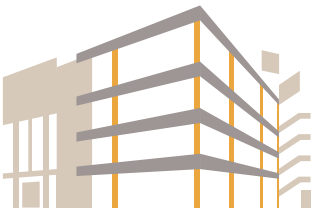
발간등록번호 11-1370104-000025-10

2024
국립중앙도서관 연보

Annual Report 2024
National Library of Korea



National Library for
Children and Young Adults



National Library
of Korea



National Library
of Korea, Sejong

국립중앙도서관
National Library of Korea

2024
국립중앙도서관 연보

Annual Report 2024
National Library of Korea

국립중앙도서관
National Library of Korea

목차

Chapter 1. 일반현황

1.1 연혁 12
1.2 조직과 기구 15
1.3 직원 17
1.4 시설 18
1.5 예산 19
1.6 장서 및 이용 현황 20

Chapter 2. 지식정보 수집

2.1 자료 수집 24
2.2 고문헌 관리 32

Chapter 3. 지식정보 조직

3.1 자료조직 42
3.2 표준식별체계 운영 50

Chapter 4. 국가문헌 보존

4.1 자료보존연구센터 현황 58
4.2 서고 관리 및 장서 점검 59
4.3 보존·복원 63
4.4 국가문헌보존관 건립 66

Chapter 5. 지식정보 서비스

5.1 이용 현황 72
5.2 자료실 운영 73
5.3 지식정보 서비스 82
5.4 교육·문화 프로그램 운영 84
5.5 실감체험공간 및 전시 운영 87

Chapter 6. 국가문헌 데이터 구축 및 도서관 운영시스템

6.1 국가문헌 디지털화·데이터화 96
6.2 데이터 공유·활용 99
6.3 데이터 큐레이션: 코리안메모리 106
6.4 디지털 신기술 융합 서비스 개발 106
6.5 도서관 정보시스템 관리 및 운영 108
6.6 공공도서관 지원 서비스 114

Chapter 7. 협력·홍보 및 문화행사

7.1 국내외 협력 120
7.2 전시·문화행사 126
7.3 홍보 134

Chapter 8. 사서교육훈련

8.1 사서교육훈련 138
8.2 사서학습공동체 148
8.3 사서한마당 150

Chapter 9. 조사·연구

9.1 도서관 정책연구 154
9.2 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모 156
9.3 직원 연구역량 강화 157
9.4 간행물 발간 159

Chapter 10. 국립어린이청소년도서관

10.1 국립어린이청소년도서관 현황 166
10.2 지식정보 관리 170
10.3 지식정보 서비스 170
10.4 독서진흥 178
10.5 협력·홍보 및 문화행사 186

