원 (국립중앙도서관 이연수 학예연구사)



도서자료의 보존 및 복원 실습



시청각자료의 보존 및 복원 강의

[그림 4-3] '도서관자료 보존 및 복원' 교육과정

3) 기관 간 기술협력 체계 구축

인공지능 기술협력 기반 마련을 목적으로 5월 23일 한국전자통신연구원(ETRI)과 「인공지능 기반 스마트 도서관 구축을 위한 업무협약」을 체결하였다. 이 협약으로 인공지능 기술협력 체계를 구축하였으며, 특히 한국전자통신연구원의 음성인식(Speech-to-Text: STT) 기술 이전을 우선 도입하였다. 이전된 기술을 바탕으로 시청각 자료 음성을 좀 더 효율적으로 처리하고 보존처리할 수 있는 기반을 마련하였다.



[그림 4-4] 국립중앙도서관-한국전자통신연구원(ETRI) 업무협약 체결

4) 전국도서관대회 세미나 개최 및 포스터 세션 운영

10월 22일 수원컨벤션센터에서 개최된 제62회 전국도서관대회에 참가하여 'AI로 확장하는 도서관: 과거를 보존하고 미래를 연결하다'를 주제로 세미나를 개최하였다. 세미나에서는 디지털 자원의 장기보존 전략, 멀티미디어 자료의 AI 음성인식 기술 적용 사례, 디지털 소프트웨어 유산 관리의 필요성, AI를 활용한 도서관 자료 검색의 미래 등 4개 주제 발표와 질의응답이 이루어졌으며, 전국 도서관 사서와 관련 기관 담당자 120여 명이 참석하였다. AI 기술과 디지털 보존을 아우르는 시의성 높은 주제 구성과 현장 실무 경험에 기반한 발표 내용이 큰 호응을 얻었으며, 국립중앙도서관의 AI 기술 도입 성과와 디지털 보존 전문성을 도서관계에 널리 알리는 홍보 효과를 거두었다. 포스터 세션 발표는 「국제 보존 협력의 허브, IFLA PAC 한국센터」를 주제로 IFLA PAC 한국센터의 역할과 주요 활동 등을 소개, 홍보하였다.



[그림 4-5] 발표자료 책자



[그림 4-6] 세미나 현장

4.3.4 자료 보존복원 연구개발

단종 소프트웨어의 체계적 수집.보존과 활용 기반 마련 과정에서 발생할 수 있는 기술적·제도적 쟁점을 분석하기 위해『단종 소프트웨어 수집 및 보존을 위한 기초 연구』를 추진하였다. 이 연구에서는 관리 측면에서 국내외 게임 소프트웨어 생애주기별 보존현황과 단종 소프트웨어 목록화, 수집 우선순위 기준, 메타데이터 표준 설계 방안을 종합적으로 분석하였으며, 운영 측면에서는 물리 매체 망실 위험과 실행환경 재현 문제 등 장기 보존 과정에서 발생하는 구조적 과제를 검토하였다. 또한 해외 사례를 분석해 납본제도 기반 수집 체계를 운영 중인 독일국립도서관의 정책과 법적 근거를 조사하고, 이를 바탕으로 국립중앙도서관 중심의 지속 가능한 수집, 보존체계 구축 필요성을 도출하였다. 이 연구 결과는 단종 소프트웨어 아카이빙 정책 수립과 제도 개선을 위한 기초 근거 자료로 활용될 수 있으며, 향후 국가 차원의 디지털 문화유산 보존체계를 확립하기 위한 단계적 실행 전략 수립에 적용해 나갈 계획이다.

4.4 국가문헌보존관 건립

4.4.1 국가문헌보존관 건립 추진

국립중앙도서관은 국가 지식정보를 영구 보존하고 서고 포화 문제에 대비하기 위하여 국가문헌보존관 건립사업을 추진하고 있다. 국립중앙도서관 본관 서고는 과밀 상태에 이르러 안정적인 자료보존 환경 확보의 필요성이 지속적으로 제기되고 있으며, 지식정보매체의 다변화(전자책, 동영상 등)에 따라 첨단 보존·복원 관리와 디지털콘텐츠 자원 생성·가공을 위한 데이터 보존센터 구축의 필요성 또한 커지고 있다.

국가문헌보존관은 2018년 평창동계올림픽 당시의 국제방송센터(IBC)를 리모델링하여 조성될 예정이다. 건립이 완료되면 약 1,200만 점 규모의 자료를 안정적으로 보존할 수 있는 공간이 마련되며, 국가문헌의 영구보존은 물론 자동화 서고 시스템, 과학적 보존·복원 연구, 디지털콘텐츠 가공 및 데이터센터 운영, 온오프라인 전시 등 복합기능을 수행하게 된다.

<표 4-5> 국가보존관 건립사업 개요

총사업비	988억 원	사업기간	2021~2028년(8년)
사업지역	강원도 평창군 대관령면 용산리 233 일원		
사업규모	부지면적 145,287m², 연면적 31,196.31m²(9,453.4평)/지상 4층		
주요 시설	자동화서고, 열람실, 사무실(보존·복원실 등) 등		



[그림 4-7] 건물 현황(좌) 및 조감도(우)

국립중앙도서관은 2018년 8월 국가문헌보존관 건립을 추진할 태스크포스(TF)팀을 구성하였으며, 2019년 3월에는 강원도, 평창동계올림픽조직위원회와 업무협약을 체결하고 부지와 건물 무상 소유권 이전에 합의하였다.

2020년 2월에는 한국개발연구원(KDI) 주관으로 예비타당성조사를 실시하였으며, 총사업비 610억 원, 비용편익(B/C) 0.93, 종합평가(AHP) 0.639의 결과로 예비타당성 조사를 통과하였다.

예비타당성 통과 이후 국립중앙도서관은 국제설계공모로 2021년 8월부터 국가문헌보존관 기본설계를 추진하였으며, 2022년 5월 기본설계를 완료하였다. 같은 해 8월 조달청의 중간설계 적정성 검토 결과, 예비타당성조사 당시 확정된 총사업비 610억 원 대비 20%를 상회함에 따라 「국가재정법」에 근거하여 타당성 재조사를 위해 사업을 일시 중단하고, 2023년 5월부터 타당성 재조사를 한국개발연구원(KDI) 주관으로 진행하였다. 2024년 8월 사업계획의 적정성, 경제성, 정책적 효과, 지역균형발전 기여도 등을 종합적으로 검토한 결과 비용편익(B/C) 0.94, 종합평가(AHP) 0.655, 총사업비 988억 원으로 사업이 최종 승인되었다. 이후 2025년 1월 기획재정부와 총사업비 조정을 완료하였으며, 같은 해 국가문헌보존관의 자동화 서고 구축 방향을 잡고 운영모델 마련을 위한 「국가문헌보존관 AI 기반 자동화 서고 모델 연구」를 추진하였다.

타당성 재조사 통과와 총사업비 확정에 따라 국가문헌보존관 사업은 본격적인 건립 단계에 진입하였으며, 국가문헌과 디지털 자원을 지속적.체계적으로 보존하고 국가 지식정보 인프라로서 기능을 수행할 기반을 마련하였다.

국가문헌보존관은 ① 국가문헌의 영구보존과 첨단 서고시스템 관리·운영 ② 국가문헌의 과학적 보존 및 첨단 보존·복원 연구와 처리 ③ 디지털콘텐츠 가공 및 데이터센터 구축 운영 ④ 희귀본 등 소장자료의 온오프라인 전시 등을 통한 복합문화서비스의 기능을 수행할 예정이다. 또한 급변하는 정보환경 속에서 매체별 보존 전략을 수립하고, 국가문헌을 장기적이고 안정적으로 보존함으로써 '국민의 삶과 국가 지식을 기억하는 공간'으로서 역할을 담당할 것이다.

<표 4-6> 국가문헌보존관 건립사업 추진 경위

기간	추진내용
2018. 8.	국가문헌보존관 건립 추진 TF팀 구성·운영
2019. 3.	'국가문헌보존관 건립에 관한 업무협약' 체결 - (도서관) 평창 IBC 활용, 국가문헌보존관 건립 추진 - (강원도) 보존관 건립에 필요한 부지(145,297m²) 무상 제공 - (조직위) IBC 건물 도서관에 소유권 이전 시까지 유지·관리
2019. 4.~12.	'국가문헌보존관 건립 기본계획 수립 및 타당성조사' 연구 수행
2020. 2.~11.	국가문헌보존관 건립 사업 예비타당성조사 수행 및 통과 - 연면적 37,246m², 총사업비 610억 원, B/C=0.93, AHP=0.639
2021. 4.	IBC 가설건축물 명의 변경 완료(평창동계올림픽조직위원회 → 국립중앙도서관)
2021. 4.~7.	국제설계공모 및 당선자 선정
2021. 8.~2022. 6.	국가문헌보존관 건립공사 기본설계(중간설계) 수행 연면적 36.882m²(수장량 1,400만 권 기준) (기본설계 결과) 총사업비 1,415억 원
2022. 5.~8.	조달청 '국가문헌보존관 건립사업 총사업비 중간설계 적정성' 검토 및 설계 일시 중지(검토 요청) 1,157억 원 → (검토결과) 1,099억 원
2022. 11.	국가문헌보존관 건립사업 계획 변경 기본설계 수행 결과 현행대비 총사업비 증가로 사업규모 및 비용 조정
2023. 3.	국가문헌보존관 건립사업 계획 재변경 수장량 재조정(1,400만 권 → 1,200만 권)
2023. 5.~2024. 6.	국가문헌보존관 건립사업 타당성재조사 수행
2024. 8.	국가문헌보존관 건립사업 타당성재조사 심의 완료 - 연면적 31,196m², 총사업비 988억 원, B/C=0.94, AHP=0.655
2025. 1.	총사업비 조정결과 통보(기획재정부) - 연면적 31,196m²(△6,050m²), 총사업비 988억 원(+378억 원), 사업기간 2021~2028년(+5년)
2025. 6.~12.	'국가문헌보존관 AI 기반 자동화 서고 모델 연구' 수행

4.4.2 자료 이전 사전 준비 및 재배치

국가문헌보존관 건립 일정의 지연으로 국립중앙도서관 서고 공간이 부족해지자 필요한 공간을 확보하고 대규모 자료 이전을 준비하기 위하여 2023년부터 「자료 이전 사전 준비 및 재배치 사업」을 추진하였다. 2023년에 보존용 자료 231만 책을 점검하여 171만 책을 재배치하고 60만 책을 국립세종도서관으로 이전하였으며, 2024년에 104만 책을 점검하고 재배치하였다. 2025년에 학위논문 679,076권, 비도서(CD) 86,113점, 총 765,189점의 보존용 자료를 파주 웅진북센물류센터에 임시보관하여 서고 공간을 확보하였다.

<표 4-7> 자료 이전 사전 준비 및 재배치 자료 수

연도	자료유형	자료 수(만 점)
2023	학위논문, 신문, 일반서	231
2024	일반서, 학위논문, 아동서, 만화	104
2025	학위논문, 비도서(CD)	76
합계		411

4 5 6

CHAPTER

지식정보서비스

76
5.1 이용 현황

77
5.2 자료실 운영

84
5.3 지식정보 서비스

87
5.4 교육·문화 프로그램 운영

90
5.5 실감체험공간 및 전시 운영

5

지식정보 서비스

5.1 이용 현황

AI 발전을 필두로 가속화되고 있는 정보환경 변화와 이에 따라 급변하는 정보 이용 요구에 부응하기 위해 국내 최대 규모의 장서를 활용한 지식정보서비스를 제공하고 있으며, 고품질 국가도서관 서비스에 필요한 연구를 지속하고 있다.

국립중앙도서관은 만 16세 이상 누구에게나 개방되어 있다. 도서관 자료를 이용하려면 먼저 도서관 누리집에서 회원가입을 한 뒤 본관이나 디지털도서관에 있는 이용증발급실을 방문하여 이용증을 발급받아야 한다. 이용증에는 카드 형태인 정기이용증·일일이용증과 모바일 앱으로 제공되는 이용증이 있으며, 출입게이트 출입과 자료 관내 대출 시 소지하도록 하고 있다. 만약 초등학생을 제외한 16세 미만인 자가 조사·연구를 목적으로 소장자료를 열람하려는 경우 연구계획을 포함해 '청소년 자료이용 신청서'를 제출하면 자료 열람이 가능하다. 본관 이용시간은 9시부터 18시까지이며, 매주 수요일 18시부터 21시까지는 본관 4층 도서자료실에서 야간도서관을 운영한다. 정기 휴관일은 매월 둘째, 넷째 월요일과 설 연휴 기간, 추석 연휴 기간, 공휴일(다만, 일요일과 겹친 공휴일은 개관)이며 임시휴관일은 기타 관장이 필요하다고 인정하는 날이다. 2025년 개관 일수는 총 323일이다.

<표 5-1> 회원가입 및 이용증 발급 현황

(2025. 12. 31. 기준)

누리집 회원가입(명)	이용증 발급	
	구분	발급자 수(명)
112,714 (누계 1,716,833)	일일이용증	22,660
	정기이용증	14,721
	모바일이용증	40,623

<표 5-2> 자료실 방문자 수 및 연간 이용자료 수

(2025. 12. 31. 기준)

구분		이용자료 수(권·점)	방문자 수(명)	좌석 수(개)
본관	도서자료실	99,259	189,351	304
	서고자료실	97,296		187
	연속간행물실	63,482		66
	문학실	27,116		51
	고문헌실	28,612	1,370	28
디지털자료실	디지털열람석	-	106,875	220
	세미나실	-	3,280	54
	미디어자료이용석	17,081	9,124	41
미디어창작실	스튜디오	-	5,779	47
	미디어편집석	-	3,568	12

5.2 자료실 운영

5.2.1 도서자료실

1) 자료실 일반현황 및 개가자료

본관 4층 도서자료실에는 최근 2년 이내에 발간된 인문·사회·자연과학 분야 국내 단행본을 개가식 서가(51,814책)로 마련해 두었으며, 국립중앙도서관 소장 서고 자료를 신청하여 열람할 수 있는 서고자료 대출·반납대, 이용자의 자료상담 및 참고봉사를 수행하는 자료상담실(1실), 복사·출력실(1실)이 있다. 도서자료실 면적은 2,085.48m²로 크게 ㄴ자 형태의 공간이며 전 구간이 채광이 좋은 쾌적한 환경이다. 일반 열람 테이블뿐 아니라 소파 좌석까지 다양한 형태의 열람용 좌석 304석을 비치하였다. 또한 국립중앙도서관 원문DB 이용 PC(8대), 장애인 원문DB 이용 PC(2대), 자료검색 PC(22대), 청구기호출력기(15대), 자가대출반납기(4대), 스마트도서살균기(2대), 안내 게시용 키오스크(1대) 등의 설비를 마련하여 이용자 편의성을 향상하였다.

개가식 서가는 자료실 벽 전면과 양면서가로 배치하고, 중간부에 독립형 직육면체형 서가(Cubic bookshelves)를 구성하여 이용자가 주제 컬렉션 자료를 쉽게 이용할 수 있도록 고려하였다.

또한 자료 위치정보를 쉽게 확인하도록 자료검색 PC 옆에 청구기호 출력기를 설치하여 이용자의 편의를 도모하였다. 2025년 도서자료실 이용 책수는 99,259책이다.



[그림 5-1] 도서자료실

2) 열람용 서고자료

열람용 서고는 국내서, 국외서, 학위논문 등 3,928,230책을 폐가제로 운영하고 있다. 열람용 서고자료에는 RFID 태그를 부착하여 효율적으로 관리하고 있으며, 반납자료 자동분류기를 설치하여 이용자와 직원의 편의성도 제고하였다.

3) 서고자료운송시스템

국립중앙도서관은 북카, 컨베이어, 덤웨이터 등의 서고자료운송시스템을 활용해 자료이용서비스를 제공하고 있다. 본관 B층부터 5M층까지 8개 층을 운행하는 23개의 북카를 비롯하여 서고가 있는 본관, 자료보존관, 디지털도서관 간 자료 이동을 위한 컨베이어와 북카가 있으며, 이동이 어려운 대형자료 운송에는 덤웨이터를 활용하고 있다.

5.2.2 연속간행물실

연속간행물실은 국내외에서 발행되는 연속간행물과 신문자료, 정부간행물을 비치하여 개가제와 폐가제로 운영하고 있으며, 연속간행물실 열람실 면적은 1,261.25m²이다.

월 1회 이상 발행되는 연속간행물(최근 2년간) 720여 종을 주제별로 분류하여 열람용 자료로 비치하고, 이용률이 높은 국내 일간신문 27종(최근 10일분)과 외국신문 6종(당일·전일분)은 자료실 안에 비치하여 이용자가 신속하게 접근할 수 있도록 하였다.

그 외의 등록자료는 연속간행물 및 신문 서고(3층~7M층)와 정부간행물 서고(디지털도서관

4-3서고)에 배가하여 폐가제로 운영함에 따라 이용자는 소장자료 검색용 PC에서 필요한 자료를 검색하여 온라인으로 신청한 후 열람할 수 있다.

총 47,800여 종의 국내외 잡지와 학술지, 연감류를 소장하고 있으며, 원본자료의 훼손 방지와 영구 보존을 위하여 1983년 이전에 발행한 연속간행물 148,000여 책의 원문을 구축하여 디지털도서관뿐만 아니라 자료실 내 원문이용 PC에서 열람할 수 있다.

신문은 국내외에서 발간한 7,600여 종의 일간신문, 지방신문, 전문신문과 고신문(1883~1960)을 소장하고 있다. '대한민국 신문 아카이브(nl.go.kr/newspaper)'에서 107종의 국내 고신문을 디지털 원문으로 이용할 수 있으며, 귀중본과 훼손이 심한 신문 등은 마이크로필름으로 이용할 수 있다. 『뉴욕타임스(The New York Times)』와 『월스트리트저널(The Wall Street Journal)』 등의 국외신문은 웹DB에서 온라인으로 열람할 수 있다. 마이크로필름 자료(Microfilm·Microfiche)는 연속간행물실 안에 설치된 마이크로필름실에서 열람할 수 있으며, 마이크로필름실에는 마이크로필름리더기(MF판독출력기) 6대(수동형 3대, 컴퓨터형 3대)와 프린터를 설치하여 운영하고 있다.

정부간행물은 국내 정부기관, 지방자치단체 등에서 발간한 각종 통계, 법령집, 연감, 연구보고서와 국제연합(UN), 경제협력개발기구(OECD) 등 18개 국제기구로부터 기탁받은 자료, 미국정부간행물출판국(Government Printing Office: GPO)이 제작·발행하는 마이크로피시 형태의 미국 정부간행물 자료, 세계의 창(싱가포르 등 5개국 기증자료) 등을 소장하고 있다. 대표적인 정부간행물로는 관보(1894~, 구한국관보 및 조선총독부 관보 포함), 공보, 『대한민국현행법령집』이 있으며, 『K-공감』 등 간행물 30종은 자료실 안에 개가되어 있어 바로 이용할 수 있다.

2025년에는 창작뮤지컬 <어쩌면 해피엔딩>의 한국 최초 토니상 6관왕 수상을 기념하여 6월 16일(월)부터 7월 31일(목)까지 'K-뮤지컬' 특별 코너를 운영하였다. 코너 1부 '<어쩌면 해피엔딩> 토니상 수상'에서는 관련 대본집과 박천휴 작가의 인터뷰 자료, 시상식 영상, 언론기사 등을 소개하였고, 2부 'K-뮤지컬'에서는 한국 최초 창작뮤지컬 <살짜기 옵서예>의 악보와 공연 영상, 현재 상영 중인 작품 정보와 뮤지컬 관련 도서 등을 전시하여 한국 뮤지컬의 역사와 현재를 조망하였다.

연속간행물실에는 이용자가 편리하게 이용하도록 신문 전용 열람석과 노트북·전자기기 이용석, 국립중앙도서관·국회도서관 원문이용 PC, 디지털 신문대, 복사실 등을 마련하고 있으며, 배리어프리 도서대출 반납기와 고령자가 이용하기 쉽도록 무인도서대출반납기와 큰글자도서 130여 책이 별도로 비치되어 있다. 2025년 연속간행물실 이용 책수는 63,482책이다.



[그림 5-2] 연속간행물실 'K-뮤지컬' 특별 코너

5.2.3 연구정보실

국가 장서를 활용한 학술연구 지원 기능을 강화하기 위하여 연구정보서비스를 운영하고 있다. 2025년에는 총 232개의 연구과제가 진행되었으며, 국립중앙도서관 소장 장서 10,026여 책이 학술연구 목적으로 활용되었다.

또한 '해외 한국학 연구자 지원 프로그램(Visiting Scholar Program)'을 연간 3회 운영하여 국내에 기반이 없는 한국학 연구자들이 국립중앙도서관 소장자료를 자유롭게 활용하며 연구에 전념할 수 있도록 지원하였다. 아울러 연구자의 연구역량 강화를 위해 'AI를 활용한 연구 논문 작성', '스토리를 만드는 데이터 시각화', '연구자를 위한 텍스트 마이닝', '인문 데이터 속 관계 분석' 등 총 4회의 전문 교육을 운영하였다.

디지털인문학 연구 지원을 위해 도서관 원문데이터를 온라인으로 제공하는 서비스를 운영하였으며, '2025년 고문헌(근대자료) 원문텍스트 구축 자료'의 데이터 활용 시범 연구과제 선정을 위해 수요조사를 실시하여 총 4건의 과제를 선정하였다.

연구정보실 연구회원의 학문적 역량 강화와 연구자 네트워크 활성화를 통한 지속 가능한 연구 협력 기반 조성을 위하여 '2025년 연구정보서비스 연구자 워크숍'을 개최하였다. 워크숍에서는 생성형 AI 시대에 필요한 연구 전략과 실제 적용 사례를 공유하고, 연구자에게 요구되는 역량을 함께 모색하는 시간을 마련하였다. 또한 연구정보실 운영 현황과 향후 계획을 공유하고 의견을 수렴하여 연구정보서비스의 발전 방향을 함께 논의하였다.

한편, 학술연구자뿐 아니라 창작자를 대상으로 하는 연구정보서비스를 시범 운영하였다. 국가 장서 활용 기회를 확대하고 창의적 작업 환경을 지원함으로써 학술 중심의 연구정보서비스를 넘어 다양한 형태의 서비스로 발전할 가능성을 모색하고자 하였다. 창작물 제작에 필요한 자료조사와 연구 과정에서 우리 도서관의 국가 장서와 연구 공간을 지원하였으며, 2025년 시범 운영 결과를 바탕으로 정규 프로그램 편성을 준비할 예정이다.



[그림 5-3] 2025년 연구정보서비스 연구자 워크숍

5.2.4 문학실

본관 2층에 자리한 문학실은 최근 2년간 발간된 국내외 문학 관련 단행본(문학이론, 소설 등) 31,014책을 비치하고 있다. 문학실은 2016년 리모델링해 문학 분야를 특화한 라키비움 형태로 운영되고 있으며 한국 근대문학 관련 자료, 시사랑(한국시인협회 회원들이 기증한 친필서명 시집 비치), 큰글자도서, 전시 서가 등을 비치한 특색 있는 공간으로 구성해 다양한 자료를 제공하고 있다.

또한 한국 문학계의 큰 경사인 한강 작가의 노벨문학상 수상을 기념하여 "한강" 작가 특별 서가"를 운영 중이다. 이 특별 서가에서는 한강 작가의 초기 작품인 『그대의 차가운 손』 등 주요 작품 14종과 해외 출판 번역서 79종을 만나볼 수 있으며, 이로써 한강 작가가 세계적 작가로 성장한 여정도 확인할 수 있다. 2025년 문학실 이용 책수는 27,116책이다.

5.2.5 고문헌실

고문헌실에서는 고문헌을 접하기 어려운 일반인과 연구자들이 자료를 좀 더 편리하게 이용하도록 한국, 중국, 일본의 고문헌과 양장족보, 마이크로필름 등을 관리 운영하고 있다. 또한 개인이나 단체가 1910년 이전에 간행된 고문헌을 100책 이상 기증하여 기증문고가 설치된 경우 고문헌실 내 기증문고실에서 별도로 보관하고 있다.

기증문고실에는 개인이 기증한 고서인 일산문고(김두종 기증), 승계문고(임창재 기증), 우촌문고(이동호 기증), 무구재문고(이창래 기증), 성호문고(성호 이익의 10세손 이돈형 기증), 위창문고(오세창 후손 기증), 동곡문고(김성한 기증), 의산문고(안홍천 후손 기증), 운정문고(김춘동 소장본, 김긍년 기증), 원당문고(심우준 소장본, 윤인현 기증) 등과 단체가 기증한 우정문고(우정공무원 교육원 기증), 한글학회문고(한글학회 기증) 등 2만 7천여 책을 비치하고 있다.

전시공간에서는 매년 고문헌 기증자에게 감사를 표하고 기증 활성화를 위해 기증전을 개최하고 있으며 도록도 발간하고 있다.

고문헌 보존을 위해 원본은 적정 온도(20±2°C)와 습도(50±5%)가 유지되는 보존서고에 보관하고 있으며 고문헌 원본 열람 예약을 하면 3일 후에 열람이 가능하다. 열람자가 쉽게 이용하도록 고서 영인본과 족보 복제본을 제작하여 당일 신청 열람이 가능하며, 디지털화한 고서는 시간과 장소에 제약 없이 누구나 온라인으로 원문DB 열람이 가능하다. 고서 원본 이외에도 고문헌실에는 참고자료와 양장족보 등 개가자료 5,318책, 족보 복제본과 고서 영인본 41,709책, 마이크로필름 13,632롤을 비치하여 서비스하고 있다.

<표 5-3> 2025년 고문헌 상설전시 개최

기간	주제
2025. 4. 21.(월)~2026. 3. 31.(화)	고문헌 기증전: 가보, 모두의 품으로



[그림 5-4] 고문헌실 열람공간



[그림 5-5] 고문헌실 전시공간

5.2.6 디지털자료실

국립중앙도서관 디지털도서관은 이용자의 디지털정보 활용과 창작활동을 지원하는 복합 디지털 공간으로 운영되고 있다.

B2층 디지털자료실은 자료검색부터 미디어 제작·편집까지 연계 지원이 가능한 환경을 구축하고 멀티미디어 이용석, 노트북 활용 공간, 스튜디오 기반 미디어창작실 등을 마련해 디지털 콘텐츠 생성과 편집 수요에 대응하고 있다.

2025년 현재 디지털자료실은 미디어편집석 12석, 스튜디오 10실, 원문DB석 20석, 미디어자료 이용석 41석, 디지털 열람석 200석, 노트북·모바일 이용석 110석으로 조성되어 있다.

1) 디지털열람석·원문DB석

디지털자료실은 디지털 열람석 200석과 원문DB석 20석을 운영하고 있다. 디지털 열람석은 원문DB와 국내외 웹DB 열람, 자료 검색, 문서 작성 등을 지원하며, 원문DB석은 소장 원문DB 열람과 출력 서비스를 제공하고 있다. 2025년 디지털 열람석 이용자 수는 총 106,875명이다.

2) 미디어자료 이용석

미디어자료 이용석은 총 41석을 운영하며, DVD·CD 등 납본으로 수집된 비도서자료를 관내에서 이용할 수 있도록 서비스하고 있다.

2025년에는 비도서자료 15,695점을 신규 입수해 총 497,202점을 소장하고 있으며, 연간 관내 신청자료 17,081점, 이용자 수 9,124명을 기록하였다.

3) 노트북·모바일 이용석

개방형 노트북·모바일 이용석 110석을 운영하고 있으며, 이용자는 개인 노트북이나 모바일 기기를 활용해 유·무선 인터넷 기반의 정보 검색, 문서 작성 등을 할 수 있다. 2025년 4월부터는 노트북·모바일 이용석에 대한 예약제를 전면 폐지하고 전 좌석을 자유 이용 방식으로 전환하여 이용 편의성을 높이고 노트북 활용 수요에 좀 더 유연하게 대응하고 있다.

4) 세미나실

세미나실은 소규모 회의와 세미나 운영을 지원하는 그룹형 공간으로, 총 4개 실을 갖추고 있다. 각 실에는 대형 모니터와 PC, 화이트보드 등 기본 설비를 마련해 효율적인 이용이 가능하도록 하였으며, 일부 공간에는 방음 설비를 적용해 영화 감상 등 다양한 활동도 이루어지고 있다. 실별 규모에 따라 최대 15명까지 이용할 수 있다. 2025년 세미나실 이용자는 총 3,280명을 기록하였다.

5.2.7 미디어창작실

1) 스튜디오

미디어창작실 스튜디오는 영상·이미지·음향 콘텐츠 제작을 지원하는 전용 공간으로 총 10실을 운영하고 있다. 1~2인 이용자를 위한 1인 미디어 콘텐츠 창작 스튜디오 6실과 이보다 조금 더 전문적인 촬영·제작 환경을 갖춘 스튜디오 4실로 구성되어 이용 목적과 수준에 따라 선택적으로 활용할 수 있도록 하고 있다.

전문 스튜디오는 촬영과 음향 제작에 필요한 주요 장비를 갖추고 있으며, 장비 사용 경험이 부족한 이용자도 담당자의 안내를 받아 직접 제작 활동에 참여할 수 있도록 운영하고 있다. 2025년 기준 스튜디오 전체 이용 인원은 총 5,779명으로, 영상·음향 콘텐츠 제작에 대한 이용 수요가 꾸준히 이어지고 있다. 스튜디오 이용은 예약 방식으로 운영되고 있다.

2) 미디어편집실

영상·이미지 콘텐츠를 전문적으로 편집할 수 있는 미디어편집실은 12석으로 구성되어 있다. 각 좌석 컴퓨터에는 포토샵, 일러스트레이터 등의 편집 프로그램 등이 설치되어 있으며, 이미지 편집프로그램(Adobe Photoshop CC, Illustrator CC, In Design CC 등)과 영상·음향 편집프로그램(Adobe Premiere Pro CC, After Effects CC, Final cut pro X), 기타 응용프로그램 등도 제공되고 있다. 2025년 미디어편집실 이용자 수는 3,568명이다

5.3 지식정보 서비스

5.3.1 사서추천도서

국민의 독서 생활화와 독서문화 저변의 사회적 확대를 위하여 '사서추천도서'를 선정해 격월로 발표하고 있다.

2010년부터 2025년까지 사서추천도서로 소개된 책은 총 1,428책이다. 국립중앙도서관에 납본된 신착 도서 중 완성도(내용, 문장, 디자인), 포용성, 독창성, 대중성 등을 종합적으로 고려하여 국립중앙도서관 사서추천도서 심의위원회에서 결정하며, 2025년에는 총 56책이 선정되었다. 인문·예술, 사회과학, 자연과학, 문학 4개 분야에서 각 2책씩을 2월, 4월, 8월, 10월에

월별로 8책씩을 발표하였으며, 6월에는 '진화'와 12월에는 '행복'을 주제로 12책씩 소개하였다. 선정된 도서와 추천 글은 국립중앙도서관 누리집, 블로그, KTV, 도서관 소식지 등 다양한 매체에 소개되어 국민의 독서 접근성을 높이고 국민에게 다양한 독서 경험을 제공하였다.

5.3.2 자료상담서비스

각 자료실 안에 자료상담 공간을 따로 마련하여 참고봉사 서비스를 제공하고 있다. 자료상담실에서는 대면, 전화, 서신 등 다양한 방법으로 접수된 이용자의 문헌 탐색을 돕고, 서지정보 안내를 포함한 자료 전반의 포괄적이고 심층적인 정보서비스를 운영하고 있다. 2025년에는 전화 및 현장에서 접수된 37,370건, 서신 103건의 질의에 대한 참고상담을 제공 하였다.

5.3.3 우편복사서비스

우편복사서비스는 도서관을 직접 방문할 수 없는 이용자가 인터넷, 팩스 등을 이용하여 도서관 자료복사를 신청한 뒤 우편이나 팩스로 받을 수 있는 서비스이다.

국립중앙도서관에 소장된 장서를 대상으로 「국립중앙도서관 복제업무규정」에 따라 저작권법 범위 내에서 복사서비스를 제공한다. 2025년 우편복사서비스로 총 2,728건, 4,162책을 제공하였으며, 국외도서관과 협력한 국제상호대차 및 문헌복사는 40건 서비스하였다.

5.3.4 전자자원 구독서비스

웹디비(Web DB) 서비스로 국민의 학술연구와 창작활동을 지원하고, 양질의 문화예술 콘텐츠를 포함한 전자자원을 체계적으로 제공·운영하고 있다. 2025년에는 CJP, KISS 등 공학·환경·법률·경제 분야의 국내외 웹디비 67종을 제공하였으며, 연간 9,387,000건 이상 이용되었다. 또한 국외 학술DB 활용 교육을 연간 5회, 총 208명을 대상으로 운영하여 이용자의 웹디비 이해도를 제고하고, 6월 16일부터 20일까지 구독 전자자원 박람회를 온오프라인으로 개최해 총 287명이 참여하는 등 서비스에 대한 안내와 체험 기회를 제공하였다.

5.3.5 국내 도서관 협력서비스

1) 협력형 디지털 참고서비스

'사서에게 물어보세요'는 이용자에게 전문적이고 신속한 학술정보를 제공하기 위해 국내 도서관 간 협력을 기반으로 운영되는 온라인 지식정보서비스이다. 2008년 국립중앙도서관과 17개 지역 공공도서관의 시범 운영을 시작으로 출범하였으며, 2009년부터 전국 공공도서관으로 참여기관을 확대하여 본격적으로 운영하고 있다.

2025년에는 신규 참여도서관이 7개 관 늘어 '사서에게 물어보세요' 서비스 참여기관이 총 697개 관이 되었고 이용자 질의 건수는 1,266건이었다. 해당 서비스는 전문 사서들이 질의에 대해 정확하고 신뢰성 있게 답변함으로써 국민의 지식 접근성과 정보 활용 능력 향상에 기여하였다.

그러나 AI 대전환 시대, 높아진 이용자의 눈높이와 달리 답변에 14일이 소요되는 등 신속성이 떨어지며, 일부 이용자의 사용 편중 현상이 발생하는 등 개선 요소가 드러났다. 이에 따라 2025년에는 그간 축적된 질의데이터(27,253건)를 분석하여 AI 학습이 가능한 데이터(24,392건)로 정제·변환하는 작업을 수행하였다. 또한 '지식정보 데이터'의 주제·키워드 등 메타데이터를 보완하고 오류 데이터를 수정하여 '사서에게 물어보세요' 질의데이터를 AI 서비스로 전환하려는 기초를 마련하였다.

2) 국가상호대차서비스

국가상호대차서비스 '책바다'는 이용자가 원하는 자료가 거주지역 내 도서관에 없는 경우, 이를 소장하고 있는 다른 지역의 도서관에 신청하여 자료를 이용할 수 있도록 해주는 전국도서관 자료 공동 활용 서비스로, 공공도서관지원서비스 누리집에서 제공하고 있다.

2008년 4월 1일 공공도서관 295개 관이 참여하여 본격적으로 서비스를 시작하였고 2009년 5월부터는 한국교육학술정보원(KERIS)과 협약하여 대학도서관으로 확대하였다.

2025년에는 23개 관이 협의회에 신규 가입하여 12월 말 기준 1,353개 관이 참여하고 있으며, 2025년의 상호대차 제공 건수는 총 37,090건이었다.

국립중앙도서관은 '책바다'의 원활한 운영 지원을 위해 책바다 센터를 두고 있으며, 참여도서관의 상호대차업무 담당자를 대상으로 상호대차규정, 서비스 및 업무 흐름도, 민원 사례 등을 중심으로 운영자 교육을 실시하고 있다.

5.4 교육·문화 프로그램 운영

5.4.1 디지털 미디어 창작활용교육

디지털 환경 변화에 대응해 국민의 디지털정보 활용과 창작 역량 강화를 목표로 「디지털 미디어 창작활용교육」을 운영하고 있다. 이 교육은 도서관 이용자를 대상으로 무료로 제공되며, 2025년에는 AI 리터러시 아카데미, 1인 미디어 아카데미, 디지털 정보 활용 교육 등 3개 분야에서 총 31개 과정, 96차시를 운영하였으며, 참여자는 2,679명이다.

AI 리터러시 아카데미는 AI의 실생활 활용 역량 강화에 중점을 두고 운영되고 있다. 2025년에는 인공지능 활용, 데이터 활용, 노코드 3개 영역에서 총 7개 과정, 25차시를 운영하였으며, 참여자는 636명이다. 주요 교육 내용은 AI 기본 개념 이해, 생성형 AI 도구 활용, AI 기반 데이터 분석 및 노코드를 활용한 앱 제작 등으로 구성되었다.

1인 미디어 아카데미는 콘텐츠 창작 역량 향상에 중점을 두어 운영되고 있다. 2025년에는 영상·전자책·콘텐츠 크리에이터 등 3개 영역에서 총 10개 과정, 41차시를 운영하였으며, 참여자는 568명이다. 주요 교육 내용은 영상 편집, AI 도구를 활용한 전자책과 웹툰 제작 그리고 1인 창작자 간 융합 프로젝트 등으로 구성되었다.

디지털 정보 활용 교육은 디지털 격차 해소와 정보 활용 역량 강화에 중점을 두고 운영되고 있다. 2025년에는 디지털·미디어 정보·데이터·리서치 리터러시 및 구독 전자자원 활용 등 5개 영역에서 총 14개 과정, 30차시를 운영하였으며, 참여자는 1,475명이다. 주요 교육 내용은 디지털 트렌드 전망, 미디어 정보 활용, 빅데이터를 활용한 트렌드 분석 그리고 도서관에서 구독 중인 웹디비 활용 방법 등으로 구성되었다.

이와 함께 연계 과정으로 AI 리터러시 특별 강연 「AI 리터러시: 초거대 인공지능 시대를 읽는 힘」을 도서관 이용자를 대상으로 9월 26일(금)에 개최하였다. 이 강연은 AI 분야 전문가인 충남대학교 기술교육과 김용성 교수의 강연으로 초거대 인공지능 시대에 필요한 정보 이해 역량을 공유하였으며, 142명이 참여하였다. 또한 1인 창작자들의 활동 사례 공유와 교류를 위해 2025년 1인 미디어 아카데미 수강생을 대상으로 「크리에이터 데이」를 11월 28일(금)에 개최하였으며, 40명이 참여하였다. 아울러 청년 디지털 봉사단 '잇(IT)다'를 운영하여 봉사단원 29명이 교육 현장에 참여해 학습을 지원하였다.

<표 5-4> 2025년도 「국립중앙도서관 디지털 미디어 창작활용교육」 프로그램 현황

구분		과정명	수준	차시
AI 리터러시 아카데미	인공지능 활용	처음 만나는 인공지능 (+청년 디지털 봉사단 '잇(IT)다' 활동)	초급	6
		생성형 AI 활용 마스터 워크숍	중급	3
	데이터 활용	데이터로 더 똑똑하게 문제 해결하기	초급	3
		데이터로 더 똑똑하게 문제 해결하기	중급	3
		데이터로 더 똑똑하게 문제 해결하기	고급	4
	노코드	업무에 바로 적용하는 엑셀, 파워BI 데이터 분석	중급	3
		클릭만으로 완성하는 나만의 어플: Bubble(버블) 활용	초급	3
1인 미디어 아카데미	영상 크리에이터	처음부터 끝까지! 나만의 숏폼 영상 만들기	초급	3
		영상 크리에이터로 레벨 업	초급	3
		영상 크리에이터로 레벨 업 (+청년 디지털 봉사단 '잇(IT)다' 활동)	중급	4
		영상 크리에이터로 레벨 업	고급	4
	전자책 크리에이터	나만의 콘텐츠로 전자책 출간하기	초급	4
		나만의 콘텐츠로 전자책 출간하기	중급	4
	콘텐츠 크리에이터	웹툰 만들기 A to Z: 기획부터 완성까지	초급	5
		팟캐스트 프로듀서 클래스	중급	4
		북튜버: 영상으로 책을 이야기하다	고급	6
		미디어 콜라보 랩	실전응용	4
디지털 정보 활용 교육	디지털 리터러시	2025 디지털 트렌드 전망	초급	1
	미디어 정보 리터러시	미디어 생비자를 위한 미디어 리터러시 아카데미	-	4
		미디어 정보로 문해력 향상하기	-	4
	데이터 리터러시	소셜 빅데이터를 활용한 트렌드 분석	중급	3
	리서치 리터러시	AI를 활용하여 연구 논문 작성하기	중급	3
		스토리를 만드는 데이터 시각화	중급	3
		연구자를 위한 텍스트 마이닝	중급	3
		인문 데이터 속 관계 분석하기	중급	3
	구독 전자자원 활용	국외 학술 DB 활용 교육(1) - 전주제 DB 소개 및 활용 방법	-	1
		국외 학술 DB 활용 교육(2) - 서지관리 프로그램 RefWorks/IT 분야 DB 소개 및 활용 방법	-	1

구분		과정명	수준	차시
디지털 정보 활용 교육	구독 전자자원 활용	국외 학술 DB 활용 교육(3) - 통계/신문 DB 소개 및 활용 방법	-	1
		국외 학술 DB 활용 교육(4) - 예술/인문 DB 소개 및 활용 방법	-	1
		국외 학술 DB 활용 교육(5) - 사회과학 DB 소개 및 활용 방법	-	1
		구독 전자자원 박람회(온오프라인)	-	1

5.4.2 영화 상영

영화 상영 프로그램을 운영하여 국민의 문화예술 향유 기회를 확대하고, 복합문화공간으로서 도서관의 기능을 강화하였다. 2025년에는 서울영상위원회와 협업하여 매월 1~3번째 화요일 독립영화 상영회를 운영하고, 4월부터 11월까지 총 21회를 개최하여 491명이 참여하였다. 또한 영화 상영 후 감독·배우가 참여하는 관객과의 대화(Guest Visit)를 6회 운영하여 작품에 대한 이해를 높이는 소통의 시간을 마련하였다.

아울러 2025년부터 '문화가 있는 날'(매월 마지막 주 수요일)과 연계한 영화 상영을 새롭게 운영하여 4월부터 11월까지 총 8회 개최하였으며, 135명이 참여하였다. 이로써 대중성과 작품성을 갖춘 국내외 영화를 폭넓게 소개하였다. 2025년 영화 상영 프로그램은 총 29회 운영되었으며, 연간 관람 인원은 626명으로 나타났다.

<표 5-5> 정보광장 문화 소강당 영화 상영 프로그램

월	독립영화	문화가 있는 날 영화
4월	슈카바티: 극락축구단(4. 1.), 한국이 싫어서(4. 8.), 딸에 대하여(4. 15.)	설국열차(4. 30.)
5월	아침바다 갈매기는(5. 13.), 최소한의 선의(5. 20.)	인생은 아름다워(5. 28.)
6월	그녀에게(6. 10.), 하와이 연가(6. 17.)	명량(6. 25.)
7월	열 개의 우물(7. 1.), 미망(7. 8.), 딜리버리(7. 15.)	블레이드 러너(7. 30.)
8월	부모 바보(8. 5.), 한 채(8. 12.), 숨(8. 19.)	버킷리스트(8. 27.)
9월	두 사람(9. 2.), 그 자연이 네게 뭐라고 하니(9. 9.), 귤레 귤레(9. 16.)	분노의 역류(9. 24.)
10월	봄밤(10. 14.), 케이 넘버(10. 21.)	에브리씽 에브리웨어 올 앳 원스(10. 29.)
11월	여름이 지나가면(11. 4.), 일과 날(11. 11.), 첫여름(11. 18.)	오펜하이머(11. 26.)

5.5 실감체험공간 및 전시 운영

5.5.1 실감체험관

국립중앙도서관 소장자료와 첨단기술을 활용하여 다양한 신기술융합콘텐츠를 발굴·제작하는 사업을 추진하고 있다. 도서관만의 특화된 콘텐츠를 제작해 미래지향적 도서관 서비스 모델을 제시하고, 일상 문화공간의 가치를 창출함으로써 국민에게 다양한 문화체험과 지속 가능한 서비스를 일상에서 누릴 수 있도록 제공함으로써 도서관이 사회문화발전에 기여하는 중요한 기반시설임을 밝힌 「도서관법」의 가치 확산 기본이념에 주력하였다.

1) 실감서재

'실감서재'(디지털도서관 지하 3층, 233m²)는 도서관 소장자료와 최신기술을 융합한 체험형 상설 전시공간으로 2021년 3월 개관하였다. 국보·보물급 고문헌 등 도서관 자료를 '디지털북', '인터랙티브 지도', '실감미디어월' 등 실감콘텐츠로 제작해 방문객에게 색다른 볼거리를 제공하고 있다.

<표 5-6> 실감서재 콘텐츠 현황

콘텐츠명	내용	제작연도
수장고 영상	'국가 지식문화자원의 보고(寶庫)'인 국립중앙도서관 수장고의 현재, 미래 모습을 300인치 대형 디스플레이어(약 6.7×1.9m)에 3D 입체영상으로 구현	2021
검색의 미래	검색된 자료의 연관관계를 시각적이고 역동적으로 보여주며 그 결과를 협업하고 공유할 수 있는 콘텐츠로 진화하는 차세대 검색 모델을 목표로 구현	2021
인터랙티브 지도	도서관 소장 고지도를 고해상도 이미지로 복원, 애니메이션 효과를 넣어 역동적인 실감 콘텐츠로 재구성한 지도 * 수록 원전 및 발행사항 -『목장지도(牧場地圖)』(1678년) -『수선전도(首善全圖)』(1840년 추정) -『여지도(輿地圖)』(1776년 이후) -『조선풍속도(朝鮮風俗圖)』(발행년 미상)	 2021 2021 2021 2021

콘텐츠명	내용	제작연도
디지털북	특수 제작된 종이책을 넘기거나 손을 대면 그에 반응해 한문의 번역내용이나 애니메이션을 보여주며 생동감 있는 경험을 할 수 있도록 구현 * 수록 원전 및 발행사항 -『동의보감(東醫寶鑑)』(1613년) -『무예도보통지(武藝圖譜通志)』(총론, 1790년) -『춘궁강학도(春宮講學圖)』(1800~1834) -『자산어보(玆山魚譜)』(1946) -『무예도보통지(武藝圖譜通志)』(무기, 1790년) -『석보상절(釋譜詳節)』(1447년)	 2021 2021 2021 2021 2022 2023
XR 미술관	도서관 소장 귀중자료 『삼재화첩(三齋畵帖)』(1674~1720년 추정)과 『대원군운란(大院君雲蘭)』(1879)을 미술관에서 관람하듯 초고해상도로 구현	2021
실감미디어월	조선 최대 지도책인 『청구도』(2책, 1846~1849년 추정)를 OLED 전용 디스플레이어(약 4.9×2m)에 32K 고해상도로 구현한 대형 실감 지도	2023
AI실감서재	실물 도서와 인터랙티브 프로젝션 매핑 기술을 결합하여 사용자의 독서를 유도하는 북큐레이션 서비스('검색의 미래' 콘텐츠 고도화 버전)	2024



[그림 5-6] AI실감서재



[그림 5-7] 실감미디어월



[그림 5-8] 디지털북

2) 지식의길

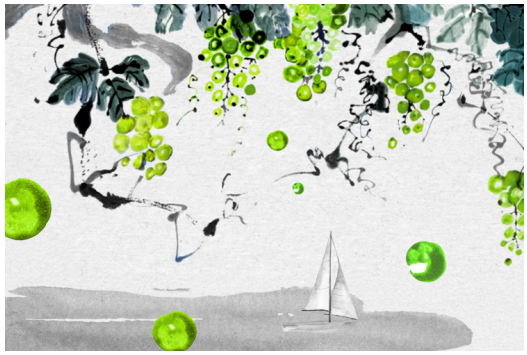
'지식의길'(디지털도서관 지하 1층, 281m²)은 근현대문학과 디지털 기술을 접목한 실감 체험공간으로 2022년 3월부터 운영하였다. '작가의 노트' 콘텐츠는 본관과 디지털도서관을 잇는 연결 통로 전시장이라는 공간 특성을 살리고, 국민에게 널리 사랑받는 문학작품을 미디어아트로 재해석하여 이용자에게 걸으면서 읽는 작품들을 선보이고 있다. 2022년 처음 선보인 작품은 가장 대중적인 인기를 얻고 있는 이효석의 「메밀꽃 필 무렵」, 윤동주의 「별 헤는 밤」, 황순원의 「소나기」, 김소월의 「진달래꽃」이었다. '작가의 노트' 두 번째 작품은 '사계절로 만나는 한국의 근대 시'라는 주제로 김영랑의 「모란이 피기까지는」, 이육사의 「청포도」, 윤동주의 「소년」, 정지용의 「유리창 1」 4편을 선정해 미디어아트로 구현하였다. 원작에 표현된 작품의 소재와 특징 등을 재해석하고 봄,

여름, 가을, 겨울 시간성을 실사 영상으로 연출하였다. 예를 들어 빛의 움직임에 따라 풍성하고 아름답게 피어나는 '모란꽃', 여백의 미를 살려 수묵화로 완성된 '청포도', 응축된 감정을 역동적인 캘리그래피로 구현한 '소년', 차고 시린 겨울밤의 쓸쓸함을 '유리창'으로 표현하였다.

한편, '지식의길'에서는 개인의 취향과 관심사에 따라 최적화된 도서를 추천해 주는 개인 맞춤형 도서 추천 서비스인 '스마트 라운지'도 함께 운영하고 있다.