Chapter 11. 국립세종도서관

11.1 국립세종도서관 현황 200
11.2 지식정보 관리 204
11.3 지식정보 서비스 208
11.4 협력·홍보 및 문화행사 221

Chapter 12. 참고자료 232

표 목 차

<표 1-1> 조직도 16
<표 1-2> 직원 현황 17
<표 1-3> 채용 분야 및 인원 17
<표 1-4> 심층면접 평가방식 17
<표 1-5> 시설 현황 18
<표 1-6> 세입예산 19
<표 1-7> 세입징수 19
<표 1-8> 세출예산 20
<표 1-9> 장서 현황 20
<표 1-10> 도서관 방문 및 자료 이용 현황 20
<표 2-1> 납본자료 수집 현황 25
<표 2-2> 구입자료 수집 현황 26
<표 2-3> 국제교환자료 수집 현황 26
<표 2-4> 주요기증자 및 기증자료 내역 27
<표 2-5> 온라인 자료 납본 현황 28
<표 2-6> 온라인 자료 수집 현황 29
<표 2-7> 해외 소재 한국관련자료 수집 현황 31
<표 2-8> 고문헌 수집 현황 32
<표 2-9> 한국고전적보존협의회 정기총회 33
<표 2-10> 제2회 지도의 날 기념행사 35
<표 2-11> 국립중앙도서관·근대서지학회 공동 학술대회 36
<표 2-12> 국립중앙도서관·한국서지학회 공동 학술대회 38
<표 3-1> 분류법·목록규칙·도서기호 (2024년 기준) 43
<표 3-2> 자료정리 내역 47
<표 4-1> 자료보존연구센터 직원 현황 59
<표 4-2> 본관 서고 현황 59
<표 4-3> 보존관 서고 현황 61
<표 4-4> 디지털도서관 서고 현황 62
<표 4-5> 국가보존관 건립사업 개요 66
<표 4-6> 국가문헌보존관 건립사업 추진 경위 68
<표 4-7> 자료 이전 사전 준비 및 재배치 자료 수 69
<표 5-1> 회원가입 및 이용증 발급 현황 72
<표 5-2> 자료실 방문자 수 및 연간 이용자료 수 73
<표 5-3> 2024년 고문헌 상설전시 개최 79
<표 5-4> 미디어 창작 활용 교육 프로그램 현황 85
<표 5-5> 정보광장 문화 소강당 영화 상영 프로그램 87
<표 5-6> 실감서재 주요 콘텐츠 제작 현황 88
<표 6-1> 디지털화 원문DB 구축 현황 97
<표 6-2> 2024년 문화예술 기관 디지털화 지원 참여기관 및 구축 현황 97
<표 6-3> 리포지터리 보급기관 목록 99
<표 6-4> 2024년 테마 데이터 분석 104

<표 6-5> 국립중앙도서관 국가서지 링크드 오픈 데이터 발행 현황 105
<표 6-6> 코리안메모리 콘텐츠 구축 현황(누계) 106
<표 6-7> 대표 누리집(www.nl.go.kr) 이용 현황 108
<표 6-8> 통계모아 주요 통계정보 현황 112
<표 6-9> 전산장비 운영·관리 내역 113
<표 6-10> 책이음 참여도서관 및 회원 현황 116
<표 6-11> 작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET) 이용 현황 117
<표 7-1> 도서관 협력업무 유공자(단체 부문) 120
<표 7-2> 도서관 협력업무 유공자(개인 부문) 120
<표 7-3> 국립중앙도서관 협력세미나 내용 121
<표 7-4> 외국 도서관과 양해각서 체결 현황 123
<표 7-5> 2024년 국립중앙도서관 전시 목록 130
<표 7-6> 「월간 인문학을 만나다」 세부 개최 내역 133
<표 7-7> 2024년 견학 프로그램 참여자 현황 135
<표 8-1> 2024년도 교육운영 체계 138
<표 8-2> 2024년 교육운영 실적 139
<표 8-3> 2024년 집합교육 운영실적 141
<표 8-4> 신규개발 이러닝 과정 143
<표 8-5> 2024년 이러닝 운영실적 144
<표 8-6> 2024년 예비사서 실무수습 현황 148
<표 8-7> 사서한마당 연계 영상콘텐츠 공모전 수상자 150
<표 9-1> 2024년 국립중앙도서관 정책연구 현황 154
<표 9-2> 제18회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 156
<표 9-3> 2024년 국립중앙도서관 연구모임 158
<표 9-4> 2024년 국립중앙도서관 지식락(知食樂) 운영 현황 158
<표 10-1> 국립어린이청소년도서관 직원 현황 168
<표 10-2> 국립어린이청소년도서관 시설 현황 169
<표 10-3> 국립어린이청소년도서관 장서 현황 169
<표 10-4> 국립어린이청소년도서관 이용 인원 169
<표 10-5> 국립어린이청소년도서관 자료 이용 수 170
<표 10-6> 어린이자료실 현황 171
<표 10-7> 꿈창작실 현황 172
<표 10-8> 희망창작실 현황 172
<표 10-9> 연구자료실 현황 172
<표 10-10> 서고자료 이용 현황 173
<표 10-11> 체험형 동화구연 단면형 콘텐츠 개발 현황 177
<표 10-12> 전국 도서관 독서교실 운영 현황 179
<표 10-13> 부모를 위한 독서문화강좌 193
<표 11-1> 국립세종도서관 직원 현황 202
<표 11-2> 국립세종도서관 시설 현황 202
<표 11-3> 국립세종도서관 장서 현황 203