[그림 5-9] 김영랑의 「모란이 피기까지는」



[그림 5-10] 이육사의 「청포도」



[그림 5-11] 윤동주의 「소년」



[그림 5-12] 정지용의 「유리창 1」

3) 열린마당

국립중앙도서관의 중앙 로비이자 복합문화공간인 '열린마당'(본관 1층, 1,224m², 천고 6.3M)은 2023년 10월 실감체험관으로 재개관하였다. '열린마당' 실감체험관은 한국적인 선, 색채, 문양을 현대적 감각의 미디어 기술과 결합하여 한국 고전문학을 새롭게 재해석한 미디어아트 'K-문학의 재발견'과 디지털 기술로 작가를 만나는 '작가와의 만남' 두 코너로 구성되어 있다.

2023년 열린마당 실감체험관의 처음 공개 작품은 'K-문학의 재발견: 관동별곡편'과 '작가와의 만남: 이상편'이었다. 『관동별곡』은 송강 정철(1536~1593)이 강원도 관찰사로 임명된 해에 금강산과 관동팔경의 산수와 풍경 등을 노래한 기행가사이다. 'K-문학의 재발견: 관동별곡편'은

원작의 주요 장소인 금강산, 총석정 등 여정을 8개 장면으로 구현하여 작가의 심경과 소회를 생생하게 느낄 수 있도록 '열린마당' 공간 전체를 대형 캔버스로 활용하여 미디어아트로 표현해 환상적인 요소를 더했다. 같은 해 제작된 '작가와의 만남: 이상'은 딥 페이크(Deep Fake) 기술로 재탄생한 작가 이상(1910~1937)이 생전에 주로 활동했던 제비다방, 건축기사실 등을 배경으로 관람객에게 대화를 건네는 형식으로 제작되었다.

2024년에는 우리에게는 고구려 건국 신화로 널리 알려져 있고, 고려시대 한시의 백미로 일컬어지는 『동명왕편』을 열린마당 대표 콘텐츠로 선정해 'K-문학의 재발견: 동명왕편'을 제작하였다. 이와 연계해 '작가와의 만남' 코너에는 '이규보편'을 제작하여 이규보의 삶과 대표작 『동국이상국집』을 디지털북으로 소개하고, 해당 내용을 대형화면으로도 확인할 수 있도록 하였다. 2025년에는 'K-문학의 재발견' 코너에서 '관동별곡편'과 '동명왕편' 두 작품을 교차 운영하며 이용자의 볼거리를 확대하였다.

4) 보급 사업 및 홍보 활동

2023년부터 실감콘텐츠 전시 프로그램을 개발하여 3개 실감체험관을 연계한 '해설이 있는 K-컬처' 프로그램을 운영하는 한편 2022년부터 지역공공도서관에 콘텐츠 보급 사업을 수행하고 있다. 2025년에는 '경기도서관' 등 6개 공공도서관에 보급(누적 22개 기관)을 확대하였다. 또한 신규 개발된 '디지털북 석보상절'을 기존 디지털북 콘텐츠를 받아 사용 중인 8개 기관에 추가 보급하였다.

'AI실감서재 공개 기념 이벤트', '「실감체험관」 가로세로 낱말퀴즈 이벤트', '길 위에서 세계를 보다' 저자 강연 등과 같은 행사와 온오프라인 홍보를 병행하여 더 많은 사람에게 실감체험관을 알리고자 하였다. 2025년 3개 실감체험관(실감서재·지식의길·열린마당)의 관람자는 총 69,906명이었고, 일 4회 운영하는 '해설이 있는 K-컬처' 프로그램 도슨트 참여자는 10,434명이었다.

5.5.2 문화마루

문화마루(본관 2층, 585.98m²)는 2018년부터 국립중앙도서관의 과거와 현재의 자료들을 이어주는 『시간의 기록을 잇다』 상설전시장으로 운영하고 있다. 상설전시장은 '국립중앙도서관이 걸어온 路'(역사), '아름다운 공유'(기증자 및 자료), '근대출판 문화를 거닐다'(근대출판물) '사람과 冊 도서관'(사서추천도서) 등 총 4개 주제로 구성되어 있다.

2025년 개관 80주년을 기념하여 '국립중앙도서관이 걸어온 路' 코너는 기존 2018년까지의 국립중앙도서관 역사를 2025년까지 연장하여 '찬란한 시간들'이라는 부제로 전면 보강하였다. 추가된 내용은 1945년에서 2025년까지 국립중앙도서관사 중 주요 변곡점이 되었던 사건과 사진을 연표와 함께 소개하며, 초대 이재욱 관장과 박봉석 부관장의 업적과 저술을 소개하고, 2025년 기준 홍보 영상을 제작해 상영하고 있다.



[그림 5-13] 문화마루 도서관사(개편 전)



[그림 5-14] 문화마루 도서관사(개편 후)

'아름다운 공유: 개인문고 기증자들의 세계와 삶을 공감하는 자리' 전시는 도서관 개인문고 기증자분들의 삶을 회고하고, 그분들의 세계를 함께 향유하는 자리로 12명(김성한, 노용필, 박선영, 최종현, 송영달, 안형주, 유안진, 이태환, 황병기, 이종한, 김성환, 서무송)의 기증품이 있다.

문화마루 중앙공간에는 '근대출판문화를 거닐다'가 전시되어 우리나라 책표지 디자인의 변천사, 근대 출판사 지도 등을 시간과 공간을 넘어 함께 공감하고 감상할 수 있다. 상설전시장 한편에 마련되어 있는 '사람과 冊 도서관'에서는 국립중앙도서관 사서들이 추천하는 '사서추천도서'를 전시하여 전시장에 작은 독서 공간을 조성하였다.

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

5 6 7

CHAPTER

국가문헌 데이터 구축 및 도서관 운영시스템

98

6.1 국가문헌 디지털화·데이터화

101

6.2 데이터 공유·활용

107

6.3 디지털 아카이브: 코리안메모리

108

6.4 디지털 신기술 융합 서비스 개발

110

6.5 도서관 정보시스템 관리 및 운영

116

6.6 공공도서관 지원 서비스

6

국가문헌 데이터 구축 및 도서관 운영시스템

6.1 국가문헌 디지털화·데이터화

1995년부터 소장 국가문헌 가운데 학술적·정보적 가치가 높은 주요 자료를 대상으로 원문DB 구축을 추진하는 디지털화 사업을 수행해 왔으며, 이로써 자료 보존은 물론 정보 접근과 검색이 용이한 온라인 서비스를 지속적으로 제공해 오고 있다.

2014년 고성능 로봇 스캐너 도입을 계기로 2016년 「소장자료 디지털화 10개년 중기사업 계획」을 수립하여 대규모 디지털화 기반을 마련하였고, 2017년에는 초고해상도 촬영장비를 갖춘 스캔 스튜디오와 브이 크래들(V-Cradle) 방식의 오버헤드 스캐너를 설치하였다. 이어 2019년 도면 스캐너를 도입함에 따라 고서·고문서·신문·지도·소형 실물자료 등에 대한 고품질 디지털화 서비스 역량을 한층 강화하였다.

2025년에는 104억 600만 원의 예산을 투입하여 고서, 일반 단행자료, 고신문, 연속간행물 등 도서관 소장자료와 공공·대학도서관 및 문화예술기관 소장 주요 장서 등 약 7만 4천 책(누적 217만 책)을 디지털화하였다. 디지털화 자료는 대상 자료에 대한 저작권 조사를 병행하여 저작권 여부를 확인하였으며, 권리자불명 자료 발굴에도 힘썼다. 또한 관련 부서 담당자로 구성된 태스크포스(TF)를 운영하여 주요 사안에 대한 협업 체계를 구축하였다.

이와 더불어 AI 학습에 핵심적인 신뢰성·전문성·다양성을 갖춘 고품질 텍스트데이터를 제공하기 위해 추경사업 등으로 저작권이 해결된 디지털화 원문 대상 AI 텍스트데이터 구축을 추진하였다. 근대자료(1,400만 자)와 현대자료(2억 6천만 자)를 텍스트(TXT, XML, JSON), 이미지(표, 삽화, 광고, 사진), 메타데이터 등 멀티모달 데이터세트로 구축하였다.

한편, 2018년부터 전국 도서관을 비롯한 박물관·미술관 등 문화예술기관과 단체, 개인이 소장한 주요 자료의 체계적 관리 기반을 조성과 보존·활용성 강화를 위해 문화예술기관 소장자료

디지털화 사업을 추진하고 있다. 2025년에는 예술의전당, 부산시민도서관 등 16개 시도 51개 기관이 참여하여 문화예술 자료 총 35,121책(점)을 디지털화하였으며, 이로써 국립중앙도서관 미소장 국가문헌 발굴과 민간 소장 기록물의 보존, 서비스 확대에 기여하였다.

<표 6-1> 디지털화 원문DB 구축 현황

대상자료	콘텐츠(건)	면수	대상자료	콘텐츠(건)	면수
고서	146,974	29,730,619	한국관련 외국어자료	9,307	5,150,818
고지도	123	5,293	한글판 고전소설	903	88,554
교과서	40,254	10,208,978	연속간행물 (기사)	1,413,251	23,845,05
단행자료	1,173,008	308,818,750	연속간행물 (권호)	149,884	
아동서	112,751	144,158,43	관보	336,239	147,133
조선 총독부자료 (~1945)	82,267	35,739,762	신문	8,846,990	421,265
			정부간행물	50,822	10,726,474
학위논문	161,238	22,793,552	악보	157,367	587,100
			기타(비도서)	131,512	2,944,578
합 계				12,812,890	465,623,774

<표 6-2> 2025년 문화예술기관 디지털화 지원 참여기관 및 구축 현황

참여기관	대상자료	구축 수량(점)
경기역사문화유산원	학술조사 및 문화재 발굴조사 사진 등	207
광주광역시립도서관	지역향토자료 및 고문헌	99
광주문학관	지역문학작품집, 추산 김운덕 유고	6
구미시성리학역사관	성리학 관련 고문헌	34
국립국악원	공연 리플릿	500
국립극장	발간도록 및 간행물	73
국립생물자원관	소장자료	96
국립오페라단	공연 무대디자인·의장디자인 자료	8
국립현대미술관	발간도록 및 전시관련 자료집, 연구자료 등	390
국채보상운동기념도서관	낙육재문고 등 고서, 구일서	288
국채보상운동기념사업회	국채보상운동 기록물	20
국토연구원	발간자료 및 소장자료	100
권정호미술관	미술관 소장작품, 전시 관련 영상	133

참여기관	대상자료	구축 수량(점)
김영삼대통령기록전시관	김영삼 대통령 재임 당시 활동 기록	492
농림축산검역본부	발간자료 및 소장자료	2,314
농촌진흥청	발간자료 및 소장자료	8
다산박물관	박물관 소장 고문헌, 현판, 그림 등	206
대구가톨릭대학교중앙도서관	광주이씨 이원정(석진문고)家 고문헌	513
대구광역시서부도서관	향토문학관 소장자료	470
대구섬유박물관	패션디자이너들의 패션 역사자료	137
대전문학관	지역대표 문예지	110
한국체육박물관	제15회 올림픽 대회 일정표 등 소장자료	25
민속자연사박물관	전시·연구조사·교육 등 박물관 제작 자료	424
부산광역시립박물관	부산·경남 지역사 연구 사료	25
부산광역시립시민도서관	광복 이전 일서	2,399
부산근현대역사관	작곡가 백영호 악보	3,472
남산도서관	1950년 이전 발간된 소장자료 등	3,633
석장리박물관	손보기 교수 기증자료	39
소수박물관	박물관 소장 유물	186
안성시 도서관	도서관 귀중본서고 내 향토자료, 희귀자료 등	26
여수시립 이순신도서관	여순사건 및 이순신 관련 자료, 향토자료 등	169
영은미술관	미술관 발간도록 및 리플릿 등	67
영인문학관	문학관 소장 문인 육필원고 등	34
영주선비도서관	영주지역 향토자료	21
영화진흥위원회	활극대사 등 시나리오 각본	1,464
예술의전당	포스터, 팸플릿 등	7,138
울산도서관	울산 향토자료	50
유네스코한국위원회	유네스코학생회 관련 발간문, 문서, 브로슈어 등	195
인천광역시미추홀도서관	도서관 연간보고서	1
장유도서관	지역, 문예지 등 역사 자료	19
전남도립미술관	윤재우 기증자료	38
전북도립미술관	미술관 발간도록, 전북 미술 기록자료 등	48
전쟁과여성인권박물관	일제 강점기 음성자료 및 간행물	331
짚풀생활사박물관	박물관이 수집·도록, 슬라이드 필름, 영상 등	189
한국만화영상진흥원	이현세 작가 1979~1997년 출판 만화작품	585
한국영상자료원	국내외 시나리오 및 1960년대 이전 초기 작품	6,907
한국조세재정연구원	발간자료 및 소장자료	61
한국학도서관	하성문고 내 1945년 이전 발행 근대자료	1,203
한독의약박물관	근대 서양의학서	7

참여기관	대상자료	구축 수량(점)
화도진도서관	고서, 자체 발간자료	26
휘문고등학교	학교 소장 고서, 고문서 등	135
합계(51개 기관)		35,121

6.2 데이터 공유·활용

6.2.1 오픈 액세스 코리아(Open Access Korea): 국가지식정보 구축 및 확산

국립중앙도서관은 2014년 3월에 '국가도서관 지식콘텐츠의 창조적 관리 및 확산(도서관 R&D, 2009~2013)' 사업을 문화체육관광부 도서관정책기획단(이하 '도정단')으로부터 이관받아 오픈 액세스 코리아(Open Access Korea) 국가지식정보 구축 및 확산 사업(이하 'OAK 사업')으로 확대 추진해 오고 있다.

2009년에 시작한 리포지터리 보급사업은 공공기관, 연구소, 대학 등에서 생산된 논문, 보고서, 간행물 등의 지식정보를 국제표준에 맞게 수집·보존·공유·확산할 수 있도록 온라인 저장소를 구축해 보급하는 사업으로 2025년 12월 기준 총 65개 기관에 보급하였다. 2025년에는 산업연구원과 성신여자대학교를 신규 선정하여 보급을 완료하였으며, 한국조세재정연구원에는 기존 리포지터리의 개선 보급을 추진하였다.

기관 리포지터리로부터 수집한 오픈액세스 메타데이터 146만여 건은 OAK 국가리포지터리 시스템(oak.go.kr)에서 통합 검색 서비스하고 있으며 공공데이터포털, 디지털집현전 등 외부 연계시스템을 이용해 유통 범위를 지속적으로 확대하고 있다.

<표 6-3> 리포지터리 보급기관 목록

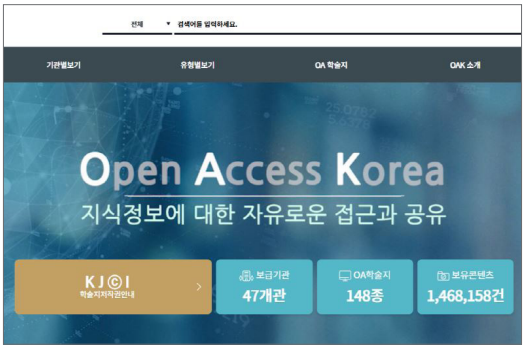
보급연도	기관 수	기관명
2010	7	고려대학교 화학공학소재연구정보센터, 아주대학교 의학문헌정보센터, 한국과학기술연구원, 한국보건사회연구원, 한국생명공학연구원, 한국소비자원, 한국해양과학기술원, 해양과학도서관
2011	6	충북대학교 의학연구정보센터, 한국과학기술정보연구원, 한국원자력연구원, 한국전기연구원, 한국표준과학연구원, 한국화학연구원
2012	7	경기도사이버도서관, 공주대학교 공학교육혁신센터, 극지연구소, 서울대학교 보건대학원, 서울연구원, 연세대학교 의학도서관, 한국조세재정연구원

보급연도	기관 수	기관명
2013	3	서울도서관, 울산과학기술원, 한국직업능력개발원
2014	5	코트라, 명지대학교 국가기록연구원, 울산과학대학교, 포항공과대학교, 한국해양대학교
2015	8	계명대학교 의학도서관, 국립생태원, 국토연구원, 대구경북과학기술원, 부산대학교병원, 이화여자대학교, 통일연구원, 한양대학교
2016	5	대전대학교, 순천향대학교 부속 부천병원, 전북연구원, 충남연구원, 한국환경연구원
2017	3	한국개발연구원, 한국법제연구원, 한국콘텐츠진흥원
2018	3	국민대학교, 아주대학교, 한국농촌경제연구원
2019	3	건강보험심사평가원, 육아정책연구소, 국립중앙도서관
2020	3	제주대학교, 조선대학교, 한국한의약진흥원
2021	3	부경대학교, 울산대학교, 한국노동연구원
2022	3	순천향대학교 부속 천안병원, 한국청소년정책연구원, 한국학중앙연구원
2023	2	국민건강보험 일산병원, 한국지질자원연구원
2024	2	광주과학기술원(GIST), 한성대학교
2025	2	산업연구원, 성신여자대학교
총 65개 기관		

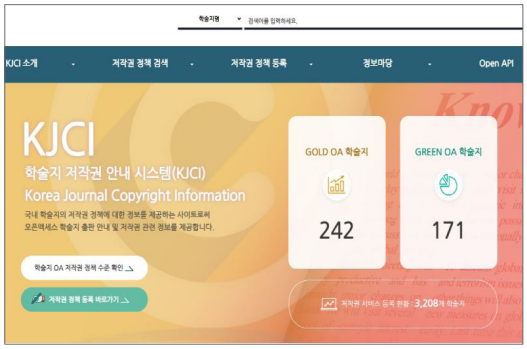
국내 학술지의 오픈액세스 전환에 따른 영구적 접근을 보장하고 공동 활용을 강화하기 위해 2020년부터 매년 1,000여 건의 학술기사를 JATS XML*로 구축해 오고 있다. 2025년에는 AI 학습용 데이터로서 신뢰성·전문성·다양성을 갖춘 오픈액세스 학술자료 텍스트데이터의 중요성이 더욱 부각됨에 따라 추경사업으로 4,000여 건을 추가 구축하였다. 2025년 12월 기준 148종 학술지 22,046건의 학술기사를 OAK 국가리포지터리 시스템에서 서비스하고 있다.

* JATS XML(Journal Article Tag Suite eXtensible Markup Language): 학술논문 아카이빙 및 유통을 위한 표준 포맷

아울러 2017년부터 국내 학술지 저작권 정보 데이터베이스인 학술지저작권안내 시스템(Korea Journal Copyright Information: KJCI, copyright.oak.go.kr)을 구축 하여 운영하고 있으며, 2025년 12월 기준 국내 학술지 3,200종의 저작권 정보를 공개하고 있다.



[그림 6-1] OAK 국가리포지터리



[그림 6-2] KJCI(학술지저작권안내시스템)

OAK 거버넌스 활동의 일환으로 11월 14일 OAK 리포지터리 운영기관 워크숍을 개최하였다. 워크숍은 ▲ OAK 리포지터리 운영 사례(최아름 DGIST 사서), ▲ AI는 오픈액세스를 가속화하는가, 방해하는가?(이석형 충남대학교 교수)를 주제로 전문가 발표로 진행하였다.

또한 국내 오픈액세스 확산에 기여한 리포지터리 운영기관 및 담당자의 사기를 높이고자 한국노동연구원과 김나원(연세대학교 의학도서관 사서)에게 OAK 유공 포상으로 문화체육관광부장관 표창을 수여하였다.



[그림 6-3] OAK 워크숍



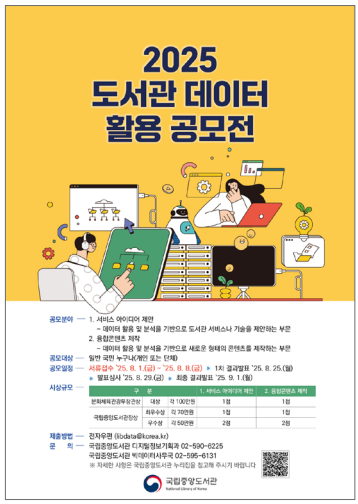
[그림 6-4] OAK 유공자 표창

6.2.2 2025 도서관 데이터 활용 공모전 개최

도서관 데이터에 대한 국민의 관심을 유도하고 데이터 접근성과 활용성을 확대하기 위해 우리 관 데이터를 활용한 공모전을 개최하였다.

공모전은 ▲ 서비스 아이디어 제안 부문 ▲ 융합콘텐츠 제작 부문으로 진행하였으며, 응모작 총 72편 중 8편을 선정하여 문화체육관광부장관상(2점), 국립중앙도서관장상(6점)을 수여하였다. 대상 수상작은 'LIB BOX: 도서관 현장과 정책 업무에서의 데이터 활용 증진 목적 웹 서비스 LIB scope & LIB analysis(오동근 외 3명)'와 '책 속 등장인물과 대화하는 AI 챗봇 융합 콘텐츠,

<나의 첫 AI 책 친구: 책벗>(제승민 외 4명)'이다. 수상작은 사례집으로 발간되었으며, 빅데이터 누리집(data4library.kr)에 게재하여 도서관 데이터 분석활용 사례로 공유하고 있다.



[그림 6-5] 공모전 포스터



[그림 6-6] 공모전 사례집

6.2.3 도서관 빅데이터 분석활용 체계 구축

공공도서관 데이터를 중심으로 다양한 데이터를 국민이 활용할 수 있는 기반을 구축하고, 데이터 기반 도서관 서비스 개발과 연구, 사서 업무 지원을 위해 도서관 빅데이터 사업을 추진하고 있다.

도서관 빅데이터 기반 구축은 '도서관 R&D(2014~2018)' 사업으로 시작하였으며, 빅데이터 플랫폼 안정화, 데이터 수집·서비스를 지속적으로 관리하기 위해 2019년부터 국립중앙도서관에서 운영하고 있다. 또한 2019년 과학기술정보통신부 「빅데이터 플랫폼 및 센터 구축 사업」에 참여하여 도서관 데이터 분석·유통 기반 마련에 기여하였다.

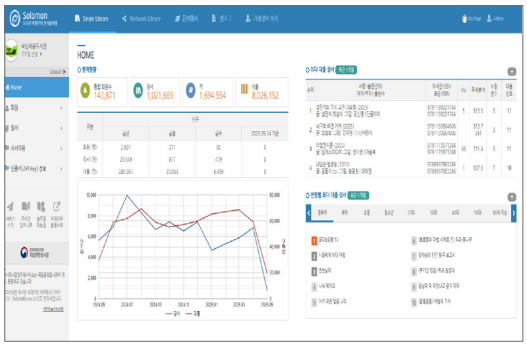
도서관 빅데이터 분석·활용의 중심축인 '사서의사결정지원서비스(Solomon)'는 도서관 내부의 장서·대출·이용자 데이터와 온라인 서점 데이터, 공공데이터 등 도서관 외부 데이터를 수집·분석하여 도서관 운영에 필요한 사서 업무를 지원하는 웹 기반 의사결정지원 서비스이다. 또 다른 중심축인 '도서관 정보나루(data4library.kr)'는 다양한 도서관 데이터를 제공하는 데이터 개방·공유 서비스로, 도서관 빅데이터에 관심이 있는 연구자, 개발자와 도서관이 새로운 서비스와 연구개발에 활용할 수 있도록 구축되었다. 2025년에는 누리집을 개편하여 데이터 활용 편의성을 개선하였다.

2025년 지역대표도서관을 중심으로 총 1,583개 협력도서관에서 장서 데이터197,522,052건, 대출 데이터 2,387,426,804건, 이용자 데이터 40,391,923건을 수집(2025년 기준 누적)하여

방대한 규모의 빅데이터 분석 기반을 구축하였다. 또한 수집된 데이터를 웹사이트와 오픈 API를 이용해 공개함으로써 공공도서관과 민간 분야에서 다양하게 활용할 수 있도록 하였다.



[그림 6-7] 도서관 정보나루

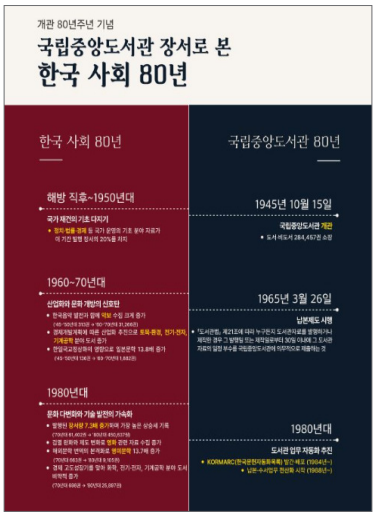


[그림 6-8] 사서의사결정지원서비스 솔로몬(Solomon)

도서관 데이터 분석과 활용을 확산하고 데이터의 가치를 알리려고 기획된 간행물 『도담: 도서관 빅데이터를 담다』를 발간하였으며, 수집된 도서관 데이터를 바탕으로 시사적이고 흥미로운 테마를 선정한 뒤 그 분석 결과를 시각화한 '테마데이터'를 배포하여 이미지와 소스데이터를 다양하게 활용하도록 하였다. 특히 2025년에는 국립중앙도서관 개관 80주년을 기념하여 「한국 사회 변화의 흐름, 도서관 데이터로 보다」 테마데이터를 제작·배포하였다. 이 자료는 모두 '도서관 정보나루'에서 확인할 수 있다.



[그림 6-9] 도담(2025년 9호)



[그림 6-10] 테마데이터

<표 6-4> 2025년 테마데이터 분석

테마명	주요 내용	제공일
'그림책' 대출 1위는 윤정주의 『꽁꽁꽁 캠핑』	그림책 최근 1년간(2024. 5.~2025. 4.) 대출현황 분석	2025. 5. 8.
광복 관련 도서 대출 1위, 『나는 안중근이다』	최근 3년간(2022. 8.~2025. 7.) 공공도서관의 광복 관련 도서 대출 현황을 분석	2025. 8. 13.
한국 사회 변화의 흐름, 도서관 데이터로 보다	국립중앙도서관 개관 80주년 기념, 1945년부터의 국립중앙도서관 데이터 분석	2025. 10. 14.

6.2.4 국가서지 링크드 오픈 데이터(LOD) 서비스

링크드 오픈 데이터(Linked Open Data, 이하 'LOD')는 개방형 데이터(Open Data)와 연결 데이터(Linked Data)의 합성어로, 누구나 자유롭게 공유하고 활용 가능한 데이터를 웹상에서 서로 편리하게 연결하여 하나의 데이터베이스처럼 사용할 수 있도록 구조화된 형식으로 발행한 데이터를 의미한다.

국립중앙도서관은 2011년 링크드 데이터 연구개발을 시작해 2012년 LOD 관리 및 운영을 위한 플랫폼을 구축하고 단행본 서지데이터를 LOD로 발행하기 시작하였다. 현재는 단행본, 연속간행물, 온라인 자료, 학술기사 서지데이터 및 주제명과 개인명· 단체명 전거데이터, 전국 도서관 정보 등을 국가서지 LOD로 발행하고 있다.



[그림 6-11] 국가서지 링크드 오픈 데이터 누리집

2025년 기준 국가서지 데이터 약 31,297,157건을 LOD로 발행하였으며, 31개 국내외 LOD 제공기관의 44개 데이터 세트, 총 7,587,641건의 데이터를 국립중앙도서관 데이터와 상호 연계(Interlinking)하였다.

<표 6-5> 국립중앙도서관 국가서지 링크드 오픈 데이터 발행 현황

(단위: 건)

구분	서지				주제명	개인명	단체명	도서관 정보	계
	단행본	연속 간행물	온라인 자료	학술기사					
데이터	5,941,758	85,560	21,853,328	1,191,838	257,647	1,802,901	150,325	13,800	31,297,157
트리플	208,555,346	5,750,839	609,594,025	35,887,825	10,089,005	38,782,232	4,564,555	173,246	913,397,073

국가서지 LOD 응용서비스는 데이터컬렉션과 KDC 주제별 탐색을 제공한다. 데이터컬렉션은 스파클(SPARQL) 질의를 활용해 미국 국립문서기록 관리청(NARA) 소장 한국전쟁 자료 및 기후변화 컬렉션 등 10종의 주제별 자료목록을 제공하며, KDC 주제별 탐색은 국립중앙도서관 단행본 LOD를 한국십진분류법(KDC)을 기준으로 체계적으로 탐색할 수 있게 한다.

또한 스파클(SPARQL) 질의 작성 도구인 스파클 엔드포인트(SPARQL Endpoint)를 이용해 초보자도 데이터에 접근할 수 있다.

2025년에는 국가서지 LOD 누리집의 챗봇 서비스인 로디(LODi)를 개선하였다. 생성형 인공지능 기술을 적용하고, 외부 데이터베이스에서 필요한 정보를 검색하여 그 결과를 텍스트로 생성하는 RAG(Retrieval-Augmented Generation) 기술을 기반으로 신뢰성 높은 답변을 생성할 수 있게 되어 사용자 편의성을 크게 높였다.

6.3 디지털 아카이브: 코리안메모리

코리안메모리는 사라져 가고 흩어져 있는 한국·한국인 관련 국가·단체·개인의 기억·기록을 국가대표도서관인 국립중앙도서관에서 디지털 아카이빙·큐레이션하여 서비스하는 프로젝트이다. 국립중앙도서관 및 전국 문화예술기관의 가치 있는 지식문화자원(도서·방송·영상·사진·그림·표, 구술채록 등)을 디지털화하고 선별하여 콘텐츠로 구축, 자원의 의미와 가치를 재조명해 자원에 대한 이해도와 활용도를 높이고자 코리안메모리 플랫폼(nl.go.kr/koreanmemory)을 구축·운영하고 있다.

매해 다양한 분야의 주제를 선정하여 지식문화자원 큐레이션 콘텐츠를 구축하며, 2025년에는 '맛을 빚다, 한국의 장담그기 문화', '한글날, 세종의 꿈에서 세계의 언어로', '마음이 쉬는 한 끼, 사찰음식', '한국 창작 뮤지컬의 여정: 명동에서 브로드웨이까지', '민화, 그림에 삶의 소망을 담다' 등 10종을 구축하여 서비스하고 있다. 또 국립중앙도서관에서 열린 '나의 꿈, 우리의

기록, 한국인의 책장: 국립중앙도서관 개관 80주년 특별전', 국립어린이청소년도서관에서 열린 '세상에서 가장 행복한 숲: 핀란드 그림책展' 등 전시 2건을 가상현실(VR) 및 3D 파노라마 촬영기법을 사용하여 전시콘텐츠로 구축해 온라인상에서 생동감 있게 감상할 수 있도록 구현하였다.

데이터 기반의 디지털 전환 환경에서 가치 있는 국가지식문화자원을 선별, 가공하여 제공하는 코리안메모리는 디지털 아카이브·큐레이션 플랫폼으로서 고품질의 디지털 서비스와 유용한 정보를 제공하며 지식문화유산의 디지털 허브로 자리매김하고 있다.

<표 6-6> 코리안메모리 콘텐츠 구축 현황

구분	세부내역	종수
주제 콘텐츠	한국·한국인 관련 다양한 지식문화자원을 선별하여 소개하는 주제 콘텐츠	98
전시 콘텐츠	국립중앙도서관 전시·행사 등을 기반으로 한 온라인 전시 콘텐츠	48
누계		146

6.4 디지털 신기술 융합 서비스 개발

6.4.1 업무자동화(RPA) 기반 지능형 업무지원시스템 개발

급변하는 기술 환경과 업무 변화에 능동적으로 대응하고 업무 효율성을 제고하기 위해 업무 처리 자동화(Robotics Process Automation, 이하 'RPA') 시스템을 2021년에 도입하여 운영하고 있다. RPA는 사람이 직접 수행하던 단순하고 반복적인 업무를 소프트웨어 로봇이 자동화함으로써 인간을 대신하여 업무를 수행하는 기술이다.

인공지능 기술 확산과 데이터 기반 정보환경의 확대에 따라 지식정보자원이 폭발적으로 증가하면서 단순·반복 업무 또한 급증하였고, 업무 과부하와 처리 효율 저하 문제가 발생하였다. 인공지능 일상화 시대에 이러한 문제에 대응하려고 국립중앙도서관은 RPA를 도입하여 업무의 신속성과 정확성을 동시에 높이고자 하였다. 2021년에 대학·연구기관과 협력해 2개 시범과제를 운영하였으며, 그 결과 업무시간 절감 효과를 확인하였다. 이를 기반으로 2022년부터는 본격적인 정보화 사업을 추진하며 RPA 구축 과제를 확대하였다.

2025년 현재 기 구축한 총 7건의 RPA 과제를 안정적으로 운영하고 있다. 특히 '온라인 자료 메타데이터 형식변환' 업무는 과거 1회당 약 8시간이 소요되었으나 RPA 도입 이후 약 3분으로

단축되어 획기적인 효율성 개선을 달성하였다. 이렇게 확보된 시간과 자원으로 사서는 고부가가치 지식정보서비스 개발과 이용자 서비스 개선에 집중할 수 있게 되었다.



[그림 6-12] RPA 구현사례: 온라인 자료 메타데이터 형식변환

6.4.2 기술 디지털 서비스 모델 개발 실험·연구

인공지능(AI) 전환 등 시대 변화 요구에 선제적으로 대응하기 위해 신기술 도입을 위한 실험·연구를 추진하였다. 2025년에는 기존 키워드 중심 도서관 자료 검색의 한계점을 보완한 차세대 검색서비스의 방향을 모색하기 위한 지능형 검색 파일럿 프로젝트와 정책연구를 단계적으로 수행하였다.

두 연구는 도서 데이터를 활용해 이용자 자연어 질의의 문맥을 이해함으로써 정확하고 관련성 높은 응답을 생성하는 지능형 검색서비스 방안을 모색하고자 하였다.

파일럿 프로젝트에서는 일반도서 서지 300만 건을 활용해 검색증강생성(Retrieval Augmented Generation: RAG) 기반 검색 시스템을 구현하고, 의미 기반 검색의 가능성을 검증하였다. 이후 정책연구에서는 목차, 본문, 초록, 리뷰 등으로 데이터 범위를 확대해 이용 시나리오별 검색 성능을 평가하였다. 연구 결과로 키워드와 의미 기반 검색을 결합한 하이브리드 검색 방식이 검색 품질 향상에 도움을 주고, 본문 데이터가 개인화·문맥 기반 탐색의 핵심 자원이 될 수 있음을 확인하였다.

상기 프로젝트는 도서관 데이터와 AI 기술을 결합하여 이용자 중심의 의미 기반 검색서비스 전환 가능성을 실증하고, 도서관 서비스의 AX 전환 방향을 모색했다는 점에서 의의가 있다.

6.4.3 도서관 데이터 분석 및 활용 기반 구축

AI 시대에 도서관 데이터를 공공 지식자원으로 전환할 가능성을 모색하기 위해 3월부터 12월까지 '도서관 데이터 분석 및 활용 TF'를 운영하였다. TF는 관내 서지·전거·원문·이미지·로그 등 주요 데이터의 현황과 특성을 조사하고, 전문가 자문을 바탕으로 외부 제공용 5개와 내부 활용용 7개 등 총 12개의 AI 학습데이터 구축·활용 시나리오를 마련하였다.

특히 해방 직후의 텍스트·그림·만화 등이 함께 수록된 「어린이신문」 스캔자료를 활용하여 AI 학습용 데이터 생성 가능성을 실험하였다. 대규모 언어모델을 활용해 OCR 교정·정규화,

질의응답 및 검색증강생성(RAG), 요약, 이미지 캡션, 메타데이터 추출 등의 작업을 수행하고 총 92건의 JSONL 데이터를 구축하였다. 또한 직원들이 AI 생성 결과를 원문과 대조하여 오류를 직접 교정·검수함으로써, 도서관 전문성이 결합된 인간·AI 협업형 데이터 품질관리 방식의 필요성과 효과를 확인하였다.

TF 운영을 통해 도서관 소장자료를 신뢰도 높은 AI 학습데이터로 전환할 수 있음을 실증하고, 출처 기반 질의응답, 근대자료 언어 정규화, 자동 색인, 시각장애인용 이미지 설명 등 차세대 서비스의 발전 방향을 제안하였다.

6.5 도서관 정보시스템 관리 및 운영

6.5.1 정보시스템

1) 대표 누리집

국립중앙도서관 대표 누리집(nl.go.kr)은 소장 장서 검색과 디지털화 원문, 웹DB, 디지털 컬렉션 등 다양한 정보원 제공과 함께 국립중앙도서관 이용 방법, 각종 서비스 신청, 공지사항 등을 안내하고 있다.

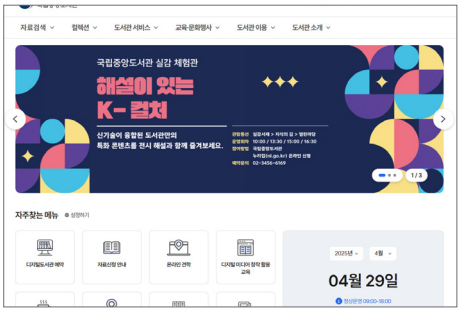
<표 6-7> 대표 누리집 이용 현황

(단위: 명·건)

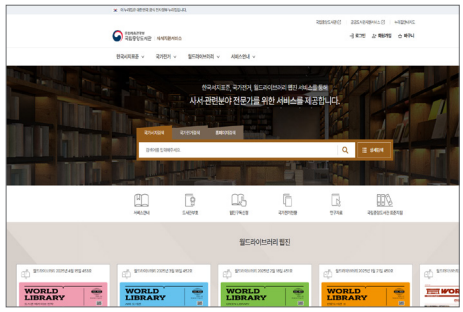
연도	통합회원		방문	
	신규가입	총회원 수	방문 수	페이지뷰
2024	112,714	339,655	5,595,431	22,630,253
2025	122,454	371,965	6,572,708	25,590,863

1996년에 인터넷 누리집 서비스를 시작한 이후 2009년에는 디브러리 포털에서 디지털 원문 서비스를 시작하였으며, 2015년에는 대표 누리집과 디브러리 포털을 통합하여 검색 인터페이스를 일원화하였다. 2018년에는 34개에 이르는 단위업무서비스 웹사이트를 통합하는 국립중앙도서관 '웹사이트 통합 로드맵'을 수립하였다. 2019년에는 통합 웹서비스 플랫폼 기반 단위업무서비스 16개 웹사이트를 통합하였으며, 주요 업무서비스 기능 위주로 단순화하고 '반응형 웹 기술'을 적용하여 이용자 사용 기기에 최적화 환경 제공 등 누리집 서비스 개편을 완료하였다. 2020년에는 추가로 4개 사서·전문가 분야 웹사이트를 통합하여 '사서지원서비스'

포털을 구축하였고 이후 로드맵에 따라 공공도서관 지원 분야 웹사이트를 통합한 '공공도서관 서비스' 포털을 구축하였다. 2023년에는 분리되어 있던 연속간행물의 오프라인과 온라인 자료를 연결하여 원문 소장자료 검색서비스를 개선하였고, 2024년에는 '디지털 정부서비스 UI/UX 가이드라인(행정안전부)'에 따라 대표 누리집 및 사서지원서비스 포털의 UI/UX 개편사업을 추진하였다. 2025년에는 국문 대표 누리집에 검색 기능을 대폭 강화한 메인 화면을 도입하고 메뉴 체계를 전면 개편하였다. 2026년에는 영문 대표 누리집 개편과 함께 이용자 접속기기별 환경에 최적화된 인터페이스를 구현하여 이용자 친화적인 누리집 서비스를 제공할 예정이다.



[그림 6-13] 국립중앙도서관 대표 누리집



[그림 6-14] 사서지원서비스 포털

2) 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS)

다양한 유형의 자료를 효율적으로 등록·정리하는 자료관리 기능 및 도서관 각 부서의 고유업무 수행 기반 제공을 목적으로 하는 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(Korean Library Information System: KOLIS)은 1984년 컴퓨터시스템을 도입해 입수자료 DB 구축사업을 시작한 이후 여러 차례 확장·개선을 거쳐 도서관 전체 업무에 대한 전사적 관리시스템 구축을 지향하고 있다.

1999년 10월 1일에 운영을 시작한 KOLIS는 누리집 통합검색, 국가자료종합목록시스템 등 내외부 정보시스템과 상호 연계하여 국립중앙도서관의 자료관리와 정보서비스에서 중추적 역할을 지속적으로 수행했다. 2015년에는 통합자료관리시스템 고도화 사업을 추진하여 노후한 클라이언트-서버(C/S) 기반 자료관리시스템(KOLIS)을 웹 기반 시스템으로 개발하였으며, 2016년에는 디지털장서관리시스템(Digital Contents Management System: DCMS)의 세부기능을 통합하여 디지털 자원 입수 방법에 따라 수집.관리·보존하는 온라인 납본 기능을 구축하였다. 2020년부터는 '클라우드 기반 통합자료관리시스템 고도화.정보화 전략계획'을 단계별로 진행함에 따라 1차 시스템 고도화(KOLIS III)를 추진하였다. 온라인·오프라인 자료에 따라 별도 관리되던 업무 프로세스와 DB 구조를 통합 재설계하였으며, 이를

바탕으로 내외부 연계와 표준화를 강화하고, 클라우드 기반의 운영환경 전환 및 온라인 납본자료의 수집·등록·정리 기능 등을 개발하였다. 2021년에는 디지털장서 구축 기능 강화, 납본·ISBN·ISSN 신청 및 관리기능 개선 등 2차 시스템 고도화를 추진하였다. 수집된 디지털 자원의 효과적인 검색과 정보 접근성·편의성을 강화하였으며 이용자 인터페이스 디자인 개선 등을 추진하였다.

2025년에는 표지·목차 구축 업무의 편의성 향상을 위해 한국출판문화산업진흥원 API와 연계하였고, 온라인 자료수집 관리 기능 등을 개선하였으며, 대표누리집에서 다양한 검색이 가능하도록 색인 처리 기능을 보강하였다.



[그림 6-15] 통합자료관리시스템

3) 국가자료종합목록(KOLIS-NET)

국가자료종합목록은 전국 도서관의 소장자료를 통합하여 전국 공공·전문도서관, 정부부처 자료실과 서지데이터 목차·초록을 공동으로 구축·활용하고 이용자에게 소장자료 검색서비스를 제공하는 시스템이다. 국립중앙도서관의 통합자료관리시스템 (KOLIS III)과 공공도서관 표준자료관리시스템(KOLAS III)의 신규 자료 소장정보를 자동으로 등록할 수 있도록 시스템 간 통합 연계가 가능하며, 타 도서관 자료의 오픈 API를 이용한 소장자료 검색서비스를 활용할 수 있도록 하였다. 2025년에는 한국출판문화산업진흥원의 출판유통 통합전산망과 연계하여 신간자료목록을 서비스중이며 온라인교육에서 클립보기를 개설하여 시스템 사용법을 알기 쉽게 이용하는 메뉴를 추가하였다.

4) 국가전자도서관

국가전자도서관은 1995년 '초고속 공공응용서비스 사업'의 일환으로 추진한 국내 주요 도서관의 정보시스템이 연계된 통합검색 플랫폼이다. 1996년 3월 '국내학술 화상정보서비스'

누리집을 개설하고 국내문헌목록정보와 학술자료 200종의 본문을 DB로 구축하여 서비스한 것을 시작으로 1997년 '전자도서관 시범 사업'부터 2019년 '국가전자도서관 시스템 재구축'까지 총 8차에 걸쳐 개선사업을 추진하였다. 국립중앙도서관 주관으로 2012년 '국가전자도서관 위원회'를 구성하여 운영의 방향성, 협력방안 등을 논의하고 있다. 현재 총 9개 기관(국립중앙도서관, 국방전자도서관, 국회도서관, 농촌진흥청 농업과학도서관, 법원도서관, 질병관리본부 국립의과학지식센터, 한국과학기술원도서관, 한국과학기술정보연구원, 한국교육학술정보원)이 참여하고 있으며, 2025년 말 기준 총 27,351,812책(원문 20,042,929건)을 서비스하고 있다.

5) 통계모아(NLSIS)

통계모아는 국립중앙도서관과 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관의 장서 현황, 데이터 구축 현황, 수집 현황, 도서관 협력 지원, 도서관 이용자 수 등의 통계를 망라해 구축하고 있다. 2004년에 처음으로 국립중앙도서관의 이용자, 장서 등 각종 통계정보를 통합적으로 수집·구축·분석하여 업무에 활용하려고 구축하였다. 2021년에는 클라이언트-서버(C/S) 방식의 시스템을 클라우드 및 웹 기반으로 전면 재구축하고 데이터베이스 이전 작업을 시작하였으며, 분야별 통계 기능 및 이용자 패턴 분석 기능을 대폭 강화하여 '통계모아(NLSIS)'로 확대 개편하였다. 구축된 통계는 다양한 형태로 분석하여 그래픽으로도 제공하며 API, 엑셀 정보로도 제공하여 타 시스템과 연계해 활용하도록 하였다.

<표 6-8> 통계모아 주요 통계정보 현황

구분	주요 내용
장서	- 도서·비도서: 전체, 등록별, 주제별, 자료유형별, 수집별 수량 - 온라인: 전체, 자료유형별, 수집별 수량 - 고문헌, 서고별
데이터	- 서지, 목차, 전거, 기사색인, 원문DB 건수, ISBN, ISSN, ISNI 발급 건수
수집	- 도서·비도서: 납본, 구입, 기증, 자체 생산 건수 - 온라인: 납본, 기증, 자체 생산, 자체 수집 건수
도서관 협력지원	- 국가자료종합목록: 서지, 소장 건수 - 고문헌종합목록: 구축 건수 - 책바다: 참여도서관 수, 제공 건수 - 책이음: 참여도서관 수, 가입 회원 수
이용	- 방문자 수, 누리집 접속자 수, 누리집 회원 수, 자료 이용 건수

6) ISBN·ISSN·UCI·납본시스템

ISBN·ISSN·UCI·납본시스템(nl.go.kr/seoji)은 도서 또는 연속간행물을 발행하려는 출판업체·공공기관 등에 ISBN·ISSN 발급, 온오프라인 자료 납본 신청·등록 및 안내, 납본정보 확인, 납본증명서 발급 등을 제공하는 시스템이다.

2022년에 일반인이 쉽게 이해하고, 시스템의 기능을 직관적으로 알 수 있도록 '(구)서지정보유통지원시스템'에서 'ISBN·ISSN·납본시스템'으로 명칭을 변경하고, 사용자가 편리하게 이용하도록 시스템을 전면 개편하였다. 사용자가 원하는 기능을 찾기 쉽도록 UI/UX 디자인을 새롭게 하고, 도서 정보 통합검색의 정확도를 높이는 한편 다양한 웹 브라우저 환경에서도 오류 없이 사용할 수 있도록 개선하였다.

2023년에는 사용자 의견을 반영하여 ISBN 통보서 신청 시 중복조사 기능을 추가하고, 정기·비정기적으로 기능을 개선해 시스템 내실화에 힘썼다. 2024년에는 개인정보보호 조치의 일환으로 계정정보의 담당자 저장 기능을 삭제하여 시스템 개인정보 보안을 더욱 강화하였다. 2025년에는 웹툰·웹소설에 부여되는 식별체계인 UCI 신청 기능을 추가하였다. 앞으로도 'ISBN·ISSN·UCI·납본시스템'은 출판·유통 관련 기관과 협력하여 출판 예정 도서의 서지 정보를 오픈 API 등으로 제공하는 등 지속적으로 서비스를 확대할 것이다.

6.5.2 정보자원 운영관리

국립중앙도서관의 각종 정보서비스를 원활하고 안정적으로 운영하기 위해 서버, 저장장치, 네트워크, 백업 장비 등을 관리하고 있다. 2009년 5월 디지털도서관이 건립됨에 따라 본관 6층 기계실에 있던 전산장비를 디지털도서관으로 이전하고 서버, 저장장치 등을 추가로 도입하여 통합전산센터를 구축하였다.

2015년에는 백업서버/백업저장장치/백업 소프트웨어(SW) 등을 도입해 문화체육 관광부 사이버안전센터(광화문, 현재 대전 소재) 안에 원격지 백업센터를 구축하고 본관 6층에서 운영하던 백업센터는 디지털도서관 지하 3층 기계실로 이전하는 등 성능 개선과 에너지 절감으로 환경친화적 전산 환경을 조성하였다.

2019년에는 국가정보자원관리원(대구센터) 이관에 필요한 클라우드 전환을 대비하여 가상화 서버(9식)를, 스토리지(92TB)와 오아시스(OASIS)의 지속적인 데이터 증가를 대비하여 스토리지(540TB)를 신규 도입하였으며, 2020년에는 가상화 서버(15식), 스토리지(141TB)와 DBMS, 검색엔진 등의 소프트웨어를 추가로 도입하였다. 2021년에는 노후화된 방화벽, 웹방화벽, L2, L4 스위치 등을 교체하고 클라우드 전환에 필요한 ISNI, 도서관 빅데이터 시스템 등의

개선사업을 추진하였으며, 2023년에는 가상화 서버, 백업 장비, 스토리지 증설 및 네트워크 장비와 UPS 배터리를 교체하였고 보안 및 운영관리 소프트웨어 등도 구입하였다.

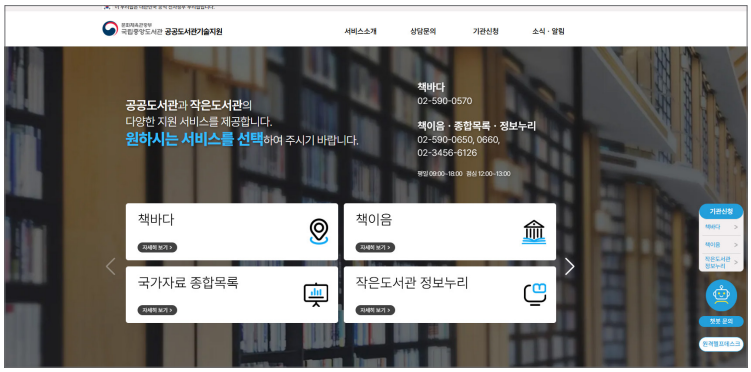
2024년에는 원문, 오아시스 스토리지를 증설하고 기술지원이 종료된 정보보호 솔루션과 네트워크, 개인정보보호 소프트웨어를 도입하였다. 2025년에는 스토리지 용량 400TB 이상 증설, 가상화 서버 증설, 노후화 백업 장치 및 소프트웨어 교체, UPS 및 백본스위치 교체, 저장매체 및 시스템관리 소프트웨어 도입으로 현재 서버 239대, 저장장치 31식, 네트워크 및 보안장비 255대, 백업장치 10대, 기타(항온항습기 6식, UPS 4식)를 운영하고 있다.

<표 6-9> 전산장비 운영·관리 내역

구분	세부 내역	수량
서버	• 대형: 13대(Fujitsu 9대, HP 3대, SUN 1대) • 중형: 25대(Fujitsu 23대, HP 2대) • 소형: 201대(Fujitsu 15대, HP 86대, SUN 19대, IBM 6대, DELL 39대), 기타(워크스테이션 등): 36대	239대
저장장치 (디스크어레이)	• DAS(Direct Access Storage) - Hitachi 1식 • SAN(Storage Area Network) - Hitachi 4식, SUN 4식, HP 2식 • NAS(Network Attatch Storage) - SUN 8식, NetApp 4식, QNAP 2식, 한성 2식, EMC 2식, HP 1식, HP Qumulo 1식	31식
네트워크 보안장비	• 백본 스위치: 11대 • L4 스위치: 17대 • IPS: 6대 • 웹 방화벽: 2대 • L3 스위치: 8대 • 워크그룹 스위치: 188대 • 방화벽: 11대 • L2 스위치: 12대	255대
백업장치	• Sun SL3000: 1대 • HP: 1대 • L2 Brocade: 1대 • EMC: 2대 • Dell DD6410: 2대 • Qualstar Q80: 1대	10대
기타	• UPS: 4식 • 하론가스 자동소화시스템: 3식 • 산돌스캐너: 6식 • 항온항습기: 6식 • 망연계자료교환: 1식 • 출입관리 SID-45S: 1식	21식

6.6 공공도서관 지원 서비스

공공도서관 지원 서비스(books.nl.go.kr)는 국립중앙도서관에서 보급 운영 중인 책바다서비스, 책이음서비스, 작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET), 공공도서관 표준자료관리시스템 III(KOLAS III) 등과 관련하여 전국의 도서관 운영자와 이용자가 이용하는 데 필요한 각종 기술과 상담문의를 지원한다. 2021년 '공공도서관 지원 서비스'는 책이음서비스, 국가상호대차(책바다)서비스, 공공도서관 표준자료관리시스템 III(KOLAS III) 등 도서관 이용 서비스를 지원하여 누구나 쉽고 빠르게 서비스를 이용하도록 하였다. 2022년에는 공공도서관 지원 서비스에서 작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET)의 기관 참여 신청과 상담 문의 기능을 제공하여 작은도서관의 정보누리 환경을 구축하고 사용 부담을 줄여 정보누리를 더욱 확대할 수 있도록 하였다. 또한 공공도서관 소식란을 개설하여 각종 도서관 행사, 지식 강연과 도서관 정책 등을 도서관 관계자와 이용자가 빠르게 공유할 수 있도록 하였다. 2023년에는 메뉴 구조를 개선하여 사이트 구성이 잘 파악되도록 하였으며, 간편인증을 도입하여 더 편리하게 누리집 회원가입과 로그인이 가능하도록 하였다. 2024년에는 국립중앙도서관 누리집과 SSO(Single Sign-On)를 구축하여 이용자가 처음 로그인을 하면 추가 로그인 없이 상호 자동 로그인되도록 개선하였다. 2025년에는 책바다서비스, 책이음서비스 참여도서관, 도서 검색 등 주요 기능을 개선하였고, 2026년에는 공공도서관 지원 서비스 누리집을 전면 개편하여 '공공도서관 기술지원'이라는 이름으로 운영할 예정이다.



[그림 6-16] 공공도서관 지원 서비스

1) 국가상호대차(책바다) 시스템

국가상호대차(책바다)는 이용자가 원하는 자료가 거주 지역 내 도서관에 없는 경우, 다른 지역의 도서관에 신청하여 이용하도록 하는 전국도서관 자료 공동 활용 서비스이다.

2008년 서비스를 시작하였으며 2013년에는 기존의 비용 결제 수단인 계좌이체, 신용카드에

이어 휴대전화 결제 기능을 추가하여 이용자 편의성을 제고하였다. 2014년에는 이용자 비용을 줄여주고자 여러 자료를 한 번에 신청할 수 있는 묶음신청· 배송 기능을 개발하였고, 2016년부터는 공공도서관에 상호대차 요청 현황을 메일로 자동 발송하여 공공도서관의 업무 지연과 부담을 줄여나가고 있다. 2021년에는 정보서비스의 운영 효율 제고와 보안 강화를 위해 이용자와 운영자페이지에 전자정부 표준프레임워크를 적용하고, 공공도서관 지원 서비스에서 상호대차 신청, 결제 내역 확인 등의 서비스가 가능하도록 개선하였다. 2024년부터 상호대차 연체 로직을 기존 도서 1권당 연체 1번에서 결제 1건당 연체 1번으로 변경하여 연체에 따른 이용자 부담을 줄이고 상호대차 이용률을 높였다.

2) 책이음서비스 시스템

책이음서비스는 '책이음 이용증' 하나만 있으면 전국 책이음 참여 공공도서관 어디서나 회원증을 따로 만들지 않아도 도서 대출과 반납이 가능한 서비스이다.

그동안 도서관 이용자는 원하는 도서를 대출하려면 도서관마다 회원가입을 하고 회원증을 발급받는 등 번거로운 절차로 도서관을 이용하기가 불편했고, 도서관에서는 회원증 발급에 따른 행정력과 예산 소요가 발생했다. 따라서 이런 불편을 해소하고 도서관의 보편적 서비스를 제공하기 위해 책이음서비스를 구축하게 되었다. '통합대출 서비스를 위한 도서관 협력방안 연구(2009년)'를 토대로 2010년 12월에 서비스를 구축하여 2011년 1월 시범서비스를 개시하였다. 2014년 전 국민 공모를 거쳐 '책이음'이라는 새로운 브랜드로 명칭을 변경하였으며 지역 특색을 반영하여 도서관별로 디자인을 달리할 수 있도록 책이음 BI를 개발하였다. 2024년 6월 이후 디지털 서비스를 민간에 개방함에 따라 민간앱(국민은행, 농협은행, 네이버, 우리은행)을 통한 이용증 서비스를 확대하여 온라인이용증만 있으면 도서관을 이용할 수 있게 함으로써 국민의 도서관 접근성과 이용 편의성을 강화하였다. 또한 독서 활동 활성화를 위해 공공도서관 지원 서비스 누리집(books.nl.go.kr)에서 독후활동(독서퀴즈, 독후록, 독서토론)을 할 수 있도록 하였으며, 도서관 이용자들에게 독서에 대한 흥미를 유발하고자 독서 활동과 관련된 다양한 이벤트를 제공하고 의견을 나눌 수 있도록 하였다.

2025년 12월 말 기준 17개 전 지역(서울, 부산, 인천, 대구, 광주, 대전, 울산, 세종, 경기, 강원, 충북, 충남, 전북, 전남, 경북, 경남, 제주)에서 2,804개 도서관이 참여하고 있으며, 640만여 회원이 책이음서비스를 이용하고 있다.

<표 6-10> 책이음 참여도서관 및 회원 현황

(단위: 관·명)

구분	~2021년	2022년	2023년	2024년	2025년	합계(누적)
참여도서관	2,375	138	134	79	78	2,804
회원 수	4,220,966	483,476	501,697	511,991	626,577	6,468,134

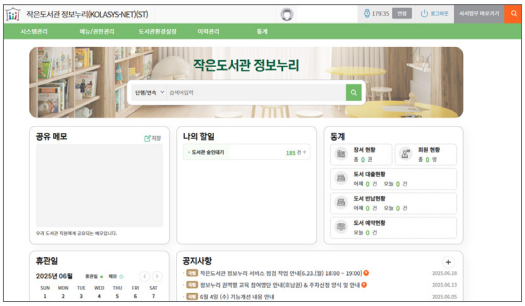
3) 작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET) 시스템

작은도서관 정보누리는 도서자료를 수기 또는 일반 파일로 관리하는 작은도서관의 정보화 운영환경을 지원하기 위해 국립중앙도서관에서 2012년에 개발하여 운영을 지원하는 웹 기반 통합시스템이다. 작은도서관에서 소장하고 있는 도서 자료의 등록 및 대출·반납, 이용자 관리 등을 위한 자료관리시스템과 개별 작은도서관의 특성에 맞는 이용자 누리집 운영환경을 제공한다. 국가자료종합목록(KOLIS-NET)과 실시간으로 연계되어 있으며 도서자료 관리의 표준화와 호환성을 위하여 문자체계는 유니코드, 서지목록형식은 통합서지용 코마크(KORMARC)를 기본으로 구축하였다. 2020년에 운영 효율화를 위하여 클라우드 기반 시스템으로 전환하였으며, 2023년에는 도서관리 업무의 효율성을 제고하고 이용 편의성을 강화하고자 기존의 시스템을 '작은도서관 정보누리'라는 새로운 명칭의 시스템으로 고도화하여 도서관별 맞춤형 누리집을 제공하고 디자인과 기능을 사용자 중심으로 전면 개편하였다. 2024년에는 서버 이중화로 서비스를 안정화하고 가용성과 지속성을 향상하였으며, 2025년에는 작은도서관(자관) 사서추천도서, 연체알림톡 등 기능을 개선하여 시스템 편리성을 높였다. 2025년 12월 말 기준 1,930개 도서관에서 정보누리시스템을 활용하고 있다.

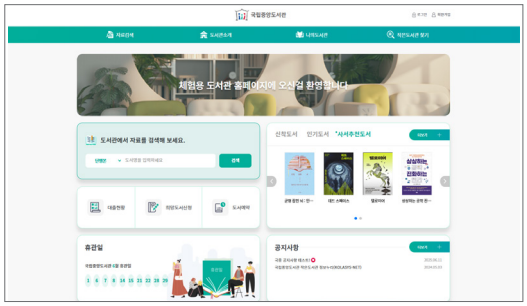
<표 6-11> 작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET) 이용 현황

(단위: 개 관)

서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	세종	경기	합계
219	264	57	142	123	36	116	22	511	
강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주	기타	
49	50	95	18	52	32	124	4	16	1,930



[그림 6-17] 작은도서관 정보누리 운영자



[그림 6-18] 작은도서관 정보누리 이용자

4) 공공도서관 표준자료관리시스템(KOLAS III)

공공도서관의 자료 수집·정리·이용 등 자료관리 업무를 지원하기 위해 '공공도서관 표준자료관리시스템'(이하 KOLAS)을 개발하여 보급하였다. 1992년 KOLAS를 시작으로 2000년에는 윈도우즈 기반의 KOLAS III, 2007년에는 통합서지용 코마크(KORMARC)를 기본으로 한 KOLAS III를 각 도서관에 무상으로 보급하였다.

그러나 공공기관이 소프트웨어나 정보시스템을 개발해 무상으로 제공하는 것이 민간시장을 침해하여 소프트웨어산업을 저해한다는 지적이 잇따르면서 2016년부터 무료 배포가 사실상 중단되었다. 그 대신 누구나 자유롭게 KOLAS III 프로그램을 개작하여 무료로 이용할 수 있도록 공개 SW라이선스(GPL3.0) 정책에 따라 개발 소스 코드를 공개하였다. 하지만 프로그램 노후화와 보안 취약성 증가에 따라 2024년 지원 종료 공지를 하였고, 2년간의 유예기간을 거쳐 2026년 12월에는 기술지원을 종료할 예정이다.

7

CHAPTER

협력·홍보 및 행사

122
7.1 국내외 협력

127
7.2 전시·문화행사

135
7.3 홍보

7

협력·홍보 및 행사

7.1 국내외 협력

7.1.1 국내

1) 공공도서관 협력업무 유공자 포상

도서관계의 사기를 진작하고 공공도서관의 협력을 활성화하기 위해 2007년부터 추진한 사업으로 매년 도서관 협력과 이용자 서비스 향상에 공헌한 단체와 개인을 발굴하여 포상하고 있다. 2025년에는 문화체육관광부장관 표창 단체 4개 관, 개인 1명, 국립중앙도서관관장 표창 단체 6개 관, 개인 2명을 선정하여 상장과 상금을 수여하였다. 시상식은 2025년 11월 19일 국립중앙도서관 디지털도서관 대회의실에서 열렸으며, 제19회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장 사례 공모 시상도 함께 진행하였다.

<표 7-1> 도서관 협력업무 유공자(단체 부문)

훈격	수상기관명
문화체육관광부 장관표창	공주시웅진도서관
	부천시립별빛마루도서관
	서울특별시교육청정독도서관
	수원시선경도서관
국립중앙도서관 관장표창	국립공주대학교
	대구228기념학생도서관
	부산광역시서동도서관
	의정부음악도서관
	포항시립도서관
	한국법제연구원

<표 7-2> 도서관 협력업무 유공자(개인 부문)

훈격	수상자명
문화체육관광부 장관표창	김희영(충남도서관)
국립중앙도서관 관장표창	권수현(서울특별시교육청)
	이효정(대구광역시립남부도서관)



[그림 7-1] 국립중앙도서관 협력 유공 시상식

7.1.2 국외

국립중앙도서관은 우리나라를 대표하는 국립도서관으로서 해외 주요 도서관과의 업무교류 및 국제기구와 협력, 해외 한국 자료실 설치를 통한 한국 관련 지식정보 제공과 지원 등 다양한 해외 교류, 협력 활동을 수행하고 있다.

1) 해외 주요 도서관과 업무교류

1997년부터 일본·중국 국립도서관과 도서관 기술 및 경험을 공유하고 상호협력 증진을 위해 정기적으로 업무교류를 실시하고 있다.

2025년에는 일본국립국회도서관, 중국국가도서관과 업무교류를 추진하였다. 한·일 국립도서관 업무교류는 7월 7일부터 7월 12일까지 일본국립국회도서관에서 ▲ 도서관 업무 및 서비스의 첨단 기술 응용, ▲ DX시대의 이용자 정보탐색 지원을 주제로 정보를 교류하고 심층적 의견을 공유하였다. 한·중 국립도서관 업무교류는 8월 25일부터 8월 29일까지 국립중앙도서관에서 ▲ 전통문화의 혁신, 전승, 발전, ▲ 빅데이터 및 인공지능의 도서관 응용을 주제로 정책과 경험을 나누었다.



[그림 7-2] 한·일 국립도서관 업무교류



[그림 7-3] 한·프 국립도서관 업무교류

2) 해외 주요 도서관과 인적교류

해외 도서관과 인적 교류도 진행하였다. 2010년부터 실시하고 있는 정례 연수인 한·중 국립도서관 사서교환 연수는 2025년 9월 4일부터 12월 1일까지 3개월간 중국국가도서관에 우리관 사서 1명을 파견하여 연수를 실시하였다. 2023년에 처음 시작한 한·일 국립도서관 사서교환 연수에는 일본국립국회도서관 직원 1명을 초청하여 10월 13일부터 11월 14일까지 1개월간 연수를 실시하였다.

3) 해외 주요도서관과 양해각서 체결

국립중앙도서관은 총 24개 기관(1국제기구, 21개국 23개 기관)과 양해각서를 체결하고 협력관계를 구축하고 있다. 2025년에는 헝가리국가기록원과 양해각서 신규 체결(3월), 타지키스탄 대통령실 소속 국립도서관과 양해각서 재체결(9월), 이탈리아 로마국립중앙도서관과 양해각서 신규 체결(10월)을 하였다. 양해각서의 주요 내용은 정보와 경험 공유, 직원 교류와 방문, 출판물 교환, 지식정보자원 공유 등이다. 양해각서 체결을 계기로 양 기관들은 도서관 분야 정보와 경험을 공유하고 국제적 협력과 교류를 강화하는 기반을 마련하였다.

<표 7-3> 외국 도서관과 양해각서 체결 현황

구분	국가	체결일	유효기간	도서관명
1	일본	1997. 7. 16.	영구적	일본국립국회도서관
2	중국	2003. 11. 28.	영구적	중국국가도서관
3	러시아	2005. 5. 20.	4년, 자동연장	러시아국립도서관(RSL)
4	체코	2005. 9. 2. 2007. 8. 17. 2024. 9. 20.	4년, 자동연장 2년, 자동연장 5년, 2년 자동연장	체코국립도서관
5	영국	2006. 8. 23.	3년, 협의연장	영국국립도서관
6	남아프리카 공화국	2006. 8. 23.	4년, 자동연장	남아프리카공화국국립도서관
7	이집트	2006. 8. 24.	3년, 자동연장	이집트국립도서관·기록관
8	튀니지	2006. 12. 2.	4년, 자동연장	튀니지국립도서관
9	이집트	2006. 12. 5.	5년, 자동연장	알렉산드리아 도서관
10	유엔(UN)	2007. 5. 11.	영구적	UNWTO ST-EP재단
11	모로코	2008. 8. 12.	4년, 자동연장	모로코국립도서관
12	베트남	2009. 4. 20.	4년, 자동연장	베트남국립도서관
13	몽골	2009. 11. 12.	4년, 자동연장	몽골국립도서관
14	이란	2010. 3. 10.	4년, 자동연장	이란국립도서관·기록관
15	프랑스	2011. 12. 9.	2년, 자동연장	프랑스국립도서관
16	인도네시아	2012. 5. 28.	3년, 협의연장	인도네시아국립도서관
17	타지키스탄	2014. 4. 24.	4년, 협의연장	타지키스탄국립도서관
18	러시아	2019. 11. 14.	3년, 자동연장	러시아국립도서관(NLR)
19	카타르	2021. 6. 22.	영구적	카타르국립도서관
20	크로아티아	2021. 7. 5.	3년, 자동연장	크로아티아국립도서관
21	아랍에미리트(UAE)	2022. 1. 16.	3년, 자동연장	모하메드 빈 라시드 알 막툼 도서관
22	세르비아	2024. 12. 20.	3년, 자동연장	세르비아국립도서관
23	헝가리	2025. 3. 25.	5년, 자동연장	헝가리국가기록원
24	이탈리아	2025. 10. 24.	3년, 자동연장	이탈리아 로마국립중앙도서관

4) 해외 한국자료실(Window on Korea) 설치 및 운영 지원

한국문화 활성화 기반 조성과 한국학 저변 확대를 위하여 2007년부터 해외 주요 도서관에 한국자료실을 설치하고 자료를 지원하고 있다. 2025년 12월, 스페인 살라만카대학교 도서관에 한국자료실을 신규로 설치하고 독일 베를린자유대학교 등 기 운영 중인 21개 한국자료실에 총 4,534책을 지원하였다. 현재까지 총 30개국 37개 도서관에 한국자료실 설치를 지원하였다.



[그림 7-4] 스페인 살라만카대학교 한국자료실



[그림 7-5] 스페인 살라만카대학교 한국자료실 개실 행사

5) 해외 한국학 사서 및 문화동반자 워크숍 운영

한국의 도서관과 문화에 대한 이해를 증진하고 해외 한국 관련 서비스를 확산할 수 있도록 2005년부터 해외 한국학 사서 워크숍을 개최하고 있다. 또한 2006년부터 해외도서관에 한국 관련 자료 서비스가 가능한 사서를 양성하고, 국가 간 문화교류·협력 관계 증진을 목적으로 문화동반자 사업 '해외사서 연수프로그램'을 운영하고 있다. 2025년에는 처음으로 두 프로그램을 함께 진행하여 한국학 확산과 문화교류의 장으로서 실무 중심의 교류와 협력, 최신 정보 공유를 한자리에서 실현하였다. 워크숍은 10월 13일부터 18일까지 5박 6일간의 일정으로 진행되었으며 독일, 미국, 베트남, 일본, 필리핀의 해외 대학·공공도서관 한국자료실 담당 직원 13명과 몽골, 베트남, 우즈베키스탄의 문화 전문가 4명이 참가하였다. 워크숍 프로그램은 국립중앙도서관의 '국가 문헌 보존 및 지식정보자원 공유 서비스', 'Korean Memory', '웹 자원 수집 보존 프로젝트(OASIS)', '미래 도서관 체험, 국립중앙도서관 실감콘텐츠'와 서울대학교 중앙도서관 담당관의 '빅데이터 기반 지식정보 플랫폼 LikeSNU', 고려대학교 김은기 교수의 '한국문화의 이해' 강연 등으로 구성되었다. 또한 참가자들은 각 기관의 현황과 경험을 공유하는 주제발표 세션과 국제협력 방안을 모색하는 심도 있는 토론을 진행하였다. 2025년 워크숍은 해외 한국학 사서와 문화 전문가들이 한자리에 모여 한국학의 세계적 확산과 국가 간 협력 강화를 도모하는 계기가 되었으며, 국립중앙도서관 개관 80주년 기념행사에 참여함으로써 국립중앙도서관의

역할과 위상을 이해하는 시간이 되었다. 또한 배경이 다양한 참가자들의 수준과 수요를 반영한 프로그램을 운영해 한국학에 대한 이해를 높였으며 서울대학교 중앙도서관, 국립민속박물관, 경복궁 등을 방문하여 한국문화를 이해하는 시간을 마련하였다.

7.2 전시·문화행사

7.2.1 전시

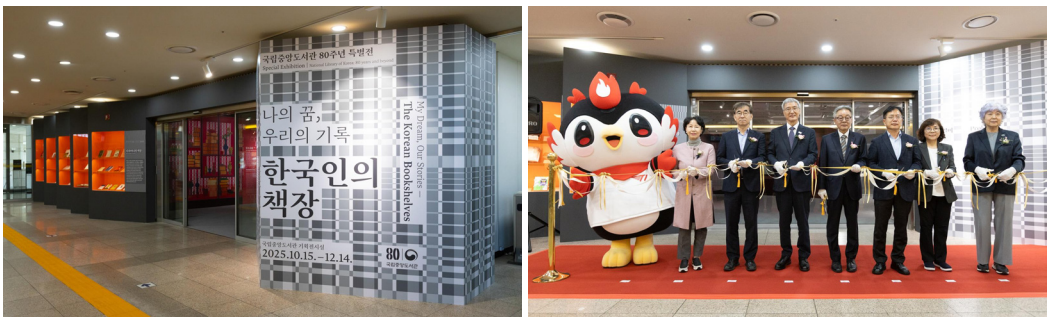
국립중앙도서관은 복합문화공간으로서 국민에게 폭넓은 문화 향유 기회를 제공하고 소장자료의 학술적 가치를 널리 알리기 위하여 다양한 전시를 개최하였다.

1) 국립중앙도서관 개관 80주년 특별전 「나의 꿈, 우리의 기록, 한국인의 책장」

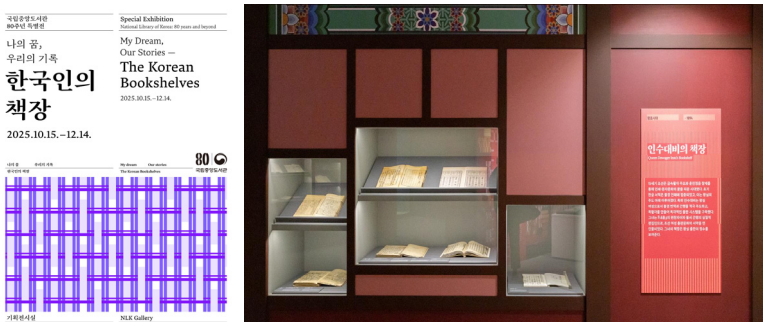
개관 80주년을 기념하는 특별전시 「나의 꿈, 우리의 기록, 한국인의 책장」을 10월 15일부터 12월 14일까지 국립중앙도서관 본관 1층 전시실에서 개최하였다.

이 전시는 국보·보물, 주요 저작 초판본 등 국립중앙도서관 소장자료를 중심으로 하여 시대 흐름을 반영한 책장 형식으로 구성하였다. '백성을 위한 책'인 왕실 서적에서 출발하여 '기록하고 표현하는 시민'으로 이어지는 서사로 우리나라 장서의 변천을 조망하였다. 전시는 시대별 책장 5부 18개, 주제별 책장 5개, 특별부스 및 체험 공간으로 구성하여 도서관 소장자료의 가치를 재조명하고 기록유산 보존·전승의 중요성을 홍보하였다.

또한 전시장 내 키오스크를 활용한 '나만의 책장 만들기' 등 이용자 참여 이벤트를 진행하고, 실제 전시 현장을 VR로 구현하여 온라인 전시를 국립중앙도서관 누리집에서 관람할 수 있게 하는 등 국민의 지적.예술적 호기심을 충족해 주고 도서관의 위상을 대내외에 알리는 계기를 마련하였다.



[그림 7-6] 개관 80주년 특별전 출입구(좌)와 개막행사(우)



[그림 7-7] 개관 80주년 특별전 홍보 포스터(좌)와 전시장(우)

2) 고문헌 기증전 「가보, 모두의 품으로」 개최

2024년에 기증받은 고문헌 중 14명의 대표자료를 모아 고문헌 기증전 「家寶(가보), 모두의 품으로」를 개최하였다. 2025년 4월 21일(월)부터 2026년 3월 31일(화)까지 국립중앙도서관 본관 5층 고문헌실에서 열린 이번 전시에서는 각 가문에서 대대로 보관해 온 고서, 고문서, 근대문헌, 책판(冊板) 등 자료 35점이 소개되었다.

특히, 이번 전시에는 2021년에 1,775책을 기증한 전 연세대학교 국어국문학과 홍윤표 교수의 '우산문고'와 2024년에 1,902책을 기증한 단국대학교 한무희 명예교수의 '석인문고'도 포함되었다.

개인 기증자료 가운데 조선 후기 문신이자 서예가인 조윤형(曺允亨, 1725~1799)의 글씨로 추정되는 초서(草書) 6점이 주목된다. 이 작품은 원래 6폭 병풍으로 제작되었으나 후에 병풍에서 떼어낸 글씨를 별도로 보관해 온 것이다. 여기에는 당대(唐代)의 유명 시인 왕유(王維, 699~759)의 연작시 『망천집(輞川集)』 중 「칠원(漆園: 옻나무밭)」을 비롯해 맹호연(孟浩然), 전기(錢起), 원결(元結), 황보증(皇甫曾) 등의 5언 절구(絶句) 6편이 초서로 쓰여 있으며, 이 가운데 1점이 이번 전시에서 공개되었다.

이번 전시는 도서관 이용자 누구나 자유롭게 관람할 수 있으며, 기증자료는 국립중앙도서관 누리집(nl.go.kr)에서 검색할 수 있다. 전시도록은 국립중앙도서관에서 이용할 수 있고, 한국고문헌종합목록(nl.go.kr/korcis) 자료실에서 PDF 파일을 내려받을 수 있다.



[그림 7-8] 고문헌 기증전 「가보, 모두의 품으로」 포스터(좌)와 전시장(우))

3) 광복·개관 80주년 기념전시 「해방의 소리, AI로 담다」 운영

광복 80주년과 국립중앙도서관 개관 80주년을 기념하여 2025년 11월 11일부터 2026년 6월 28일까지 디지털도서관 지하 3층에서 「해방의 소리, AI로 담다」라는 주제로 작은 전시를 열었다. 이 전시는 귀중신문 리프캐스팅(leaf-casting) 복원 작업 중 1945년 12월 17일 자 『중앙신문』 지면에서 「임시정부 환영가」 악보를 최초로 발견한 것을 계기로 기획되었다. 발굴 이전까지 한 번도 실연된 적이 없는 이 곡을 AI 기반 음원 복원 기술을 이용해 소리로 재현하였고, 80년이라는 시간을 넘어 되살아난 선율은 관람객에게 깊은 울림을 전하고 과거와 현재를 잇는 새로운 전시 경험을 제공하였다.

이 전시는 AI 기술과 국가기록유산 보존을 융합한 선도적 사례로서 디지털 복원 기술의 공공적 활용 가능성을 제시하였으며, 주요 언론 7개 사의 동시 보도로 사회적 관심을 불러일으켰다. 또한 국가대표 도서관으로서 국립중앙도서관의 전문성과 공공적 가치를 널리 알리는 계기가 되었다.



[그림 7-9] 「해방의 소리, AI로 담다」 전시 개막식(좌)과 전시장 전경(우)

<표 7-4> 2025년 국립중앙도서관 전시 목록

구분	제목	날짜	담당부서	비고
본관	고문헌 기증전 「家寶, 모두의 품으로」	4. 21.~2026. 3. 31.	고문헌과	상설전시
	개관 80주년 기획전 「나의 꿈, 우리의 기록, 한국인의 책장」	10. 15.~12. 14.	장서개발과	기획전시
	해방의 소리, AI로 담다	11. 11.~2026. 6. 28.	자료보존연구센터	기획전시
어린이청소년 도서관	세상에서 가장 행복한 숲 – 핀란드 그림책展	4. 11.~8. 31.	기획협력과	기획전시
	근현대잡지 특별전 – 작지만 빛나는 순간	9. 25.~12. 31.	기획협력과	기획전시
	제11회 책 속 인물에게 보내는 한글 손편지 수상작 전시	11. 3.~2026. 1. 4.	정보서비스과	기획전시
세종도서관	도서관에서 만나는 생태와 명화	10. 14.~12. 5.	정책자료과	기획전시
	2025 대한민국장애인미술대전 수상작 기획전시 「감각의 숲(The Sensory Forest)」	12. 29~2026. 2. 26.	서비스이용과	기획전시

7.2.2 문화행사

1) 개관 80주년 기념식

국립중앙도서관 개관 80주년을 기념하여 10월 15일(수) 오후 14시부터 국제회의장에서 '개관 80주년 기념식'을 개최하였다. 문화체육관광부차관, 한국도서관협회장, 광역도서관장 등 도서관 관계자와 사서 150여 명이 참석한 기념식은 국립중앙도서관 김희섭 관장의 기념사를 시작으로 문화체육관광부 김영수 차관, 윤희윤 한국도서관협회장의 축사와 함께 김교흥 문체위원장의 영상 축하가 이어졌다. 아울러 IFLA 회장 비키 맥도널드(Vicki McDonald, 호주 퀸즈랜드주립도서관), IFLA 차기 회장 레슬리 위어(Lesslie Weir, 캐나다국립도서관&기록관) 등 우리 관과 협력관계를 맺어온 해외 도서관 등 12개 기관에서 보내온 축하 영상을 상영했다.

국립중앙도서관 발전에 기여한 (재)출판도시문화재단 등에 문화체육관광부장관 표창(총 2점)을 수여하고, '국립중앙도서관 개관 80주년 발자취 영상'으로 도서관의 80년간 발전과정을 되새겼다. 또한 개관 80주년 슬로건 '미래를 여는 지식의 길' 캘리그래피 축하공연으로 참석자 모두가 국가대표도서관의 80주년을 기념하고 축하하는 축제의 장이 되었다.



[그림 7-10] 개관 80주년 기념식

2) 개관 80주년 기념 「도서관 음악회」

10월 15일(수) 오후 12시 잔디광장에서 개관 80주년을 기념하는 「도서관 음악회」를 개최하였다. 이번 음악회는 이용자와 함께 도서관의 기념일을 축하하고 감사의 마음을 나누고자 마련하였다. 박혜진 아나운서의 사회로 진행된 공연에는 뮤지컬배우 윤지인·박유겸, 국악아카펠라 토리스, 첼리스트 홍진호, 반도네오니스트 고상지, 피아니스트 최문석, 에티카앙상블이 출연하였다. 클래식·뮤지컬·국악 등 다양한 장르의 음악이 조화롭게 구성되었으며, 사회자의 매끄러운 진행과 출연진의 수준 높은 공연으로 프로그램에 대한 큰 호응과 긍정적인 평가를 받았다. 특히 가을 야외의 쾌적한 자연환경 속에서 미니 토크쇼와 음악이 흐르는 낭독 등이 어우러져 관람객들이 좀 더 편안하게 공연을 감상할 수 있었다.

이 행사로 국립중앙도서관이 지식정보 중심기관을 넘어 일상 속 문화예술을 향유하는 열린 공간으로 한층 더 확장되는 계기가 되었다.



[그림 7-11] 개관 80주년 기념 「도서관 음악회」

3) 「도서관 북토크」 개최

세계 책과 저작권의 날을 맞이하여 4월 23일(수) 오후 2시 국제회의장에서 김영하 작가의 북토크 「책과 함께 하는 삶」을 개최하였다. 책을 읽어야 하는 이유, 독서를 통한 내면의 변화 등을 주제로 소설가 김영하의 통찰력 있는 강의가 진행되었고, 김영하 작가와 오랫동안 함께해온 문학편집자 강윤정의 진행으로 작가와 독자 간의 긴밀한 질의응답 시간이 이어졌다. 9월 24일(수)에는 독서의 달을 기념하여 정유정 작가의 북토크 「견디고 맞서고 끝내 이겨내고자 하는 욕망」을 개최하였다. 정유정 작가가 작품활동을 시작하게 된 '욕망'의 의미와 어린 시절 꼬마 이야기꾼에서 출발한 소설가로서의 여정을 오은 시인과의 대담으로 솔직하고 유쾌하게 풀어내 책과 독서, 도서관의 의미를 되새기는 시간이 되었다.



[그림 7-12] 세계 책과 저작권의 날 계기 문화행사 「도서관 북토크」

4) 인문학 프로그램 「월간 인문학을 만나다」

인문학의 대중화와 독서문화 확산을 위해 2025년 인문학 프로그램 「월간 인문학을 만나다」를 연간 총 7회 개최하였다. 기존의 인문학 프로그램은 특색 있는 지역 명소를 인문학자와 함께 답사하는 형태로 운영되었으나 참석 가능 인원이 소수에 그치고 유사한 탐방 행사가 각 지역에서 개최되어 프로그램을 차별화할 필요가 있었다. 이에 2024년부터 운영 방향을 답사 형식에서 관내 강연 방식으로 변경하고 쉽게 접할 수 없는 다양한 인문학 분야의 전문가를 강사로 초빙해 철학, 예술, 역사 등 다양한 인문 분야 강연을 운영함으로써 도서관 이용자는 물론 일반 참여자의 인문 소양 증진을 도모하였다.

2025년에는 방송 출연과 활발한 저술활동으로 대중에게 인지도가 높은 강연자를 초빙함으로써 강연 내용과 운영 전반에 대해 전년 대비 평균 4.4점에서 4.6점(5점 만점)으로 향상된 만족도를 보였다.

<표 7-5> 「월간 인문학을 만나다」 세부 개최 내역

회차	강연일	강연명	강연자
1	3. 26.(수)	양심, 공감, 숙론	최재천 교수
2	5. 28.(수)	문학과 애도: 소포클레스에서 한강까지	신형철 평론가
3	6. 25.(수)	인문학적으로 사유하고 성장하기	채사장 작가
4	7. 30.(수)	명작은 어떻게 탄생하는가	양정무 교수
5	8. 27.(수)	일상을 번역한다는 것	황석희 번역가
6	10. 29.(수)	이 아름다운 지구에서 품위 있게 살아간다는 일	유성호 교수
7	11. 26.(수)	처칠과 히틀러로 보는 리더십의 중요성	썬킴 역사스토리텔러



[그림 7-13] 「월간 인문학을 만나다」 강연

5) 웹디비(Web DB) 서비스 연계 「2025년 구독 전자자원 박람회」

국립중앙도서관이 구독하는 전자자원의 이용을 활성화하고 이용자의 정보 활용 역량 강화를 위해 2025년 6월 16일(월)부터 20일(금)까지 「구독 전자자원 박람회」를 온오프라인으로 개최하였다.

온라인 행사는 도서관 누리집에 게시된 교육 영상으로 전자자원별 특징과 활용 방법을 익힌 후 간단한 퀴즈를 푸는 방식으로, 총 382건의 참여가 이루어졌다. 오프라인 행사는 6월 20일(금) 본관 열린마당에서 열렸으며, 약 4시간 동안 232명이 참여하였다. 현장에는 아이디씨아시아 등 전자자원 제공사 9개 업체가 참여해 부스를 설치하고, 전자자원 활용 시연과 일대일 상담, 스탬프 투어 프로그램을 운영하였다.

이번 박람회는 학술연구뿐만 아니라 교양 학습 등 다양한 분야에서 활용 가능한 구독 전자자원을 폭넓게 소개함으로써 서비스 인지도 제고에 기여하였다.



[그림 7-14] 웹디비(Web DB) 서비스 연계 「구독 전자자원 박람회」

6) 실감체험관 연계 강연 「길 위에서 세계를 보다」

실감체험관 신규 전시 콘텐츠 'AI실감서재'에서 소개된 도서 『지리학이 중요하다』의 저자와 번역자를 초청하여 6월 25일(수) 오후 2시 디지털도서관 대회의실에서 「길 위에서 세계를 보다」 강연회를 개최하였다.

이 강연에는 세계적 지리학자로 미국 지리학회 회장을 지낸 알렉산더 머피와 도서를 다수 번역하고 『부와 권력의 비밀, 지도력』을 펴낸 김이재 교수가 참여하였다.

첫 강연에서 알렉산더 머피는 '사례를 통해 바라본 지리적 사고의 필요성'을 주제로, 한국 사회에서 지리적 문해력이 왜 중요한지 설명하였다. 이어 김이재 교수는 인류 문명의 시작부터 코로나19 이후의 세계까지를 아우르며 지리의 힘, '지도력(地圖力)'을 이해하기 쉽게 소개하였다.

이 강연은 AI실감서재, 북큐레이션 등 실감콘텐츠와 연계하여 진행되었으며, 이로써 도서관 자료 이용 경험을 확장하고 지리학에 대한 대중적 관심을 높이는 계기가 되었다.

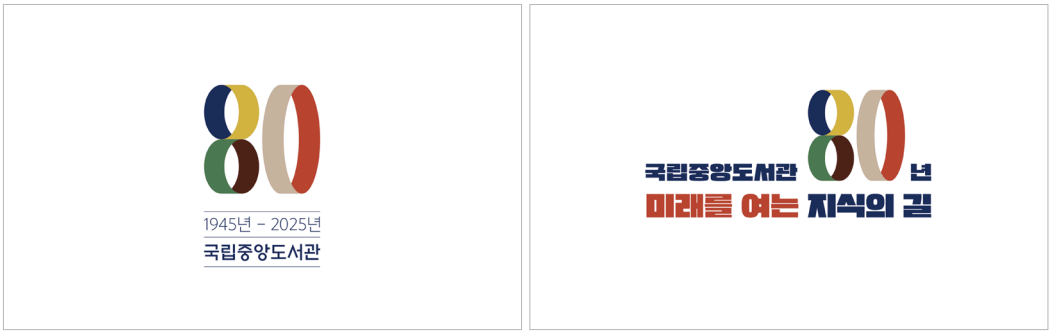


[그림 7-15] 실감체험관 연계 강연 「길 위에서 세계를 보다」

7.3 홍보

7.3.1 홍보

국립중앙도서관은 개관 80주년을 맞아 국가대표도서관으로서 역사적 가치와 미래비전에 대한 국민의 관심과 이해를 높이고자 단계별 홍보를 추진하였다. 80주년의 역사성과 미래비전을 담은 전용 로고를 제작하고, 내부 직원 공모로 선정한 슬로건 '국립중앙도서관 80년, 미래를 여는 지식의 길'을 주요 행사와 사업 전반에 적용해 일관된 메시지를 전달했다. 5월 국제학술세미나를 시작으로 데이터 활용 공모전, 10월 개관 기념식 등 주요 기념사업과 연계한 홍보를 체계적으로 전개했다. 80주년 특별전시를 홍보하는 프레스투어를 개최하고, 주요 업무 계획과 데이터 분석 성과 등을 담은 보도자료 73건을 배포했으며, 언론사와 협력해 도서관의 주요 정책과 사업 메시지 확산을 위한 인터뷰·기고·취재 지원 16건과 현장감 있는 행사 홍보를 위한 사진보도 13건을 추진했다. 그 결과 신문과 방송 등 주요 언론에 총 2,518건의 관련 기사가 게재되어 도서관 브랜드 이미지 강화와 대국민 인지도를 높이는 데 기여하였다.



[그림 7-16] 국립중앙도서관 개관 80주년 기념 로고 및 슬로건

7.3.2 온라인 홍보

온라인 홍보 강화를 위해 홍보 채널 6종(네이버 블로그, 인스타그램, 유튜브, 페이스북, X(구 트위터), 카카오플러스친구)을 활용하여 도서관 행사, 소식, 정책 정보 등을 다양한 형식으로 소개하였다. 연중 1,846건의 콘텐츠를 제작·발행하였으며, 그 결과 전체 구독자 수가 122,413명으로 확대되었다.

특히 80주년 기념 홍보의 일환으로 도서관 홍보영상과 브랜드 필름을 제작하여 기관의 역사와 정체성, 미래비전을 시각적으로 전달하고, 도서관의 역할과 가치에 대한 공감대를 넓히고자 하였다.

또한 대국민 소통을 강화하기 위해 국립중앙도서관 개관 기념 '80주년과 나, 사연공모전' 등 총 11회의 온라인 이벤트를 운영하여 누적 8,237명의 참여를 이끌어냈다. 국민참여기자단 '도토리(도서관을 토대로 세상을 이롭게 하자)' 6기를 구성하여 4월부터 11월까지 활동을 이어갔으며, 총 10명(글기자 7명, 웹툰기자 1명, 영상기자 2명)의 기자가 81건의 도서관 관련 콘텐츠를 제작하였다. 이로써 이용자의 경험과 시선을 담은 콘텐츠를 확산하고, 홍보 방식의 다양성을 높였다.

7.3.3 도서관 견학

2013년부터 국립중앙도서관 견학의 전문성 강화를 위하여 2개 부서(자료운영과, 디지털정보이용과)에서 각각 운영하던 본관과 디지털도서관 견학을 국제교류홍보팀에서 통합 운영하고 있다. 견학 내용은 국립중앙도서관의 역사와 임무, 자료실과 주요 시설 안내, 자료 이용 방법과 주요 서비스 등을 약 1시간 동안 소개한다. 연락처 등 개인정보 수집으로 도서관 누리집에서 견학자 본인의 온라인 신청만 가능하며, 휴관일을 제외한 주중(월~금) 일자에 시간대는 10시나 14시 중 선택할 수 있다. 도서관을 방문하기 어려운 이용자를 위해 2020년 12월부터는 VR 견학 서비스도 제공하고 있다.

2025년 10월부터는 단체견학을 신청할 수 없는 개인 견학자를 위해 도서관 누리집에 층별 자료실과 시설 사용을 안내하는 오디오 파일을 탑재하고, 이를 QR코드로 링크하는 리플릿을 제공함으로써 일자와 시간에 구애받지 않는 상시 자율견학 시스템을 구축하였다.

<표 7-6> 2025년 견학 프로그램 참여자 현황

구분	초등학생	중학생	고등학생	대학생	사서	외국인	일반 이용자	계
인원	13	192	137	208	31	122	168	871

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

7 8 9

CHAPTER

사서교육훈련

140
8.1 교육개요

141
8.2 집합교육

145
8.3 이러닝교육

151
8.4 사서한마당

8

사서교육훈련

8.1 교육개요

국립중앙도서관 사서교육훈련은 「도서관법」[1] 제20조 제1항 제5호(국립중앙도서관업무) 및 「동법 시행령」[2] 제11조 제1항(도서관직원의 교육훈련)과 「공무원 인재개발법」[3] 제4조 제1항(전문교육훈련기관)에 근거하여 운영하고 있다.

2025년에는 AI 전환 시대에 대응한 최신 기술 기반 직무역량 강화와 도서관 핵심인재 양성을 중점 추진 방향으로 설정하였다. 생성형 AI, 데이터 기반 서비스, 디지털 전환 환경에 필요한 실무 역량을 반영하여 교육과정을 개편하고, 대상별·직무별 맞춤형 교육체계를 구축하였다.

또한 초고령화 사회에 따른 도서관 역할 변화에 대응하여 「초고령화 시대 도서관 서비스를 위한 사서 역량 강화 교육과정 개발 연구」를 추진하였다. 이로써 고령층 대상 서비스 확대에 필요한 사서 직무 역량 강화 방안을 마련하였다.

이러한 추진 방향에 따라 'AI 이해와 활용', '도서관 프로그램 기획', '도서관 고위자 과정' 등 집합교육 44개 과정(44회)과 '도서관 빅데이터 이해와 활용', '생애주기별 도서관 서비스' 등 이러닝(E-learning) 교육 50개 과정(110회)을 운영하였다. 연간 총 40,764명이 수료하여 전국 도서관 직원의 현장 적용 역량을 실질적으로 향상하는 데 기여하였다.

<표 8-1> 2025년 교육운영 실적

구 분	과정 수	횟 수	교육인원
집합교육	44과정	44회	2,327명
이러닝	50과정	110회	38,437명
계	94과정	154회	40,764명

1 「도서관법」 제20조 제1항 제5호: 도서관 직원의 교육훈련 등 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력.

2 「동법 시행령」 제11조 제1항: 국립중앙도서관장은 도서관 직원의 교육훈련을 위하여 사서교육훈련 과정을 설치하고 운영해야 함.

3 「공무원 인재개발법」 제4조 제1항: 특수한 직무를 담당하는 공무원의 교육훈련을 위해 관계 중앙행정기관의 장 소속하에 전문교육훈련기관 설치.

8.2 집합교육

2025년 집합교육은 총 44개 과정(44회)을 운영하였다. 수료 인원은 2,327명으로 전년(2,199명) 대비 약 6% 증가하였다. 교육 대상과 직무역량 수준에 따라 맞춤형으로 기획·운영하였으며, 신규자 대상 기초 직무 및 공직 소양교육, 실무자 대상 전문 직무교육, 관리자 대상 정책결정·문제해결·리더십 교육을 단계적으로 구성하였다.

8.2.1 AI·데이터 중심 교육 강화

인공지능과 데이터 등 신기술 활용 역량 강화를 중심으로 교육과정을 확대·개편하였다. '데이터 기반 도서관 운영을 위한 사서 전문역량 강화' 과정을 기본과 심화 과정으로 구분하여 총 2회 운영하였으며, 데이터 분석 기초 이해부터 실무 적용까지 체계적 교육을 실시하였다.

또한 'AI 이해와 활용' 과정을 총 2회 개설하여 생성형 AI를 활용한 업무 기획, 문서 작성, 홍보 콘텐츠 제작 등 실습형 교육을 운영하였다. 이와 함께 '도서관 디지털 리터러시', '도서관 최신동향', '도서관 인재개발 강연회' 등으로 최신 기술 환경과 도서관 적용 사례를 공유하였다.

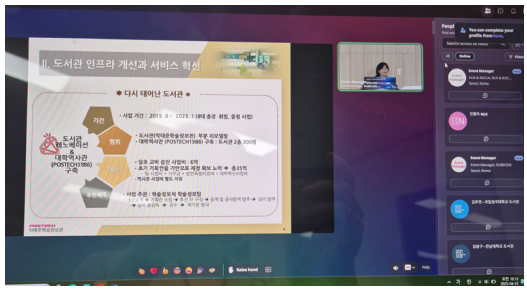
8.2.2 온·오프라인 연계 교육 운영

사전 이러닝 학습과 집합교육을 연계한 블렌디드 방식을 '도서관 자료분류와 목록' 등 6개 과정에 적용하였다. 사전 이론 학습과 현장 중심 실습을 연계하여 교육의 몰입도와 학습 효과를 향상하였다.

또한 '국립중앙도서관·한국대학도서관연합회 협력교육' 과정에는 현장교육과 실시간 온라인 교육을 병행하는 하이브리드 방식을 도입하였다. 이로써 지역적 제약을 완화하고 교육 접근성을 확대하는 한편, 더 많은 교육생을 안정적으로 수용할 수 있는 운영 기반을 마련하였다.



[그림 8-1] 하이브리드_대면교육



[그림 8-2] 하이브리드_재택학습형

8.2.3 협력교육

2023년 도서관 전문단체 5개 기관과 업무협약을 맺어 구성된 '사서교육훈련 발전협의체'를 기반으로 공공·대학·학교·전문·작은도서관 등 도서관 유형별 수요를 반영한 협력교육을 운영해 오고 있다. 2025년에는 도서관 사례별 저작권 대응, AI 기반 문해력 도구 활용, 작은도서관 수서실무 등 현장 밀착형 주제를 중심으로 5개 협력교육 과정을 기획·운영하였다.

또한 교정도서관(법무부), 병영도서관(국방부) 등 특수도서관을 대상으로 한 특화교육 2개 과정을 운영하였다. 수요기관의 운영 환경과 이용자 특성을 고려한 맞춤형 교육을 제공함으로써 현장 적용성을 높였다.

8.2.4 도서관 현장 국외연수

리모델링 도서관 공간 설계·활용 사례, 친환경 공공도서관 운영, 희귀자료 수집·보존 시스템 등을 조사하기 위해 10월 스페인에서 '도서관 직원 국외연수'를 실시하였다. 전국 도서관 직원 28명이 참가하여 가브리엘 가르시아 마르케스 도서관(IFLA 2023 세계 최고의 공공도서관 선정), 카탈루냐 국립도서관 등 6개 기관을 방문하였다.