표 목 차

<표 11-4> 국립세종도서관 이용인원 수 203
<표 11-5> 대출회원 가입자 수 및 대출증 발급 현황 203
<표 11-6> 국립세종도서관 자료이용 현황 204
<표 11-7> 주제별 대출 현황 204
<표 11-8> 오프라인 자료유형별 현황 205
<표 11-9> 오프라인 자료 수집구분별 현황 205
<표 11-10> 온라인 자료 구입 현황 205
<표 11-11> 등록구분 기준 206
<표 11-12> 국립세종도서관 자료등록 내역 206
<표 11-13> 분류법·목록규칙·도서기호표 206
<표 11-14> 국립세종도서관 자료정리 내역 207
<표 11-15> 정책정보포털 POINT 주요 서비스 208
<표 11-16> 공직자 대상 독서동아리 지원 내용 211
<표 11-17> 멀티미디어 코너 공간 현황 214
<표 11-18> 정책자료실 현황 214
<표 11-19> 독서문화프로그램 대상별 추진 실적(2024년) 217
<표 11-20> 전산장비 현황 221
<표 11-21> 제5기 국가정책정보협의회 운영위원 222
<표 11-22> 2024년 국가정책정보협의회 협력 교육프로그램 224
<표 11-23> 2024년 '찾아가는 정책아카데미' 운영 현황 225
<표 11-24> 2024년 '정책기관 순회대출서비스' 참여 기관 225

그 림 목 차

[그림 2-1] 해외 한국관련자료 수집사업 20주년 국제학술세미나 30
[그림 2-2] NARA 기록물을 살펴보다 30
[그림 2-3] 지역자료수집협의회 발족식 31
[그림 2-4] 한국고전적보존협의회 정기총회 및 세미나 34
[그림 2-5] 제주대학교 오상학 교수의 특별강연 및 워크숍 34
[그림 2-6] 제2회 지도의 날 기념행사 35
[그림 2-7] 전시 개막식(좌)와 전시장(우) 36
[그림 2-8] 춘계 공동 학술행사 37
[그림 2-9] 한국서지학회 공동 학술행사 38
[그림 2-10] 한국고문헌종합목록 누리집 39

[그림 3-1] KOLIS-NET 이용자 누리집 46
[그림 3-2] KOLIS-NET 구축 시스템 46
[그림 3-3] ISNI-KOREA 공식 누리집(https://www.nl.go.kr/isni) 53
[그림 4-1] 귀중본『청년』보존처리 63
[그림 4-2] 건물 현황(좌) 및 조감도(우) 67
[그림 5-1] 연속간행물실 75
[그림 5-2] 2024년 연구정보서비스 연구자 워크숍 77
[그림 5-3] 문학실 전경(좌)·공감·창의 큐레이션 서가(우) 78
[그림 5-4] '한강' 작가 특별 서가(좌)·외국인 대상 한국문학 읽기 프로그램(우) 78
[그림 5-5] 고문헌실 열람공간 79
[그림 5-6] 고문헌실 전시공간 79
[그림 5-7] 'AI 실감서재' 전경 및 체험화면 89
[그림 5-8] 공간 개편 전(좌)과 후(우) 90
[그림 5-9] K-문학의 재발견: 동명왕편 91
[그림 5-10] 작가와의 만남: 이규보 91
[그림 6-1] OAK 콘퍼런스 101
[그림 6-2] OAK 유공자 표창 101
[그림 6-3] OAK 국가리포지터리 101
[그림 6-4] KJCI(학술지저작권안내시스템) 101
[그림 6-5] 공모전 포스터 102
[그림 6-6] 공모전 사례집 102
[그림 6-7] 도서관 정보나루 103
[그림 6-8] 사서의사결정지원서비스 솔로몬(Solomon) 103
[그림 6-9] 도담(2024년 제7호) 104
[그림 6-10] 국가서지 링크드 오픈 데이터 누리집 105
[그림 6-11] RPA 구현사례: 소장자료 원문보기 서비스 점검 107
[그림 6-12] 융합콘텐츠 체험관(Space Lab) 108
[그림 6-13] 국립중앙도서관 대표 누리집 109
[그림 6-14] 사서지원서비스 포털 109
[그림 6-15] 통합자료관리시스템 110
[그림 6-16] 공공도서관 지원 서비스 115
[그림 6-17] 작은도서관 정보누리 운영자 117
[그림 6-18] 작은도서관 정보누리 이용자 117
[그림 7-1] 국립중앙도서관 협력세미나 121
[그림 7-2] 한·일 국립도서관 업무교류 122
[그림 7-3] 한·프 국립도서관 업무교류 122
[그림 7-4] 몽골국립대학교 한국자료실 124
[그림 7-5] 대만 중국문화대학교 한국자료실 개실 행사 124
[그림 7-6] 2024년 해외 한국학 사서 워크숍 125
[그림 7-7] 「문학의 봄·봄」 개막식(좌) 및 전시장(우) 127

그림목차

[그림 7-8] 고문헌 기증전 「위대한 유산」 포스터(좌) 및 전시장(우) 128
[그림 7-9] 「이현세의 길: K-웹툰 전설의 시작」 특별전 개막식 행사 129
[그림 7-10] 오아시스 20주년 특별전 「웹트로: 디지털 기억」 전시장 130
[그림 7-11] 세계 책과 저작권의 날 계기 문화행사 「도서관 북토크」 131
[그림 7-12] 개관 79주년 기념 「도서관 음악회」 132
[그림 7-13] 고립·은둔 청년을 위한 프로그램 「도서관 산책」 132
[그림 7-14] 「월간 인문학을 만나다」 강연 133
[그림 8-1] 도서관 다문화서비스 과정(좌), 도서관 관리자 역량 과정 실습 결과물(우) 139
[그림 8-2] 도서관인재 역량개발 세미나 140
[그림 8-3] 도서관 직원 국외연수 과정 토론토 레퍼런스 도서관 141
[그림 8-4] 도서관 직원 국외연수 과정 퀘벡 국립도서관 141
[그림 8-5] 사서학습공동체 149
[그림 8-6] 2024 사서한마당 150
[그림 9-1] 『온라인 K-콘텐츠수집 전략 연구』 155
[그림 9-2] 『독립출판물 출판·유통 현황과 납본 활성화 방안 연구』 155
[그림 9-3] 『소장 시청각 매체 보존기술 및 제도적 활용 사례 연구』 155
[그림 9-4] 『한국 근대문헌 온라인 통합서비스 개발 및 운영방안 연구』 155
[그림 9-5] 지식락 3회차 강의(「디지털로 읽고, 데이터로 쓰다」, 김병준 강사) 159
[그림 9-6] 지식락 6회차 강의(「시대예보」, 송길영 강사) 159
[그림 9-7] 대한민국 국가서지 시각화 보고서 160
[그림 9-8] 『납본주보』 160
[그림 9-9] 『2023 국립중앙도서관 연보』 161
[그림 9-10] 『도서관』 통권 제398호 161
[그림 9-11] 『오늘의 도서관』 Vol.328 (2024년 12월호) 162
[그림 9-12] 『이슈페이퍼』 제23호 162
[그림 9-13] 『근대문헌』 창간호 163
[그림 9-14] 한국고문헌국역총서 『국역 별감방일기』 163
[그림 10-1] 어린이독도체험관 전경 174
[그림 10-2] '그리고 그림책' 오프닝 워크숍 175
[그림 10-3] 2024년 '그리고 그림책' 더미북데이 175
[그림 10-4] 안내 로봇(큐레이팅봇) '큐아이' 176
[그림 10-5] AI 독서지원로봇 'PO-ME' 177
[그림 10-6] 체험형 동화구연 콘텐츠 178
[그림 10-7] 전국 도서관 독서교실 운영 179
[그림 10-8] '책 읽어 주세요' 현장 캠페인 180
[그림 10-9] 책 읽기 도움자료 181
[그림 10-10] AR 책카드 181
[그림 10-11] XR 책놀이 181
[그림 10-12] 독후 활동 운영 182
[그림 10-13] 코딩 활동 운영 182