현장 조사 결과, 도서관 공간은 시민 참여와 콘텐츠 생산 중심의 복합문화공간으로 확장되고 있었으며, 서비스는 자료 중심에서 이용자 경험 중심으로 전환되고 있었다. 또한 지역 역사자료 웹아카이브 구축 등 디지털 기반 서비스 운영 사례를 확인하였다.

이로써 해외 도서관 운영 사례를 분석하고, 국내 도서관에 적용 가능한 공간 및 서비스 개선 방향을 도출하였다.



[그림 8-3] 필라핀 바이예스 도서관



[그림 8-4] 카를레스 라울라 도서관

8.2.5 사서학습공동체 운영

사서학습공동체는 사서들이 자율적으로 팀을 구성하여 현장 중심 주제를 선정하고, 협력 학습으로 실무 역량과 전문성을 강화하는 과정이다. 2025년에는 자기주도적 학습 기반을 강화하기 위해 전년도 3개 팀에서 5개 팀으로 확대하였다. 각 팀은 4월부터 10월까지 7개월간 10회 이상의 학습모임을 운영하였으며, 최종 성과보고회를 열어 연구 결과를 공유하였다.

학습 주제는 ▲ 미래형 복합문화도서관 설계 및 운영 방안 ▲ 어린이 독서력 향상 프로그램 확장 및 공공–학교도서관 협력 모델 ▲ 인공지능 활용 도서관 마케팅 및 업무 효율화 ▲ 오픈형 방탈출 프로그램 개발을 통한 도서관 이용 활성화 ▲ 협업 플랫폼 기반 지역정보서비스 발전 방안 등이었다.



[그림 8-5] 사서학습공동체 최종 성과보고회

8.2.6 예비사서 실무수습

전국 문헌정보학과 재학생의 도서관 실무 이해도를 제고하기 위하여 예비사서 실무수습을 운영하였다. 2025년에는 4월부터 8월까지 총 3기(22개교 56명)로 나누어 기수별 3주간 실시하였다.

아울러 실무수습 내실화를 위해 '국립중앙도서관장과의 만남'과 '현직 사서 멘토링' 프로그램을 신설하였다. 관장과의 대화에서 사서의 역할과 가치에 대한 이해를 높이고 진로 방향을 모색하는 기회를 제공하였다. 또한 현직 사서 멘토링으로 취업 경로와 현장 업무 경험 등 실질적인 정보를 공유하고 인적 네트워크 형성을 지원하였다.

<표 8-2> 2025년 집합교육 운영실적

교육월	교육과정명	교육기간	일수	시간	수료 인원
2월	도서관 최신동향 I-재택학습형	2. 27.~2. 28.	2	12	102
3월	도서관 공간구성 I	3. 5.~3. 7.	3	18	59
	도서관 신규자 과정	3. 10.~3. 21.	10	63	27
	도서관 홍보콘텐츠 제작 실습 I	3. 12.~3. 14.	3	19	39
	도서관 프로그램 기획 및 운영	3. 20.~3. 21.	2	12	38
	사서를 위한 강의역량 향상	3. 27.~3. 28.	2	13	38
4월	도서관 어린이·청소년 서비스	4. 3.~3. 4.	2	12	42
	북큐레이션과 서평쓰기	4. 10.~4. 11.	2	12	28
	(협력) 대학도서관 사서교육 -집합· 재택학습형 병행	4. 25.	1	6	281
5월	데이터 기반 도서관 운영을 위한 사서전문역량 강화(기본)	5. 13.~5. 15.	3	18	33
	도서관 이용자 응대역량 향상	5. 15.~5. 16.	2	12	40
	도서관유튜브크리에이터	5. 20.~5. 21.	2	12	37
	도서관 고위자 과정	5. 22.~5. 23.	2	12	18
	(협력) 전문도서관 사서교육	5. 27.	1	6	38
	도서관 실무를 위한 저작권-재택학습형	5. 28.~5. 29.	2	12	112
	도서관인재 역량개발 강연회	5. 30.	1	5	111
6월	도서관 장애인 서비스	6. 12.~6. 13.	2	14	22
	도서관 홍보콘텐츠 제작 실습 II	6. 18.~6. 20.	3	18	42
	도서관 중간관리자 과정	6. 24.~6. 25.	2	12	42
	AI 이해와 활용 I	6. 26.~6. 27.	2	12	38
7월	도서관자료 보존과 복원	7. 3.~7. 4.	2	12	37
	도서관직원 역량평가	7. 10.~7. 11.	2	14	16
	데이터 기반 도서관 운영을 위한 사서전문역량 강화(심화)	7. 16.~7. 18.	3	18	33
	도서관 다문화 서비스	7. 24.~7. 25.	2	13	35
	(협력) 공공도서관 사서교육	7. 31.	1	6	50

교육월	교육과정명	교육기간	일수	시간	수료 인원
8월	(협력) 학교도서관 사서교육	8. 12.	1	7	40
	(협력-법무부) 교정시설 도서관운영-재택학습형	8. 13.~8. 14.	1	14	54
	도서관 공간구성 II-재택학습형	8. 27.~8. 29.	3	18	101
9월	도서관 장서관리	9. 4.~9. 5.	2	12	57
	독서토론과 독서 동아리	9. 10.~9. 12.	3	18	39
	사서한마당(합숙)	9. 18.~9. 19.	2	14	120
	도서관 직원 오피스 활용 능력 향상	9. 25.~9. 26.	2	12	38
10월	도서관 최신동향 II	10. 16.~10. 17.	2	12	57
	국외연수	10. 17.~10. 24.	8	21	28
	(협력-국방부) 병영도서관 운영	10. 24.	1	6	48
	AI 이해와 활용 II	10. 28.~10. 29.	2	12	30
	도서관 자료분류와 목록(국립·공공도서관)	10. 30.~10. 31.	2	12	40
11월	전국도서관탐방	11. 6.	1	5	20
	도서관과 디지털리터러시	11. 5.~11. 7.	3	20	36
	(협력) 작은도서관 사서교육	11. 18.	1	7	72
	도서관 통계데이터 활용	11. 12.~11. 14.	3	20	34
	도서관 자료분류와 목록(대학·전문도서관)	11. 20.~11. 21.	2	14	24
	도서관 마케팅 전략-재택학습형	11. 27.~11. 28.	2	12	101
연중	사서학습공동체	4. 4.~10. 14.	-	-	30

8.3 이러닝교육

2025년 이러닝교육은 총 50개 과정(110회)을 운영하였다. 수료 인원은 38,437명으로 전년(34,968명) 대비 10% 증가하였다. '도서관 공간구성', '도서관 데이터와 통계 실무' 등 직무 중심 전문과정을 포함하여 매월 약 11개 과정을 운영하였다. 과정별 평균 참여 인원은 약 350명으로, 전년 대비 5.5% 증가한 수치이다.

8.3.1 신규과정 개발

변화하는 도서관 운영 환경과 직무 확대에 대응하기 위해 기존 과정 개정과 신규 과정 개발을 병행하였다. '도서관 경영' 과정은 조직 운영과 자원 관리 등 전략적 관리 역량 강화를 중심으로 내용을 개정하였다. '도서관 독서프로그램'과 '데이터 리터러시 기초' 과정은 각각 프로그램 설계 역량과 데이터 활용 기초 역량 강화를 목표로 신규 개발하였다.

<표 8-3> 2025년도 개발 이러닝 과정

과정명	차시	주요 내용
도서관 경영	10	도서관 경영의 기본 개념과 이론 이해, 도서관 조직 운영, 자원 관리, 도서관 서비스 방안 등
도서관 독서프로그램	10	도서관 독서 프로그램 기획, 운영, 평가, 생애주기별 및 특수대상별 맞춤형 프로그램 기획
데이터 리터러시 기초	10	데이터 리터러시 개념과 중요성 이해, 데이터 수집, 정제, 분석, 시각화 과정과 관련 도구 이해 및 사례



[그림 8-6] <데이터 리터러시 기초> 이러닝 과정

8.3.2 마이크로러닝 운영

2025년 마이크로러닝은 총 329개 콘텐츠를 운영하였다. 수료 인원은 608명으로 전년(435명) 대비 39.8% 증가하여 학습 참여도가 크게 향상되었다. 짧은 시간 안에 핵심 내용을 학습할 수 있도록 기존 이러닝 과정의 주요 차시를 단위 콘텐츠로 재구성하였으며, 학습자가 필요에 따라 원하는 내용을 선택 수강할 수 있도록 운영하였다.

8.3.3 콘텐츠 공동활용 및 협력 운영

이러닝 콘텐츠의 활용 범위 확대와 교육 내용을 다양화하기 위해 타 기관과의 공동활용 체계를 운영하였다. 국립중앙도서관이 개발한 이러닝 콘텐츠 46개 과정을 경상남도 인재개발원 등 10개 유관 기관에 제공하여 공동 활용을 확대하는 한편, 국가공무원인재개발원 등 타 기관 교육 콘텐츠 14개 과정을 임차·활용하여 교육과정을 보완하였다. 특히 도서관 직무 외에도 업무 수행에 필요한 실무 역량 강화를 위해 '보도자료 실무작성', 'AI in Action' 등 외부 콘텐츠를 도입하여 운영하였다. 이로써 홍보, 기획, 디지털 활용 등 다양한 분야의 학습 기회를 확대하고, 이러닝 교육의 범위와 전문성을 강화하였다.

<표 8-4> 2025년 이러닝 운영실적

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
2월	(이러닝)DDC 자료 분류	1	12	293
	(이러닝)고문헌으로 배우는 한자와 한문	1	10	250
	(이러닝)도서관 메타데이터	1	11	343
	(이러닝)도서관 동아리 운영하기	1	14	388
	(이러닝)도서관 사서, 그리고 열정	1	9	391
	(이러닝)도서관 장애인 서비스	1	9	239
	(이러닝)어린이·청소년도서관 서비스	1	10	339
	(이러닝)연구데이터 관리계획(DMP)	1	15	341
	(이러닝)AI를 활용한 공공서비스 기획	1	6	414
	(이러닝)공무원이 알아야 할 정보보안 기초	1	3	214
	(이러닝)슬기롭고 똑똑하게 일하는 방법	1	6	319
3월	(이러닝)도서관 신규자 과정	1	10	390
	(이러닝)KDC 6판 자료 분류	1	12	393
	(이러닝)도서관 다문화서비스	1	10	393
	(이러닝)도서관 데이터와 통계 실무	1	12	357
	(이러닝)도서관 자료 보존 및 복원	1	10	409
	(이러닝)메타버스 시대의 도서관 서비스	1	10	358
	(이러닝)사서를 위한 저작권법 실무	1	10	372
	(이러닝)생애주기별 도서관 서비스	1	10	393

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
3월	(이러닝)어린이 독서상담	1	9	359
	(이러닝)미디어 리터러시	1	6	366
	(이러닝)정책기획	1	19	324
4월	(이러닝)기후변화위기 대응 및 탄소중립	1	5	446
	(이러닝)AI in action	1	6	431
	(이러닝)특화도서관과 도서관 브랜딩	1	10	387
	(이러닝)작은도서관 운영	1	8	383
	(이러닝)어린이책 서평	1	9	398
	(이러닝)어린이·청소년도서관 서비스	2	10	359
	(이러닝)도서관 장애인 서비스	2	9	388
	(이러닝)도서관과 디지털 리터러시	1	13	389
	(이러닝)도서관 메타데이터	2	11	403
	(이러닝)고문헌으로 배우는 한자와 한문	2	10	407
	(이러닝)KORMARC 형식	1	12	411
5월	(이러닝)챗GPT에게 ○○을 물었다	1	1	401
	(이러닝)보도자료 작성실무	1	1	393
	(이러닝)끝내주는 보고서	1	2	389
	(이러닝)어린이책 함께 읽기	1	4	361
	(이러닝)어린이서비스의 기초	1	4	371
	(이러닝)생애주기별 도서관 서비스	2	3	374
	(이러닝)사서를 위한 저작권법 실무	2	4	391
	(이러닝)빅데이터와 도서관	1	5	402
	(이러닝)도서관 데이터와 통계 실무	2	4	373
	(이러닝)도서관 공간구성	1	6	399
	(이러닝)도서관 다문화서비스	2	3	381
6월	(이러닝)수소에너지의 이해	1	5	315
	(이러닝)도와줘! AI툴	1	14	363
	(이러닝)어린이·청소년도서관 서비스	3	10	351
	(이러닝)서지정보를 활용한 링크드 데이터	1	10	367

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
6월	(이러닝)메타버스 시대의 도서관 서비스	2	10	366
	(이러닝)도서관 동아리 운영하기	2	14	366
	(이러닝)도서관과 디지털리터러시	2	13	338
	(이러닝)도서관 메타데이터	3	11	366
	(이러닝)KORMARC 형식	2	12	340
	(이러닝)KDC 6판 자료 분류	2	12	352
	(이러닝)도서관 신규자 과정	2	10	343
7월	(이러닝)소셜 데이터를 분석했을 뿐인데	1	10	403
	(이러닝)데이터 리터러시	1	5	410
	(이러닝)학교도서관 운영	1	12	373
	(이러닝)전문도서관 기초	1	12	379
	(이러닝)작은도서관 자료관리시스템 운영	1	15	280
	(이러닝)생애주기별 도서관 서비스	3	10	369
	(이러닝)사서를 위한 저작권법 실무	3	10	395
	(이러닝)북큐레이션과 북트레일러	1	12	398
	(이러닝)도서관 빅데이터 이해와 활용	1	10	383
	(이러닝)도서관 다문화서비스	3	10	381
	(이러닝)DDC 자료 분류	2	12	359
8월	(이러닝)끝내주는 보고서	2	7	358
	(이러닝)AI in action	2	6	394
	(이러닝)메타버스 시대의 도서관 서비스	3	10	213
	(이러닝)독서토론 코칭	1	14	368
	(이러닝)도서관 자료 보존 및 복원	2	10	365
	(이러닝)도서관 사서 그리고 열정	2	9	412
	(이러닝)도서관과 디지털 리터러시	3	13	283
	(이러닝)도서관 경영	1	12	379
	(이러닝)도서관 메타데이터	4	11	300
	(이러닝)KORMARC 형식	3	12	344
	(이러닝)KDC 6판 자료 분류	3	12	348

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
9월	(이러닝)챗GPT에게 ○○을 물었다	2	8	409
	(이러닝)슬기롭고 똑똑하게 일하는 방법	2	6	365
	(이러닝)AI를 활용한 공공서비스 기획	2	6	419
	(이러닝)어린이 청소년도서관과 서비스	4	10	249
	(이러닝)쉽게 배우는 서평쓰기	1	12	374
	(이러닝)생이주기별 도서관 서비스	4	10	344
	(이러닝)사서를 위한 저작권법 실무	4	10	396
	(이러닝)도서관 데이터와 통계 실무	3	12	336
	(이러닝) 도서관 다문화서비스	4	10	294
	(이러닝) KORMARC 형식	4	12	348
	(이러닝) 도서관 신규자과정	3	10	316
10월	(이러닝)보도자료 작성실무	2	5	258
	(이러닝)도와줘! AI툴	2	14	385
	(이러닝)특화도서관과 도서관 브랜딩	2	10	353
	(이러닝)서지정보를 활용한 링크드 데이터	2	10	352
	(이러닝)도서관 장애인 서비스	3	9	174
	(이러닝)도서관 빅데이터 이해와 활용	2	10	203
	(이러닝)도서관 문화프로그램	1	10	393
	(이러닝)도서관 동아리 운영하기	3	14	374
	(이러닝)도서관 메타데이터	5	11	205
	(이러닝)고문헌으로 배우는 한자와 한문	3	10	292
	(이러닝)KORMARC 형식	5	12	302
11월	(이러닝)소셜 데이터를 분석했을 뿐인데	2	10	411
	(이러닝)어린이서비스의 기초	2	8	312
	(이러닝)어린이·청소년도서관 서비스	5	10	182
	(이러닝)생애주기별 도서관 서비스	5	10	257
	(이러닝)사서를 위한 저작권법 실무	5	10	264
	(이러닝)메타버스 시대의 도서관 서비스	4	10	269
	(이러닝)도서관 자료 보존 및 복원	3	10	355

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
11월	(이러닝)도서관 데이터와 통계 실무	4	12	301
	(이러닝)도서관 다문화서비스	5	10	231
	(이러닝)KDC 6판 자료 분류	4	12	356
	(이러닝)DDC 자료 분류	3	12	315

8.4 사서한마당

전국 도서관 직원들의 전문성 강화와 교류 활성화를 위한 '사서한마당 워크숍'을 9월 여수에서 개최하였으며, 전국 88개 기관에서 120여 명이 참가하였다. 이번 워크숍은 도서관의 미래 역할과 변화 대응 역량 강화를 중심으로 운영되었으며, 국립중앙도서관 개관 80주년을 계기로 마련되었다.

8.4.1 워크숍 프로그램

2025년 사서한마당에서는 성균관대학교 최재붕 교수가 'AI 사피엔스 시대의 생존전략'을 주제로 인공지능 환경 변화와 대응 방향에 대한 강연을 진행하였다. 이어 권오철 사진작가는 '천체 사진가의 우주먼지 이야기'에서 인생을 살아가는 삶의 자세와 의미에 대한 이야기를 함께 나누었다. 또한 대림대학교 이수영 교수는 '도서관의 경계를 넘어 미래를 상상하다'를 주제로 종합토론을 진행하며, 도서관 서비스 확장과 역할 변화에 대해 참가자들과 의견을 나누었다.

8.4.2 영상콘텐츠 공모전

특강과 함께 '도서관 영상콘텐츠 공모전' 본선 진출작 상영과 현장투표, 시상식이 진행되었다. 출품작 총 44편 중 전문가 심사를 거쳐 선정된 14편을 대상으로 전문가 평가와 현장투표 결과를 합산하여 최종 5편을 선정하였다. 수상작은 향후 사서 교육과 홍보 콘텐츠에 활용될 예정이며, 수상자에게 상장과 총 300만 원 상당의 부상을 수여하였다.

<표 8-5> 사서한마당 연계 영상콘텐츠 공모전 수상작

구 분	공모분야	수상작
문화체육관광부장관상	-	'사서, 보이지 않는 무대' 서울대학교사범대학교부설고등학교 최예윤, 경기여자고등학교 김은현, 홍익대학교부속여자고등학교 이유진
국립중앙도서관장상	사서 나의 이야기	'반납이요~' 경기도교육청광주도서관 신성욱, 경기도교육청중앙도서관 박하상, 늘푸른중학교 신용규
	도서관 공간구성·활용 우수사례	'담배꽁초가 있던 자리에 시의 정원이 피었습니다' 서초구립반포도서관 이원준, 허원진, 권예진, 김주연, 이규리
	어린이청소년서비스 우수 사례	'실루엣 카드 <독서 탐정>' 중곡문화체육센터도서관 최혜미, 미감도서관 김정은, 강일도서관 유희원
	(특별공모) 숏폼– 우리 도서관 자랑하기	'범어도서관 능력고사' 수성구립범어도서관 강우란



[그림 8-7] 사서한마당 워크숍



[그림 8-8] 문화체육관광부장관상 수상작 '사서, 보이지 않는 무대'

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

8 9 10

CHAPTER

정책 및 연구·발간

156
9.1 도서관 정책 수립 및 연구

158
9.2 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모

159
9.3 직원 연구역량 강화

162
9.4 간행물 발간

9

정책 및 연구·발간

9.1 도서관 정책 수립 및 연구

9.1.1 국립중앙도서관 AI데이터서비스 미래전략 수립

국립중앙도서관은 디지털 대전환과 인공지능(AI) 기술의 가속화, 데이터 기반 행정 환경의 확산 등 급변하는 정보 환경에 능동적으로 대응하고 국가대표도서관으로서 역할 강화를 위하여 「국립중앙도서관 AI 데이터서비스 미래전략」을 수립하였다.

미래전략 수립 과정에서 국내외 정보기술과 도서관 정책환경을 분석하여 대규모·통합형 데이터 확보의 중요성, AI 저작권·리터러시 이슈 심화와 같은 주요 변화를 포착하였으며, 국가 차원의 디지털 정부 정책과 공공데이터 개방 정책, 문화·지식 분야의 데이터 융합 흐름을 검토하였다. 이러한 분석을 바탕으로 도서관의 기능과 역할이 단순한 자료 수집·보존을 넘어 데이터 기반 지식 창출과 AI 서비스 제공 확대 등 국가 디지털 포용 정책을 실천하는 데 거점 기능 수행이 필요함을 확인하였다.

미래전략의 비전은 '미래를 여는 지식데이터, 모두의 AI 공감 플랫폼'으로, 누구나 쉽게 접근하고 함께 공감할 수 있는 AI 기반 지식 데이터로 사회 전체가 변화에 대응하도록 하는 데 중점을 두었다. 또한 데이터의 신뢰성, 데이터 생태계의 지속가능성, 디지털 포용성을 핵심 가치로 제시하여 전략 추진의 기준으로 삼았다. 전략은 ▲ AI 데이터 구축 ▲ AI 서비스 인프라 ▲ AI 리터러시의 세 가지 핵심 과제를 중심으로 구성하였다.

'AI 데이터 구축 과제'는 국립중앙도서관이 보유한 국가지식자원을 체계적으로 수집·정제·표준화하여 AI 학습과 서비스에 적합한 고품질 데이터를 개방·활용할 수 있는 생태계를 조성하는 데 주안점을 두고 있다. 'AI 서비스 인프라 과제'는 사서 업무지원 AI 도구 개발, 시민참여형 지식공유플랫폼 운영 등 AI 기반 서비스를 개발.운영하고, 이를 구현할 수 있는 시스템과 조직 환경을 마련하는 내용으로 구성되어 있다. 'AI 리터러시 과제'는 사서, 이용자 등 대상별 AI 이해도와 활용 역량을 높여 급변하는 기술 발전 속에서도 누구나 지식정보에 쉽게

접근하고 활용할 수 있도록 교육과 체험 프로그램을 강화하는 데 초점을 맞추었다.

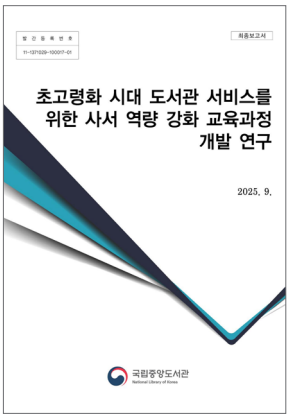
국립중앙도서관은 미래전략을 체계적으로 이행하고 환경을 지속적으로 분석해 변화에 선제적으로 대응하며, 국내외 협력 네트워크를 확대하고 개방형 데이터 생태계를 조성해 국가대표도서관으로서 핵심 기능과 역할을 재정립하고자 하였다. 이번 미래전략 수립으로 국립중앙도서관은 변화하는 기술 환경 속에서 국가 지식정보 허브로서 위상을 공고히 하고, 국민 누구나 시간과 공간의 제약 없이 고품질 지식정보를 향유할 수 있도록 지원하는 중요한 계기를 마련하였다.

9.1.2 도서관 정책연구

시대 변화에 따른 도서관 현안을 해결하고 정책을 수립하기 위해 지속적으로 정책연구를 수행하고 있다. 2025년에는 노년층 이용자 대상 사서 직무 분석에 따른 전문 교육과정 설계를 위한 『초고령화 시대 도서관 서비스를 위한 사서 역량 강화 교육과정 개발 연구』, 인공지능 시대 고도화된 의미 기반 검색환경 전환을 모색하는 『국립중앙도서관 지능형 검색 서비스』 등 총 5건의 정책연구 과제를 다음과 같이 수행하였다.

<표 9-1> 2025년 국립중앙도서관 정책연구 현황

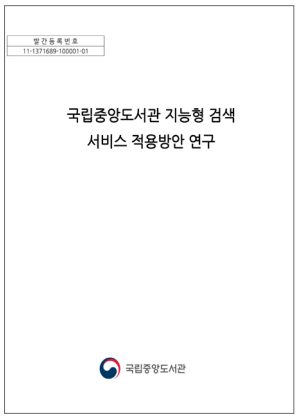
연구과제명	주요 내용	연구기관 (책임연구원)	담당부서
초고령화 시대 도서관 서비스를 위한 사서 역량 강화 교육과정 개발 연구	노년층 이용자의 도서관 이용 행태 및 정보 요구 조사를 통한 도서관의 역할, 사서 직무 분석에 따른 맞춤형 전문 교육과정 설계·개발	동덕여자대학교 산학협력단 (배경재)	도서관 인재개발과
2025년 어린이·청소년 독서 및 도서관 이용현황조사	어린이·청소년 독서 및 도서관 이용현황 파악과 분석을 통해 독서진흥사업 활성화 및 도서관 서비스 개선 기초자료로 활용	책과사회연구소 (백원근)	국립어린이 청소년도서관 기획협력과
국립중앙도서관 지능형 검색서비스 적용방안 연구	기존 메타정보 중심 검색 시스템의 한계를 보완하고, 사용자 중심의 고도화된 의미 기반 검색 환경으로 전환할 가능성을 실증적으로 제시	(주)렛서 (심규현)	자료보존 연구센터
디지털 자원의 장기보존 전략 및 인프라 구축 방안 연구	국내외 디지털자원 최신동향 및 장기보존 시스템 조사분석, 국립중앙도서관 디지털자원 유형별 보존전략 수립 및 AI 기반 기술적용 방안 검토	(주)디아이엔티 (최성만)	자료보존 연구센터
국립세종도서관 서비스 제고를 위한 공간 개편 및 운영 전략 연구	정책정보도서관으로서 서비스 현황 및 국내외 동향 분석을 통한 서비스 미래 방향성과 공간 재구성 방안 제시	동명대학교 산학협력단 (최준혁)	국립세종도서관 서비스이용과



[그림 9-1]
『초고령화 시대 도서관 서비스를 위한 사서 역량 강화 교육과정 개발 연구』



[그림 9-2]
『2025년 어린이·청소년 독서 및 도서관 이용현황조사 연구』



[그림 9-3]
『국립중앙도서관 지능형 검색 서비스 적용방안 연구』

9.2 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모

도서관, 문화기관 등 현장에서 활용할 수 있는 다양한 아이디어와 운영 사례를 적극 발굴·보급하여 도서관의 사회적 가치를 실현하기 위해 「제19회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모」 사업을 추진하였다. 7월 1일부터 8월 1일까지 '지역사회와 함께 생동(生動)하는 도서관'을 주제로 진행된 공모에는 총 45점이 접수되었으며, 1차 서류심사와 2차 대면심사를 거쳐 총 8점의 수상작이 아래와 같이 선정되었다.

<표 9-2> 제19회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 수상작

구분		제목	기관명
문화체육관광부장관상	최우수상	아이할이 부르는 소녀의 무지개	인천광역시 수봉도서관
	우수상	청소년을 환대하는 도서관, 선유도서관 사이로-지역사회와 함께 성장하는 청소년 전용공간 조성 및 운영 사례	선유도서관
		AI, 대학도서관의 경험을 재설계하다-지능형 대학도서관 플랫폼 구축 사례	성균관대학교 학술정보관

국립중앙도서관장상	장려상	시민이 창작자, 도서관이 공공 창작 플랫폼이 되다	성남시 수정도서관
		경기도 천권으로 독서포인트 제도-독서 증진과 지역 상생의 선도 모델	경기도 도서관정책과 (현, 경기도서관)
		0원으로 완성한 시민출판 지원 사례-사서, 출판기획자로 변신하다!	인천광역시교육청중앙도서관
		도서관이 경쟁이 아닌 협력을 선택해야 하는 이유, 「동대문구 도서관 탐방프로젝트」-도서관 민·관·학 거버넌스 운영사례	나들목가족도서관
		적성도서관, 마을을 큐레이팅하다	문산도서관

최우수상은 문화체육관광부장관상과 상금 200만 원, 우수상은 문화체육관광부장관상과 상금 150만 원, 장려상은 국립중앙도서관장상과 상금 100만 원을 각각 수여하였다. 수상작은 도서관 현장에서 적극적으로 활용할 수 있도록 『2025 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례』 자료집으로 발간하여 전국 공공 및 대학도서관 등 1,000여 개 기관에 배포하였으며, 국립중앙도서관 대표 누리집에서 원문을 제공하고 있다.

9.3 직원 연구역량 강화

9.3.1 연구성과관리체계

내부 직원들의 연구 활동을 장려하고 연구역량을 강화하기 위해 2022년부터 정량적 지표에 근거하여 체계적인 '연구성과관리체계'를 운영하고 있다. 학술지 논문 게재, 국립중앙도서관 이슈페이퍼 작성, 세미나 및 학술대회 발표, 연구모임 참여 등 다양한 연구 활동에 정량적 점수 배분으로 관리하며, 취득 점수는 3년간 유효하다. 2025년에는 총 101명(사서직 84명, 학예직 12명, 전산직 2명, 공무직 3명)이 총 248건의 연구 활동을 수행하였다. 활동 유형별로는 논문 74건, 발표 76건, 기타 95건이었으며, 주요 활동으로는 『국가장서개발정책에 관한 비교연구』(한국문헌정보학회지, 제59권 제25호) 논문 게재, '제20회 한국고전적보존협의회 세미나' 발표 및 토론, '제62회 전국도서관 세미나' 참여, 내부강사, IFLA 상임위원회 활동 등이 있다. 연말에는 최고 득점자 2명을 연구성과 우수자로 선정하여 표창과 부상을 수여하였다.

9.3.2 연구모임

자기주도적 학습으로 창의적 직무 수행 역량을 강화하고, 전문성을 높이고자 2020년부터 '국립중앙도서관 연구모임'을 운영하고 있다. 2025년에는 '고문헌 및 근대문헌 장서형성사 연구회', '도서관 AI 연구회', '협력형 온라인 지식정보서비스 고도화 연구회' 등 총 3개 연구모임이 구성되어 2월부터 11월까지 조사·연구, 전문가 특강, 현장 방문, 토론 등 다양한 방식으로 활동을 전개하였다. 11월에는 각 연구모임의 성과를 공유하는 최종 결과 발표회를 열었으며, 그 결과를 『국립중앙도서관 연구모임 연구결과 보고서』로 정리하여 자료집 형태로 발간하고, 이를 관내에 공유하여 업무 참고자료로 활용하고 있다.

<표 9-3> 2025년 국립중앙도서관 연구모임

모임명	구성원	목적	주요 연구결과
고문헌 및 근대문헌 장서형성사 연구회	김효경, 안혜경, 김민영, 배은영, 우종헌, 정진웅	일제강점기 수집된 고문헌의 장서 수집(구입, 기증, 보관전환 등) 경로, 기록류 관리체계 및 장서형성 과정을 도서관자료원부를 이용해 조사, 분석 연구	• 조선시대 규장각과 대한제국기 규장각 관제 개편, 일제강점기 도서정리 및 활용 등에 따른 규장각의 기능, 성격의 변화 확인 • 1911~1930년대 조선총독부 산하기관 내에서 기록물의 이관 양상 논의 • 1924년 조선총독부도서관 개관을 준비하면서 서무부와 학무국으로부터 상당 분량의 도서들의 보관전환 사례 확인
도서관 AI 연구회	김경철, 김지운, 이용미, 최원실, 김세규	국내외 주요 AI 윤리 가이드라인을 비교·분석하여 공통적으로 제시되는 핵심 윤리 요소를 도출하고 도서관 정책 및 실무 수준에서 구현할 수 있는 구체적 실행 방안 제시	• 도서관 환경에 적합한 14대 핵심 윤리 요소 제안 • 도서관의 운영·서비스·기획·정책 설계 전 과정에 걸친 판단 기준으로 제도화 제안 • 기술 혁신과 사회적 책임의 균형을 유지하며, 윤리적 기술 활용의 모범 공공기관으로서 역할 수행 제안
협력형 온라인 지식정보서비스 고도화 연구회	이옥주, 정부중, 김복진, 김세규, 김여미, 이다빈, 이미경, 전혜린	디지털·AI 환경 변화에 대응하여 '사서에게 물어보세요' 서비스의 문제점을 분석하고, 질의응답 데이터를 정제·표준화하여 AI 학습에 기반한 지식정보 통합 플랫폼 구현 방안 연구	• 사서에게 물어보세요' 서비스 현황의 체계적 분석을 통한 개선안 도출 • 2008년부터 축적된 질의응답 데이터를 정비하여 AI 활용 기반 마련 • AI 통합형 지식정보 플랫폼의 개발 방향성 제시

9.3.3 지식락(知食樂)

급변하는 사회적·기술적 환경 변화에 대한 인식을 제고하고, 최신 트렌드를 공유할 기회를 제공하기 위해 2015년부터 브라운 백 미팅 '지식락(知食樂)'을 운영하고 있다. 지식락은 점심시간을 활용하여 다양한 분야의 전문가 특강과 토론 형식으로 진행되며, 직원들이 자유롭게 참여할 수 있도록 구성하였다.

2025년에는 '트렌드 코리아 2025', '기록이라는 세계', '휴머노이드 로봇의 현재와 미래' 등의 주제로 2월부터 11월까지 총 10회 운영하였다. 총 862명이 참여한 지식락 강의는 직원들의 개인 역량 강화 및 업무 수행 능력 향상에 기여하였다.

<표 9-4> 2025년 국립중앙도서관 지식락(知食樂) 운영 현황

회차	주제	발표자
1	트렌드 코리아 2025	최지혜(서울대 연구원, 저자)
2	기록이라는 세계	리니(유튜버)
3	겸재 정선의 삶을 통한 작품 세계 이해	성수영(한국경제신문 기자)
4	우리는 모두 별에서 왔다	윤성철(서울대 교수)
5	휴머노이드 로봇의 현재와 미래	김광림(네이버 머신러닝엔지니어)
6	건강한 몸과 마음을 위한 화학	이광렬(고려대 교수)
7	삶이 되는 영화, 영화가 되는 삶	송경원(씨네21 편집장)
8	스테로이드, 사회가 길들이다	백승만(경상국립대 교수)
9	패션, 역사의 런웨이를 걷다	김홍기(패션큐레이터)
10	2025 연구모임 결과발표회	연구모임 3개 팀



[그림 9-4] 지식락 1회차 강의
(「트렌드 코리아 2025」, 최지혜 강사)



[그림 9-5] 지식락 5회차 강의
(「휴머노이드 로봇의 현재와 미래」, 김광림 강사)

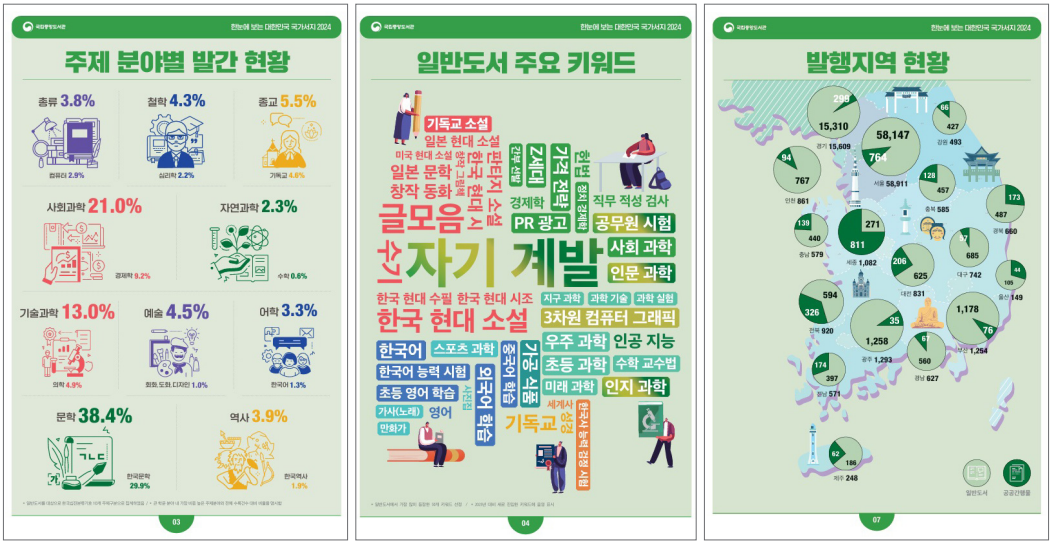
9.4 간행물 발간

9.4.1 대한민국 국가서지

국내외 도서관, 학술연구기관 등에 국내 발간 자료의 서지정보를 제공하기 위하여 매년 『대한민국 국가서지』를 발간하고 있다. 『대한민국 국가서지』는 1964년 『韓國書目』(한국서목)이라는 명칭으로 처음 발행되었으며, 이후 『대한민국 출판물총목록』을 거쳐 2005년부터 현재 명칭으로 변경되어 발간되고 있다. 또한 발행 매체도 기술 환경 변화에 따라 책자에서 시디롬(CD-ROM), 디브이디(DVD), 전자책으로 발전하였으며, 2021년부터는 일반도서, 공공간행물, 학위논문, 비도서 등 온오프라인 자료에 대한 핵심 데이터를 엑셀 파일 등 다양한 형태의 데이터 파일로 제공함으로써 공공데이터로서 활용도를 제고하였다.

아울러 일반 이용자들이 연간 출판 현황을 직관적으로 이해할 수 있도록 자료 유형별, 주요 키워드 등을 반영한 시각화 보고서(정보그림, infographic)도 함께 발행하고 있다.

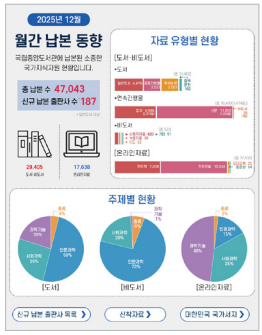
2025년에 발간된 2024년판 『대한민국 국가서지』 데이터 세트에는 국립중앙도서관에 납본된 자료를 비롯하여 한국교육학술정보원(KERIS)의 대학도서관종합목록, 국립장애인도서관의 국가대체자료종합목록 등에서 수집한 총 171,791건의 서지데이터를 수록하였다. 데이터 세트와 시각화 보고서는 '사서지원서비스' 누리집(librarian.nl.go.kr)에서 누구나 자유롭게 내려받아 활용할 수 있다.



[그림 9-6] 대한민국 국가서지 시각화 보고서

9.4.2 월간 납본 동향

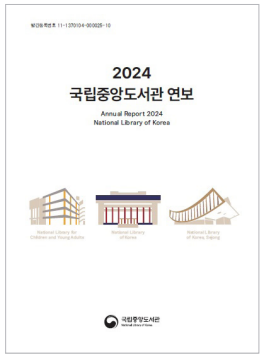
주간 단위로 납본자료의 서지정보를 제공하던 『납본주보』를 폐간하고, 2025년 4월부터 『월간 납본 동향』 발행을 시작하였다. 도서, 비도서, 연속간행물, 온라인자료의 납본 현황과 소장 납본자료의 주제별 현황 및 신규 납본 출판사 목록 등을 월별 단위로 제공하며, 국립중앙도서관 누리집 발간자료 메뉴에서 열람할 수 있다.



[그림 9-7]
『월간 납본 동향』

9.4.3 국립중앙도서관 연보

연보는 국립중앙도서관이 한 해 동안 수행한 업무 추진 실적과 주요 활동을 체계적으로 정리한 자료로, 정책 홍보와 수행 업무에 대한 평가 그리고 향후 업무개선과 발전을 위한 기초 자료로 활용되고 있다. 한시적으로 2021년에서 2023년의 연보는 핵심 업무 및 주요 성과 중심의 간략 수록본 방식으로 제작되었으나, 2024년 연보는 기존처럼 한 해의 주요 활동 및 사업 추진 실적을 단위 업무별로 나누어 상세히 수록·정리하였다. 국문 165부를 발간하여 국내외 도서관과 유관 기관, 관내에 배포하였으며, 국립중앙도서관 대표 누리집에서 원문을 제공하고 있다.



[그림 9-8]
『2024 국립중앙도서관 연보』

9.4.4 도서관

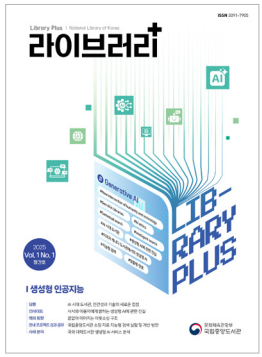
『도서관』은 1946년부터 발행되어 온 국립중앙도서관의 가장 오래된 정기간행물로 매년 도서관계 주요 이슈를 기획주제로 선정하여 전문가와 사서의 논고와 대담으로 최근 동향을 살펴보고 관련 전문 지식정보를 제공하고 있다.

2025년에는 "도파밍 시대, 도서관에서 찾는 느린 행복"이라는 주제로 '작지만 단단한 행복, 회복의 균형을 말하다'라는 총론을 비롯하여 '도파민 권하는 사회', '디지털 시대의 읽기와 쓰기', '도서관의 힘' 소주제하에 8편의 논고와 대담을 수록하였다. 전국 공공도서관, 대학도서관 등 1,000여 개 기관에 배포했으며, 국립중앙도서관 대표 누리집에서도 원문 열람이 가능하다.



[그림 9-9]
『도서관』 통권 제399호

9.4.5 라이브러리 플러스

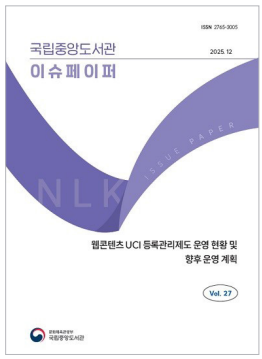


[그림 9-10]
『라이브러리 플러스』
제1권 제1호

인공지능(AI) 시대에 도서관의 미래를 예측하고 준비하기 위해 『라이브러리 플러스』를 창간하였다. AI를 비롯한 신기술을 도서관 환경에 어떻게 효과적으로 적용할 수 있을지 방향성을 제시하고, 국내외 기술 동향과 실무 사례를 종합적으로 다루었다. 연 2회 발행되며, 매 호 최신 기술을 중심으로 도서관 현장에서 적용할 수 있는 실천적 가이드와 전략적 시사점을 제공하는 준학술형 간행물을 지향한다.

2025년에는 '생성형 AI와 도서관'과 '데이터와 저작권'을 주제로 발간하였으며, 기술 변화 속 도서관의 역할과 방향성을 제시하는 「담론」, 도서관과 유관 정책을 외부 전문가 시각에서 분석하는 「정책 리뷰」, 현장 실무 관점에서 유용한 지식과 가이드라인을 제시하는 「포커스」와 「인사이트」, 국내외 도서관의 정책·전략·서비스 사례를 소개하는 「해외 동향」과 「사례 분석」, 우리 도서관의 파일럿 프로젝트 결과를 담은 「관내 성과 공유」 등의 코너를 다채롭게 구성하여 총 12편의 논고를 수록하였다. 해당 기사는 국립중앙도서관 사서지원서비스 누리집에서 열람이 가능하다.

9.4.6 이슈페이퍼



[그림 9-11]
『이슈페이퍼』 제27호

2021년부터 도서관 분야의 연구성과 및 도서관 주요 업무와 관련된 이슈를 공유하고, 직원들의 연구역량을 향상할 목적으로 『국립중앙도서관 이슈페이퍼』를 발행하고 있다. 2025년에는 「웹콘텐츠 UCI 등록관리제도 운영 현황 및 향후 운영계획」등을 포함하여 총 5편을 발행하였으며 국립중앙도서관 누리집에서 누구나 자유롭게 열람할 수 있다.

9.4.7 오늘의 도서관

『오늘의 도서관』은 1991년 학술지 『도서관』의 별책 부록인 『도서관계』로 시작하여 1994년 독립 간행물로 전환되었고, 2011년부터 현재의 제호로 발간되고 있다. 연 10회(1/2월, 7/8월 합병호) 발행되며, 국립중앙도서관의 주요 사업과 소장자료, 국내외 도서관 소식 등을 소개하고 있다.



[그림 9-12]
『오늘의 도서관』vol. 336
(2025년 10월호)

2025년에는 생애주기를 주제로 매월 전문가 칼럼과 함께 해당 분야 대출 상위 도서*를 소개하였다. 아울러 국립중앙도서관의 주요 사업을 알리는 「사서큐레이션」, 소장 고문헌의 가치를 조명한 「문헌의 가치」, 도서관 혁신 아이디어 및 우수사례를 소개하는 「꿈을 이루는 도서관」 등 특화된 기획 코너를 운영함으로써 도서관계의 최신 동향과 실천 사례를 폭넓게 공유하였다.

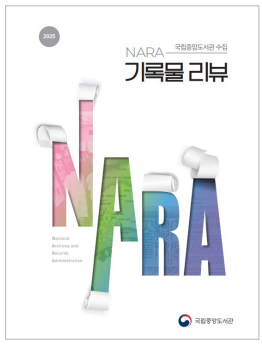
10월호는 개관 80주년 특집호로 발간되어 「숫자로 보는 80년」, 전문가 인터뷰「AGI 시대 도서관의 길을 묻다」, 「국립중앙도서관의 길」 등의 기획으로 지난 80년의 성과를 조명하고 향후 도서관의 역할을 모색하였다. 특히 「국립중앙도서관의 길」은 1·2월호부터 12월호까지 총 10회에 걸쳐 국립중앙도서관의 80년 역사를 체계적으로 정리하였다.

2025년 12월 기준 『오늘의 도서관』은 통권 제338호까지 발행되었으며, 매호 2,700부를 제작하여 국내외 주요 도서관과 유관 기관에 배포하였다. 『오늘의 도서관』은 국립중앙도서관 누리집 발간자료 코너와 공식 블로그에서도 열람할 수 있다.

* 도서관정보나루 최근 1년간 대출 순위 1~5위

9.4.7 NARA 기록물 리뷰

우리 도서관이 소장한 미국 국립문서기록관리청(NARA) 한국 관련 기록물에 대한 이해와 활용을 높이기 위해, 주제별 리뷰 형식의 『국립중앙도서관 수집 NARA 기록물 리뷰』를 창간하였다. NARA 기록물 분석을 통해 한국 근현대사 관련 사건을 재조명하고, 기록물 기반 근현대사 연구의 확장을 도모하는 데 목적이 있다.



[그림 9-13]
『NARA 기록물 리뷰』

2025년에는 근현대기 도서관사, 한국전쟁 후방의 기록, 대한제국 국새의 행방, 미군정기 작전·정보 보고서 등을 주제로 한 리뷰를 발행하였다. 연 4회 온라인으로 발행하였으며, 합본호는 인쇄본으로

제작하여 사료수집보존 유관기관, 근현대사 연구 학계, 지역 대표도서관 등에 배포하였다. 원문은 국립중앙도서관 누리집에서 누구나 열람할 수 있다.

9.4.9 근대문헌

국가 지식문화유산으로서 가치가 높은 근대문헌을 소개하기 위하여 지난해 창간한 『근대문헌』 2호를 발행하였다.

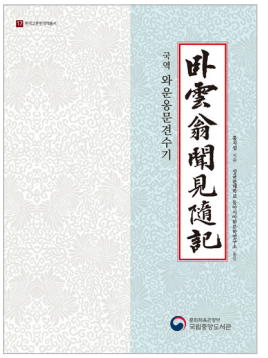


[그림 9-14]
『근대문헌』 2호

『근대문헌』 2호에서는 올해로 출판 100주년을 맞은 김소월 시집 『진달래꽃』의 근대 문헌사적 의미와 가치를 살펴보는 특집을 마련하였다. 이와 함께 한국의 근대만화 연대기를 필두로 근대 만문만화, 아동만화, 국립중앙도서관 소장 최초의 단행본 만화 『토끼와 원숭이』 등을 소개하였다. 또한 김종규 삼성출판박물관장의 인터뷰, AI시대 근대 소설을 읽는 까닭을 밝힌 배영대 기자의 에세이 등 흥미로운 읽을거리도 다양하게 수록하였다. 『근대문헌』 2호는 전국 공공도서관과 대학도서관, 근대문헌 유관 기관 등 1,400여 기관에 무료로 배포했으며, 현재 국립중앙도서관 누리집에서 원문보기 서비스를 제공하고 있다.

9.4.10 한국고문헌국역총서

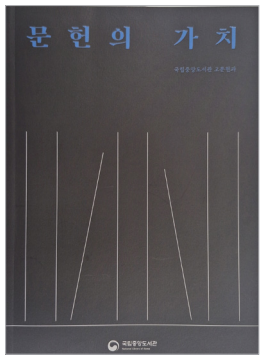
우리 도서관 소장 유일본 중 연구 가치가 높은 자료를 발굴하여 일반인과 연구자들의 접근과 이해 편의를 도모하기 위해 2005년부터 '한국고문헌국역총서'를 발간하고 있으며, 2025년에는 제17집 『국역 와운옹문견수기』 100책을 발간하였다. 이 책은 소론 강화학파로 정조 시대 노론 시파와 뜻을 같이했던 홍지섭이 일화 형식으로 당대 인물들의 생활과 사고방식을 담고 있는 자료다. 한국고문헌국역총서는 국립중앙도서관 누리집에서 원문보기 서비스를 제공하여 누구나 열람할 수 있다.



[그림 9-15]
『국역 와운옹문견수기』

9.4.11 문헌의 가치

2023년부터 2025년까지 3년간 『오늘의 도서관』 '문헌의 가치' 코너에 수록된 고문헌과 직원들의 글 30편을 모아 단행본으로 발간하였다. 『문헌의 가치』는 국립중앙도서관에 소장된 고문헌의 숨은 이야기와 문화유산의 가치를 흥미롭게 소개하는 글들로 구성되어 있으며, 한국고전적보존협의회 및 국외 한국문화유산 지원 유관기관 등 고문헌 관련 기관에 배포하여 우리나라 최대 고문헌 소장기관으로서 국립중앙도서관의 위상 증진과 국가문화유산 홍보에 기여하고 있다.



[그림 9-16]
『문헌의 가치』

9 10 11

CHAPTER

국립어린이청소년도서관

170
10.1 국립어린이청소년도서관 현황

174
10.2 지식정보 관리

175
10.3 지식정보서비스

187
10.4 독서진흥

195
10.5 협력·홍보 및 문화행사

10

국립어린이청소년도서관

10.1 국립어린이청소년도서관 현황

10.1.1 연혁

2005.	7. 15.	국립어린이청소년도서관설립기획단 발족
2005.	9. ~ '06. 03.	구)학위논문관 개보수공사 시행
2006.	4. 6.	국립어린이청소년도서관 직제 제정
2006.	6.	강소천, 윤석중, 박홍근 개인문고 설치
2006.	6. 28.	국립어린이청소년도서관 개관
2006.	12.	전국어린이서비스담당자협의회 발족
2007.	6. 20. ~ 21.	제1회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 개최
2008.	9. 26.	한국·독일도서관 콘퍼런스 개최
2008.	10. 13.	국립어린이청소년도서관 직제 개정
2009.	2. 4.	어린이독도체험관 개관
2009.	6.	독일 드레스덴시립도서관과 양해각서 체결
2009.	6. 12.	다국어 동화 콘텐츠(DVD) 제작(2개 언어)
2009.	11. 11.	한국전자통신연구원(ETRI)과 양해각서 체결
2009.	12. 14.	가상현실동화구연체험관 개관
2009.	12. 24.	다국어 동화 콘텐츠 누리집 구축 및 서비스 실시
2010.	9. 26. ~ 10. 12.	아세안 어린이 담당사서 연수 실시
2010.	11.	다국어 동화 콘텐츠(DVD) 제작(6개 언어)
2010.	12.	다국어 동화 콘텐츠 누리집 구축 및 서비스(6개 언어)
2011.	5.	마해송 개인문고 설치
2011.	12.	디지털YTN주관 <청소년 건전 E브랜드 대상> 10대 사이트 선정

2011.	12. 26.	다국어 독서 콘텐츠 교재(총서) 제작
2012.	4.	'책 읽어 주세요' 캠페인 사업 실시
2012.	11.	조흔파 개인문고 설치
2013.	12.	다국어 동화 콘텐츠 누리집 개편(3개 언어 추가 번역 등)
2013.	12.	독일 국제청소년도서관과 양해각서 체결
2014.	1.	러시아 국립청소년도서관과 양해각서 체결
2014.	11.	싱가포르 국립도서관위원회와 양해각서 체결
2015.	2.	한국교육개발원과 양해각서 체결
2015.	5.	싱가포르 국립도서관위원회와 업무교류
2015.	10.	'책 읽어 주세요' 후원 관련 전국은행연합회 업무협약 체결
2016.	6. 28. ~ 29.	제10회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 개최
2016.	9.	'책 저금통' 사업 전국 도서관 확산
2016.	9. ~ 12.	국립어린이청소년도서관 내진 보강공사
2016.	10. 11.	국립어린이청소년도서관 누리집 통합 재구축
2017.	5.	홍성찬 개인문고 설치
2017.	6.	전국어린이청소년도서관서비스협의회로 명칭 변경
2017.	6. 13.	성동구 업무협약 체결
2019.	1. 15.	육아방송과 업무협약 체결
2019.	5. 8.	한국문화정보원과 업무협약 체결
2019.	6. 28.	한국엠씨엔협회와 업무협약 체결
2019.	7. 1.	어린이독도체험관(LIVErary) 재개실
2019.	9. 20.	도서관형 창작공간(메이커스페이스) 미꿈소(꿈창작실, 희망창작실) 개실
2020.	1. ~ 4.	한-아세안 독서문화 공동사업 '노란앞치마 해시태그챌린지' 실시
2020.	8. 19.	법무부, 한국출판문화산업진흥원과 업무협약 체결(소년원 학생독서활동 지원)
2020.	12. 14.	증강현실(Augmented Realit: AR) 체험관 조성
2021.	8.	조대현 개인문고 설치
2022.	5. 5. ~ 7.	어린이날 100회 기념 도서관 큰 잔치 및 학술행사 운영
2022.	9. 21.	한-말레이시아 이슬람예술박물관 어린이도서관 양해각서 체결
2022.	12. 15.	제1차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최
2023.	4. 12.	국립어린이청소년도서관 미꿈소 첨단기술체험관 개실
2023.	10. 15. ~ 31.	제2차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최

2024.	1. 19.	노르웨이 스트루맨도서관, 보되와 양해각서 체결
2024.	3.	「그리고 그림책」작가 창작 지원 사업 운영
2024	3. 14.	국립아시아문화전당재단과 업무협약 체결
2024	7.	연구자료실 및 어린이독도체험관 재개편
2024.	10. 28. ~ 30.	제3차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최
2025.	4. 4.	한국교육학술정보원과 업무협약 체결
2025.	6. 11.~15.	'제10회 한-싱가포르 국립도서관위원회' 업무 교류
2025.	10. 31.	호주 뉴사우스웨일스 주립도서관과 양해각서 체결

10.1.2 조직과 기구

국립어린이청소년도서관은 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」(대통령령 제24453호, 2013년 3월 23일) 및 동 시행규칙(문화체육관광부령 제139호)의 제정·개정에 따라 3과로 구성되었다.

행정지원과는 보안, 문서, 세입·세출예산의 편성 및 집행, 국유재산 관리, 소속 공무원의 복무·교육·훈련 등 인사 및 조직 관리, 감사, 청사와 부속 시설유지·관리와 관내 규정의 제정·개정, 폐지에 관한 업무 등을 담당하며, 기획협력과는 어린이청소년도서관 발전 기본계획 수립 및 추진, 독서진흥 및 프로그램 개발과 지원, 국내외 교류 및 협력, 어린이·청소년 서비스 전문성을 강화하는 담당사서(사서교사) 역량 강화 프로그램 운영, 간행물 발간, 전시 및 홍보 등을 담당한다. 또한 정보서비스과는 어린이자료실, 꿈창작실, 희망창작실, 연구자료실 등 자료실 운영, 어린이·청소년 관련 장서 관리, 열람·대출 업무, 독서문화프로그램 개발·운영, 개인문고 설치 및 운영, 이용자 관리 및 이용 통계, 정보화, 전산장비 운영·관리 등의 업무를 담당한다.

10.1.3 직원

국립어린이청소년도서관은 고위공무원단 1명, 일반직 37명으로 구성되어 있다.

<표 10-1> 국립어린이청소년도서관 직원 현황

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	1	39	-	1	-	41
현원	1	36	-	0	-	37

10.1.4 시설

국립어린이청소년도서관은 2006년 6월 28일 강남구 테헤란로(역삼동)에 개관하였다. 부지 4,685m²(연면적 8,254m²)에 6개 층(지상 4층, 지하 2층)으로 이루어져 있으며, 역삼근린공원 인근에 있어 어린이·청소년뿐 아니라 일반인도 쉽게 이용할 수 있는 친근감이 느껴지는 도서관으로 평가받고 있다.

2025년에는 청사 외관 환경개선공사로 외벽 재도색, 안전 펜스 교체 등을 추진하여 노후화한 청사 외관의 기능적·미관적 환경을 종합적으로 개선하였다. 이 공사는 5월 7일 착공하여 7월 5일 준공했으며, 총사업비는 322,541,550원(외벽 도색 272,415,000원, 안전 펜스 34,000,000원, 청사 간판 16,126,550원)이 투입되었다. 주요 공사 내용은 몬드리안 디자인을 적용한 외벽 도색, 박락 등 결함 부위 보수, 관련 기준에 부합하는 안전 펜스 교체, 노후 청사 간판 교체 등이다.

<표 10-2> 국립어린이청소년도서관 시설 현황

구 분	층별 면적	용 도
4층	1,854m²	강당, 세미나실, 독서토론실, 여직원휴게실, 사무실, 서고
3층	1,663m²	연구자료실, 사무실, 서고
2층	1,375m²	희망창작실, 전시실, 서고
1층	1,676m²	어린이자료실, 꿈창작실(가족공작실), 수유실, 안내데스크, 카페, 서고
지하 1층	758m²	어린이독도체험관, 증강현실체험관, 기계·수변전실, 미화실
지하 2층	333m²	휴게공간
중 3층	324m²	서고
옥탑층	271m²	물탱크, 공조실
계	8,254m²	

10.1.5 장서 및 이용 현황

1) 장서 현황

<표 10-3> 국립어린이청소년도서관 장서 현황

(단위: 책·점)

구분	동양서	서양서	연속간행물	비도서	계
수량	609,680	111,177	19,641	103,672	844,170

2) 이용 현황

(1) 이용 인원

<표 10-4> 국립어린이청소년도서관 이용 인원

이용 인원(명)	개관 일수(일)	일평균(명)
130,540	324	403

(2) 자료 이용

<표 10-5> 국립어린이청소년도서관 자료 이용 수

(단위: 책·점)

구분	어린이자료실	꿈창작실	희망창작실	연구자료실	서고자료실	계
수량	158,301	1,410	36,196	105,093	10,500	321,500

※ 자료실별 자료 이용 현황(온라인 자료 제외)

10.2 지식정보 관리

국가대표 어린이·청소년도서관으로서 역할을 충실히 수행하기 위해 국내외에서 발행되는 어린이·청소년 분야의 지식정보자원을 체계적으로 수집하고 있다. 2025년에는 납본자료 18,441책(점)과 구입자료 8,646책(점), 교환자료 90책(점) 등 총 27,177책(점)을 수집하였다.

구입 자료 중 국내자료(도서, 비도서)는 어린이·청소년의 문학, 심리, 교육, 독서 등의 연구 활동 지원 및 청소년 독서 진흥을 위한 청소년 권장 도서, 교양 도서, 부모교육 도서를 중심으로 총 3,127책(점)을 구입하였다. 외국 자료는 주요 언어권별(18개 언어) 전문가들에게서 추천받은 자료와 외국 아동문학상 수상작, 주요 아동작가의 대표작과 권장도서, 선진국의 교과서와 어린이·청소년 분야의 연구 도서 등 5,519책(점)을 구입하였다.

10.3 지식정보서비스

국립어린이청소년도서관은 4개 자료실에서 자료 이용 서비스를 제공하고, 어린이·청소년 대상 독서문화프로그램을 개발·운영하고 있다. 이용자 나이, 자료 특성 등을 고려하여 어린이자료실, 꿈창작실(가족공작실), 희망창작실, 연구자료실 등으로 구성·운영하며, 국내외 어린이·청소년 관련 단행본, 비도서, 연속간행물 등을 비치하여 서비스를 제공하고 있다. 또한 자료실은 이용자가 편리하게 이용하도록 최근 발간자료를 중심으로 개가제로 운영하며, 이용 빈도가 높은 자료는 발행 연도와 관계없이 서가에 비치하여 서비스하고 있다.

도서관 이용 시간은 오전 9시부터 오후 6시까지이다. 2025년 개관 일수는 324일이며, 도서관 총 이용자 수는 130,540명으로 일평균 403명이 이용하였고, 도서관 누리집(nlcy.go.kr)은 730,521명이 방문하였다. 2025년 12월 말 기준 장서 수는 844,170책(점)이며, 이용자료 수는 321,500책(점)이다.

10.3.1 자료실

1) 어린이자료실

어린이자료실은 유아 및 초등 저학년 어린이 대상 국내서와 외국 아동서, 교과수록도서, 자녀양육서 등 21,282책을 비치하여 개가제로 운영하고 있다. 어린이들이 편하게 독서를 즐길 수 있는 '뒹굴뒹굴 책방', 다양한 유아용 그림책을 볼 수 있는 '그림책 나라', 어린이에게 직접 소리 내어 책을 읽어 줄 수 있는 '이야기방'으로 구성되어 있다.

또한 '탈것', '탐험', '생일' 등 주제별 그림책을 소개하는 '테마전시'와 '한국 그림책 작가 전시'로 어린이들이 다양한 그림책을 접하며 독서에 관심을 가지도록 돕고 있다. 아울러 어린이에게 대학생 자원봉사자가 직접 책을 읽어 주는 '책 읽어 주세요' 프로그램을 상시 운영하고 있으며, 한국어로 된 책뿐만 아니라 영어나 중국어 등 다양한 언어로 된 책도 함께 읽어 주는 등 어린이에게 즐거운 독서 경험을 제공하고 있다.

<표 10-6> 어린이자료실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용 인원(명)	이용자료(책)	비고
21,282	80	36,268	158,301	뒹굴뒹굴 책방, 이야기방, 그림책나라

2) 꿈창작실

제4차 산업혁명 시대에 걸맞은 창의·융합 인재를 양성하기 위해 2019년 9월 20일 문을 연 미꿈소(미래꿈희망창작소)는 어린이·청소년, 가족 대상 창작공간이다. 이 중 '꿈창작실'은 아날로그 창작 및 복합 체험 공간인 '공간 미래', 디지털 장비 활용 창작공간인 '공간 꿈', 드론과 자율주행 로봇 등을 체험하는 '첨단기술체험관'으로 구성하여 미꿈소 프로그램을 운영하며, 로보마스터, 드론 등의 장비와 4차 산업, 메이커, 코딩 관련 자료 433책을 비치하여 제공하고 있다.

<표 10-7> 꿈창작실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	장비 현황(종)	프로그램 운영(회)	이용 인원(명)	비고
433	50	117	1,688	11,410	공간 미래, 공간 꿈, 첨단기술체험관

3) 희망창작실

'희망창작실'은 청소년의 자유롭고 창의적인 미래 핵심 역량을 개발하기 위해 2019년 9월 20일 개실한 '미꿈소' 중 청소년 전용 공간이다. 청소년이 디지털 창작 활동을 할 수 있는 '공간 희망'과 멀티미디어 창작 활동을 할 수 있는 '공간 상상'으로 구성되어 있으며, 진로·진학 컬렉션을 포함한 청소년 대상 자료 6,900책을 비치하고 있다.

<표 10-8> 희망창작실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용 인원(명)	이용자료(책)	비고
6,900	60	11,143	36,196	공간 희망,공간 상상

4) 연구자료실

국내외 주요 아동문학상 수상작과 세계 각국에서 발행된 어린이·청소년 관련 외국 자료, 한국 작가 해외 발간 도서, 일반도서 등 총 17,035책을 비치하여 개가제로 운영하고 있다. 한국을 대표하는 아동문학가(강소천, 마해송, 박홍근, 윤석중, 조대현, 조흔파, 홍성찬) 7명의 개인 문고 전시장에 자료와 유품을 비치하여 어린이·청소년 관련 연구자와 어린이에게 서비스하고 있다. 또한 그림책 작가를 위한 창작공간을 조성하여 더욱 폭넓은 연구 활동을 지원하고 있고 멀티미디어 공간 좌석을 예약하면 원문정보, 비도서 자료(DVD, 비디오, 카세트테이프) 등을 이용할 수 있다.

<표 10-9> 연구자료실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용 인원(명)	이용자료(책)	비고
17,035	63	37,427	105,093	개인 문고, 그림책 창작공간 멀티미디어 공간

자료실 개가자료를 제외한 아동도서와 개인 문고, 교과서, 학습서, 만화, 아동 연속간행물, 멀티미디어 자료 등 서고자료 798,520책(점)은 대출 신청 후 이용할 수 있다. 2025년에는 서고 공간 확보를 위해 일반서와 아동서 100,610책을 본관 보존서고로 이전했으며, 이전한 자료는 대출을 신청하면 다음 날 오후 2시 이후에 이용할 수 있다. 신청은 PC와 모바일로 가능하며, 대출한 자료는 관내에서 자유롭게 이용할 수 있다.

<표 10-10> 서고자료 이용 현황

장서 현황(책)	이용 인원(명)	이용자료(책)
798,520	2,611	10,500

어린이·청소년의 독서 활동 지원, 독서 흥미 유발 및 자료 이용 활성화를 위하여 외국아동자료를 대상으로 2014년부터 기관대출을 운영하고 있다. 기관대출 신청기관은 독서프로그램 활동 자료, 언어교육을 위한 스토리텔링 교재, 자료 전시 등에 외국아동자료를 활용하였다. 2025년에는 경기과천교육도서관 등 35개 관에 82회, 동서양 아동서 등 총 2,940책을 제공하였다. 전년 대비 이용기관은 16%(42개관 → 35개관), 이용 횟수는 39%(134회 → 82회), 대출 책 수는 30%(4,209책 → 2,940책) 감소하였다.

10.3.2 체험형 동화구연

1) 콘텐츠 개발·보급

어린이 독서를 진흥하고 지역 간 공공서비스 및 디지털 정보 격차를 해소하기 위해 단면형 체험형 동화구연 콘텐츠를 개발·제작하여 공공 및 작은도서관 등 참여 기관에 보급하고 있다. 각 참여 기관에서 프로그램이 원활하게 운영되도록 콘텐츠별 운영 가이드를 문서와 영상으로 제공하고, 체험 종료 후 어린이와 함께 이야기 나누면 좋은 질문과 체험 전·후 읽으면 좋은 책을 담은 활동지도 제작·배포하였다.

2025년 신규 참여 기관은 고령군 다산도서관 등 12개 관으로 총 119개 공공 및 작은

도서관 에서 '신드바드의 모험' 등 총 19종 38편(국영문)의 체험형 동화구연 콘텐츠를 보급받아 운영 중이다. 또한 2025년 신규 콘텐츠는 기존의 한국 전래동화 및 세계 명작동화 중심 구성에서 확장하여 국내 창작 그림책 1종을 새롭게 포함하였다. 특히 해당 도서는 국립어린이청소년도서관 '그리고 그림책' 1기 참여 작가의 작품인 「다람이네 텃밭의 못난이 축제」로, 동명의 체험형 동화구연 콘텐츠로 개발·제작했다는 점에서 의미가 있다.

<표 10-11> 체험형 동화구연 단면형 콘텐츠 개발 현황

연도	제목	
2019	• 브레멘 음악대	
2020	• 이상한 나라의 앨리스	
2021	• 빨간 부채 파란 부채	
2022	• 꿀벌 마야의 모험	
2023	• 개와 고양이 • 아기 돼지 삼형제 • 요술 항아리	• 장화 신은 고양이 • 토끼의 재판
2024	• 개미와 베짱이 • 큘디락스와 곰 세 마리 • 떡 먹기 내기	• 사윗감 찾는 두더지 • 방귀 시합 • 엄지공주
2025	• 구둣방 꼬마 요정 • 다람이네 텃밭의 못난이 축제	• 신드바드의 모험 • 요술 맷돌

※ '청개구리' 등 2019년 이전 개발된 구사양(다누리 엔진 등) 적용콘텐츠(21종)는 별도 관리

2) 프로그램 운영

체험형 동화구연은 가상현실 기술과 동화구연을 접목한 독서진흥 콘텐츠로, 참여하는 어린이들의 모습을 카메라로 촬영해 실시간 콘텐츠에 합성하여 가상의 동화 속 주인공이 되는 이야기 체험 프로그램이다. 국립어린이청소년도서관에서는 자체 개발하여 공공도서관 등에 보급하고 있는 단면형 콘텐츠 외에도 2009년부터 한국전자통신연구원(ETRI)과 업무협약을 맺어 공동 개발하고 있는 5면형 콘텐츠를 활용해 프로그램을 운영하고 있다.

스크린에 펼쳐진 동화 속 배경에서 어린이들은 손으로 허공을 터치하거나 발로 바닥을 구르며 이야기를 체험하고, 도서관에서 신나게 뛰어노는 즐거운 경험을 하게 된다. 예약을 받아 평일과 주말, 개인과 단체로 나누어 운영하고 있으며, 2025년에는 총 326회를 운영하여 어린이 1,945명이 즐거운 이야기 체험에 참여했다.

<표 10-12> 체험형 동화구연 5면형 콘텐츠 현황

연도	제목	
2019	• 세상에서 가장 큰 도서관	
2021	• 공룡 세계 탈출 대작전	• 색깔 왕국의 생일 파티
2022	• 파라의 엄마를 찾아서	
2024	• 바닷속 탐험	



(5면형) 바닷속 탐험



(단면형) 신드바드의 모험

[그림 10-1] 체험형 동화구연 콘텐츠

10.3.3 미꿈소(미래꿈희망창작소)

미꿈소(미래꿈희망창작소)는 독서와 창작 활동을 접목한 도서관형 메이커스페이스로, 어린이와 청소년들의 융합적 사고능력을 향상시키기 위해 다양한 창작 프로그램을 기획해 운영하고 있다.

2025년에는 '내 꿈을 안고 지속가능한 미래로'라는 주제로 어린이와 청소년들이 변화하는 미래 사회에 능동적으로 대응하는 역량을 키우도록 다양한 창작 프로그램을 기획하여 1,688회 운영하였다. 그리고 참여자 대상 설문조사에서 미꿈소 프로그램의 교육효과 만족도가 90%, 미꿈소 프로그램이 독서 활동에 도움이 되었다는 응답이 86%로 나타나는 등 평균 93.8%의 높은 만족도를 나타냈다.

또한 국립서울맹학교 및 지역아동센터 15개 관과 협력하여 '공평한 미꿈소' 프로그램을 21회 운영함으로써 지식정보 취약계층의 디지털 기술 접근성 향상을 도모하였다. 2021년 시작한 '미꿈소 전국 확산 사업'은 지역공공도서관에 도서관형 창작 활동 프로그램인 미꿈소를 보급하는 사업으로, 2025년에는 전국 17개 공공도서관에 3회차 프로그램과 관련 장비·교구, 운영매뉴얼 등을 지원하여 공공도서관 중심의 창의적 문화진흥 확산에 이바지하였다.

10.3.4 그리고 그림책

잠재력 있는 신진 그림책 작가를 발굴하여 창작 활동을 지원하고 어린이·청소년 독서문화를 촉진하기 위해 「그리고 그림책」을 기획·운영하였다. 선발된 작가 20명에게 국가장서 이용, 창작 공간, 워크숍(6회), 전문가 멘토링(작가당 2회), 더미북 제작을 지원하였고 11월 12일에는 '더미북데이'를 개최하여 프로그램을 통해 완성한 더미북, 포트폴리오 등을 공개했다. 행사에는 그림책 출판사 51개 사, 총 101명의 출판 관계자가 참석했으며, 참여 작가 중 12명이 출판계약을 하는 등 실효성 있는 성과를 거두었다.



[그림 10-2] 「그리고 그림책」 워크숍



[그림 10-3] 「그리고 그림책」 더미북데이

10.3.5 어린이독도체험관

2009년 2월 4일 독도에 대한 어린이들의 인식을 높이고자 어린이독도체험관에 700분의 1 크기의 독도 실물 축소 모형과 독도를 대표하는 '강치'와 '괭이갈매기'의 실물모형을 전시하였다. 2019년 7월 1일에는 어린이독도체험관을 도서관(Library)과 라이브(LIVE)의 합성어인 라이브러리(LIVErary)로 재개실하였으며, 2020년에는 'AR(증강현실) 독도'를 설치하여 독도에 대한 디지털 체험 요소를 결합한 생동감 있는 독도 학습 환경을 조성하였다. 2024년 7월 8일에는 '너랑 나랑 독도 한 바퀴' 콘셉트로 스토리 기반 전시 구성과 디지털 체험 요소를 한층 강화해 재개실하였다. 이와 함께 전시 음성 가이드, 체험관 캐릭터, 인터랙티브 터치월, 독도네컷 포토체험 등을 새롭게 도입하였다.

'너랑 나랑 독도 한 바퀴'를 테마로 설정하여 '독도의 날(10. 25.)' 기념 프로그램, 미꿈소 연계 창작 프로그램 등으로 어린이들이 독도의 역사, 지리, 생태를 자연스럽게 학습하도록 지원하고 있다. 2025년 한 해 동안 2,560명이 어린이독도체험관 프로그램에 참여하였다.



[그림 10-4] 어린이독도체험관 전경

10.3.6 독서문화프로그램

1) 유아 및 어린이 대상 프로그램

(1) 독서교실

국립어린이청소년도서관은 매해 여름·겨울방학 기간에 초등학교 3~4학년 어린이를 대상으로 독서교실을 운영하고 있다. 이 프로그램은 즐거운 독서 경험과 도서 연계 활동으로 자발적 독서 습관 형성의 계기를 마련하고, 도서관 이용의 생활화를 도모하는 데 목적이 있다. 2025년에는 참가 어린이들이 공감할 수 있는 주제 도서를 선정하여 어린이들이 독서토론, 연극 활동, 글쓰기 등의 활동을 하며 책을 다각도로 이해하고, 자신의 생각과 감정을 표현하며 타인과 소통하는 경험을 했다.



겨울 독서교실 여름 독서교실

[그림 10-5] 독서교실 운영

(2) 책 속 인물에게 보내는 한글 손편지

2015년부터 국립한글박물관과 공동주최로 '책 속 인물에게 보내는 한글 손편지' 공모전을 매년 추진해 오고 있다. 공모전은 디지털 환경에 익숙한 어린이들이 책을 읽고 책 속 인물에게 편지를

쓰는 활동을 하며 책 읽기의 즐거움과 한글의 소중함을 발견할 수 있는 행사이다. 2025년에는 익산시립모현도서관 등 248개 도서관에서 10,554명이 참여하였다. 참여도서관에서 추천받은 손편지 총 713편 중에서 예심과 본심을 거쳐 대상(1명), 으뜸상(6명), 버금상(20명)을 선정하여 9월 27일에 시상식을 하였다. 그리고 국립한글박물관과 국립어린이청소년도서관 그리고 수상작을 배출한 전국 13개 도서관에서 수상 작품 순회전시를 진행하고 있다.



[그림 10-6] 제11회 '책 속 인물에게 보내는 한글 손편지' 시상 및 전시

(3) 나를 닮은 책 속의 얼굴 그림 공모전

2월부터 3월까지 어린이가 좋아하는 책에서 자신과 닮았다고 생각하는 대상(인물, 동물, 사물 등)의 얼굴을 그려보는 '나를 닮은 책 속의 얼굴' 그림 공모전을 진행하였다. 어린이의 감정과 마음을 책 속 얼굴로 표현하는 독후 감상 그림 공모로 유아, 초등저학년(1~3학년), 초등고학년(4~6학년) 등 3개 부문으로 나누어 진행하였으며 부문별 108건, 219건, 602건이 접수되어 총 929명의 어린이가 참여하였다. 전문가 심사를 거쳐 대상(문화체육관광부장관상) 3점을 비롯하여 부문별 최우수상(국립어린이청소년도서관장상), 우수상, 장려상 등 총 40점이 입상하였으며, 어린이날 도서관 큰 잔치에서 열린 시상식에서 상장과 부상을 수여하였다.



[그림 10-7] 제3회 나를 닮은 책 속의 얼굴 시상 및 전시

2) 청소년 대상 프로그램

(1) 생각나눔터·부커부커

청소년의 독서문화를 진흥하기 위해 청소년 독서동아리 '생각나눔터'와 청소년 기자단 '부커부커'를 운영하고 있다.

2025년 청소년 독서동아리 '생각나눔터'에는 청소년 15명이 참여하여 아동청소년문학평론가 김유진 작가와 함께 『도넛을 나누는 기분』(김소형 외 19인 저), 『내일의 피크닉』(강석희 저) 등 총 10권의 주제 도서를 읽고 생각을 나누었다. 또한 자신들이 함께 읽고 싶은 책에 대한 서평을 작성하며 독서 경험을 더욱 확장하고 심화하였다.

2025년 제13기 청소년 기자단 '부커부커'에 참여한 청소년 29명은 현직 기자와 함께 기사 작성에 필요한 기본 소양과 역량을 배우고, 1년간 도서관의 다양한 프로그램을 경험하였다. 이를 바탕으로 또래 친구들이 관심을 가질 만한 주제를 발굴해 글, 카드뉴스, 동영상 등 다양한 형태로 기사를 작성하여 부커부커 온라인 공간에 공유하며 도서관과 청소년 간 소통을 강화하는 역할을 하였다.



[그림 10-8] 청소년 독서동아리 <생각나눔터>



[그림 10-9] 청소년 기자단 <부커부커>

(2) 자유학기제·진로체험 프로그램

청소년들에게 진로를 탐색할 기회를 제공하고 도서관을 기반으로 한 창작 활동 경험을 지원하기 위해 2015년부터 자유학기제 연계 프로그램 '청소년! 도서관에서 미래를 찾다'를 운영하고 있다. 2025년에는 전국 중학교 학급과 동아리를 대상으로 총 50회에 걸쳐 진행하였으며, 22개교 603명이 참여하였다. 도서와 신기술을 결합한 창작 활동으로 학생들의 흥미와 참여도를 높였고, 이론 중심이 아닌 체험·활동 중심으로 운영되어 교사와 학생 모두 높은 만족도를 보였다.

고등학교 3개교 학생 36명을 대상으로 창작 동아리 지원 프로그램 '청소년이 만드는 세상!'을 43회 운영하였다. 인공지능, 사물인터넷, 코딩로봇 등 3개 기술을 활용한 창작 활동으로 참여 학생들이 스스로 인식한 사회문제의 개선방안을 도출해 보았으며, 기술교육, 현장 탐방, 설문조사, 결과물 제작 등 일련의 과정을 수행하며 자기주도 학습 능력과 또래 집단과의 협동심, 첨단기술의 공공 활용에 대한 이해 능력 등을 향상하는 계기가 되었다.

또한 5월 청소년의 달을 기념하여 청소년의 독서문화를 반영한 SNS 이벤트와 도서 전시를 진행하였다. 텍스트힙(text-hip) 현상을 반영한 독서 인증샷, 필사 등을 SNS에 올리는 이벤트와 아이돌, 프로게이머 등 청소년에게 각광받는 유명 인사가 추천한 도서를 전시한 '스타의 책꽂이'를 운영하여 높은 호응을 얻었다. 아울러 일시적 유행이 아닌 지속적으로 이어지는 청소년 독서문화 토대를 마련하였다.

게임 분야 진로체험 프로그램 '게임의 눈이 되다'를 1회 운영해 총 32명이 참여하였다. 게임물관리위원회의 '찾아가는 청소년 건전 게임 이용 교육 프로그램'과 연계해 게임 산업 현황과 게임 관련 직업 등을 알아보고 모의 게임등급분류 체험을 하였으며, 게임 관련 도서를 발굴·소개하여 청소년의 관심 분야를 적극적으로 포용하는 복합문화공간으로서 도서관의 외연을 확장하였다.

학년말 진로 탐색 및 개인 역량 발굴지원 프로그램 '보는 사람, 관찰하는 사람'을 기획하여 2회 운영하였다. 김하연 작가의 소설 『지명여중 추리소설 창작반』을 주제 도서로, 작가 진로 특강, 과학수사대 체험활동 등 '관찰'을 공통점으로 하는 두 직업을 책을 매개로 해서 살펴보며 학년말 청소년의 독서활동을 독려하고 도서관 이용을 생활화하도록 하였다.



[그림 10-10] 창작 동아리 지원 프로그램 <청소년이 만드는 세상>



[그림 10-11] 학년말 진로 탐색 및 개인역량 발굴지원 프로그램

(3) 사서추천도서

어린이·청소년의 독서문화를 진흥하고자 격월로 '사서추천도서'를 선정하여 제공하고 있다. 유아, 초등저학년(1~3학년), 초등고학년(4~6학년), 청소년 4개 대상별로 사서추천도서 자문위원회 및 심의위원회를 거쳐 도서 8책을 선정하고 있으며, 2025년에는 『오늘 왜 이래?』(덩컨 비디 글·그림) 등 총 48책을 선정하였다. 선정 도서와 추천 글은 국립어린이청소년도서관 누리집과 SNS, 『도서관이야기』 등에 게시하였다. 또한 KTV와 협업으로 사서추천도서 홍보 영상을 제작하여 국립어린이청소년도서관 유튜브에서 서비스하고 있다.

10.3.7 정보화

1) 누리집 구축·운영

국립어린이청소년도서관 누리집(nlcy.go.kr)은 소장자료 검색, 프로그램 신청 및 예약, 독서도움자료 이용 등 다양한 기능을 제공하여 이용자들이 편리하게 도서관 서비스를 이용할 수 있도록 하였다. 또한 매년 과학기술정보통신부 지정 인증심사기관(웹와치)으로부터 '웹 접근성 품질인증마크'를 획득하여 장애인, 고령자 등 정보 취약계층이 누리집을 이용하는 데 불편함이 없도록 하였다. 국립어린이청소년도서관 누리집은 2025년 총 730,521명(일평균 2,001명)이 방문·이용하였다.

2) 정보시스템 구축·운영

국립어린이청소년도서관을 방문하는 이용자의 만족도를 높이고자 2020년 한국문화정보원을 통해 지능형 멀티 문화정보 안내 로봇(큐레이팅봇) '큐아이'를 도입하여 현재까지 운영 중이다.

'큐아이'는 도서관 안내부터 다국어 동화 콘텐츠, 인터랙티브 동화 콘텐츠와 전국 또래 친구들에게 가장 인기 있는 도서 정보 등을 제공하며, 음성인식 기반 대화에 따른 다양한 감정을 표현할 수 있어 어린이들의 도서관 이용률 향상에 기여하고 있다.

또한 이용자가 독서 이력을 스스로 관리하는 독서통장시스템을 운영하여 좋은 반응을 얻고 있다. 독서 이력을 관리해 어린이와 청소년의 독서 의욕을 높이고 올바른 독서 습관 형성에 기여하는 것은 물론 자료 반납기 활용을 유도하여 자료 이용 통계의 정확성을 높임으로써 독서패턴, 자주 찾는 도서 등의 정보를 제공하고 있다. 아울러 누리집의 웹 독서통장에서는 자신이 사용한 모든 독서통장의 회차별, 페이지별 내역을 확인할 수 있다. 도서관 이용 만족도

제고를 위해 2021년 10월부터 재발급 수수료를 폐지하였으며, 2025년 독서통장 발급 건수는 1,196건으로 해마다 꾸준히 이용되고 있다.



[그림 10-12] 안내 로봇(큐레이팅봇) '큐아이'



[그림 10-13] 독서통장정리기

3) 전산장비 운영·관리

국립어린이청소년도서관의 전산실은 2층에 위치하며 관내는 물론 대국민 서비스를 원활히 운영하기 위해 서버와 네트워크 장비, 백업 장비 등을 관리하고 있다. 전산실 내에는 시스템 장비 운영에 적합한 최적의 온도와 습도 유지를 위해 항온항습기를 설치해 운영 중이며, 관내 정전에 대비하여 서버용 무정전전원장치(UPS)를 설치하였다.

2025년 1월 노후화된 무선 컨트롤러를 교체하여 이용자 서비스의 품질을 개선하였으며 2025년 말 기준 서버 12대, 저장장치 1식, 네트워크 및 보안장비 67대, 백업 장치 1대, 기타 2대를 관리·운영하고 있다.

<표 10-13> 전산장비 현황

구분	세부 내역		수량
서버	• 소형: 12대(DELL 7대, HP 1대, IBM 1대, Lenovo 1대, 기타(PC 2대))		12대
저장장치 (디스크어레이)	• Hitachi 1식		1식
네트워크 보안장비	• 백본 스위치: 2대 • L2 스위치: 26대 • L3 스위치: 6대 • 워크그룹 스위치: 5대 • IPS: 1대	• 무선컨트롤러: 1대 • 무선AP: 23대 • 방화벽: 2대 • 웹방화벽: 1대	67대
백업장치	• Dell: 1대		1대
기타	• UPS: 1식	• 항온항습기: 1식	21식

10.4 독서진흥

국립어린이청소년도서관은 어린이·청소년의 올바른 독서습관 형성과 바람직한 인성 함양을 위해 다양한 독서진흥사업을 운영하고 있다. 전국 초·중학생 대상의 독서진흥 프로그램인 '전국 도서관 독서교실', 어린이 독서습관 형성을 위한 현장 캠페인 '책 읽어 주세요', 학교 내 독서문화 확산을 위한 '1318 책벌레들의 도서관 점령기' 등의 사업과 증강현실(AR)·가상현실(VR) 등 최신 기술을 접목한 독서프로그램을 개발.보급해 어린이·청소년의 독서문화 조성에 앞장서고 있다. 다양한 연령과 계층, 관심사를 아우르는 맞춤형 독서 활동으로 독서의 즐거움을 알리고, 독서를 통한 성장을 지원하는 지속 가능한 독서문화를 만들어가고 있다.

10.4.1 어린이

1) 전국 도서관 독서교실 운영 지원

전국 도서관 독서교실은 1971년 시작된 국내 최장수 독서 진흥 프로그램으로, 국립어린이청소년도서관과 전국 공공도서관이 협력하여 매년 겨울·여름 방학 기간(연 2회)에 운영하고 있다. 독서교실은 어린이·청소년을 대상으로 그림책 기반의 독서문화 활동을 하며 창의력과 예술적 사고력 향상에 기여하고 있다.

'여름(겨울)아 읽자!'라는 슬로건 아래 운영되는 독서교실은 단순한 독서 활동을 넘어 그림책을 매개로 한 문화예술 프로그램과 창작 활동을 매년 방학 기간에 운영하며 어린이들에게 교육적 가치와 즐거움을 제공하고 있다.

2025년 제110회(겨울)와 제111회(여름) 독서교실에는 전국 1,154개 관에서 초·중학생 총 22,815명이 참여했으며, 이 중 우수 수료자에게는 국립어린이청소년도서관장상을 수여하였다. 2022년부터 그림책 작가(이수지, 백희나, 김재희·홍민정 등)의 디자인 참여로 어린이들의 흥미를 유도하고 더욱 확장하는 계기가 되었다. 또한 독서 활동지를 배포하고, 그림책 작가 참여 홍보 영상을 제작해 전국 도서관과 공유하여 운영을 적극 지원하였다.

※ 2025년 참여 작가: 이시원, 윤미경 글.강나래 그림

<표 10-14> 전국 도서관 독서교실 운영 현황

구분	2025년 겨울 독서교실 (제110회) (2024. 12.~2025. 2.)	2025년 여름 독서교실 (제111회) (2025. 7.~9.)	계
운영도서관 수	546개 관	608개 관	1,154개 관
수료 인원	11,849명	10,966명	22,815명
총독서량	19,585권	20,287권	39,872권
국립어린이청소년도서관장상	362명	402명	764명



겨울 포스터



여름 포스터



독서활동지


수료식(부산광역시립연산도서관)

[그림 10-14] 전국 도서관 독서교실 운영

2) '책 읽어 주세요' 사업 운영

'2012 독서의 해'를 맞이하여 어린이에게 올바른 독서 습관을 길러주고 책 읽는 사회 분위기를 조성하고자 '책 읽어 주세요' 사업을 시작하였다. 2015년부터는 사서와 자원봉사자가 노란 앞치마를 입고 어린이에게 책을 읽어 주며 '노란 앞치마=책 읽어 주는 사람'으로 홍보를 이어 오고 있다.

2025년에는 김포 대한민국 독서대전, 부산 국제아동 도서전, 창원 북페스타 등의 독서 축제 현장에서 홍보 캠페인을 8회 진행하여 13,200명에게 책 읽어 주기의 중요성을 알렸고, 운영자 교육을 3회 실시해 현장 사서의 업무 능력을 제고하였으며, 전국 172개 '책 읽어 주세요' 운영기관에 노란 앞치마 1,485매와 안내서 5,440부를 배포하여 운영을 적극 지원하였다.







[그림 10-15] '책 읽어 주세요' 현장 캠페인

3) 책 읽기 도움자료 제작 및 보급

어린이의 독서진흥을 목적으로 2014년부터 '책 읽기 도움자료'를 제작·보급하고 있다. 책 읽기 도움자료는 전국 공공·학교·작은 도서관에서 어린이 독서 활동에 편리하게 사용할 수 있도록 구성되어 있으며, 독서문화 확산 및 현장 지원 강화를 목적으로 한다.

한국의 우수 그림책을 도움자료(또북또북과 독서활동 매뉴얼)로 제작하고, 우리나라 창작·전래동화를 기반으로 한 K-콘텐츠 발굴에도 기여하고 있으며, 관련 자료는 국립어린이청소년도서관 누리집에 게시해 누구나 자유롭게 이용하도록 하였다. 2025년에는 도서관 현장에서 활용하도록 또북또북 4종, 독서활동 매뉴얼 4종(pdf)을 제작하여 1,720개 처에 보급하였다. 특히 올해는 국립장애인도서관과 협력사업을 추진하여 시각장애 특수학교와 관련 기관 등에서도 또북또북 120부를 점자본으로 이용할 수 있도록 콘텐츠를 제공하였다.

책 읽기 도움자료는 2014년부터 2025년까지 총 76종을 제작하여 전국 16,470개 처에 보급하였다.

※ 2025년 책 읽기 도움자료: 동물 목욕탕, 민들레를 먹었어, 모내기하는 날, 소가 된 게으른 농부

책 읽기 도움자료

- 또북또북: 마주 보고 앉아 편리하게 책을 읽어줄 수 있도록 제작한 자료
- 독서활동 매뉴얼: 운영에 활용할 수 있는 독후(체험) 활동을 수록한 자료



[그림 10-16] 책 읽기 도움자료

4) 실감형 독후 활동 자료 보급

디지털 전환 시대의 흐름에 맞춰 '책'과 신기술을 연계한 실감형 콘텐츠를 지속적으로 개발·보급하고 있다. 증강현실(AR), 확장현실(XR), 혼합현실(MR) 기술을 활용한 다양한 독서활동 자료는 어린이·청소년의 독서 흥미를 높이고, 도서관 이용 경험을 확장하는 데 기여하고 있다.

2020년부터 사서추천도서와 연계한 「AR 책카드」를 개발·보급하고 있다. 어린이의 독서 흥미 유발뿐 아니라 학습 연계 활동에도 적합하도록 구성하였으며, 전국 공공·작은·학교도서관에 약

4만 부가 배포되었다. 또한 확장현실 기반의 놀이 활동 앱 「XR 책놀이」는 6개 언어로 공간놀이, 사진 촬영, 녹음 등의 기능을 제공하며, 동화 내용을 기반으로 한 창작 활동인 '미니북 만들기' 활동북으로 창의적인 독후 활동을 지원하고 있다. 이에 더하여 실감형 독서 콘텐츠를 지속적으로 개발·확산하여 어린이와 청소년이 책을 통해 상상력과 창의성을 확장할 수 있는 환경을 마련해 나갈 계획이다.



[그림 10-17] AR 책카드



[그림 10-18] XR 책놀이

5) '이야기가 있는 코딩' 사업 운영

2025년에는 공공도서관 100개 관의 초등학교 4~6학년을 대상으로 4월에서 10월까지 책 코딩 프로그램을 운영하였다. 어린이 총 3,169명(4회 누계)이 참여하였으며, 1개 관 기준 4회 실시되어 프로그램이 총 400회 진행되었다. 또한 코딩에 관심 있는 공공도서관 사서를 대상으로 운영자 워크숍을 2회(5, 11월) 실시하였다. 상반기 운영자 워크숍은 도서관 현장에서 실무적으로 활용할 수 있는 실습 위주의 책-코딩 연계 프로그램 교육으로 자체 운영 역량을 강화하였으며, 하반기에는 사업 운영 성과를 공유하고, 참여 기관의 의견을 수렴하여 향후 사업의 개선 및 발전 방향을 모색하는 계기를 마련하였다.



[그림 10-19] 코딩 워크북



[그림 10-20] 코딩 워크숍

10.4.2 청소년

1) '1318 책벌레들의 도서관 점령기' 사업 운영

'1318 책벌레들의 도서관 점령기' 사업에서는 청소년들의 자기주도적 독서습관 형성, 학교 내 독서문화 확산을 위해 참여 학교의 자유학년제와 연계한 진로·직업 탐색 독서프로그램 등 다양한 프로그램 활동을 지원하고 있다.

2025년 공모에서 선정된 중·고등학교 100개 교는 도서부원 등 1,762명(1교당 20명 내외)으로 독서 동아리 '1318 책벌레 리더스'를 구성하여 구성원들이 주도적으로 자유학기제 연계 프로그램(146회), '책 읽어 주세요' 활동(292회), 작가와의 만남, 독서토론 등 다양한 독서문화프로그램을 총 2,139회 운영하였고 2025년 누적 총 123,968명의 학생이 참여하였다.

또한 사업 홍보와 운영 노하우를 공유를 위해 쇼트 폼(Short-Form) 영상을 제작(3회)하고, 전국 책벌레 리더스의 소통 및 교류를 위해 '모여라! 책벌레 리더스' 행사를 개최하였다. 사서(교사)들이 다양한 청소년 독서문화프로그램을 운영하고 청소년 수준에 맞는 독서지도에 활용하도록 우수 운영사례(27개 교)를 모아 운영사례집을 제작하였으며, '청소년들이 친구들과 함께 읽고 싶은 책' 33권을 선정하여 온라인으로 배포·공유하였다.



[그림 10-21] '1318 책벌레들의 도서관 점령기' 운영

2) VR 기반 독서토론 프로그램 개발 및 운영

청소년들이 미래 사회에서 요구되는 비판적 사고력과 의사소통 능력을 기를 수 있도록 2022년 신기술을 활용한 독서토론 프로그램 'VR로 떠나는 토론 캠프'를 개발하였다. 이 프로그램은 '디지털 네이티브' 세대인 청소년들이 흥미를 느낄 수 있도록 VR 기기를 활용해 환경문제와 과학윤리 관련 주제를 게임처럼 체험한 후 해당 주제를 놓고 토론하는 방식으로 구성되었다. 2025년에는 '민주시민교육'을 주제로 '걸리버 여행기' 독서토론 콘텐츠 3종을 추가 개발하여 또래들과 다양한 토론과 소통 경험을 제공하고자 했다.

2023년 서울 오류중학교 등 16개 중학교를 대상으로 시범 운영(60회)을 시작했으며 2025년 32개 관 공공도서관과 중학교에서 120회를 운영하여 청소년 1,305명이 참여하였다. 프로그램에 참여한 기관에서는 학생들의 흥미와 몰입도가 높아지고 토론 활동도 활발해지는 등 적극적이고 자발적인 학습 환경이 조성된 점을 높이 평가했다.



[그림 10-22] VR 기반 독서토론 프로그램 'VR로 떠나는 토론 캠프'

3) 메타버스 기반 독서토론 프로그램 개발 및 운영

청소년들이 디지털 환경에서 창의적 사고력과 문제해결 능력을 기를 수 있도록 2023년 메타버스 기반 독서토론 프로그램 '우주토크?(Would you talk?)'를 개발하였다. 이는 청소년들이 우주를 배경으로 구성된 메타버스 공간에서 이야기를 체험하고, 관련 주제에 대해 온·오프라인에서 토론을 진행하는 프로그램이다. 참여자들은 프로그램에 접속하여 아바타를 이용해 가상 공간을 탐험하고, 주제 상황을 직접 체험하며 토론에 참여한다. 프로그램은 독서 기반 논제를 중심으로 구성되며, 2025년에는 '일회용 플라스틱', '노키즈 존', '청소년의 소셜미디어' 등 사회적 이슈 중심의 토론 주제를 선정하여 신규 토론 프로그램 3종을 추가 개발하였다. 공공도서관과 중학교 43개 관을 대상으로 프로그램을 운영하여 청소년 1,467명이 참여하였다.



[그림 10-23] 메타버스 기반 독서프로그램 '우주토크?'

10.4.3 독서 취약계층 및 다문화

1) '도서관과 함께 책 읽기' 사업 운영

2007년부터 도서관 접근과 이용이 어려운 지식정보 취약계층 어린이를 위해 지역 공공도서관과 소외계층 지원시설(지역아동센터, 아동복지시설, 다문화가족지원센터 등)이 연계·협력하여 독서문화 프로그램을 운영하도록 지원하고 있다. 이 프로그램은 사서와 함께하는 도서관 활용 수업, 독서지도 전문가와 함께하는 독후 활동, 글쓰기, 독서토론 등 10회 이상의 꾸준한 독서 활동으로 구성되어 있으며, 참여 어린이에게는 도서 구입비, 강사비, 활동비, 홍보물 등을 지원한다. 작가와의 만남, 책과 연계한 참여연극 등 다양한 문화체험을 하며 책 읽기의 즐거움을 느끼고, '책 읽어 주세요'와 '책 읽기 도움자료'를 활용한 활동으로 도서관과 책에 긍정적 이미지를 지니도록 하였다. 2025년 110개 관에서 독서문화프로그램을 1,713회 운영하여 어린이 17,357명이 참여하였으며, 어린이들에게 활용도서 12,324권을 선물했다.

2016년부터는 학교 밖 청소년(꿈드림 센터 등)들이 독서 활동을 하며 자기를 표현하고 정서적 안정을 찾도록 청소년 대상 독서문화프로그램의 운영을 지원하였다. 2025년에는 10개 기관을 선정하여 청소년의 독서문화프로그램 참여에 필요한 도서구입비, 강사비, 활동비와 홍보물을 지원하였다. 선정된 기관에서는 다양한 문화프로그램을 119회 운영하여 청소년 885명이 참여하였으며, 청소년에게 프로그램 활동도서 801권을 선물했다.