[그림 10-14] ‘1318 책벌레들의 도서관 점령기’ 운영 183
[그림 10-15] VR 기반 독서토론 프로그램 운영 183
[그림 10-16] 메타버스 기반 독서프로그램 ‘우주토크?’ 운영 184
[그림 10-17] 어린이 대상 ‘도서관과 함께 책 읽기’ 185
[그림 10-18] 소년보호기관 책꾸러미 전달 185
[그림 10-19] 소년보호기관 독서문화프로그램 185
[그림 10-20] 다국어 동화 콘텐츠 186
[그림 10-21] 전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나 187
[그림 10-22] 제3차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 188
[그림 10-23] 제16회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 189
[그림 10-24] 특강(안창욱 교수) 190
[그림 10-25] 로봇 플레이 190
[그림 10-26] 로봇블록 체험 190
[그림 10-27] ‘어린이날 도서관 큰 잔치’ 행사 191
[그림 10-28] 제10회 ‘책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지’ 시상 및 전시 192
[그림 10-29] ‘열두 띠에 숨겨진 비밀’ 기획전시 개최 195
[그림 10-30] ‘안녕(SVEIKI)! 라트비아–그림책 원화전’ 공동전시 개최 196
[그림 10-31] 홍보 애니메이션 영상 197
[그림 10-32] 디지털 미디어 월 콘텐츠 197
[그림 11-1] 정책정보포털 ‘POINT’ 209
[그림 11-2] 공직자 대상 세종아카데미 <움> 프로그램 211
[그림 11-3] 공직자 독서동아리 212
[그림 11-4] 어린이자료실 212
[그림 11-5] 인문예술자료실 213
[그림 11-6] 일반자료실 214
[그림 11-7] 정책자료실 214
[그림 11-8] 예약도서 대출기 및 대출증 발급기 215
[그림 11-9] 청사대출기기 216
[그림 11-10] 국립세종도서관 대상별 독서문화프로그램 217
[그림 11-11] 꿈을 싣고 찾아가는 도서관 218
[그림 11-12] 박정자와 함께하는 고도를 기다리며 218
[그림 11-13] 어린이 전통한복 페스티벌 219
[그림 11-14] 통합정보시스템 220
[그림 11-15] 2024 국가정책정보협의회 공동전시 223
[그림 11-16] 2023~2024 정책기관 발간물 전시서가 226
[그림 11-17] 국립세종도서관 계기별 문화행사 226
[그림 11-18] 별 바라보던 그날 227
[그림 11-9] 정책정보지 『정책이 보이는 도서관』 227
[그림 11-20] 홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』 228