2020년부터는 법무부, 한국출판문화산업진흥원과 업무협약을 체결하고 소년보호기관(11개 관), 청소년자립생활관(8개 관), 청소년창업비전센터(2개 관) 총 21개 관의 청소년을 대상으로 독서진흥사업을 진행하고 있다. 2025년에는 지원 대상 기관에 3,308책을 기증하여 제한된 환경에 있는 청소년들이 책에 흥미를 느끼고 도서관에 긍정적 이미지를 지닐 수 있도록 독서 활동을 장려하였다. 그리고 희망 기관을 대상으로 독서치료, 진로독서, 문해력 증진 등 다양한 독서문화프로그램을 10개 관에서 40회 진행하였다.

또한 교정시설 안에서 18개월 이하 유아를 양육하는 여성 수용자와 유아를 대상으로 부모 독서교육, 독서프로그램을 3회 운영하고, 수용자의 미성년 자녀를 위한 연령별 추천도서 가이드북을 제작해 맞춤형 도서와 함께 담은 책꾸러미(240권)를 80가구에 선물하였다.



[그림 10-24] '도서관과 함께 책 읽기'



[그림 10-25] 소년보호기관 책꾸러미 전달

2) '다국어 동화 콘텐츠 제작' 사업 운영

다문화 가정이 증가해 외국인 아동의 국내 거주 비중이 높아지면서 아동 대상 독서·문화 콘텐츠의 필요성이 더욱 강조되고 있다. 이에 따라 국립어린이청소년도서관은 2009년부터 한국의 우수한 그림책을 7개 언어(한국어, 중국어, 베트남어, 태국어, 몽골어, 영어, 스페인어)로 번역하여 '다국어 동화 콘텐츠 영상'을 제작해 왔으며, 2013년에는 3개 언어(러시아어, 캄보디아어, 타갈로그어)를 추가하였다. 모든 번역은 언어권별 전문가의 감수를 거쳐 정확성과 문화적 맥락을 반영하였으며, 다문화 가정 아동이 가정 안에서 자연스럽게 이중언어를 접하며 언어적 자신감을 키우고 한국문화에 대한 이해를 높일 수 있도록 구성하였다.

해당 콘텐츠는 국립어린이청소년도서관 누리집과 유튜브 채널에서 제공하며, 누구나 쉽게 접근할 수 있는 환경을 기반으로 정보 접근성의 격차를 완화하고, 언어 배경이 다양한 아동이 함께 읽고 소통할 수 있는 언어 환경 조성에 기여하고 있다. 2025년 기준으로 총 358종 548편이 제작되었으며, 이용자의 요구를 반영해 제작 편수 확대와 언어 추가를 계속 추진하고 있다.



[그림 10-26] 다국어 동화 콘텐츠

10.5 협력·홍보 및 문화행사

10.5.1 국내 협력

1) 전국어린이청소년도서관서비스협의회 운영

전국어린이청소년도서관서비스협의회는 국내 어린이·청소년 도서관 서비스의 발전에 필요한 조사·연구 및 네트워크 구축을 목적으로 2006년 12월에 발족하였다. 2025년 2월 18일에 국립어린이청소년도서관 강당에서 정기총회·세미나를 개최하여 2025년 사업계획 보고 및 주요 안건에 대한 최종 의결을 하였다. 또 2024년 실무분과위원회의 연구 활동보고 및 해외도서관 연수 보고 등으로 어린이·청소년 서비스의 관심 분야를 공유하였다. 이밖에 어린이·청소년 서비스 발전을 위한 자율적 연구모임인 그림책주제명표목개발분과, 어린이청소년자료분과, 학교도서관분과 등 3개 실무분과위원회를 구성하여 총 21회 회의를 진행하였다. 공공·학교도서관 사서(교사) 29명이 참여한 실무분과위원회에서는 '그림책주제명표목표 개발을 위한 가이드라인 연구', '삶과 죽음, 소통과 관계 주제 서평 작성', '학교도서관에서 책 쓰기' 등의 연구성과를 도출하였으며, 이 자료들은 도서관 누리집에서 제공하고 있다.

또 협의회 회원들의 국제협력 네트워크를 구축하고 해외 선진 도서관의 어린이 서비스를 벤치마킹하기 위해 6월 14일부터 6월 21일까지 6박 8일 일정으로 호주 해외연수를 진행하였다. 호주에서는 퀸즐랜드 주립도서관, 로건 센트럴도서관, 입스위치 어린이도서관, 퀸즐랜드 아트 갤러리&현대미술관, 울랄라 도서관, 뉴사우스웨일스 주립도서관, 제시 스트리트 국립 여성 도서관, 뉴사우스웨일스 주립미술관 총 8개 기관을 방문하였다. 국립어린이청소년도서관을 비롯해 전국의 공공도서관 사서 24명이 참가한 이번 연수에서는 어린이·청소년을 위한 디지털 기술을 활용한 체험 프로그램 사례들을 조사하였으며, 도서관이 원주민 문화를 보존하고 지역 내 이민자들이 사회에 안정적으로 정착할 수 있도록 적극적으로 지원하고 있음을 확인할 수 있었다.



[그림 10-27] 전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나

2) 어린이·청소년 담당 사서 역량강화 워크숍 운영

도서관 현장의 최신 트렌드와 기술 동향을 반영한 실무 중심 교육으로 사서의 전문성을 제고하고 변화하는 도서관 환경에 대한 대응 역량 강화를 목적으로 「2025년 어린이·청소년 담당 사서 역량강화 워크숍」을 개최하였다.

워크숍은 전국 공공도서관, 학교도서관, 작은도서관의 어린이·청소년 서비스 담당 사서 및 사서교사를 대상으로 3월부터 11월까지 격월로 총 5회 운영되었으며, 회차당 30명이 참여하였다. 디지털 기술 활용, 독서문화 프로그램 운영 등 최신 기술과 현장 중심 주제로 구성하여 참여자의 실무 역량을 강화하고, 사서 간 인적 네트워크 구축을 통한 협력 기반을 마련하였다.

3) 업무협약 체결

독서진흥과 도서관 협력사업을 위하여 2009년 한국전자통신연구원과 업무협약을 시작으로 육아방송, 한국문화정보원, 법무부 등 유관 기관 13개 처와 업무협약을 체결하였다. 특히 4월 4일에는 한국교육학술정보원과 문화다양성 증진을 위한 정보를 공유하고 어린이·청소년의 독서문화 활성화를 위해 업무협약을 체결하였다.



[그림 10-28] 2025년 어린이·청소년 담당 사서 역량강화 워크숍

10.5.2 국외 협력

1) 제17회 국립어린이청소년도서관 국제심포지엄 개최

6월 12일부터 13일까지 경주 라한셀렉트에서 '다름을 넘어, 함께 성장하는 어린이청소년(Beyond Differences, Growing Together in the World)'을 주제로 '제17회 국립어린이청소년도서관 국제심포지엄'을 개최하였다.

캐슬린 캄파나(Kathleen Campana) 루이지애나주립대학교 문헌정보학과 부교수의 "공동체를 가꾸는 도서관: 모든 어린이, 청소년, 가족들을 위한 문화적 포용성과 소속감 증진"을 주제로 한 기조 발표를 시작으로, 클라우디아 소프너(Claudia Söffner) 뮌헨국제청소년도서관 사서, 구정화 한남대학교 문헌정보학과 부교수, 안젤라 첸(Angela Chen)·비드야 라자고팔(Vidhya Rajagopal) 싱가포르국립도서관위원회 사서 등 국내외 전문가들의 주제발표가 이어졌다. 아울러 최한구 달서다문화가족작은도서관 과장, 프레드 기트너(Fred Gitner) 퀸즈공공도서관 이민자 프로그램 부원장, 김영주 국립어린이청소년도서관 담당 사서가 다문화 서비스의 현장 사례를 발표하여 실천적 경험을 공유하였다.

이번 심포지엄은 다문화 시대 포용적 도서관 서비스의 실천 방안을 논의하고, 문화적 다양성을 수용하는 도서관의 역할과 정책 방향을 공유하는 자리였으며, 특히 이주민 밀집 지역 도서관의 사례를 들어 포용적 서비스 모델과 실천 전략을 구체적으로 제시하였다. 국내외 어린이청소년도서관 관계자와 연구자 140명이 참석한 이번 심포지엄은 국내외 협력 네트워크를 강화하고, 향후 정책 수립과 현장 지원에서 국제적 논의와 우수사례를 적극 반영할 수 있는 기반을 마련하였다.



[그림 10-29] 제17회 국립어린이청소년도서관 국제심포지엄

2) 업무교류

해외도서관 및 관련 기관과의 인적 교류와 자료 교환, 세미나와 회의 개최 등으로 어린이·청소년 서비스 분야의 국제협력을 지속적으로 확대하고 있다. 2025년에는 아시아·유럽·오세아니아 주요 국가의 도서관과 교류해 국제 네트워크를 강화하고, 우수사례와 정보를 공유하며 협력 기반을 공고히 하였다.

먼저, 제10회 한-싱가포르 국립도서관위원회 업무교류의 일환으로 싱가포르 국립도서관위원회 대표단 2명을 초청하여 국제심포지엄 참가 및 주제발표, 자료 교환, 도서관 견학 등을 진행하였다. 이로써 양국의 다문화 어린이·청소년 서비스 운영사례와 정책 현안을 공유하고, 상호 이해 증진과

실무 중심의 협력 가능성을 모색하였다. 아울러 대만, 싱가포르, 노르웨이, 독일, 말레이시아 등과 어린이·청소년 분야 우수 도서 자료 교환을 추진하여 도서관 자료의 다양성과 문화적 포용성을 제고하였다.

또한 호주 뉴사우스웨일스 주립도서관과는 신규 양해각서(MOU) 체결을 추진하여 어린이·청소년 분야 우수 도서 교환을 중심으로 한 협력관계를 구축하였으며, 말레이시아 이슬람예술박물관 어린이도서관과는 기존 양해각서를 연장 체결하여 지속적인 협력 기반을 유지하였다. 이와 함께 세계도서관정보대회(WLIC) 아스타나 회의에 참석하여 국제 도서관계의 최신 동향을 파악하고, 해외 도서관 관계자들과 교류하며 협력 네트워크를 확장하였다.

한편, 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회(AKRCC) 온라인 회의를 개최하여 아세안 국가들과 우호 관계를 유지하고 향후 협력 방향을 논의하였다. 회의에서는 문해력 격차 해소, 디지털 기술을 활용한 독서 활성화, 사서 전문성 강화 등 공통 관심 과제를 중심으로 의견을 교환하였다. 이러한 업무교류를 바탕으로 국립어린이청소년도서관은 국제협력의 실질적 성과를 축적하고, 어린이·청소년 도서관 서비스의 전문성과 국제적 연계를 지속적으로 강화해 나가고 있다.

10.5.3 문화행사·홍보

1) 독서문화프로그램 기획 및 운영

제103회 어린이날을 맞아 "책과 떠나는 신나는 모험"을 주제로 '어린이날 도서관 큰 잔치'를 개최하였다. 이 행사는 어린이들이 책을 통해 새로운 세상으로 떠나는 즐거운 모험을 경험하기를 바라는 취지로 기획되었다. 그림책 작가와 함께하는 창작 활동, 그림 공모전 시상, 도서관 골든벨 프로그램 등 다양한 독서 중심 프로그램을 운영하여 어린이들이 자발적으로 책에 흥미를 갖고 친숙하게 접근하는 계기를 마련하였다. 또한 가족 단위 참여 프로그램을 구성하여 어린이와 온 가족이 함께 독서문화를 즐기며 어린이날의 의미를 되새기는 뜻깊은 행사로 운영되었다. 이번 행사에는 공연·체험·전시 등 다채로운 문화 프로그램을 운영하여 총 1,086명이 방문하였고, 프로그램 참여 횟수는 2,378회에 달하는 등 문화·예술·체험이 어우러진 지역 문화 플랫폼으로서 도서관의 역할을 강화하는 계기가 되었다.



[그림 10-30] '어린이날 도서관 큰 잔치' 행사

2) 미꿈소 축제

디지털 기술과 창작 체험 기회를 제공하기 위해 '제7회 미꿈소 축제'를 10월 25일부터 11월 2일까지 9일간 개최하였으며, 총 1,798명이 참여하였다. 이번 축제는 어린이·청소년은 물론 온 가족이 함께 체험하고 즐길 수 있도록 케이팝(K-POP) 공연과 첨단 기술 체험 중심의 다채로운 프로그램으로 구성하였다.

올해는 특히 AI를 체험하는 축제로, 도서관 'AI 드로잉' 프로그램에 참가한 어린이들이 그린 미래 도시와 미래 도서관의 모습을 축제에서 만나볼 수 있었고 인공지능이 함께하는 'AI 오목, 한판 승부', '찰칵 AI 포토 매직', '웰컴 투 VR', '로보마스터, 배틀 서바이벌', '엠봇 레이싱' 등 다양한 체험·전시 부스가 운영되었다.

그뿐만 아니라 '독도의 날(10월 25일)'을 맞이하여 '독도고래 뚝딱상자 만들기', 'VR 독도맵 만들기' 등 특별한 독도 프로그램을 운영하였다.



[그림 10-31] 축하공연
(재즈팝밴드 리치파이)



[그림 10-32] 로봇 플레이



[그림 10-33] 업사이클링

3) 도서관 정오음악회

문화가 있는 날(매달 마지막 주 수요일)을 맞이하여 도서관 해봄마당에서 '도서관 정오음악회'를 4회(5, 6, 9, 10월) 운영하였다. 강남구청과 협력해 재즈, 퓨전 국악 등 다양한 장르의 연주팀을 구성, 책과 음악이 함께하는 생동감 있는 도서관 분위기를 구현하고, 도서관을 통한 일상 속 문화 향유 기반을 조성하였다.



[그림 10-34] '도서관 정오음악회'

4) 도서관 견학

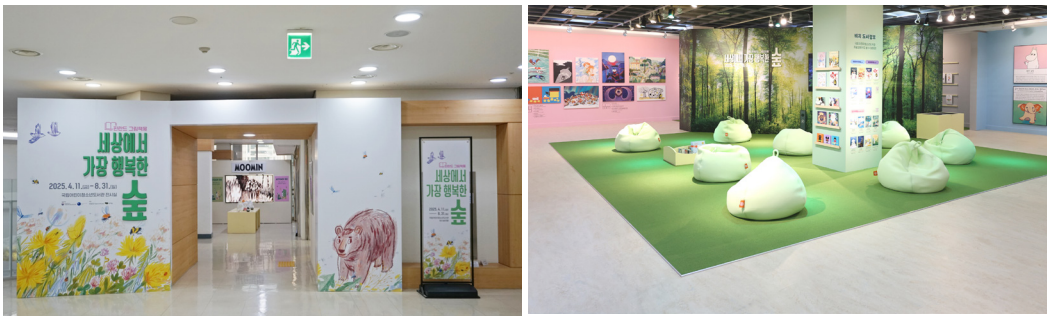
어린이·청소년들의 독서 흥미를 유발하고 도서관 이용을 활성화하기 위해 견학 프로그램을 운영하고 있다. 대상은 유아, 초·중·고등학생 등 청소년, 대학(원)생, 사서, 일반인 등으로 나뉘며 기관 단체 견학도 진행한다. 국립어린이청소년도서관 소개, 도서관 이용 방법과 각 자료실 안내 등 도서관의 전반적인 기능과 역할을 이해할 수 있도록 안내한다. 견학 신청자는 체험형 동화구연, 미꿈소 창작 프로그램 등에도 함께 참여할 수 있으며, 2025년 견학 참가자는 총 1,616명이었다.

5) 전시회 개최

(1) 주한핀란드대사관 공동 전시 「세상에서 가장 행복한 숲-핀란드 그림책展」

국립어린이청소년도서관은 주한핀란드대사관과 공동으로 핀란드 그림책과 북유럽 문화를 체험할 수 있는 전시를 4월 11일부터 8월 31일까지 도서관 전시실(2층)에서 개최하였다.

이번 전시는 탄생 80주년을 맞은 무민(Moomin)의 작가 토베 얀손을 비롯하여 마리카 마이얄라, 오일리 딴니넨 등 핀란드를 대표하는 작가들의 그림책을 자연과 함께하는 환경에서 자유롭게 감상할 수 있도록 구성하였다. 또한 핀란드 문화 관련 영상과 북트레일러 등 시청각 콘텐츠를 활용한 체험 공간을 조성하고, 그림책을 활용한 체험존과 포토존 등 다양한 참여형 프로그램을 운영하여 어린이·청소년의 전시 몰입도 향상과 창의적 사고 증진을 도모하였다.



[그림 10-35] 「세상에서 가장 행복한 숲-핀란드 그림책展」 공동 전시 개최

(2) 한국잡지협회 공동 전시 「근현대잡지 특별전–작지만 빛나는 순간」

잡지의 날 제정 60주년을 기념하여 한국잡지협회와 함께 고(古)잡지부터 현대 잡지에 이르기까지 어린이·청소년 관련 잡지를 소개하는 공동 전시를 9월 25일부터 12월 31일까지 개최하였다.

100여 종의 주요 근현대 어린이·청소년 잡지 원본과 영인본, 디지털 미디어를 활용한 전자잡지 등을 전시하여 시대별 사회문화적 변화와 어린이·청소년의 생활상을 한눈에 조망할 수 있도록 구성하였다. 아울러 잡지 표지 컬러링, 잡지 만들기 등 체험존을 운영하여 잡지에 대한 흥미를 제고하고 창의적 표현 활동을 유도함으로써 잡지가 지닌 기록물로서 가치와 문화사적 의미를 조명하는 계기를 마련하였다.



[그림 10-36] 「근현대잡지 특별전–작지만 빛나는 순간」 공동 전시 개최

6) 홍보

국립어린이청소년도서관은 우리나라 미래를 이끌어갈 어린이와 청소년을 위한 국가대표 도서관으로서 위상을 강화하고, 누구나 친근감을 느끼고 편안하게 찾을 수 있는 도서관으로 자리매김하도록 도서관의 다양한 활동을 알리고자 홍보물을 제작하여 배포하는 등 여러 가지 홍보 활동을 펼쳤다.

(1) 보도자료 배포 및 취재·촬영 협조

'책 읽어 주세요', '전시', '그리고 그림책' 등 각종 도서관 프로그램에 관한 보도자료 33건을 주요 일간지와 관련 언론기관에 배포하였다. 또 언론사와 관련 기관의 취재·촬영 요청에 적극적으로 협조하여 신문, 방송, 잡지 등 언론매체에 총 203건의 기사가 게재되었다.

(2) 유튜브 등 온라인 채널을 통한 사업 및 프로그램 홍보

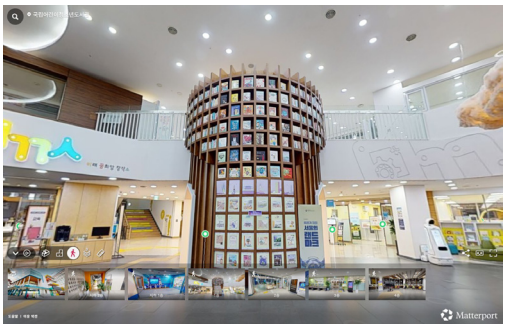
페이스북 107건, 인스타그램 107건, 유튜브 27건 등 온라인 채널을 활용해 사업과 프로그램을 홍보하였다. 특히 소셜 미디어를 활용한 이벤트를 4회 운영하여 3,243명이 참여하였다.

(3) 홍보물 제작·배포 및 유관 기관과 협업 홍보 추진

2025년에는 홍보 브로슈어 2종(국·영문)을 제작·배포하였으며, 디지털 미디어 월을 활용해 도서관 행사를 홍보하고 독서 관련 콘텐츠를 제작하여 시각적 홍보를 강화하였다. 또한 VR 온라인 견학 콘텐츠를 구축하였으며, KTV와 협업하여 사서추천도서 활용 콘텐츠를 제작하는 등 유관 기관과 협력을 강화하고 다양한 홍보 채널을 확보하였다.



[그림 10-37] 홍보 브로슈어



[그림 10-38] 온라인 견학 콘텐츠

7) 국립어린이청소년도서관 소식지 『도서관이야기』 발간

국내외 어린이·청소년도서관 관련 이슈를 전문적으로 다루는 국립어린이청소년도서관 소식지 『도서관이야기』에서는 도서관계, 출판계, 문헌정보학계 등의 다양한 소식과 현안을 공유하였다.

2025년에는『도서관이야기』를 격월간으로 발간하여 연 6회, 회당 2,500부를 전국의 공공도서관, 학교도서관, 작은도서관은 물론 아동문학계와 어린이·청소년 관련 단체에 배포하였다. 또한 어린이·청소년 독자 대상 특별호를 상반기·하반기 연 2회 PDF 형식의 전자자료로 발간하여 어린이와 청소년의 눈높이에 맞는 콘텐츠를 제공하였다. 이를 통해 국내외 어린이·청소년 도서관계의 독서진흥 동향을 파악하고 정보 공유를 활성화함으로써 담당 사서의 전문 역량을 함양하는 등 전국 어린이·청소년도서관 서비스 향상에 기여하였다.

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

10 11 12

CHAPTER

국립세종도서관

206
11.1 국립세종도서관 현황

210
11.2 지식정보 관리

214
11.3 지식정보서비스

226
11.4 협력·홍보 및 문화행사

11

국립세종도서관

11.1 국립세종도서관 현황

11.1.1 연혁

2006.	3.	「국립중앙도서관 분관 건립 기본계획 연구」(국립중앙도서관)
2006.	6.	행복도시에 국립도서관 분관 건립 제안(문화부)
2006.	7.	「행정중심복합도시건설 기본계획」의 도시건설지표에 국립도서관 반영(건교부) ▸ '중앙도서관(미디어테크)'으로 표현
2006.	11.	'행복도시개발계획' 수립(행복청)
2007.	7.	'행복도시개발계획' 실시계획 고시(행복청)
2011.	6. 1.	국립세종도서관 개관준비 TF팀 구성
2011.	8. ~ '13. 6.	국립세종도서관 건립공사(행복청)
2012.	7. 23.	국립세종도서관 개관 TF팀 구성
2013.	6.	국립세종도서관 준공 ▸ 준공식: 2013. 7. 10.
2013.	7. 31.	국립세종도서관 시설 인계인수(행복청 → 국립중앙도서관)
2013.	9. 12.	국립세종도서관 직제 신설(1관 3과, 29명)
2013.	12. 12.	국립세종도서관 개관
2014.	1.	정책정보 종합목록 구축
2014.	2.	공직자 대상 세종아카데미 <움> 실시
2014.	3.	학술지 목차 구독 서비스 실시
2014.	10.	정책정보포털 POINT 확대 개편
2015.	3.	찾아가는 정책정보서비스 실시

2015.	12.	정책정보 상호대차서비스 실시
2016.	9.	국외 학술 전자책 ONE-STOP 서비스 실시
2017.	5.	정책정보포털 POINT 고도화(반응형 웹 구현)
2017.	12.	지존(G-Zone, 정부간행물 원문제공 서비스) 운영 실시
2018.	7.	지존(G-Zone)-「정부24(행안부)」 연계 서비스 제공
2018.	12. 18.	자료실 명칭 변경 및 공간 재구성
		일반자료실 1 ▸ 인문예술자료실
		일반자료실 2 ▸ 일반자료실
2019.	3.	정부부처 독서동아리 지원 서비스 실시
2020.	6.	정책정보포털 POINT 검색 기능 및 UI 개편
2021.	2.	국가정책정보협의회 업무 이관 (국립중앙도서관 → 국립세종도서관)
2024.	10.	국립세종도서관 장서 100만 권 달성

11.1.2 조직과 기구

국립세종도서관은 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」(대통령령 제24704호, 2013년 9월 3일) 및 동 시행규칙(문화체육관광부령 제149호)의 제정·개정에 따라 1관장 3과로 구성되었다. 기획관리과는 주요 업무계획 수립·조정 및 심사·분석, 홍보 종합계획의 수립·시행, 국회 및 규정 관련 업무, 예산, 회계 및 결산, 국유재산 및 물품관리, 보안 및 관인 관리, 문서의 수발·통제·발간 및 보존, 공무원의 임용·복무·교육훈련 등 인사, 청사와 시설의 관리 및 방호, 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 업무 등을 담당한다. 정책자료과는 장서개발계획 수립·시행, 국내외 도서관자료 수집, 자료 등록 및 조직(분류·목록·장비·제적), 정책정보서비스 기본계획의 수립 및 조정, 정책정보 공유기관 협력망의 운영, 정책정보 종합목록 구축·운영, 정책자료 수탁 및 이용, 정책정보서비스 정보원 구축·운영, 정책자료 정보자원 온라인서비스 기획 및 제공 관리, 정책자료 이용자 개발 및 이용 서비스 평가, 누리집 및 모바일 서비스 구축 운영, 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영, 그 밖에 도서관의 정보화 업무를 담당한다. 서비스이용과는 자료실 운영 관리 및 기획, 이용자서비스 개발·보급 등 소장자료 이용에 관한 사항, 서고 운영 및 관리, 도서관 견학에 관한 사항, 독서·문화프로그램 개발 및 운영, 학교·유치원·어린이집 지원 및 도서관연계 프로그램 기획·운영 업무를 담당한다.

11.1.3 직원

국립세종도서관은 일반직 28명으로 구성되어 있다.

<표 11-1> 국립세종도서관 직원 현황

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	-	28	-	-	-	28
현원	-	26	-	-	-	26

11.1.4 시설

2013년 12월 12일 세종시 다솜3로(어진동)에 개관한 국립세종도서관은 29,817m² 대지에 6개 층(지상 4층, 지하 2층)으로 이루어져 있으며 정부세종청사와 호수공원 사이의 중심에 위치하여 공무원과 세종시민이 편리하게 이용할 수 있고 도서관 이용에 친근감을 느낄 수 있도록 조성하였다.

<표 11-2> 국립세종도서관 시설 현황

구분		층별 면적(m²)	용 도
지하층	2층	5,378.04	도서서고, DR센터, 전산실, 기계실, 전기실
	1층	5,753.80	서고, 어린이자료실, 업무시설, 지하주차장
지상층	1층	3,399.12	인문예술자료실(장애인정보누리터), 전시실, 종합영상음향실, 쉼터
	2층	2,906.87	일반자료실(청소년자료코너, 신문·연속간행물코너, 멀티미디어코너), 정책자료실, 정책연구실
	3층	1,970.74	회의실, 강의실, 교육지원실, 관장실, 업무시설
	4층	1,670.77	직원 및 이용자 휴게실, 카페, 체력단련실
계		21,079.34	

2025년 3월 도서관 지하서고에 설치되어 있는 이동식서가의 전자장치를 교체하여 도서대출 업무의 효율성과 서고 근무환경의 안전성을 개선하였다.

2025년 5~7월에는 하절기 안전한 열람환경을 조성하기 위해 건물 마감석재 발수코팅, 지붕층 폴리우레아 방수처리, 옥상 트렌치 석회슬러지 제거, 후면 배수로 확장 등 철저한 옥상방수와 함께 누수부위 보수 공사를 시행하였다. 아울러 사이포닉 우수배관 세척을 2회 실시하여 누수 방지에 만전을 기하였다.

11.1.5 장서 및 이용 현황

1) 장서 현황

<표 11-3> 국립세종도서관 장서 현황

(단위: 책·점)

국내서	국외서		비도서	계
	동양서	서양서		
975,957	1,176	66,139	21,048	1,064,320

2) 이용 현황

도서관의 이용 시간은 평일 오전 9시부터 오후 9시, 주말 오전 9시부터 오후 6시까지이며, 2025년 개관 일수는 323일, 총 이용자 수는 579,128명으로 일평균 1,793명이 이용하였다.

2025년 12월 말 기준 총 장서는 1,064,320책(점)이며, 대출 책 수는 744,432책이다.

(1) 이용인원

<표 11-4> 국립세종도서관 이용인원 수

(단위: 명)

이용인원(명)			개관일수(일)	일평균(명)
방문 이용자 수	프로그램 참여자 수	합계		
556,985	22,143	579,128	323	1,793

<표 11-5> 대출회원 가입자 수 및 대출증 발급 현황

(단위: 명·건)

구분	대출회원 가입자 수	대출증 발급		
		발급	재발급	계
인원	12,400	11,372	608	11,980
누계	195,769	191,847	14,814	206,661

(2) 대출/반납

<표 11-6> 국립세종도서관 자료이용 현황

(단위: 책·점·부)

일반자료			온라인 자료	
구분	대출	반납	전자책	오디오북
인문예술/일반/정책자료실	374,639	375,883	116,673	188,669
어린이자료실	369,787	368,286		
계	744,426	744,169		

<표 11-7> 주제별 대출 현황

(단위: 책·점·부)

총류	철학	종교	사회 과학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사	계
23,653	37,890	16,583	102,239	72,440	53,059	26,117	21,588	337,916	52,947	744,432

11.2 지식정보 관리

11.2.1 자료수집

정책정보 특화 도서관으로서 정부부처 및 공공기관의 정책 수립·집행·평가에 필요한 국내외 정책자료를 중점적으로 수집하고 있다. 아울러 이용자의 문화적 소양 함양과 지식정보 활용 역량 강화를 위하여 일반 교양자료부터 전문 학술자료까지 국내외 다양한 주제의 자료를 균형 있게 확충하고 있다.

2025년에는 일반자료, 정책자료, 아동자료 등 총 54,707책의 도서와 연속간행물을 수집하였다.

또한 전자책, 오디오북 등 다양한 온라인 자료를 구입하여 서비스하고 있으며 국립세종도서관 회원(대출증 소지자)이면 누구나 PC, 스마트폰, 태블릿PC 등 다양한 기기를 활용해 도서관 누리집에 접속하여 이용할 수 있다.

1) 오프라인 자료

(1) 자료유형별

<표 11-8> 오프라인 자료유형별 현황

(단행+연속/ 단위: 책)

자료유형	일반자료	정책자료			아동자료	합계
		정책(일반)	정책(정부)	소계		
일반자료(책)	7,100	15,587	21,233	36,820	10,787	54,707
비율(%)	12.98	28.49	38.81	67.30	19.72	100

(2) 수집구분별

<표 11-9> 오프라인 자료 수집구분별 현황

(단행+연속/ 단위: 책)

수집구분	구입	납본	기증	계
수량(책)	32,241	22,462	4	54,707
비율(%)	58.93	41.06	0.01	100

2) 온라인 자료

<표 11-10> 온라인 자료 구입 현황

(단위: 종)

구분	전자책	오디오북	계
수량(종)	3,973	140	4,113
비율(%)	96.6	3.4	100

11.2.2 자료조직

1) 자료등록

수집된 자료는 구입, 수증 등 수입 구분을 거쳐 「국립세종도서관 자료등록 정리규정」에 따라 등록한다. 국립세종도서관에 최초로 입수된 연속간행물에 대해서는 서지정보와 입수예정정보를 생성한다. 이후 계속 입수되는 연속간행물은 권·호 정보, 발행일, 국제표준연속간행물번호(ISSN)

등을 확인하여 접수하며, 접수 과정에서 확인되는 서지사항의 변경 내용과 휴·폐간 여부 등을 반영하여 정보를 정비한다.

<표 11-11> 등록구분 기준

구분	기준
동양서	본문의 내용이 한자 문화권의 문자로 쓰인 자료
서양서	본문의 내용이 로마자로 쓰인 자료 및 기타언어 자료
아동서	어린이의 독서능력 수준에 맞는 자료
비도서	• 책자형태 이외의 자료 • 비도서자료와 도서가 하나의 복합자료로 출판된 경우 ① 물리적 형태나 내용상 독립적 이용이 가능한 비도서 자료의 형태물 ② 주된 자료의 판단이 곤란한 비도서자료를 포함한 복합자료
기타	딸림자료가 있고 이들을 상호보완적으로 이용해야 하는 자료는 주된 자료를 판단하여 처리함

등록원부는 「국립세종도서관 자료등록정리규정」에서 정한 기준에 따라 작성하며, 등록번호는 등록구분별로 일련번호를 부여한다. 등록번호가 부여된 자료는 정리(분류·목록)한 후 장서인·등록번호·측인을 날인하고 RFID 태그를 부착하는 등의 절차를 거쳐 국립세종도서관 자료로서 등록을 완료한다.

2025년에는 총 54,707책을 등록하였으며, 등록구분별 내역은 <표 11-12>와 같다.

<표 11-12> 국립세종도서관 자료등록 내역

(단위: 책·점·부)

동양서	서양서	아동서	비도서	계
41,232	2,688	10,787	0	54,707

2) 분류 및 목록법

서지데이터는 「국립세종도서관 자료등록정리규정」에 따라 <표 11-13>의 규칙을 적용하여 작성한다.

<표 11-13> 분류법·목록규칙·도서기호표

구분	자료형태	분류법	목록규칙	도서기호
동양서	단행자료	한국십진분류법(KDC)	한국목록규칙 (KCR4판)	연대별 수입순기호
	비도서	한국십진분류법(KDC)		국립중앙도서관 동양서 저자기호표
	연속자료			
서양서	단행자료	Dewey Decimal Classification(DDC)	Resource Description and Access(RDA)	연대별 수입순기호
	연속자료	Dewey Decimal Classification(DDC)		Cutter Sanbon Three Figure Author Table

3) 목록편성

목록편성은 국립세종도서관 통합정보시스템(SELIS)을 활용하여 수행한다. 각 서지데이터에는 자료 식별을 위한 제어번호를 부여하고, 적용 분류법과 도서기호에 따라 청구기호를 생성한다. 또한 표제, 책임표시사항, 발행사항, 주기사항, 표준번호(ISBN, ISSN) 등 주요 서지사항을 입력하여 국가서지 수준의 목록을 작성한다.

4) 정리실적

2025년에 동양서 40,995책, 서양서 2,688책, 아동서 10,787책 등 총 54,470책(점)에 대한 서지데이터를 구축하였다.

<표 11-14> 국립세종도서관 자료정리 내역

(단위: 책·점·부)

자료구분		책(점)수
동양서	일반	20,074
	정책	20,921
	소계	40,995
서양서	일반	2,369
	정책	319
	소계	2,688
아동서	일반	10,787
	정책	0
	소계	10,787
합계		54,470

11.3 지식정보서비스

11.3.1 정책정보서비스

국립세종도서관은 정부 및 공공·연구기관의 정책 수립·집행·평가 등 정책 활동에 필요한 정보를 제공하고, 일반 국민이 정부의 정책 관련 정보를 쉽고 편리하게 이용할 수 있도록 정책정보서비스를 운영하고 있다. 국가정책정보협의회 협력체계를 기반으로 정책자원을 공유하는 정보 인프라를 구축하였으며, 정책정보포털 POINT(POlicy INformaTion service)를 통해 국내외 최신 정책정보와 다양한 정책지원 서비스를 제공하고 있다.

1) 정책정보포털

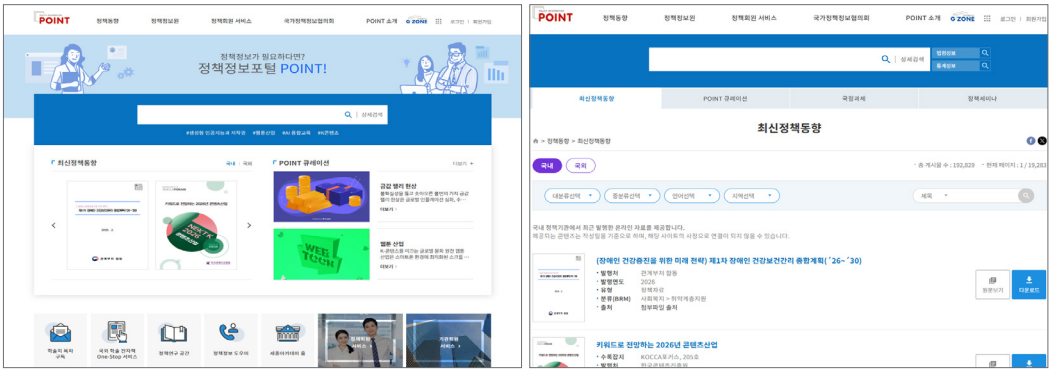
정책정보포털 POINT는 2006년 정책정보서비스 누리집으로 출발한 이후 2014년 정책정보포털로 개편되었으며, 통합적 정책정보 제공을 위한 기능과 서비스를 지속적으로 고도화해 왔다.

국립세종도서관은 포털의 서비스 품질과 콘텐츠 범위를 단계적으로 확장해 왔으며, 2025년 12월 말 기준 정책정보포털 콘텐츠는 약 340만 종·건을 구축하여 제공하고 있다.

지방정부 정책자료의 수집과 서비스 범위를 지속적으로 확대하여 정책정보의 범위와 깊이를 강화하였다. 다양한 분야의 특화 자료를 체계적으로 확보함으로써 중앙과 지방 간 정보 격차를 완화하고 정책정보의 연계성과 접근성을 높이는 균형 잡힌 정책 생태계를 구축하였다.

<표 11-15> 정책정보포털 POINT 주요 서비스

구분	주요 내용	
정책동향	최신 정책동향	국내외 정책기관에서 최근 발행한 온라인 자료 제공
	POINT 큐레이션	정책 이슈별 최신정보 콘텐츠(정책보고서, 동영상, 정책뉴스, 웹사이트 등) 선별·제공
	국정과제	국정운영 계획에 따른 국정과제 관련 정보 제공
	정책세미나	정책 관련 주요 행사 및 세미나 정보 제공
정책정보원	정부조직, 분야별 주제가이드, 웹DB, 정책기관, 통계·법령·규격정보, 용어·약어사전, 기관웹진 등 정책 관련 사이트 소개 및 정보원 링크 제공	
정책회원 서비스	학술지목차구독, 국외학술전자책, 정책정보 도우미, 정책연구 공간, 세종아카데미 <움> 등 정책회원 대상 정보서비스 안내	
국가정책정보협의회	국가정책정보협의회, 정책정보종합목록, 상호대차서비스, 기관대출서비스, 찾아가는 정책정보서비스 등 국가정책정보협의회 회원 간 공유·협력 서비스 안내	



[그림 11-1] 정책정보포털 POINT

2) 정부간행물 원문 지존(G-Zone)

지존(G-Zone)은 Government Zone의 약자로 국민 누구나 언제 어디서든 정부 간행물을 이용할 수 있도록 원문을 제공하는 서비스이다. 정부와 지방자치단체, 공공기관의 정책자료를 원문으로 제공하는 정책정보포털 POINT의 마이크로사이트로 구축·운영하고 있다. 2025년 말 기준 국내외 1,100여 개 주요 정책기관의 원문 콘텐츠 약 28만 건을 웹에서 열람하고 파일을 내려받을 수 있도록 제공하고 있다. 또한 반응형 웹 기반으로 구축하여 PC, 태블릿, 스마트폰 등 다양한 기기 환경에서 화면크기와 관계없이 원문을 이용할 수 있다.

아울러 행정서비스 종합포털 '정부24(gov.kr)'와 연계하여 콘텐츠 검색 및 원문 열람 서비스를 지원하고 있다.

3) 학술지 목차 구독 서비스

학술지 목차 구독 서비스는 국립중앙도서관이 구독 중인 국내외 학술지 15,000여 종에 정부기능분류체계(BRM)를 적용·분류하여 이용자의 신청 분야에 따라 최대 30종까지 최신 목차와 원문(full-text) 링크를 전자우편으로 제공하는 서비스이다. 2025년에는 2,301명에게 총 151,311건을 제공하였다. 이용자가 열람을 원하는 논문의 원문은 학술지 제공 방식에 따라 전자원문을 직접 내려받거나 원문복사를 신청하여 이용할 수 있으며, 모든 서비스는 무료로 제공된다.

한편 서비스 인지도를 제고하고 신규 정책회원을 발굴하기 위해 정부부처 및 국가정책정보협의회 회원기관을 대상으로 이용자 참여 이벤트(연 1회)를 실시하고 있다.

4) 국외 학술 전자책 원스톱 서비스

국외 학술 전자책 원스톱(One-Stop) 서비스는 정책 수립·연구에 필요한 해외 학술 전자책을 신속하게 제공하는 맞춤형 지원 서비스이다. 정책회원은 전용 신청페이지에서 원하는 도서를 사전 열람한 후 신청할 수 있으며, 신청한 자료는 24시간 이내에 구입·제공된다. 1인당 연간 5책까지 신청할 수 있으며, 구입된 자료는 도서관 외부에서도 제한 없이 이용 가능하다. 총 5,000여 개 해외 출판사의 약 230만 종 학술 전자책이 신청 대상에 포함되며, 신간 도서가 발행될 때마다 지속적으로 추가하여 정책연구와 행정업무 수행에 필요한 자료 접근성과 활용 효율성을 높이고 있다. 2025년에는 총 87책을 제공하였다.

5) 정책정보 도우미

정책정보 도우미는 공직자의 업무 수행에 필요한 자료를 신속하게 제공하여 정책활동을 지원하는 개인별 맞춤형 정책정보 서비스이다. 2025년에는 총 603건의 자료를 제공하였다. 서비스 대상 자료는 국립중앙도서관과 국립세종도서관 소장자료, 원문DB, 웹DB 등이며, 정책정보포털 POINT, 전자우편(help9000@korea.kr), 전용전화(044-900-9000)를 이용해 신청할 수 있다. 신청 자료는 자료 성격에 따라 전자파일, 팩스나 우편 등의 방식으로 제공한다. 또한 공직자의 정책 질의에 대한 기존 제공 답변 중 주요 콘텐츠를 선별·정리하여 상시 활용 가능한 지식정보 DB를 구축· 운영하고 있다.

6) 세종아카데미 <움>

중앙부처 공직자를 대상으로 다양한 인문·문화·예술 분야의 강좌를 운영하여 인문학적 소양을 갖춘 창의적 인재를 양성하고 부처 간 소통 기반을 조성하기 위해 '세종아카데미 <움>'을 운영하고 있다.

2025년에는 창의력을 '키움', 인문 소양을 '채움', 나를 찾는 '즐거움' 3개 과정으로 총 48회를 운영하였으며, 2,171명이 참석하였다. '키움' 과정은 자기계발 및 최신 트렌드 이해를 중심으로 구성하였고, '채움' 과정은 문화·예술 등 다양한 주제의 인문학 강좌로 운영하였다. '즐거움' 과정은 취미·여가 생활을 주제로 한 체험·실습형 강의로 운영하였다.



[그림 11-2] 공직자 대상 세종아카데미 <움>

7) 공직자 독서동아리

공직자의 창의적 정책 역량을 강화하고 독서문화를 확산하기 위해 정부부처 내 독서동아리를 지원하였다. 신생 동아리를 포함하여 각 부처에서 정기적으로 운영 중인 독서동아리를 대상으로 심사를 거쳐 국립산림과학원 'NIFoS 글벗' 등 12개 동아리를 선정하였다. 선정된 동아리에는 독서 활동에 필요한 다양한 분야의 도서를 분기별로 지원하였으며, 2025년에는 총 493책을 제공하였다.

<표 11-16> 공직자 대상 독서동아리 지원 내용

부처명	동아리명	지원도서
국립산림과학원	NIFoS 글벗	『넥서스』 등 44책
국립생물자원관	서로서로 함께하는 북클럽	『(초역) 부처의 말』 등 51책
국립아시아문화전당	페이지 터너즈	『정리하는 뇌』 등 43책
국방부	독서혁신 4.0	『디 에션셜』 등 32책
동남지방통계청	실험(북스터디)	『고전이 답했다』 등 44책
문화체육관광부	책향	『음악소설집』 등 56책
서울지방식품의약품안전청	책다방의 기적	『소년이 온다』 등 49책
인사혁신처	북돋다	『웬만해선 아무렇지 않다』 등 44책
질병관리청	소나무	『양자역학의 역사』 등 46책
창덕궁관리소	너독나독	『열두 발자국』 등 43책
국가데이터처	서담서담	『모순』 등 48책
행정안전부	다독다독	『나의 눈부신 친구』 등 50책



인사혁신처 독서동아리 '북돋다'



문화체육관광부 독서동아리 '책향'

[그림 11-3] 공직자 독서동아리

11.3.2 자료실 운영

국립세종도서관은 이용자의 연령, 자료 특성 등을 고려하여 어린이자료실, 인문예술자료실, 일반자료실, 정책자료실로 구분하여 운영하고 있다.

1) 어린이자료실

지하 1층에 위치한 어린이자료실은 총면적 827m²에 열람석 185석을 갖추고 유아와 초등학생을 위한 국내자료, 외국 아동도서 등 18만 6천여 책과 연속간행물 16종을 개가제로 운영하고 있다. 어린이자료실 안에 위치한 '그림책나라'와 '이야기방'에는 영유아 그림책 자료를 비치하여 어린이가 그림책을 자유롭게 읽을 수 있도록 하였다. 2025년에는 미래세대를 위한 특화 공간인 '도란도란방'을 새롭게 조성하여 책 읽어 주는 AI 로봇, 사운드 북 등 다양한 형태의 어린이 자료를 자유롭게 이용할 수 있게 하였다. 또한 '법과 민주주의', '자연과 생태', '패러디 동화' 등 흥미와 시의성 있는 주제 '북큐레이션'을 연 7회 운영하여 어린이 이용자에게 즐거운 책 읽기 경험을 제공하였다.



그림책나라



도란도란방



북큐레이션

[그림 11-4] 어린이자료실

2) 인문예술자료실

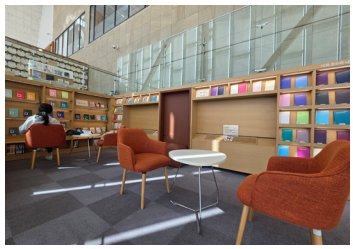
총면적 1,203m²에 열람석 117석을 갖춘 인문예술자료실은 철학·종교·예술·문학·역사 등 인문·문화예술 분야의 일반도서 33만여 책을 비치하여 운영하고 있다. 이용자의 주제별 정보 접근 지원을 위해 '여행', '시', '미술' 등 특화 서가를 별도로 구성하여 인문·문화예술 분야의 전문적인 서비스를 제공하고 있다. 또한 유럽 근대 미술, 인공지능, 국내여행, 우주산업 등 시의성 있는 주제를 중심으로 연간 총 8회 북큐레이션을 운영하여 이용자의 관심을 유도하며 도서 정보를 효과적으로 제공하였다. 한편 장애인을 위한 전용 공간인 '장애인 정보누리터'에서는 보조공학기기와 점자도서 2,212책을 비치해 운영하며, 2025년 한 해 동안 장애인 179명이 이용하였다. 또한 도서관 방문이 어려운 장애인을 위한 책나래 서비스를 운영하여 299명에게 총 1,009책을 제공하였다.



도서관 속 작은 미술관 코너



북큐레이션 코너



시와 호수와 나 코너

[그림 11-5] 인문예술자료실

3) 일반자료실

총면적 1,492m²에 열람석 305석을 갖추고 있으며, 일반자료실, 청소년자료 코너, 신문·연속간행물 코너, 멀티미디어 코너로 구성되어 있다. 일반자료실에는 사회과학·자연과학·기술과학·총류·어학 분야의 일반자료 27만여 책, 국내외에서 발행된 주간지, 잡지, 신문자료 등 연속간행물 285종이 비치되어 있으며, 개가제와 폐가제로 운영되고 있다. 또한 멀티미디어 코너는 디지털자료의 검색·열람·인쇄 및 문서작성 등을 할 수 있는 디지털열람석, 비도서 자료 21,000여 점과 온라인 동영상 서비스를 이용할 수 있는 미디어열람석, 2024년부터 디지털열람석 일부를 전환·운영하고 있는 노트북이용석으로 구성되어 있다. 노트북이용석을 제외한 좌석은 사전 예약 후 이용 가능하다.

<표 11-17> 멀티미디어 코너 공간 현황

공간명	실·좌석 수
디지털열람석	30석
미디어열람석	1인석 10석, 2인석 5석, 3인석 3석
노트북이용석	20석


일반자료실

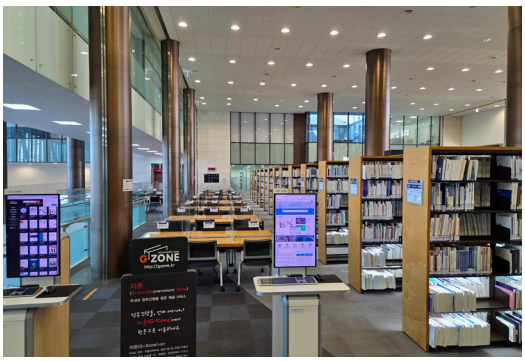

청소년자료 코너


멀티미디어 코너

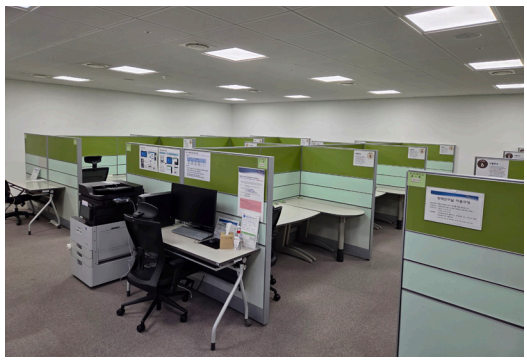
[그림 11-6] 일반자료실

4) 정책자료실 운영(정책연구실 포함)

총면적 685m²에 열람석 84석을 갖추고 있는 정책자료실은 정부 및 공공기관 발간자료 20만여 책과 정책연속간행물 4,156종을 서고와 자료실에 비치하여 운영하고 있다. 또한 정책회원이 연구·조사에 집중할 수 있도록 전체 좌석 중 18석은 별도 공간을 마련하여 정책연구실로 조성하였다.



정책자료실


정책연구실

[그림 11-7] 정책자료실

11.3.3 이용서비스·독서문화프로그램

국립세종도서관의 4개 자료실에서 이용자의 편의를 고려한 다양한 자료 이용 서비스를 제공하며, 대상별 맞춤형 독서문화프로그램을 개발·운영하고 있다.

1) 이용서비스

(1) 서고자료 대출

국립세종도서관은 총 9개 서고를 운영하며, 2013년부터 2022년까지 입수된 자료를 보관하고 있다. 2025년 말 기준으로 서고에는 국내서, 외국서, 점자자료 등 일반도서 501,553책과 아동서 125,159책, 정책자료 222,192책이 소장되어 있다. 서고자료는 도서관 누리집에서 24시간 온라인으로 신청할 수 있으며, 2025년 한 해 동안 총 33,713명이 100,592책을 신청하여 이용하였다. 작년에 이어 올해에도 노후된 모빌렉의 전자장치를 일부 교체하여 서고 운영의 효율성과 안전성을 개선하였다.

(2) 무인대출

도서관 운영시간 외에도 자료를 이용하려는 이용자를 위해 무인대출 서비스를 제공하고 있다. 무인대출은 도서관 누리집에서 오전 9시부터 오후 5시까지 온라인으로 신청할 수 있으며, 신청한 자료는 무인대출기기를 이용해 당일 오후 6시부터 자정까지, 또는 다음 날 오전 7시부터 오후 5시까지 대출할 수 있다. 2025년에는 3,550명이 5,902책을 신청하여 무인대출 서비스를 이용하였다.

(3) 세종청사대출

세종청사대출 서비스는 정부세종청사 내에 설치된 기기에서 사전 예약한 자료를 편리하게 대출할 수 있는 서비스이다. 자료예약 신청은 도서관 누리집에서 24시간 가능하며, 신청한 자료는 다음 개관일 오전 10시부터 11시 사이 대출기기에 비치된다. 기기가 위치한 장소는 정부세종청사 종합매장(6-3동), 공정거래위원회(2-1동), 중앙동(업무동 북문)이며, 24시간 운영된다. 2025년에는 세종청사대출 서비스를 이용하여 4,704명이 10,725책을 대출하였다.



청사대출기기



청사대출기기 설치 장소

[그림 11-8] 청사대출기기

(4) 책바다서비스(국가상호대차서비스)

'책바다서비스(국가상호대차서비스)'는 이용자가 원하는 자료가 우리 도서관에 소장되어 있지 않을 경우, 해당 자료를 소장한 다른 지역 도서관에 신청하여 이용할 수 있도록 지원해 주는 전국 도서관 자료 공동 활용 서비스이다. 2025년 한 해 동안 국립세종도서관은 관내에 소장되지 않은 자료 100책을 다른 도서관에 신청하여 58명에게 제공하였으며, 관내 소장자료 2,091책을 전국 이용자 1,011명에게 제공하였다.

(5) 책이음서비스

'책이음서비스'는 하나의 대출증으로 책이음에 참여하는 전국 도서관에서 별도 회원가입 없이 도서를 대출할 수 있는 통합 대출 서비스이다. 국립세종도서관도 참여하여 서비스를 제공하고 있으며, 책이음서비스를 이용하려는 이용자는 국립세종도서관에서 회원가입 후 책이음 회원 등록을 별도로 해야 한다. 2025년에는 이용자 298명이 책이음 회원으로 신규 가입하였으며, 총 누적 회원 수는 15,227명이다. 또한 3,173명이 책이음서비스로 총 11,478책을 이용하였다.

2) 독서문화프로그램

(1) 국립세종도서관 독서문화프로그램

이용자에게 문화 향유 기회를 제공하고 독서의 가치를 실현하기 위해 독서문화프로그램을 기획 운영하였다. 2025년에는 총 24개 강좌를 73회 운영하였으며 1,829명이 참여하였다. 겨울·여름방학 독서교실 등 어린이 대상 프로그램은 15회 280명이 참여하였고, 청소년은 여름방학 특강 '사춘기 터널을 지나는 법' 등 2회 65명이 참여하였다. 성인 대상 프로그램은

글쓰기, 자산관리, 생성형 AI 활용 등 다양한 주제 강의를 운영하여 32회 768명이 참여하였고 '인생에 귀 기울이기' 등 시니어 대상으로 16회 265명이 참여하였다. 2025년부터는 '트렌드 코리아 2025' 등 다양한 분야의 전문가와 인기 작가 초청 특강을 8회 개최하여 451명이 참여함으로써 선도적 문화서비스 기관으로서 독서문화의 사회적 확산에 기여했다.

<표 11-18> 국립세종도서관 독서문화프로그램 추진 실적(2025년)

구분	강좌 수(개)	강의 횟수(회)	참여 인원(명)
어린이	4	15	280
청소년	2	2	65
성인	7	32	768
시니어	3	16	265
특강	8	8	451
계	24	73	1,829



[그림 11-9] 국립세종도서관 독서문화프로그램

(2) 지역사회 연계 및 기관 협력 독서문화프로그램

• 청소년 진로 탐색 프로그램 '도서관에서 찾는 나의 미래'

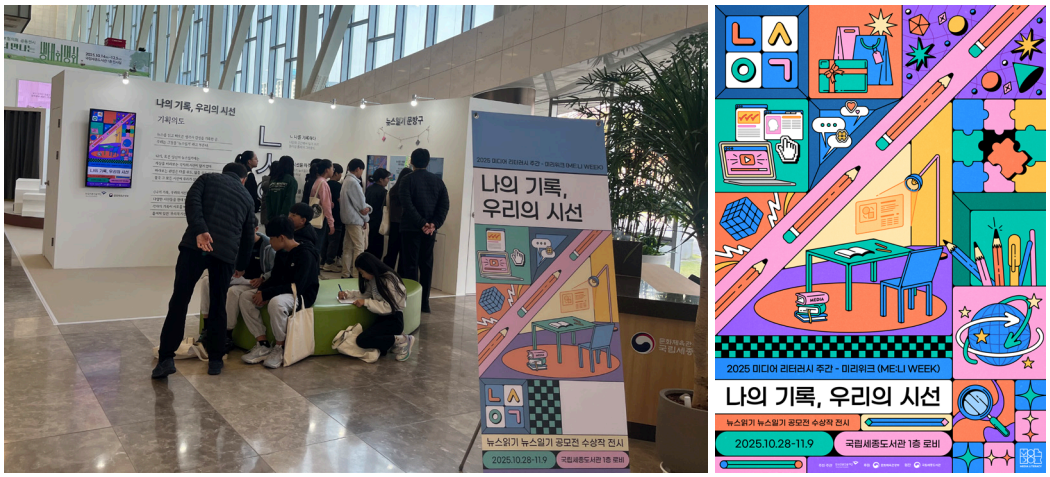
'도서관에서 찾는 나의 미래'는 지역 내 중학교 자유학기제와 연계하여 운영된 청소년 진로 탐색 프로그램이다. 2025년 한 해 동안 총 8회 운영하였으며, 청소년 194명이 참여하였다. 참가 학생들은 파티시에, 플로리스트, 스마트팜 전문가 등 다양한 직업군을 주제로 진로를 탐색·체험하며 진로에 대한 인식의 폭을 넓혔다.



[그림 11-10] 도서관에서 찾는 나의 미래

• **2025 미디어리터러시 주간 '나의 기록, 우리의 시선'**

문화체육관광부와 한국언론진흥재단이 주관하는 2025년 미디어 리터러시 주간(10. 25.~11. 4.) 행사 운영에 참여하여 '나의 기록, 우리의 시선'을 10월 28일부터 11월 23일까지 운영하였다. '뉴스읽기·뉴스일기 공모전'의 역대 수상작과 참여자들의 기록을 전시하고 뉴스일기를 직접 작성하는 행사를 진행하여 다양한 문화 체험을 제공하고 도서관 홍보를 확대하였다.



[그림 11-11] 나의 기록, 우리의 시선

11.3.4 정보화

1) 누리집 구축·운영

국립세종도서관 누리집(sejong.nl.go.kr)은 소장자료 검색, 자료 이용 예약, 비치희망자료 신청, 미디어열람석 및 정책연구실 예약, 청사 내 무인예약대출반납기를 통한 도서 대출 신청, 온라인 자료 이용 등 다양한 대국민 서비스를 제공하고 있다. 또한 각종 교육·행사 정보를 안내하고 온라인 신청이 가능하도록 구축·운영하고 있다. 스마트폰을 활용해 편리하게

도서관을 이용할 수 있도록 2017년 3월부터 모바일 대출증 서비스 제공하고 있으며, 누리집 좌석예약시스템 기능 개선 등 이용자 편의성을 지속적으로 향상하고 있다. 2025년 7월에는 과학기술정보통신부 지정 인증심사기관(웹와치)으로부터 '웹 접근성 품질인증마크'를 7년 연속 획득하였다. 이로써 장애인·고령자 등 정보취약계층이 누리집을 편리하게 이용할 수 있는 환경을 조성하였다.

2025년 누리집 방문자는 총 2,146,246명이며, 일평균 5,880명이 이용하였다.

2) 정보시스템 구축·운영

안정적인 정보시스템 운영을 위하여 네트워크, 보안시스템, 서버 및 백업 장비 등 다양한 IT 인프라를 구축·운영하고 있다. 네트워크는 행정업무용 업무망, 누리집 및 통합정보시스템 운영을 위한 인터넷망, 이용자 서비스 제공을 위한 이용자망 등 3개 망으로 구성되어 있으며, 주요 구간은 장애 발생에 대비하여 이중화하였다.

소장자료의 통합 관리와 운영을 지원하는 웹 기반 통합정보시스템은 일반 이용자, 어린이, 장애인 등 다양한 이용자층의 관외 대출·반납 서비스는 물론, 정책전문도서관으로서 공무원과 공공기관 대상 서비스까지 지원하도록 구축하였다. 전자정부 표준 프레임워크를 기반으로 이식성과 확장성을 확보하였으며, 표준화된 데이터 형식을 적용하여 외부 시스템과 연계가 용이하도록 하였다. 또한 국립중앙도서관 시스템과 상호 호환성을 확보하였다.

도서관 공통 업무 기능은 공통 프레임워크 구조로 설계하여 재활용성과 표준화를 강화하고 유지관리의 효율성을 제고하였다. 단위 시스템은 공통 프레임워크를 기반으로 구현하였다.

3) 전산장비 설치·운영

국립세종도서관의 전산실은 약 188m²(56평) 규모로, 서버·네트워크 장비 및 백업 장비를 설치·운영하고 있다. 정전에 대비하여 서버용 무정전전원장치(UPS)를 이중화 구성하였으며, 정전 발생 시에도 통신 장비가 최대 2시간 가동되도록 10KVA UPS를 별도로 설치하였다. 또한 시스템 장비를 안정적으로 운영하기 위해 항온항습기를 설치하여 적정 온습도를 유지하고 있다.

재난·재해에 대비하여 NAS 스토리지에 저장된 원문 파일을 안전하게 보관하기 위해 2018년 7월부터 원격지 백업 스토리지 1식을 도입하여 운영하고 있다. 2019년 말에는 누리집 등 주요 서버 시스템에 부하분산 기능을 적용한 이중화 구성을 완료하여 대국민서비스의 안전성과 연속성을 강화하였다.

<표 11-19> 전산장비 현황

구분	세부 내역	수량
서버	• 대형 2대(Oracle SPARC) • 소형 24대(FUJITSU 16대, IBM 6대, Lenovo 1대, HP 1대)	26대
저장장치(디스크어레이)	• FUJITSU 1대 • NetAPP 1대	2대
네트워크 및 보안장비	• 라우터 5대 • 백본스위치 5대 • L4 스위치 12대 • L3 스위치 8대 • L2스위치 52대 • 방화벽 11대 • IPS 5대 • 웹방화벽 2대 • VPN 6대 • 네트워크접근제어(NAC) 4대 • 무선 AP, 컨트롤러, 인증서버, 스위치 등 무선 장비 49대 • 유해트래픽차단 2대 • 자료교환시스템 1대 • 무선 침입차단 1대 • DDoS대응 장비 2대	165대
백업장치	• VTL 2대 • LTO 1대 • NAS.DR 3대	6대
기타	• UPS 3대 • 항온항습기 2대	5대

11.4 협력·홍보 및 문화행사

11.4.1 국가정책정보협의회

1) 국가정책정보협의회 운영

국립세종도서관은 전국 정부부처·공공기관·연구기관 등에서 발간·소장하고 있는 지식정보자원을 공유하고 공동 활용 기반을 마련하기 위해 '국가정책정보협의회(이하 '협의회')'를 구축하여 운영하고 있다. 2025년에는 재외동포협력센터, 한국농업기술진흥원, 한국환경산업기술원 3개 기관이 신규 가입하였으며, 2025년 12월 기준 총 270개 기관이 회원으로 활동하고 있다.

제5기 운영위원회 임기 종료에 따라 2025년 1차 운영위원회 회의(7. 16.~7. 31., 서면)와 회원기관 대상 선출직 위원 추천(6. 5.~6. 20.) 절차를 거쳐 제6기 회장단을 포함한 운영위원회를 구성하였다. 이후 제11회 정기총회 의결로 최종 선출되었다. 제6기 운영위원회 임기는 2년으로 2027년 9월까지이며, 협의회의 안정적 운영과 회원기관 발전을 위한 활동을 지속해 나갈 예정이다.

협의회는 제11회 정기총회와 세미나를 9월 11일과 12일 양일간 부산 파라다이스호텔에서

개최하였다. “AI와 도서관 홍보의 미래를 그리다”를 주제로 총 115명이 참석하였으며, 최신 AI 기술을 활용한 도서관 홍보 전략에 대한 논의의 장을 마련하였다. 정기총회에서는 2025년 사업 성과를 공유하고, 정책정보자원 공유 및 정책정보서비스 활성화에 기여한 협력 유공자에 대한 시상식을 진행하였다. 문화체육관광부장관 표창 4점이 수여되었으며, 기관 표창은 국립생태원이 수상하였다. 개인 표창은 한국조세재정연구원 심수희 책임전문원, 한국지능정보사회진흥원 정소현 사서, 한국교육개발원 차지은 선임전문원이 각각 수상하였다. 이어진 세미나에서는 생성형 AI 확산 등 급변하는 환경 속에서 도서관의 소통 및 홍보 전략에 대한 강연과 사례 발표가 진행되었다. 이번 정기총회는 AI 시대에 도서관이 직면한 도전과 기회를 공유하고, 향후 발전 방향을 모색하는 계기가 되었다.

한편 협의회는 회원기관 담당자 간 최신 정보 트렌드를 공유하고 공동 연구를 수행하며 정책전문 사서의 역량과 전문성을 강화하기 위해 분과위원회를 구성·운영하였다. 2025년에는 정부·공공·국책연구기관 담당자 10명이 2개 분과위원회를 구성하여 ‘국가정책정보협의회의 1인 사서 회원기관 현황과 지원 방안 연구’, ‘전문도서관의 생성형 AI 실무 적용 연구’를 주제로 연구를 수행하였다. 또한 회원기관 담당자의 업무 역량 강화와 현안 공유 및 협력 방안 모색을 위하여 2회(4. 8., 7. 18.)에 걸쳐 회원기관 담당자 워크숍을 개최하였다.

<표 11-20> 제6기 국가정책정보협의회 운영위원

성명	소속	비고
김희섭	국립중앙도서관장	회장
최정순	기후에너지환경부 서기관	부회장
이갑훈	한국개발연구원 전문위원	감사
김규환	인천대학교 문헌정보학과 교수	자문위원
김종천	한국법제연구원 기획경영본부장	위원
박은아	농림축산식품부 사서주무관	〃
성진석	한국농촌경제연구원 실장	〃
조현선	대한무역투자진흥공사 차장	〃
황재영	국방과학연구소 수석연구원	〃
이현주	국립중앙도서관 디지털기획과장	위원(당연직)
배명희	국립세종도서관 정책자료과장	〃

2) 협력사업 추진

협의회는 회원기관 간 지식정보자원의 공유 및 공동 활용을 확대하기 위해 다양한 협력사업을 추진하고 있다. 특히 공동전시는 참여 기관의 역할과 연구성과를 공직자와 국민에게 알리는 대표적 협력 프로그램이다. 10월 14일부터 12월 5일까지 국립세종도서관 1층 전시실에서 국립생태원과 공동으로 '도서관에서 만나는 생태와 명화' 전시를 개최하였다. 이번 전시는 국립중앙도서관 개관 80주년을 기념하여 마련되었으며, 국립생태원이 발간한 『명화로 만나는 생태』 시리즈를 바탕으로 세계적인 명화 속 동식물에 담긴 생태적 가치를 재조명하였다. 전시는 '생태 환경을 주제로 한 명화와 스토리텔링 존', '라이브 스케치 영상을 활용한 인터랙티브 체험 존', '명화 컬러링 체험 및 동식물 배지 만들기', '숲속 책방' 등으로 구성하였다. 이와 함께 국립생태원이 소장하고 있는 식물과 생태 관련 도서를 전시하고 다양한 만들기 체험 프로그램을 운영하여 관람객이 생태적 감수성을 함양하고 환경에 대한 이해를 넓힐 수 있도록 하였다. 또한 명화 속 동식물 인쇄본을 활용한 컬러링 체험, 동물·곤충 이미지 배지 제작 체험, 멸종위기 동물 모형 접기 체험 등 참여형 프로그램을 운영하였다. 이번 공동 전시는 협의회 기관 간 협력을 강화하는 계기가 되었으며, 인지도 제고와 대외 홍보 측면에서 의미 있는 성과를 거두었다. 관람객 눈높이에 맞춘 큐레이션과 스토리텔링으로 총 12,019명이 방문하는 등 큰 호응을 얻었다.



[그림 11-12] 2025 국가정책정보협의회 공동 전시

또한 협의회 회원기관의 전문성을 활용하여 사회적 관심 분야의 주요 현안과 최신 동향을 국민의 눈높이에 맞게 설명하는 협력 교육프로그램을 운영하고 있다. 2025년 제1차 협력 교육프로그램은 영화진흥위원회와 협업하여 '한국 영화의 약사와 최신 트렌드 알기'를 주제로 개최하였다. 영화진흥위원회 소속 전문가를 초청하여 한국 영화의 발전 과정과 최근 산업 동향에 대한 강연을 진행하였다. 제2차 협력 교육프로그램은 국토연구원과 협업하여 '국내 주택 정책의 방향과 이슈'를 주제로 운영하였다. 주택 시장 변동성 확대에 따른 정책 대응 방향, 향후 정책 정책의 과제, 한국형 AI 시티 구현 방안 등을 중심으로 강연을 진행하였다.

<표 11-21> 국가정책정보협의회 협력 교육프로그램

일자	강의명	강사명
6. 18.(수)	한국 영화 40년 약사로 알아보는 한국 영화사	한상언(영화연구가)
11. 27.(목)	한국 영화 최신 소비 트렌드	박희성(영화진흥위원회)
12. 3.(수)	주택 시장 변동성 확대와 향후 정책 방향	박진백(국토연구원)
12. 9.(화)	한국형 AI 시티 구현과 국내외 정책	이세원(국토연구원)

이 외에도 정부와 공공기관이 발간·소장하고 있는 정책자료 중 희귀자료를 발굴하여 지원하는 사업도 추진하였다. 2025년에는 디지털정보기획과와 협력하여 국립국악원 등 6개 기관의 자료 3,079책·점을 디지털화하였다. 또한 회원기관 소장자료 중 가치 있고 독창성이 높은 정책자료를 선별·큐레이션하여 코리안메모리에 구축하고 대국민 서비스를 제공하고 있다. 2025년에는 국악방송의 국악 관련 콘텐츠 '삶 속에 깃든 가장 위대한 예술: 지역 민속음악'을 구축하였다.

3) 정책정보 종합목록 및 상호대차

정부와 공공기관이 소장·발간하는 지식정보자원의 공유와 공동 활용을 위하여 정책정보 종합목록 데이터를 구축·운영하고 있다. 국가정책정보협의회 참여기관이 제공한 정책정보의 서지데이터를 정제하여 통합 구축하고, 정책정보포털(POINT) 내 '협력기관 소장자료' 탭에서 정책정보 종합목록 통합검색 및 정책정보 상호대차 서비스를 제공하고 있다. 2025년에는 경남연구원, 과학기술정책연구원, 국립국악원, 대한민국역사박물관 등 총 37개 회원기관의 서지정보를 활용하여 약 15만 건의 목록을 통합·구축하였다. 서지 품질 제고를 위해 표제·저자·발행처·발행연도 등 주요 서지사항 정비, 복본 조사, 업로드 제외 대상 자료 선별, 기존 마스터(Master) DB와 중복 조사 후 소장정보 추가(또는 마스터 신규 생성) 등의 절차를 순차적으로 수행하였다. 이로써 회원기관 구성원의 정책 연구 활동과 자료 공동 활용을 지속적으로 지원하고 있다.

4) 찾아가는 정책정보서비스

정책정보서비스 운영 활성화와 협력 기반 강화를 위해 2015년부터 '찾아가는 정책 아카데미'와 '정책기관 순회대출서비스'를 운영하고 있다.

'찾아가는 정책 아카데미'는 공직자의 정책 역량 강화를 목적으로 정책·인문·문화예술 분야 전문가를 섭외하고 기관을 직접 방문하여 전문 강연을 제공하는 서비스이다. 2025년에는 국립재난안전연구원, 인사혁신처 등 10개 기관에서 총 875명이 참여하였다. 설문에 응답한 672명 중 90.2%가 강의 전반에 대해 만족한다고 응답하여 높은 만족도를 보였다.

<표 11-22> '찾아가는 정책 아카데미' 운영

회차	기관명	강연일	강연 주제
1	국립재난안전연구원	4. 9.	인생은 속도가 아닌 방향, 논어에게 길을 묻다
2	국립생물자원관	4. 29.	ESG는 국가 연구기관에 어떻게 적용될 수 있는가
3	한국교육개발원	5. 22.	생성형 AI와 교육의 미래
4	국방부	5. 22.	유연하게 대처하고 단호하게 거절하는 관계의 기술
5	인사혁신처	6. 11.	인생은 결국 연기다
6	한국은행	6. 17.	강철멘탈을 기르는 비법
7	농림축산검역본부	7. 2.	트럼프 2.0시대, 경제 흐름과 글로벌 경제 전망
8	영화진흥위원회	7. 9.	유연하게 대처하고 단호하게 거절하는 관계의 기술
9	국토연구원	8. 4.	일상을 바꾸려면 몰입하라
10	대외경제정책연구원	8. 13.	마음을 움직이는 글쓰기

'정책기관 순회대출서비스'는 회원기관 소속원의 업무 역량 강화와 인문·교양 함양을 지원하기 위하여 다양한 주제의 도서를 기관별로(회차당 180~240책씩) 3개월간 순환 대출하는 서비스이다. 참여기관은 연간 신간 도서 총 630책을 지원받을 수 있다. 2025년에는 과학기술정책연구원 등 총 21개 기관이 참여하였으며, 총 5,040책을 제공하였다.

<표 11-23> '정책기관 순회대출서비스' 참여 기관

연번	기관명	연번	기관명	연번	기관명
1	과학기술정책연구원	8	국방과학연구소	15	한국국제협력단
2	국가유산청	9	국방부	16	한국생명공학연구원
3	국립국악원	10	국토연구원	17	한국조세재정연구원
4	국립생태원	11	육군기록정보관리단	18	한국지능정보사회진흥원
5	국립재난안전연구원	12	전쟁기념사업회	19	한국직업능력연구원
6	국립중앙의료원	13	정보통신정책연구원	20	한국청소년정책연구원
7	국립해양박물관	14	한국국방연구원	21	한국환경연구원

5) 정책기관 발간물 전시

국가정책정보협의회 회원기관이 발간한 주요 정책연구자료를 전시하여 기관의 역할과 연구 성과를 홍보하고 협력 네트워크를 강화하기 위해 '정책기관 발간물 전시'를 운영하고 있다. 수시로 발간되는 정책기관의 최신 연구 성과물을 국립세종도서관 2층 정책자료실에 전시하고, 이용자를 대상으로 열람 서비스를 제공하고 있다. 2025년에는 신규 선정된 국가인권위원회, 농림축산검역본부, 한국지질자원연구원 등 총 27개 회원기관이 참여하였으며, 총 1,988책을 전시·운영하였다.



[그림 11-13] 정책기관 발간물 전시

11.4.2 문화행사·홍보

1) 계기별 문화행사

국립세종도서관은 주요 시기별로 문화행사를 개최하여 도서관 이용을 활성화하고 문화예술 복합 공간으로서 역할을 강화하고자 노력하였다. 4월 '도서관의 날'을 기념하여 야외도서관 '힐링 북핑(Book Camping)'을 도서관 뒷마당에 펼치고 호수가 보이는 아름다운 경관을 배경으로 여유롭게 독서하는 이색적인 경험을 제공하였다. 9월 '독서의 달'에는 그림책 작가 이호백 재미마주 대표를 초청하여 '세계로 나가는 K 그림책'(9. 26.) 강연을 개최해 우리 그림책의 해외 진출 역사와 현황을 조망하였다. 매년 10월 '문화의 달'을 맞아 개최하는 '10월의 어느 멋진 도서관'(10. 30.)은 '가을밤 인문학 콘서트'라는 주제로 김소월 시에 대한 인문학 해설과 시 낭송, 성악, 재즈의 결합 무대를 선보였다. 12월에는 국립세종도서관 개관일을 기념하여 도서관 1층 로비에서 송년 음악회(12. 12.)를 개최하였다. 국립심포니콘서트 오케스트라 현악 앙상블이 연주하는 클래식 명곡을 성인, 어린이 등 다양한 세대의 이용자 200여 명이 함께 즐겼다.


도서관의 날 야외도서관



독서의 달 특강


문화의 달 도서관 음악회



개관기념 도서관 송년 음악회

[그림 11-14] 국립세종도서관 계기별 문화행사

2) 전시회

2025년 대한민국장애인미술대전 수상작과 역대 수상작 기획전 '감각의 숲(The Sensory Forest)'을 2025년 12월 29일부터 2026년 2월 26일까지 개최한다. 이 전시는 한국장애인문화예술단체 총연합회와 협업하여 추진되었으며, 공예, 문인화, 서양화, 서예 등 다양한 분야의 수상작과 연대 대상작 총 32점을 선보였다. 전시 기간에 총 10,020명이 방문하였다.







[그림 11-15] 감각의 숲

3) 간행물 발간

(1) 정책정보지 『정책이 보이는 도서관』

『정책이 보이는 도서관』은 정책 연구자에게는 정책 구상의 단서를 제공하고, 일반 독자에게는 정책을 가깝게 이해할 수 있도록 돕는 정책 전문정보지이다. 사회 이슈, 국내외 정책 동향, 행정사례 등 최신 콘텐츠를 중심으로 정책을 쉽고 친근하게 풀어냈다. 또한 관련 도서와 학술지, 유용한 사이트를 함께 소개해 독자가 스스로 정책의

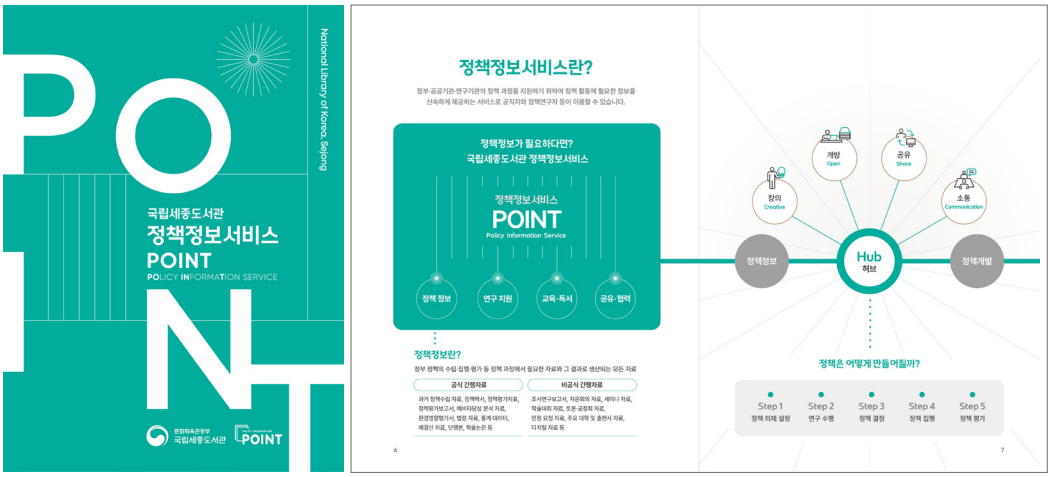


[그림 11-16] 정책정보지 『정책이 보이는 도서관』

흐름을 따라갈 수 있도록 길잡이가 되는 것을 목표로 중앙정부 및 국책연구기관 전문도서관 등에 배포되고 있다.

(2) 홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』

국립세종도서관 정책정보서비스의 주요 성과와 서비스를 홍보하고 공직자와 국민의 정책정보 접근성 강화를 위하여 2017년부터 매년 『정책정보서비스 POINT』 브로슈어를 발간하고 있다. 브로슈어는 정부·공공·연구기관에 배포하여 국가정책정보협의회 가입을 유도하고 협의회 회원기관에 비치하여 정책정보서비스 안내자료로 활용되도록 하고 있다. 2025년에는 총 1,500부를 발간하여 국가정책정보협의회 회원기관, 중앙정부부처, 공공·연구기관 소속 도서관 등 412개 관에 배포하고, 주요 행사 개최 시 홍보에 활용하였다.



[그림 11-17] 홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』

4) 도서관 견학

국립세종도서관에 대한 이해를 높이고 도서관 이용 활성화를 도모하기 위해 견학 프로그램을 운영하고 있다. 이 프로그램은 매주 수요일 대상별(유아·초등학생, 청소년, 일반)로 진행되었으며, 도서관 소개를 비롯하여 이용 절차와 자료 이용 방법, 자료실과 시설, 주요 운영 프로그램 등을 안내하였다. 견학은 5명 이상의 기관·단체를 대상으로 국립세종도서관 누리집에서 신청할 수 있으며, 2025년에는 어린이 2,005명, 청소년 158명, 일반인 426명이 참여하였다.

11

12

CHAPTER

참고자료

참고자료

1. 2025년도 주요 업무계획

1.1. 비전

지성과 문화로 세계를 잇다

1.2. 세부과제별 추진계획

1.2.1 추진과제 1: 국민의 지적·문화적 삶을 풍요롭게 하는 도서관

1) 수요 기반 지식정보 제공

- 창작 및 연구활동 지원
  - 콘텐츠 창작자 지원 프로그램 운영
  - 디지털인문학 데이터지원 프로그램 운영 및 참여자 연구결과 사례조사
  - 디지털 시민교육을 통한 디지털 일상 향유 역량 강화
- 수요자 맞춤형 정책정보서비스 제공
  - 국내외 최신 정책동향 콘텐츠 및 정책정보 큐레이션 제공
  - 정책연구 지원 강화를 위한 맞춤형 서비스 제공
- 국가장서 가치 제고를 위한 데이터 서비스
  - 국가서지 LOD, 국가중점데이터 개방 추진
  - 코리안메모리 플랫폼을 통한 문화예술기관 지식 문화자원(도서, 사진, 그림 등)의 텍스트·이미지·메타데이터 등 제공
  - AI 학습·연구·창작을 위한 멀티모달 데이터세트 구축
  - 크라우드소싱 기반 AI-OCR 플랫폼을 활용한 이용자 참여형 원문 텍스트데이터 구축 서비스

2) 국가지식자원에 대한 차별 없는 접근 제공과 디지털격차 해소

- 정보취약계층 어린이 청소년 독서진흥 확산
  - 언어·문화적 취약계층을 위한 다국어 동화 콘텐츠 제작 확대
  - 교정시설 등 어린이·청소년을 위한 독서프로그램 지원
- 사회적 약자를 위한 도서관 서비스
  - 누구나 차별 없이 이용하는 포용적 국가도서관 서비스 제공
  - 편리한 도서관 이용을 위한 서비스 접근성 확대
- 대국민 정보서비스 품질 제고
  - 책이음 서비스 민간앱 추가 확대, 책이음 이용증을 통한 정보누리 회원가입 및 대출 서비스 연계
  - 대표 누리집 인터페이스 개선
  - 지식문화자원 활용성 강화를 위한 코리안메모리 플랫폼 검색기능 고도화 및 UI/UX 개편

3) 국민 모두를 위한 국가대표도서관

- 이용자 친화적 공간 조성
  - 이용자 접근성 확대를 위한 공간 개편 준비 및 특화공간 조성
- 신기술 융합콘텐츠 제공
  - 신기술 활용 독서콘텐츠 개발 및 보급·확산
  - 첨단기술 융복합 국가지식문화유산 향유 서비스 제공
- 국민 문화향유 기회 확대
  - 대국문 독서문화 및 인문 가치 진흥을 위한 문화행사 개최
  - 인문·예술 분야 명사 초청 강연 등
  - 개관 80주년 특별전, 고문헌전시 등 전시 개최

1.2.2 추진과제 2: 국가지식자원의 보고로서의 도서관

4) 국가지식자원 수집 강화

- 국가지식자원 수집 기반 구축
  - 국가장서 확충을 위한 정책수립 및 유관기관 협력

- 새로운 유형의 국가지식정보 수집 확대

• 한국 관련 국내외 자료수집 강화
- 국내 발행 자료의 포괄적 수집, 고문헌 수집 확대
- 국제자료교류를 통한 디지털자료 교환 수집 배포 확대
- 해외 한국 관련 자료 수집 및 접근성 강화

5) 국가지식자원의 보존과 후대 전승

• 소장자료 보존·복원처리 전문역량 강화
- 소장자료 보존기술 연구 및 국내외 교류
- 국가지정문화유산(보물) 신규 지정 추진

• 서고 공간 관리 및 국가문헌보존관(가칭) 건립 추진
- 서고 포화율 정기적 점검 및 서고 공간 체계적 관리
- 타당성 재조사 통과(2024. 8.) 이후 건립 추진

6) 신뢰도 높은 도서관 데이터의 생산과 제공

• 국가서지 데이터 구축 및 품질관리 강화
- 국가서지 데이터 구축 및 품질관리 강화
- 국가전거데이터 구축 개방 및 활용 지원

• 도서관 데이터 표준화와 차세대 서지구조 전환 추진
- '오픈 메타데이터: 도서관과 오픈 사이언스 국제학술세미나' 개최
- 도서관 데이터 표준화 및 차세대 서지구조 전환 추진
- 연재형 웹콘텐츠 식별체계 등 발급 및 운영

1.2.3 추진과제 3: 국내외 도서관계를 선도하는 도서관

7) 국가지식자원 공유와 협력 리더십 강화

• 국가지식자원 공유·활용 협력체계 구축
- 코리안메모리운영협의회 총회 및 디지털 아카이브 콘퍼런스 개최

- 정책도서관계 협력 네트워크 국가정책정보협의회 운영
- 데이터활용 공모전 확대 추진

• 협력형 지식공유사업 강화
- 국가지식정보 공유를 위한 협력(책바다, 사서에게 물어보세요, 책이음 운영 등)

8) 국내외 도서관계 교류를 통한 영향력 제고

• 국내외 도서관계 협력 강화
- 도서관 유관기관 간 네트워크 활성화 및 협력 강화 기반 마련
- 실질적 업무교류 확대 및 전략적 업무협약 체결

• 한국학 확산 및 협력 네트워크
- 해외 한국자료실(Window on Korea) 운영
- 해외 한국학 사서 협력 네트워크 활성화

• 국내외 어린이·청소년도서관 교류 및 협력
- 전국 어린이·청소년 도서관 간 네트워크 구축 및 활동 강화
- 국외 기관과의 업무교류 확대 및 신규 추진

• 다양한 홍보 채널을 통한 도서관 이미지 제고
- 1인 자율 견학자를 위한 자료실별 안내 오디오 링크를 담은 견학 리플릿 제작
- 언론사 및 유관기관과의 협력 홍보 확대
- 어린이 대상 '도서관이야기' 특별호 시범 제작
- 유튜브·인스타 등 누리소통망(SNS) 활용 홍보를 위한 콘텐츠 제작 등

9) 시의성 있는 교육 훈련을 통한 전문역량 강화

• 미래형 인재 양성을 위한 핵심역량 강화 기반 조성
- 데이터 활용 역량 강화를 위한 교육훈련과정 신규 개발
- 자발적 연구·학습을 위한 '사서학습공동체' 과정 운영·지원
- 미래형 인재 양성을 위한 '도서관 인재개발 세미나' 개최

• 수요자 중심의 도서관 직원 교육과정 기획·운영
- 직무역량, 경력단계별 수요자 맞춤형 집합교육 과정 기획·운영(44과정)
- 디지털 기반 상시학습 지원을 위한 이러닝 교육 활성화(50과정)
- AI 기술 등 최신 트렌드를 반영한 디지털 문해력과 활용 역량 강화
- '사서교육훈련 발전협의체'를 통한 맞춤형 교육 운영

- 업무역량 개발 및 전문성 강화 프로그램 운영
  - 업무역량 강화를 위한 연구환경 조성 및 연구 활동
  - 국외 파견 연수를 통한 글로벌 역량 강화

1.2.4 추진과제 4: 유연한 조직운영과 효율적인 자원 분배

10) 안전하고 편리한 도서관 환경 조성

- 안전 환경 조성 및 대국민 서비스 확대
  - 내외부 시설물 교체 및 정비를 통한 안전한 도서관 환경 조성
  - 시설물 관리 및 안전관리 강화
- 무재해를 위한 안전보건관리 강화
  - 근골격계 질환 예방을 위한 유해요인 기본조사
  - '국립중앙도서관 환경개선공사 기술검토기준' 기반 '안전보건체크리스트' 마련 등 안전관리 강화

11) 변화에 능동적으로 대응하는 유기적인 조직 운영

- 제도·조직 기반 강화
  - 국가지식자원 확충을 위한 도서관법·제도 정비
- 시대 변화에 신속 대응하기 위한 연구조직 구성
  - 디지털 신기술 연구개발(R&D) 및 전략적 연구기능 강화

2. 2025년도 부서별 업무 분장

부서	분장사무
운영지원과	1. 보안 및 관인관수 2. 문서의 수발, 통제, 발간 및 보존 3. 공무원임용, 복무, 훈련, 연금 기타 인사에 관한 일 4. 감사 및 상벌, 사정업무 5. 도서관 일반 민원의 접수 및 처리에 관한 업무 6. 당직명령, 특근명령에 관한 일 7. 주차장·차량운행에 관한 일 8. 휴관일 지정에 관한 일 9. 제 증명 발급에 관한 일 10. 직장 민방위대 운영에 관한 일 11. 직원 후생에 관한 일 12. 계약, 지출, 결산에 관한 일 13. 구매·물품관리에 관한 일 14. 국유재산 관리에 관한 업무 15. 급여 지급에 관한 업무 16. 기타 회계, 경리 관련 업무 17. 회계직공무원 임면에 관한 일 18. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무 19. 시설물 유지보수에 관한 일 20. 시설공사에 관한 일 21. 공무직(시설·미화) 관리에 관한 업무 22. 기타 타과에 속하지 않는 일
기획총괄과	1. 국립중앙도서관 중장기 발전계획 수립·추진 2. 도서관 발전을 위한 세부실행계획 수립·추진 3. 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력 4. 주요 사업계획의 수립, 조정과 심사분석 5. 법령의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 6. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 7. 국회·정당에 관한 업무 8. 세입·세출예산 편성, 배정 등에 관한 일 9. 통계의 종합보고 등 도서관 자체 통계 관련 업무 총괄 10. 도서관협력망 사업의 지도·지원에 관한 일 11. 조직·정원관리 및 조직혁신 12. 대내 간부회의 준비 13. 국립중앙도서관 분관에 관한 업무

부서	분장사무
디지털정보기획과	1. 도서관 디지털서비스 발전계획의 수립 2. 국내외 온라인 자료 공유활동 협력·지원 3. 디지털도서관 국내외 협력 및 국제기구 업무 4. 국가전자도서관 및 디지털정보 포털시스템 기획·운영 5. 도서관 정보화를 위한 표준화 및 기술 보급 6. 소장자료의 원문 데이터베이스 구축 7. 국립중앙도서관 자료관리시스템 및 연계시스템 구축·운영 8. 차세대 디지털도서관 서비스 연구·개발 9. 국립중앙도서관 리포지터리 구축·운영 10. 고아저작물 등 공유저작물 확충 관리 11. 도서관 데이터 발굴 및 디지털 컬렉션 구축·운영 12. 신기술 융합 서비스 추진전략 수립·시행
도서관인재개발과	1. 사서교육훈련계획 수립·시행 2. 사서교육훈련의 중·장기계획 수립 3. 사서교육훈련과정 개발 및 교재 발간 4. 각종 도서관 직원에 대한 연수 5. 사서직공무원 국외연수에 관한 사항 6. 교육훈련 수요조사 및 분석 7. 학적관리 및 교육훈련실적 통계 유지 8. 교육장 및 교육기자재의 관리·운영 9. 교육훈련 연구자료의 수집 및 교환 10. 대학생의 도서관 실무수습지도에 관한 사항 11. 관내직원 능력발전을 위한 교육과정 운영
정보기술기반과	1. 도서관 정보화시행계획의 수립·추진 2. 도서관 정보시스템 구축·운영 3. 도서관 정보화 소프트웨어 도입·보급에 관한 사항 4. 통합 백업센터 구축 및 운영 5. 전국 도서관 정보전산망 구축·운영에 관한 사항 6. 디지털도서관 구축 및 관리·운영 7. 디지털자료의 장기보존시스템 환경구축 및 관리·운영 8. 도서관 정보화 신기술 연구·분석 및 기술지원 9. 도서관 전산기기의 관리·운영 10. 전자결재 및 사무자동화에 관한 사항 11. 정보보안 및 개인정보보호에 관한 사항 12. 그 밖에 도서관 정보화에 관한 사항

부서	분장사무
국제교류홍보팀	1. 도서관 국제업무 총괄 및 조정 2. 외국도서관과의 교류 및 협력에 관한 업무 3. 국제 도서관 기구 및 국제회의 활동 지원 4. 남북한 도서관 교류 및 협력에 관한 사항 5. 도서관 홍보 종합계획의 수립·시행 6. 국내외 언론취재 및 홍보활동 지원 7. 홍보용 간행물의 발간 및 보급 8. 해외 한국자료실 설치·관리 9. 한국학 사서 글로벌 네트워크 운영에 관한 업무 10. 도서관 견학에 관한 업무 11. 소셜 미디어 등 온라인 홍보, 명예기자단, 국민참여기자단 운영 등에 관한 업무 12. 전시업무 총괄 13. 도서관 문화행사 및 문화진흥프로그램 운영에 관한 사항
장서개발과	1. 장서개발정책 수립 및 총괄에 관한 사항 2. 장서개발위원회 구성·운영에 관한 사항 3. 도서관자료 납본 수집 및 보상, 납본증명서 발급에 관한 사항 4. 도서관자료 수집 및 보상, 수집증명서 발급에 관한 사항 5. 공공간행물 등 회색문헌 수집에 관한 사항 6. 납본대상자료 조사에 관한 사항 7. 미납본자료 독촉 및 후속처리에 관한 사항 8. 특수자료 지정 및 해제에 관한 사항 9. 도서관자료 기증 수집에 관한 사항 10. 개인문고 설치 심의에 관한 사항 11. 한국관련 외국자료 및 국외 발간 외국 학술자료 수집 등에 관한 사항 12. 미소장 국내자료, 훼손 등으로 수선·복원이 불가능한 자료 등의 구입에 관한 사항 13. 도서관자료심의위원회 구성·운영에 관한 사항 14. 도서관자료 수집 통계에 관한 사항 15. 연속간행물 제본에 관한 사항 16. 국제교류용 자료 조사·수집·발송에 관한 사항 17. 국제기구 및 외국기탁자료 수집에 관한 사항 18. 외국도서관 및 한국학 연구기관 한국관련 자료 지원에 관한 사항 19. 국제 자료 교류 협약에 관한 사항 20. 국제 자료교류 수집·발송의 통계작성에 관한 사항 21. 국립어린이청소년도서관 등의 자료운영에 대한 지원 및 관리 22. 부내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항 23. 도서관자료 등록번호관리에 관한 사항 24. 도서관자료 등록원부 작성에 관한 사항 25. 도서관자료 등록통계에 관한 사항 26. 소관 서고자료 운영 및 관리 27. 열람용 도서 서고 관리 28. 소관자료 장서관리 업무 29. 특수자료(도서) 운영 및 관리 30. 소관 서고자료 오·훼손자료 수리제본 의뢰 및 정리에 관한 일

부서	분장사무
온라인자료과	1. 온라인 자료수집계획의 수립 및 시행 2. 온라인 자료 납본 수집 및 보상, 납본증명서 발급에 관한 사항 3. 온라인 자료 수집 및 보상, 수집증명서 발급에 관한 사항 4. 공공간행물 디지털 파일 수집에 관한 사항 5. 납본대상자료 조사에 관한 사항 6. 미납본자료 독촉 및 후속처리에 관한 사항 7. 새로운 형태의 온라인 자료 조사 및 수집 8. 온라인 자료 기증 수집에 관한 사항 9. 해외 소재 한국 관련 자료의 디지털화·수집 및 유관기관의 교류협력 10. 특수자료(온라인) 지정 및 해제 11. 국제기구·국제회의 및 주요국 공공기관 발행 온라인 자료 수집 및 교류·협력 12. 도서관자료심의위원회(온라인 자료분과) 구성·운영에 관한 사항 13. 온라인 자료 수집 통계에 관한 사항 14. 온라인 자료 등록번호관리에 관한 사항 15. 온라인 자료 등록원부 작성에 관한 사항 16. 온라인 자료 등록 통계에 관한 사항 17. 분류번호 부여에 관한 사항 18. 목록데이터 작성에 관한 사항 19. 주제명부여에 관한 사항 20. 표지, 목차데이터 작성에 관한 사항 21. 온라인 자료의 정리 지침 관리에 관한 사항 22. 온라인 자료 정리에 대한 조사연구에 관한 사항 23. 온라인 자료 등록원부 관리 및 정리 통계에 관한 사항 24. 온라인 자료 제적에 관한 사항 25. 웹사이트, 웹자료 등의 수집·보존을 위한 웹 아카이브 구축 운영에 관한 사항
국가서지과	1. 분류번호 부여에 관한 사항 2. 목록데이터 작성에 관한 사항 3. 주제명부여에 관한 사항 4. 전거데이터 작성에 관한 사항 5. 표지, 목차데이터 작성에 관한 사항 6. 주제명표목표 관리에 관한 사항 7. 분류 및 목록의 표준화에 관한 사항 8. 도서관자료 정리에 대한 조사연구에 관한 사항 9. 도서관자료 등록원부 관리 및 정리 통계에 관한 사항 10. 장서인, 등록번호인, 측인 등 날인 및 장비에 관한 사항 11. 청구기호 레이블 부착에 관한 사항 12. 무선인식(이하, RFID를 말함)데이터 입력 및 태그 부착에 관한 사항 13. 도서관자료 제적에 관한 사항 14. 연속간행물 기사색인 및 목차DB 구축에 관한 사항 15. 국가서지의 발간과 보급에 관한 사항 16. 국가자료종합목록의 구축 · 운영에 관한 사항 17. 국제서지표준위원회(ISO/TC 46) 활동에 관한 사항 18. 서지 표준화 관련 국내외 교류에 관한 사항

부서	분장사무
국가서지과	19. 국제표준도서번호(ISBN) 배정 및 등록에 관한 사항 20. 국제표준도서번호(ISBN) 교육 및 홍보에 관한 사항 21. 한국문헌번호운영위원회 운영에 관한 사항 22. ISBN 국제센터와의 협력에 관한 사항 23. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 배정 및 등록에 관한 사항 24. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 교육 및 홍보에 관한 사항 25. ISSN 국제센터와의 협력에 관한 사항 26. 국제표준이름식별기호(ISNI) 배정 및 등록에 관한 사항 27. 국제표준이름식별기호(ISNI) 교육 및 홍보에 관한 사항 28. ISNI 국내 컨소시엄 구성 및 운영에 관한 사항 29. ISNI 국제센터와의 협력에 관한 사항
지식정보서비스과	1. 소관 본관 자료실 및 디지털도서관 이용서비스 기획 및 운영·관리 2. 소관 자료 이용 및 참고정보서비스에 관한 사항 3. 이용서비스 개발·보급 4. 이용자 개발 및 이용서비스 평가 5. 연구정보서비스 업무 개발 및 기획 6. 지식정보자원 온라인서비스 제공 및 관리 7. 협력형 온라인 지식정보서비스(사서에게 물어보세요) 기획 및 운영 8. 국가상호대차서비스(책바다) 운영 및 관리 9. 사서추천도서 운영 10. 도서관 이용자 교육 프로그램 개발 및 운영 11. 소관 자료 대출·반납·배가 등 자료실별 열람자료 관리 12. 오·훼손자료 수리제본 의뢰 및 정리에 관한 일 13. 야간도서관 운영 14. 본관 자료실 및 디지털도서관 특근에 관한 사항 15. 국내외 우편복사 서비스 업무 16. 이용 통계관리 17. 도서관 자원봉사활동에 관한 사항 18. 자료실 및 디지털도서관 이용자 민원처리에 관한 사항 19. 열람용 자료 서고(연속 및 정부간행물, 신문자료, 비도서자료) 운영 20. 자료실 과년도 자료 서고 인계 21. 특수자료(온라인) 운영 및 관리

부서	분장사무
고문헌과	1. 고문헌 수집에 관한 사항 2. 국내외 고문헌 조사 및 영인, 디지털화에 관한 사항 3. 고문헌 국가유산 및 귀중자료 지정, 관리에 관한 사항 4. 고서위원회 운영에 관한 사항 5. 고문헌 등록·정리에 관한 사항 6. 고문헌 기증문고 설치 및 운영에 관한 사항 7. 고문헌 해제연구 및 학술교류, 관련 자료 발간에 관한 사항 8. 고문헌 목록규칙 연구, 표준화에 관한 사항 9. 고문헌 전시 및 강좌 등 문화행사에 관한 사항 10. 한국고문헌종합목록(KORCIS) 구축, 운영에 관한 사항 11. 국내외 고문헌 유관기관과의 업무협력에 관한 사항 12. 한국고전적보존협의회 운영에 관한 사항 13. 고문헌실 운영에 관한 사항 14. 고문헌 보존 및 서고 관리 운영과 장서의 관리에 관한 사항 15. 근대문헌 수집·등록·이용·해제 및 연구·조사에 관한 사항 16. 근대문헌 운영 및 관리 17. 근대문학종합목록시스템 운영에 관한 사항
자료보존연구센터	1. 자료보존 기본계획 및 중·장기 발전계획 수립에 관한 일 2. 국내외 도서관 자료보존 실태조사·연구 및 관련 자료 발간·배포에 관한 일 3. 자료보존 법령, 기준, 지침 마련에 관한 일 4. 도서, 비도서, 시청각매체, 전자매체 등 소장자료의 과학적 보존·복원 처리에 관한 일 5. 도서관자료 보존·복원 연구 및 기술개발에 관한 일 6. 탈산, 소독 등 보존처리시설 운영에 관한 일 7. 귀중본(일반서), 도서·비도서 원본자료 보존관리에 관한 일 8. 디지털도서관 보존서고 관리 운영에 관한 일 9. 소장자료 장서점검에 관한 일 10. 도서관 전체 보존서고 환경점검 및 관리에 관한 일 11. 국가지식정보자원 공동 보존차원의 위탁 보존·복원처리, 기술지원, 실습교육 등 각종 지원·협력에 관한 일 12. 온·오프라인자료 보존연구 및 표준화 업무에 관한 일 13. 자료제본에 관한 일 14. 기록매체박물관에 관한 일 15. 도서관 정책연구 개발 및 관리에 관한 사항 16. 「도서관」, 연보, 도서관 발전사 발간에 관한 사항 17. 도서관 자체연구 및 직원 연구역량 강화에 관한 사항 18. 학술단체와 교류 및 협력에 관한 사항

부서	분장사무
국립어린이청소년도서관 (행정지원과)	1. 보안 및 관인관수 2. 문서의 수발·통제·발간 및 보존 3. 공무원의 복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항 4. 조직·정원관리 및 조직혁신 5. 국회·정당에 관한 업무 6. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 7. 감사 및 상벌, 사정업무 8. 민원사무처리에 관한 업무 9. 당직명령, 특근명령에 관한 일 10. 차량·주차장 관리에 관한 일 11. 제증명 발급에 관한 일 12. 직원후생에 관한 일 13. 세입·세출예산편성, 배정에 관한 일 14. 계약, 지출, 결산에 관한 일 15. 국유재산·물품관리에 관한 업무 16. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무 17. 시설공사에 관한 일 18. 시설용역업체 관리에 관한 일 19. 기타 다른 과에 속하지 않는 일
국립어린이청소년도서관 (기획협력과)	1. 어린이청소년도서관 발전 기본계획 수립 및 추진에 관한 일 2. 어린이청소년도서관 독서진흥에 관한 조사 및 지원 3. 국내 어린이청소년도서관 협력체제 구축 4. 국내 어린이청소년 관련기관·단체와의 협력에 관한 일 5. 국외 어린이청소년도서관 및 관련기관·단체와의 교류협력에 관한 일 6. 어린이청소년 담당사서 역량강화 프로그램 개발 및 운영에 관한 일 7. 간행물 발간 및 보급 8. 전시 계획 수립 및 운영에 관한 일 9. 어린이청소년도서관 홍보에 관한 일 10. 어린이청소년도서관 및 관련 단체 지원에 관한 일 11. 주요 사업계획의 수립, 조정과 심사분석
국립어린이청소년도서관 (정보서비스과)	1. 자료실(서고) 운영 및 관리 2. 자료이용 및 정보서비스 제공 3. 어린이청소년 관련 정보원 개발 및 참고정보서비스 제공 4. 어린이청소년도서관 프로그램 개발 및 운영 5. 국내외 어린이청소년 관련자료 장서개발 및 구입 6. 국내외 구입자료 조직에 관한 사항 7. 어린이청소년도서관 개인문고 설치 및 운영 8. 어린이청소년도서관 누리집 운영 및 관리 9. 전산시스템 관리 및 운영에 관한 일 10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사·연구 11. 견학, 사회봉사자 운영에 관한 사항

부서	분장사무
국립세종도서관 (기획관리과)	1. 주요 업무계획 수립·조정 및 심사·분석 2. 홍보 종합계획의 수립·시행 3. 국회 및 규정 관련 업무 4. 예산, 회계 및 결산 5. 국유재산 및 물품관리 6. 보안 및 관인 관리 7. 문서의 수발·통제·발간 및 보존 8. 공무원의 임용·복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항 9. 청사와 시설의 관리 및 방호 10. 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항
국립세종도서관 (정책자료과)	1. 장서개발계획 수립·시행 2. 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집·구입·기증·등록 등 3. 등록원부 및 통계관리 4. 자료 분류·목록·제적 등에 관한 사항 5. 정책정보서비스 기본계획의 수립 및 조정 6. 정책정보 공유기관 협력망의 운영 7. 정책정보 종합목록의 데이터베이스 구축·운영에 관한 사항 8. 정책자료를 수탁하여 보관하는 서고의 관리 및 수탁자료의 이용에 관한 사항 9. 정책정보서비스 정보원 구축·운영 10. 정책자료 정보자원 온라인서비스 기획 및 제공 관리 11. 정책자료 이용자 개발 및 이용 서비스 평가 12. 누리집 및 모바일 서비스 구축 운영 13. 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영 14. 그 밖에 도서관의 정보화 업무
국립세종도서관 (서비스이용과)	1. 자료실 운영 관리 및 기획 2. 이용자서비스 개발 · 보급 3. 소관자료 상호대차업무 4. 자료실 열람 특근에 관한 사항 5. 자료이용 및 정보서비스 제공 6. 서고 운영 및 관리 7. 자원봉사자 관리 · 운영 8. 도서관 견학 및 촬영지원 9. 회원관리 및 관외대출 운영 10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사 · 연구 11. 이용자문위원회 구성 · 운영 12. 독서 · 문화프로그램 개발 · 운영 13. 세종시 내 지역 커뮤니티와의 협력 및 지원 14. 학교, 유치원, 어린이집 지원 및 도서관연계 프로그램 기획 · 운영

3. 시설

3.1 시설 규모

구분	부지면적 (m²)	건물 연면적 (m²)	서고 면적 (m²)	자료실 면적	층수	준공
본관	65,845	34,773	13,279	6,686	지상 7층 지하 1층	1988. 5.
사서연수관		8,199	-	-	지상 2층 지하 1층	1988. 5.
자료보존관		16,540	7,902	-	지상 2층 지하 4층	2000. 7.
디지털도서관		38,211	12,623	3,661	지상 3층 지하 5층	2008. 12.
소 계	65,845	97,723	33,804	10,347		
국립어린이 청소년도서관	4,865	8,254	1,438	915	지상 4층 지하 2층	1981. 6.
국립세종도서관	29,817	21,079	5,091	4,008	지상 4층 지하 2층	2013. 6.

3.2 본관

시설명	위치	면적(m²)	실수	부대시설
사무실	지상 3~6층	2,366	11	관장실, 부장실, 과 사무실
자료실	지상 2~5층	5,826	5	자료복사실(3,4층), 전자감응장치(8조), 마이크로필름리더기(7대)
(국립장애인도서관)	지상 6층	658	1	
(북한자료센터)	지상 5층	535	1	
문화마루	지상 2층	671	1	
휴게공간	지상 2층	176	1	
장애인정보누리터	지상 1층	324	1	각종 보조공학기기
전시실	지상 1층	330	1	
물품보관실	지상 1층	136	1	RFID 보관함 680개

시설명	위치	면적(m²)	실수	부대시설
열린마당	지상 1층	1,055	-	
서고	지하 1층, 지상 3, 4, 5, 7층	13,279	11	화물용승강기(2대), 덤웨이터(3대)
기타	지하 1층~지상 7층	9,417		화장실, 계단, 복도, 창고 등
계		34,773		

3.3 사서연수관

시설명	위치	면적(m²)	실수	부대시설
사무실	지상 2층	129	1	
강의실	지상 2층	693	8	주요 장비: 빔프로젝터(LCD), OHP, 비디오비전, VTR, 실물 화상기, 전동스크린, 슬라이드, 인터넷, 사물함 등
세미나실	지상 2층	129	1	주요 장비: 빔프로젝터(LCD), 비디오비전, VTR, 전동스크린, 인터넷 등
분임토의실	지상 2층	119	6	시설 장비: PC, 레이저프린터, 에어컨, 사물함, 옷장 등
정보화교육실	지상 2층	324	2	PC: i5-4590(CPU-3.3GHz, 4GB Ram,SSD 120GB, HDD-500GB), 초고속인터넷망, 헤드셋, S/W: Win7, MS Office2016, 한글2014 등
교육지원실	지상 2층	52	2	방송시설 등
국제회의장	지상 1층	647	1	시설장비: 동시통역실, 음향실, 무대장치 및 조명시설, 빔프로젝터 등
식당	지상 1층	672	2	일반식당, 귀빈실 등
주방	지상 1층	256	1	주방, 주방기기 등
편의점	지상 1층	198	1	ATM기
기타	지하 1층~ 지상 2층	4,980		전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		8,199		

3.4 자료보존관

시설명	위치	면적(m²)	부대시설
자료보존센터	지상 2층	1,245	
사무실	지상 1~2층	1,525	과 사무실
직장어린이집	지상 1층	334	
자료소독실	지하 1층	45	자료소독설비(2대)
일반서고	지하 1~3층	5,676	모빌렉(1,606조)
고서고	지하 4층	1,666	개가식목재서가(303조), 권자본서가(3조)
귀중서고	지하 4층	559	목재장, 서랍장, 고지도보관함, 신문보관함, 서고 내 조습패널, 특수출입문 설치
기타	지하 4층~ 지상 2층	5,490	정리실, 공조실, 화장실, 복도, 창고 등
계		16,540	

3.5 디지털도서관

시설명	위치	면적(m²)	부대시설
사무실	지하 2층~ 지상 3층	589	과 사무실
디지털북카페	지하 1층	194	
디지털자료실	지하 2층	2,772	디지털열람석, 세미나실, 노트북·모바일이용석, 미디어자료이용석 등
미디어창작실	지하 2층	889	미디어편집석, 스튜디오, 문화소강당 등
미디어교육실	지하 2층	71	회의용 책상, 의자 등
로비	지하 2~3층	1,478	기록매체박물관, 이용증발급실 등
지하주차장	지하 2~5층	6,076	217대(장애인 5대)
물품보관실	지하 3층	155	보관함 780개
체험관	지하 3층	245	전시실, 전시준비실
대회의실	지하 3층	175	빔프로젝터, 롤스크린, AV장비
서고	지하 3층	834	모빌렉(비도서서고)
	지하 3~5층	11,789	모빌렉(일반서고)
기타	지하 5층~ 지상 3층	12,386	전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		37,653	

3.6 국립어린이청소년도서관

시설명	위치	면적(m^2)	실수	부대시설
세미나실	지상 4층	120.12	1	준비실
강당	지상 4층	339.31	1	준비실, 조정실, 창고
독서토론실	지상 4층	58.51	2	
증강현실교육장	지상 4층	83.49	1	
여직원휴게실	지상 4층	34.12	1	
연구자료실	지상 3층	594	1	연구자를 위한 공간
희망창작실	지상 2층	402.7	1	체험형동화구연실, 영상음향실, 공간희망
전시실	지상 2층	270	1	준비실
어린이자료실	지상1층	320.55	1	그림책나라, 이야기방
꿈창작실	지상1층	270	1	레이저장비실, 공간꿈, 공간창작실, 준비실
로비	지상 1층	475.35	1	안내데스크, 물품보관함(25개), 카페
서고	지상 1~4층	1,437.52	5	
사무실	지상 1~4층	573.73	6	관장실(부속실 포함), 각 과 사무실
독도체험관	지하 1층	201.64	1	
기계전기실	지하 1층	367.25	1	비상발전기실, 변전실
휴게공간	지하 2층	270	1	
물탱크실	옥탑층	167.1	1	공조실, 엘리베이터기계실
기타	지하 2층~ 지상 4층	2,268.24		복도, 화장실, 계단, 발코니, 문서고, 서버실, 공무직 사무실, 승강기 2대 등
계		8,253.63		

3.7 국립세종도서관

시설명	위치	면적(m²)	실수	부대시설
카페, 휴게실	지상 4층	1,670.77	4	직원 및 이용자 휴게실, 카페, 체력단련실
사무실, 회의실	지상 3층	1,970.74	9	관장실, 사무실, 회의실, 강의실, 교육지원실
자료실	지상 2층	2,906.87	7	일반자료실(청소년자료 코너, 신문·연속간행물코너, 멀티미디어 코너), 정책자료실, 정책연구실
자료실	지상 1층	3,399.12	7	인문예술자료실(장애인정보누리터), 세미나실, 전시실, 종합영상음향실, 쉼터
자료실, 사무실	지하 1층	5,753.80	8	사무실, 서고, 어린이자료실 업무시설, 지하주차장
서고	지하 2층	5,378.04	6	서고, DR센터, 전산실, 기계실, 전기실
계		21,079.34		

4. 직원

(2025. 12. 31. 기준/ 단위: 명)

구분		고위 가급	고위 나급	3.4급	4급	4.5급	5급	6급	7급	8급	9급	계
총계	정원	1	3	1	14	3	36	89	74	57	25	303
	현원	1	3	1	13	3	34	73.8	63.5	69.4	11.5	273.1
행정	정원	1	1	1	4	2	4	12	10	2	4	41
	현원	1	1	1	3	2	4	5	8	10	2	37
사서	정원		2		8	1	25	49	54	49	6	194
	현원		2		8	1	23	49.8	44.5	42.4	0.5	171.1
전산	정원				1		4	9	4	2	0	20
	현원				1		4	6	3	3	3	20
시설	정원						1	4	1	0	0	6
	현원						1	1	2	2	0	6
공업	정원							4	4	1	0	9
	현원							1	2	2	3	8
방송통신	정원								0	1		1
	현원								1	0		1
임업	정원									1		1
	현원									0		0
방호	정원								1	1	8	10
	현원								0	8	2	10
운전	정원								0	0	3	3
	현원								0	2	1	3
학예	정원				1		2	10				13
	현원				1		2	10				13
관리운영 직군	정원								0		4	4
	현원								3		0	3
전문경력관 나군	정원							1				1
	현원							1				1

※ 국립어린이청소년도서관, 자료보존연구센터, 국립세종도서관 포함

※ 복수직렬 정원은 현원을 고려하여 작성함

5. 통계자료

5.1 장서 현황

(2025. 12. 31. 기준)

5.1.1 총장서

(단위: 책·점)

구분	국내서	국외서		고문헌	비도서	계
		동양서	서양서			
수량	11,030,431	484,814	1,322,784	313,892	1,939,762	15,091,683

※ 아동서 및 연속간행물, 국립세종도서관 자료 포함(디지털(온라인)자료는 제외)

5.1.2 단행·연속

(단위: 책·점)

구분	단행자료	연속자료	계
수량	12,777,718	2,313,965	15,091,683

5.1.3 비도서

(단위: 점)

구분	마이크로 자료	녹음자료	시청각 자료	오프라인 전자자료	지도	기타	계
수량	333,800	410,413	716,159	154,509	116,215	208,666	1,939,762

※ 2019년부터 마이크로자료 항목 별도 신설

5.1.4 온라인 자료

(단위: 건)

구분	국내	국외	계
수량	22,496,373	62,739	22,559,112

5.2 장서구성

(2025. 12. 31. 기준)

5.2.1 도서·비도서

(1) 등록별

(단위: 책·점)

구분	한국서	일본서	중국서	서양서	고문헌	비도서	계
수량	11,030,431	355,423	129,391	1,322,784	313,892	1,939,762	15,091,683
비율(%)	73.1	2.3	0.8	8.8	2.1	12.9	100

(2) 수집별

(단위: 책·점)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
수량	11,362,942	1,832,663	1,212,405	497,256	186,417	15,091,683
비율(%)	75.3	12.2	8.0	3.3	1.2	100

5.2.2 온라인 자료

(1) 수집별

(단위: 건)

구분	납본	기증	자체생산	자체수집	계
수량	1,406,069	3,174,070	12,924,729	5,054,244	22,559,112
비율(%)	6.2	14.1	57.3	22.4	100

(2) 자료유형별

(단위: 건)

구분	전자책	전자저널	전자신문	음성·음향	영상	이미지
수량	1,685,721	5,724,842	8,353	622,517	93,677	291,145
비율(%)	7.5	25.4	0.0	2.8	0.4	1.3
구분	**웹사이트**	**디지털화 자료**	**해외기록물**	**국외고문헌**	**장애인대체자료**	**계**
수량	1,179,075	12,812,890	44,490	18,249	78,153	22,559,112
비율(%)	5.2	56.8	0.2	0.1	0.3	100

5.3 수집

(2025. 1. 1.~12. 31.)

5.3.1 단행본

1) 도서

(단위: 책)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
국내서	197,042	22,858	4,240	0	0	224,140
국외서	18,300	7,015	170	1,724	0	27,209
아동서	30,992	15,661	3,266	212	0	50,131
고문헌	0	899	2,255	0	199	3,353
계	246,334	46,433	9,931	1,936	199	304,833

2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	기증	교환	계
마이크로자료	0	0	0	0	0
녹음자료	737	0	14	0	751
시청각자료	29,618	119	975	0	30,712
오프라인 전자자료	47	0	106	0	153
지도	120	0	1,969	0	2,089
기타	215	1	57	0	273
계	30,737	120	3,121	0	33,978

5.3.2 연속간행물

1) 도서

(단위: 책·부)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
잡지	64,193	599	376	1,050	0	66,218
신문	6,975	944	9	0	0	7,928
계	71,168	1,543	385	1,050	0	74,146

2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	교환	자체생산	계
마이크로자료	0	0	0	0	0
녹음자료	104	0	0	0	104
시청각자료	104	0	0	0	104
오프라인 전자자료	495	0	0	0	495
지도	0	0	0	0	0
기타	10	0	0	0	10
계	713	0	0	0	713

5.3.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	납본	구입	기증	자체생산	자체수집	계
전자책	87,358*	-	-	-	21,669	109,027
전자저널	102,003	-	-	-	33,518	135,521
음성·음향	259	-	-	-	26,400	26,659
영상	54	-	-	-	14,084	14,138
이미지	-	-	-	-	29,172	29,172
웹사이트	-	-	-	-	56,969	56,969
장애인대체자료	-	-	-	-	7,444	7,444
디지털화자료	-	-	-	74,877	-	74,877
해외기록물	-	-	-	1,705	-	1,705
국외고문헌	-	-	-	115	-	115
계	189,674	-	-	76,697	189,256	455,627

* 전자책 납본 통계는 공공간행물, 학위논문을 포함한 수치임

5.4 정리

(2025. 1. 1.~12. 31.)

5.4.1 단행본

1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	220,264	248,474
	국외서	28,210	
아동자료	국내서	41,866	48,535
	국외서	6,669	
고문헌		3,353	3,353
계			300,362

2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	-	오프라인 전자자료	8
녹음자료	730	지도	1,112
시청각자료	36,177	기타	-
계			38,027

3) 분류별

(단위: 책·점)

구분			총류	철학	종교	사회 과학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
도서	일반 자료	국내서	8,895	9,427	9,659	62,908	5,950	42,872	14,567	5,207	49,542	11,237		220,264
		국외서	2,289	672	655	5,161	2,430	12,463	1,447	393	1,513	1,187		28,210
	아동 자료	국내서	1,074	1,190	436	4,996	6,413	1,790	1,361	4,203	17,630	2,773		41,866
		국외서	37	119	69	398	385	200	326	101	4,890	144		6,669
	고문헌												3,353	3,353
	소계		12,295	11,408	10,819	73,463	15,178	57,325	17,701	9,904	73,575	15,341	3,353	300,362
비도서	마이크로자료													0
	녹음자료								718	12				730
	시청각자료		6,904	72	18	10,605	1,592	3,246	7,859	108	1,340	4,434		36,178
	오프라인 전자자료					2		2	4					8
	지도					2		32				1,078		1,112
	기타													
	소계		6,904	72	18	10,609	1,592	3,280	8,581	120	1,340	5,512		38,028
계			19,199	11,480	10,837	84,072	16,770	60,605	26,282	10,024	74,915	20,853	3,353	338,390

5.4.2 연속간행물

1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	64,777	70,743
	국외서	5,966	
아동자료	국내서	890	989
	국외서	99	
고문헌		-	-
계			71,732

2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	-	오프라인 전자자료	501
녹음자료	221	지도	-
시청각자료	104	기타	-
계			826

3) 분류별

(단위: 책·점)

구분			총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
도서	일반자료	국내서	8,743	534	4,246	23,215	879	15,329	4,316	733	3,889	2,893		64,777
		국외서	1,767	35	160	1,579	67	385	1,327	68	322	256		5,966
	아동자료	국내서	219		319	137	68	4		42	101			890
		국외서			99									99
	고문헌													
	소계		10,729	569	4,824	24,931	1,014	15,718	5,643	843	4,312	3,149		71,732
비도서	마이크로자료													
	녹음자료				45	174			2					221
	시청각자료							104						104
	오프라인 전자자료		10			240	10	154	1	86				501
	지도													
	기타													
	소계		10	-	45	414	10	258	3	86				826
계			10,739	569	4,869	25,345	1,024	15,976	5,646	929	4,312	3,149		72,558

5.4.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	실적	구분	실적
전자책	130,620	웹사이트	56,969
전자저널	130,532	디지털화자료	759,425
전자신문	2,278	해외기록물	1,148
음성·음향	29,474	국외고문헌	115
영상	23,025	장애인대체자료	4,500
이미지	46,646	계	1,184,732

6. 2025년도 주요 일지

1월

1. 14.~1. 17.	국립어린이청소년도서관 제110회 겨울 독서교실 운영
1. 13.	2025년 국립세종도서관 정책정보서비스 운영 계획 수립
1. 20.~1. 24.	2025년 국립세종도서관 자료선정위원회 제1차 회의 개최(서면)
1. 21.~12. 18.	국립세종도서관 2025년 독서문화프로그램 운영

2월

2. 3.	「2025년도 국립세종도서관 장서확충 계획」 수립
2. 11.	국립어린이청소년도서관 '그리고 그림책' 2기 참여 작가(20명) 선정
2. 18.	국립어린이청소년도서관 2025년 전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나 개최
2. 26.~3. 20.	국립어린이청소년도서관 '제3회 나를 닮은 책 속의 얼굴' 그림 공모전
~2. 28.	참여형 융합콘텐츠 체험관(Space Lab) 운영

3월

3. 5.	제6기 국립세종도서관 자료선정위원회 구성(임기 2025. 3. 16.~2027. 3. 15.)
3. 11.~3. 31	'AI 실감서재' 정식 오픈 기념 이벤트
3. 11.~5. 1.	국립세종도서관 2025년 상반기 공직자 대상 세종아카데미 '움' 운영
3. 12.	국립세종도서관 어린이자료실 '도란도란방' 조성
3. 15.~12. 13.	국립어린이청소년도서관 청소년 기자단 '부커부커' 운영
3. 16.~6. 12.	해외 한국학연구자 지원 프로그램 운영(1차)
3. 21.	국립중앙도서관 국민참여기자단 '도토리' 발대식
3. 24.	국립중앙도서관 수집 NARA 문서 컬렉션 특별강연회 개최

3. 25.	국립중앙도서관-헝가리국가기록원 간 양해각서(MOU) 신규 체결
3. 26.	제1회 인문학 강연(양심, 공감, 숙론) 개최
3. 27.	국제인터넷보존컨소시엄(IIPC) 2025 총회 온라인 참석 및 발표
3. 27.~11. 21.	국립어린이청소년도서관 어린이·청소년 담당 사서 역량강화 워크숍 운영
3. 27.	한국고전적보존협의회 제20회 학술세미나 및 정기총회 개최

4월

4. 1.~10. 28.	전국어린이청소년도서관서비스협의회 실무분과위원회 운영
4. 2.	2025년 제1차 도서관자료심의위원회 회의 개최
4. 3.	국립어린이청소년도서관 '책 읽기 도움자료' 운영자 워크숍(1차)
4. 4.	국립어린이청소년도서관-한국교육학술정보원 업무협약 체결
4. 4.	국립세종도서관 정책정보서비스 POINT 발간
4. 8.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 회원기관 담당자 워크숍 1차 개최
4.11.	2025 OAK(Open Access Korea)리포지터리 보급 협약 체결(산업연구원 등 3개관)
4. 11.~8. 31.	국립어린이청소년도서관 「세상에서 가장 행복한 숲-핀란드 그림책展」 개최
4. 11.~9. 30.	「초고령화 시대 도서관 서비스를 위한 사서 역량 강화 교육과정 개발 연구」 추진
4. 11.~4. 18.	2025년 국립세종도서관 자료선정위원회 제2차 회의 개최(서면)
4. 12.	2025년 납본 유공자 포상
4. 12.~4. 13.	국립세종도서관 도서관의 날 기념 야외도서관 '힐링 북핑(Book Camping)' 운영
4. 21.~'26. 3. 31.	고문헌 기증전 '가보(家寶), 모두의 품으로' 개최
4. 23.	세계 책과 저작권의 날 기념 북토크(책과 함께하는 삶) 개최
4. 25.	지역자료수집협의회 정기회의 개최
4. 28.	2025년 고문헌 기증자 명패제막식 개최
4. 28.~10. 24.	국립어린이청소년도서관 「2025년 어린이·청소년 독서 및 도서관 이용현황조사 연구」 추진
4. 30.~11. 12.	국립어린이청소년도서관 자유학년제 연계 프로그램 '청소년! 도서관에서 미래를 찾다' 운영

5월

5. 1.	2025년 지도포럼 창립총회 및 창립기념 세미나
5. 1.~10. 27.	「BIBFRAME 도입을 위한 전담조직 운영 컨설팅」 추진
5. 5.	국립어린이청소년도서관 '2025 어린이날 도서관 큰 잔치' 행사
5. 12.~5. 13.	개관 80주년 기념 국제학술세미나 개최
5. 18.~5. 24.	'제52회 국제표준화기구(ISO/TC46) 총회' 참석(네덜란드 델프트)
5. 20.	국외소재문화유산재단 업무협약 갱신 체결
5. 22.	2025년 국립중앙도서관·소북동일회 공동 학술행사
5. 22.~7. 16.	해외 한국학연구자 지원 프로그램 운영(2차)
5. 22.~7. 17.	「국립중앙도서관 지능형 검색 서비스 적용방안 연구」 추진
5. 23.	한국전자통신연구원(ETRI) 업무협약(MOU) 체결
5. 26.	국립중앙도서관-한국만화영상진흥원 간 업무협약(MOU) 갱신 체결
5. 28.	제2회 인문학 강연(문학과 애도: 소포클레스에서 한강까지) 개최
5. 29.	국립중앙도서관-전쟁기념사업회 간 양해각서(MOU) 체결
5. 29.	2025년 국립중앙도서관·근대서지학회 춘계 공동학술대회 개최
5. 30.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제24호 발간(지식정보 취약계층을 위한 도서관 서비스)

6월

6, 1.~6. 30.	국립중앙도서관 개관 80주년 기념 도서관 영상콘텐츠 공모전 개최
6. 2.	국립중앙도서관-아시아개발은행(ADB) 간 양해각서(MOU) 체결
6. 2.~11. 14.	「2025 도서관 데이터 활용 공모전」추진
6. 11.~6. 15.	국립어린이청소년도서관 '제10회 한-싱가포르 국립도서관위원회' 업무 교류(초청) 개최
6. 12.~6. 13.	'제17회 국립어린이청소년도서관 국제 심포지엄' 개최
6. 14.~6. 21.	전국어린이청소년도서관서비스협의회 국외연수 실시
6. 16.~6. 20.	2025 구독 전자자원 박람회
6. 16.~7. 31.	뮤지컬 <어쩌면 해피엔딩> 토니상 6관왕 기념 K-뮤지컬 특별 코너 전시
6. 18.	2025 국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램(1-1차) 운영
6. 19.	2025년 국립중앙도서관·한국성씨총연합회 공동 워크숍 개최
6. 25.	'2025년 제1차 ISO/TC46 전문위원회 서면 회의' 개최

6. 25.	제3회 인문학 강연(인문학적으로 사유하고 성장하기) 개최
6. 25.	2025년 제2차 도서관자료심의위원회 회의 개최
6. 25.	실감체험관 연계 강연 「길 위에서 세계를 보다」 행사 개최
6. 27.	지역별 찾아가는 설명회(1차, 광주광역시립도서관)
6. 30.	『국립중앙도서관 라이브러리플러스』 발간
6. 30.	한국고전적보존협의회 『고전적』 19집 발간

7월

7. 1.~8. 1.	제19회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모
7. 7.~7. 12.	제25회 한·일 국립도서관 업무교류(파견) 개최
7. 8.~8. 29.	해외 한국학연구자 지원 프로그램 운영(3차)
7. 10.~7. 18.	2025년 국립세종도서관 자료선정위원회 제3차 회의 개최(서면)
7. 16.~7. 31.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 운영위원회 1차 회의 개최(서면)
7. 18.	국가정책정보협의회 회원기관 담당자 워크숍 2차 개최
7. 25.	국립어린이청소년도서관 '책 읽기 도움자료' 운영자 워크숍(2차)
7. 30.	제4회 인문학 강연(명작은 어떻게 탄생하는가) 개최
7. 31.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제25호 발간(책이음서비스 운영현황 및 발전방안)

8월

8. 5.~8. 8.	국립어린이청소년도서관 제111회 여름 독서교실 운영
8. 7.	국립어린이청소년도서관 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 회의 개최(온라인)
8. 9.	「2024 국립중앙도서관 연보」 발행
8. 25.~8. 29.	제25회 한 · 중 국립도서관 업무교류(초청) 개최
8. 27.	제5회 인문학 강연(일상을 번역한다는 것) 개최

9월

9. 1.	국립중앙도서관 디지털도서관위원회 폐지
9. 2.~10. 28.	국립세종도서관 2024년 하반기 공직자 대상 세종아카데미 '움' 운영
9. 4.	'제3회 지도의 날' 공동 학술행사 개최
9. 4.~12. 1.	한·중 국립도서관 사서교환연수(파견) 실시
9. 5.	국립중앙도서관-한국영상자료원 업무협약
9. 8.	「대한민국 국가서지 2024」 데이터세트 발행
9. 9.	웹콘텐츠 UCI 등록관리제도 운영 개시
9. 10.~12. 15.	「디지털 자원의 장기보존 전략 및 인프라 구축 방안 연구」 추진
9. 11.~9. 12.	국립세종도서관 제11회 국가정책정보협의회 정기총회 및 세미나 개최
9. 15.	2025년 국제 ISBN 연차회의 참석
9. 15.~9.21.	2025년도 국립중앙도서관 이용만족도 조사
9. 16.	국립중앙도서관-국립아시아문화전당 간 업무협약(MOU) 체결
9. 16.~12. 15.	「국립세종도서관 서비스 제고를 위한 공간 개편 및 운영전략 연구」 추진
9. 18.~9. 19.	2025년도 사서한마당 워크숍 개최
9. 19.~9. 26.	2025년 국립세종도서관 자료선정위원회 제4차 회의 개최(서면)
9. 22.	고문헌실 기증문고(강순애문고) 설치
9. 24.	독서의 달 기념 북토크(견디고 맞서고 끝내 이겨내고자 하는 욕망) 개최
9. 25.	국립중앙도서관-타지키스탄 대통령실 소속 국립도서관 간 양해각서(MOU) 재체결
9. 25.~12. 31.	국립어린이청소년도서관 「근현대잡지 특별전–작지만 빛나는 순간」 개최
9. 26.	국립세종도서관 독서의 달 기념 특강 '세계로 나가는 K 그림책' 개최
9. 30.	『서지표준동향』 소식지 제7호 발간
9. 30.	2025년 고문헌 정리해제 연구 용역 추진
9. 30.	『도서관』 제399호 발간
9. 30.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제26호 발간(ChatGPT를 활용한 서지데이터 생성 및 테스트)

10월

10. 1.~12.	한국문헌번호운영위원회 서면회의 개최
10. 6.~10. 10.	제50회 국제연속간행물번호(ISSN) 국가센터장 회의 참석
10. 13.~10. 18.	2025년 해외 한국학 사서 및 문화동반자 워크숍 개최
10. 13.~11. 14.	한·일 국립도서관 사서교환연수(초청) 실시
10. 14.	문화마루 '시간의 기록 잇다' 도서관사 전시 개편 후 재오픈
10. 14.~12. 5.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 공동전시 개최
10. 15.	개관 80주년 기념식, 음악회 개최
10. 15.	「국립중앙도서관 AI 데이터서비스 미래전략」 수립
10. 15.~12. 14.	국립중앙도서관 개관 80주년 특별전 「나의 꿈, 우리의 기록, 한국인의 책장」 개최
10. 17.	국립어린이청소년도서관 체험형 동화구연 참여기관 워크숍 개최
10. 17.	국립어린이청소년도서관 '책 읽기 도움자료' 운영자 워크숍(3차), 전북 완주
10. 19.	한국문헌번호운영위원회 신규위원회 구성
10. 17.~10. 19.	'2025 서울퍼블리셔스테이블' 독립출판 페어 공동개최
10. 17.~10. 24.	2025년도 '도서관 직원 국외연수' 실시
10. 24.	국립중앙도서관-이탈리아 로마국립중앙도서관 간 양해각서(MOU) 신규 체결
10. 25.~10. 26.	2025 파주페어 북앤컬처 국립중앙도서관 홍보부스 운영
10. 25.~11.2.	국립어린이청소년도서관 제7회 미꿈소 축제 개최
10. 28.~11. 23.	국립세종도서관 2025년 미디어리터러시 주간 한국언론진흥재단 협업 '나의 기록, 우리의 시선' 개최
10. 29.	제6회 인문학 강연(이 아름다운 지구에서 품위 있게 살아간다는 일) 개최
10. 30.	국립세종도서관 문화의 달 기념 '10월의 어느 멋진 도서관' 가을밤 인문학 콘서트 개최
10. 31.	2025년 국립중앙도서관·한국서지학회 추계 공동학술대회 개최
10. 31.	국립어린이청소년도서관-호주 뉴사우스웨일스 주립도서관 간 양해각서 체결

11월

11. 3.~'26. 1. 4.	국립어린이청소년도서관 제11회 책 속 인물에게 보내는 한글 손편지 수상작 전시
11. 3.	'2025년 제2차 ISO/TC46 전문위원회 서면 회의' 개최
11. 11.~'26. 6. 28.	「해방의 소리, AI로 담다」 전시 개최
11. 12.	국립어린이청소년도서관 '그리고 그림책' 더미북데이 개최
11. 14.	국립중앙도서관-한국교육학술정보원 간 업무협약(MOU) 갱신 체결
11. 14.	지역자료수집협의회 워크숍 및 지역별 찾아가는 설명회(2차, 부산도서관) 개최
11. 14.	국가지식정보협의회 정기총회 및 세미나 개최
11. 14.	2025년 코리안메모리 업무 유공 포상
11. 14.	국립어린이청소년도서관-말레이시아 이슬람 예술 박물관 어린이도서관 간 양해각서 연장 체결
11. 19.	국립중앙도서관 협력 유공 시상식 개최
11. 21.	2025년 한국고전적보존협의회 워크숍 개최
11. 21.	국립중앙도서관 국민참여기자단 '도토리' 해단식
11. 23.	한국 근대잡지 소장 현황 및 활용 방안 연구 용역 추진
11. 26.	2025년 고서위원회 개최
11. 26.	제7회 인문학 강연(처칠과 히틀러로 보는 리더십의 중요성) 개최
11. 26.	국립어린이청소년도서관 자문위원회 회의 개최
11. 27.	2025년 어린이청소년도서관 발전 워크숍 개최
11. 27.	2025 국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램(1-2차) 운영
11. 28.	잡지 『근대문헌』 2호 발간
11. 29.	2025년 한국고문헌국역총서 발간

12월

12. 3.	2025 국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램(2-1차) 운영
12. 8.	고문헌실 기증문고(안동김씨문고) 설치
12. 9.	2025년 연구정보서비스 연구자 워크숍 개최
12. 9.	2025 국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램(2-2차) 운영
12. 9.	해외 한국자료실 개실(스페인 살라만카대학교도서관)
12. 12.	국립중앙도서관 소장 『문헌의 가치』 발간
12. 12	국립세종도서관 개관기념 '송년 음악회' 개최
12. 13.	국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 및 기자단 해단식 운영
12. 15.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제27호 발간(웹콘텐츠 UCI 등록관리제도 운영현황 및 향후 운영계획)
12. 18.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제28호 발간(해외 소재 한국관련자료 수집사업의 의의와 활용)
12. 19.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 운영위원회 2차 회의 개최
12. 29.	2025년 온라인 자료 협력 유공자 포상
12. 29.	국립중앙도서관-함께하는음악저작권협회 업무협약 체결

7. 국립중앙도서관 위원회 명단

7.1 국립중앙도서관 자문위원회

(임기: 2025. 1. 1.~2026. 12. 31.)

성명	소속	비고
곽승진	충남대학교 문헌정보학과 교수	위원장
이병기	공주대학교 문헌정보학과 교수	위원
장덕현	부산대학교 문헌정보학과 교수	위원
손애경	글로벌사이버대학교 미디어콘텐츠창작학과 교수	위원
이용진	한국지능정보사회진흥원 인공지능정책본부장	위원
정일권	한국전자통신연구원 초실감메타버스 연구소	위원
김혜창	한국저작권위원회 정책연구본부장	위원
손효림	동아일보 콘텐츠기획본부 기자	위원
이민	가톨릭대학교 공간디자인·소비자학과 교수	위원
김용성	충남대학교 사범대학 기술교육과 교수	위원

7.2 국립중앙도서관 이용자문위원회

(임기: 2024. 7. 7.~2026. 7. 6.)

성명	소속	비고
강영아	성북문화재단 아리랑도서관 관장	위원
김강식	한국항공대학교 경영학부 명예교수	〃
김규환	인천대학교 문헌정보학과 교수	〃
김상진	대구일보 편집국 부국장	〃
김영식	성균관대학교 문헌정보학과 교수	〃
김은정	도담디자인앤리서치 대표	〃
노영희	건국대학교 문헌정보학과 교수	〃
박효은	(사)동서지행포럼 선임연구원	〃
소중희	부산광역시 공간기획자문관	〃
정영미	동의대학교 문헌정보학과 교수	〃
한민정	AI엔젤클럽 심리안정지원센터 센터장	〃

* 위원장 미선출

7.3 도서관자료심의위원회

(임기: 2025. 3. 1.~2027. 2. 28.)

분야	성명	소속	비고
문헌정보학	권나현	명지대학교 문헌정보학과 교수	위원장
	김선태	전북대학교 문헌정보학과 교수	
	노영희	건국대학교 문헌정보학과 교수	
	이수영	대림대학교도서관미디어정보과 교수	
	이정미	서울여자대학교 문헌정보학과 교수	
	최상희	대구가톨릭대학교 문헌정보학과 교수	
출판	김시열	대한출판문화협회 상무이사	
	김진형	한국출판문화산업진흥원 출판전산망운영실장	
	류영호	교보문고 IP사업기획팀장	
	이길재	(사)한국전자출판협회 사무총장	
	조희정	한국출판인회의 사무국장	
	한주리	서일대학교 미디어출판학과 교수	
도서관	이순영	김천시립도서관장	
	채정림	연세대학교 학술문화처 부처장	
	최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	

7.4 한국문헌번호운영위원회

(임기: 2025. 10. 19.~2027. 10. 18.)

성명	소속	비고
이문학	인천대학교 문헌정보학과 교수	위원장
강지혜	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
김정명	한국영상대학교 웹툰·웹소설 융복합계열 조교수	
김병주	한국출판문화산업진흥원 도서유통선진화팀 팀장	
도슬기	한성대학교 크리에이티브인문학부 조교수	
백원근	책과사회연구소 대표	
이창섭	대한출판문화협회 독서진흥 상무이사	
임한결	리디(주) 법무팀장	
최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	위원(당연직)

7.5 장서개발위원회

(임기: 2025. 12. 16.~2027. 12. 15.)

성명	소속	비고
최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	위원장
김진묵	강남대학교 인공지능융합공학부 교수	위원(위촉직)
박지영	한성대학교 지식정보문화트랙 교수	〃
유현숙	서강대학교 로욜라도서관 지식정보기획팀장	〃
이성숙	충남대학교 문헌정보학과 교수	〃
이지수	전남대학교 문헌정보학과 교수	〃
정진한	한국대학도서관연합회 도서관정책연구소장	〃
조은숙	정독도서관 정보자료과장	〃
황재영	한국전문도서관협의회 회장	〃
김수정	국립중앙도서관 장서개발과장	위원(당연직)
김혜련	국립중앙도서관 온라인자료과장	〃
배명희	국립세종도서관 정책자료과장	〃
이민석	국립어린이청소년도서관 정보서비스과장	〃
이현주	국립중앙도서관 디지털정보기획과장	〃
현혜원	국립중앙도서관 고문헌과장	〃

7.6 고서위원회

(임기: 2024. 3. 1.~2026. 2. 28.)

성명	소속	비고
송일기	중앙대학교 문헌정보학과 명예교수	위원장
강순애	한성대학교 디지털인문정보학트랙 명예교수	위원
김경숙	서울대학교 국사학과 교수	〃
김문식	단국대학교 사학과 교수	〃
김종규	삼성출판박물관 관장	〃
김현영	(前) 국사편찬위원회 편사연구관	〃
박영민	고려대학교 해외한국학센터 교수	〃
박용찬	경북대학교 국어교육학과 교수	〃
박정혜	한국학중앙연구원 미술사학 교수	〃

배현숙	계명문화대학 문헌정보과 명예교수	〃
심경호	고려대학교 한문학과 명예교수	〃
양보경	성신여자대학교 명예교수	〃
옥영정	한국학중앙연구원 고문헌관리학 교수	〃
이윤석	연세대학교 국문학과 명예교수	〃

7.7 디지털도서관위원회

(임기: 2023. 7. 1.~2025. 6. 30.)

성명	소속	비고
이수명	국립중앙도서관 기획연수부장	위원장
김수정	국립중앙도서관 디지털정보기획과장	위원(당연직)
김경영	국립중앙도서관 정보기술기반과장	〃
김혜련	국립중앙도서관 온라인자료과장	〃
임재범	국립중앙도서관 지식정보서비스과장	〃
김규환	인천대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉)
곽재도	인공지능산업융합사업단 본부장	〃
김민아	법무법인 시헌	〃
김은솔	한양대학교 인공지능학과 교수	〃
맹성현	KAIST 디지털인문사회과학센터 교수	〃
신정아	경기도 사이버도서관 팀장	〃
오삼균	성균관대학교 문헌정보학과 석좌교수	〃
이중호	㈜한국출판콘텐츠 대표	〃
이혜원	서울여자대학교 문헌정보학과 교수	〃
차미경	이화여자대학교 문헌정보학과 교수	〃

※ 2025.9.1. 디지털도서관위원회 폐지

7.8 도서관자료 이용제한 심의위원회

(임기: 2024. 4. 22.~2026. 4. 21.)

성명	소속	비고
김희섭	국립중앙도서관장	위원장
최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	위원
임재범	국립중앙도서관 지식정보서비스과장	위원
정의준	건국대학교 문화콘텐츠학과 교수	〃
한주리	서일대학교 미디어출판과 교수	〃
황금숙	국립장애인도서관장	〃
황은규	김앤장 법률사무소 변호사	〃

7.9 국가문헌보존관 건립 운영 및 기술자문위원회

(임기: 2021. 8. 25.~사업 완료 시까지)

성명	소속	비고
김준성	건국대학교 건축전문대학원 교수	위원장
곽승진	충남대학교 문헌정보학과 교수	위원
김기현	대한전기협회 기술기준처 처장	〃
김상국	(前)국가기록원 전산사무관	〃
김석태	㈜대림이엔씨 대표	〃
박선우	한국예술종합학교 건축학과 교수	〃
박성태	㈜간삼건축종합건축사사무소 상무	〃
박율진	전북대학교 생태조경디자인학과 교수	〃
우태영	미래설비엔지니어링 전무	〃
유정한	서울과학기술대학교 시설물유지관리공학과 교수	〃
윤정섭	한국예술종합학교 무대미술과 명예교수	〃
이규식	하이문화재케어 대표	〃
이 민	국민대학교 공간디자인학과 교수	〃
이신표	경기대학교 기계공학과 교수	〃
이중연	㈜케이티엔에프 대표	〃
이호신	한성대학교 문헌정보학과 교수	〃

7.10 국립어린이청소년도서관 자문위원회

(임기: 2024. 10. 21.~2026. 9. 20.)

성명	소속	비고
손애경	글로벌사이버대학교 미디어콘텐츠창작학과 교수	위원장
강봉숙	전북대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
노귀례	서울시교육청 정독도서관 정보자료과장	〃
박정진	가톨릭대학교 교직과 교수	〃
신동훈	한국청소년정책연구원 청소년삶의질연구실 연구원	〃
이보라	신라대학교 문헌정보학과 조교수	〃
이상훈	인천시교육청 대변인	〃
이운우	창원문성대학교 문헌정보학과 교수	〃
이정수	한국도서관협회 사무총장	〃
이준석	한국전자통신연구원 XR콘텐츠연구실 책임	〃
정윤희	건국대학교 문화콘텐츠학과 겸임교수	〃
조은정	라이브러리 티티섬 관장	〃

7.11 국립어린이청소년도서관 서비스발전 이용자문위원회

(임기: 2023. 6. 1.~2025. 5. 31.)

성명	소속	비고
김보일	한남대학교 문헌정보학과 교수	위원장
권자영	국립어린이청소년도서관 이용자	위원
김정연	넥스트컬처랩 대표	〃
김정화	국립중앙도서관 책사랑어린이집 원장	〃
김홍렬	전주대학교 문헌정보학과 교수	〃
명은지	반디유치원 원장	〃
원명희	서울성내초등학교 교장	〃
유상근	롯데월드 엔터테인먼트팀 감독	〃
이대건	책마을해리 대표	〃
이승헌	국립어린이청소년도서관 이용자	〃
이진우	성북문화재단 도서관사업부 부장	〃
전수경	이화여자대학교 초빙교수	〃
황왕용	광영고등학교 사서교사	〃

7.12 국립세종도서관 자료선정위원회

(임기: 2025. 3. 16.~2027. 3. 15.)

성명	소속	비고
김규환	인천대학교 문헌정보학과 교수	위원장
정유경	명지대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
김송원	한국개발연구원 중앙도서실장	〃
김혜진	공주대학교 문헌정보교육과 교수	
이경희	충북대학교 중앙도서관 자료지원과장	〃
이지만	한밭도서관 자료정책과 도서정책팀장	〃
박찬아	국립세종도서관 기획관리과장	위원(당연직)
배명희	국립세종도서관 정책자료과장	〃
정봉숙	국립세종도서관 서비스이용과장	〃
박효진	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	〃

7.13 국립세종도서관 이용자문위원회

(임기: 2024. 11. 25.~2026. 11. 24.)

성명	소속	비고
권선영	한남대학교 문헌정보학과 조교수	위원
김상규	국토연구원 국토지식센터 지식관리팀장	〃
김혜정	대전한밭도서관장	〃
김효선	국립세종도서관 이용자	〃
문정훈	국립박물관단지 교육학술부장	〃
안경숙	국립청주박물관 학예연구실장	〃
안남일	고려대학교 문화창의학부 교수	〃
이광윤	문화체육관광부 국내관광진흥과 과학기술서기관	〃
이병기	공주대학교 문헌정보학과 전임교수	〃

ANNUAL REPORT 2025
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

2025 국립중앙도서관 연보 Annual Report 2025 National Library of Korea

인쇄일 2026년 6월 30일

발행일 2026년 6월 30일

발행처 국립중앙도서관 https://nl.go.kr
(06579)서울특별시 서초구 반포대로 201
Tel : (02)590-0799 / Fax : 590-0744

Publisher National Library of Korea
(06579)
201, Banpo-daero, Seocho-gu, Seoul, Korea

인쇄 (주)남북장애인교류협회

디자인 (주)계문사
Tel : (02)725-5216 / Fax : 738-9571

발간등록번호 11-1371029-100030-10

ISSN 1598-2270 [비매품]
e-ISSN 2586-0488

2025
국립중앙도서관 연보

Annual Report 2025
National Library of Korea

OPEN 출처표시
공공누리 공공저작물 자유이용허락

국립중앙도서관
National Library of Korea

95
9 771598 227001
ISSN 1598-2270