Chapter

1

일반현황

12
1.1 연혁

15
1.2 조직과 기구

17
1.3 직원

18
1.4 시설

19
1.5 예산

20
1.6 장서 및 이용 현황

1

일반 현황

1.1 연혁

1945. 10. 15.	국립도서관 개관(서울 중구 소공동)
1946. 4. 1.	부설 도서관학교(사서양성기관) 운영
1947~1948	'조선십진분류법' 및 '조선목록규칙' 제정
1951~1952	6·25전쟁으로 부산시립도서관에서 연락사무소 운영
1957. 9. 20.	분관 개관(서울 마포구 아현동)
1963. 10. 28.	「도서관법」 제정, 국립중앙도서관으로 개칭
1965. 3. 26.	자료제출(납본)제도 시행
1967. 1. 25.	조직 확대 개편(3과1분관 → 5과1분관)
1974. 12. 2.	본관 이전(서울 중구 소공동 → 남산)
1981. 9. 30.	분관 이전(서울 마포구 아현동 → 강남구 역삼동)
1982. 8. 7.	조직 개편(전산실 신설)
1983. 6. 27.	사서직공무원 직무교육 실시
1987. 10. 28.	「도서관법」 개정
1988. 5. 28.	본관 신축 이전(서울 중구 남산 → 서울 서초구 반포동)
1990. 8. 24.	국제표준도서번호제도 운영 개시
1991. 3. 8.	「도서관진흥법」 제정
1991. 4. 8.	교육부에서 문화부로 소속 변경
1991. 12. 17.	조직 확대 개편(5과1실1분관 → 2부7과1담당관1분관)
1994. 3. 24.	「도서관 및 독서진흥법」 제정
1996. 3. 25.	국립중앙도서관 인터넷 누리집 서비스 개시
1997. 7. 18.	사서전문교육 특별훈련기관으로 지정
1997. 11. 2. ~ 8.	한·중 국립도서관 업무교류 시작
1997. 11. 9. ~ 16.	한·일 국립도서관 업무교류 시작
1997. 11. 15.	전자도서관 시범시스템 서비스 개시
1997. 12. 1.	'국가 전자도서관 구축 기본계획' 수립

1998.	2. 28.	조직개편(2부7과1담당관1분관 → 2부6과1담당관1분관) ▸ 서지표준과 폐지 ▸ 전산담당관 → 정보화담당관으로 명칭 변경
1998.	12. 1.	분관 건물 보수·보강 공사에 따른 휴관(~1999. 10. 30.)
1999.	10. 1.	국립중앙도서관통합정보시스템(KOLIS) 가동
1999.	11. 1.	분관을 학위논문관으로 기능 전환하여 재개관
2000.	8. 30.	자료보존관 신축 개관
2001.	6. 16.	국가자료공동목록시스템(KOLIS-NET) 누리집 개통
2001.	9. 29.	분관 명칭을 학위논문관으로 변경
2001.	12. 17.	디지털자료실(구 전자도서실) 확장 개관
2002.	7. 2.	출판예정도서목록(CIP)제도 시범실시
2002.	12. 30.	국립중앙도서관 주제명표목표 개발
2003.	5. 30.	국립중앙도서관 공무원직장협의회 창립
2004.	9. 15.	500만 장서 달성(기념식, 소장자료 특별전, 음악회 개최)
2004.	11. 11.	직제 개정(대통령령 제18588호). 부 명칭 및 분장업무 등
2005.	10. 14.	개관 60주년 행사, 비전(지력강국) 선포 및 중장기 종합계획(국립중앙도서관 2010) 발표
2006.	4. 6.	직제 개정(대통령령 제19439호), 국립어린이청소년도서관 직제 반영 직제 시행규칙 개정(문화관광부령 제134호), 국립어린이청소년도서관의 팀명, 분장업무 및 작은도서관진흥팀 신설 반영
2006.	6. 28.	국립어린이청소년도서관 개관
2006.	8. 20. ~ 24.	2006 서울 세계도서관정보대회, 제33차 세계국립도서관장회의 개최
2006.	12. 20.	「도서관 및 독서진흥법」 →「도서관법」(법률 제8069호)으로 개정
2006.	12. 28.	「독서문화진흥법」 제정(법률 제8100호)
2007.	1. 1.	「도서관법」 시행
2007.	5. 22.	도서관연구소, 국립장애인도서관지원센터 신설
2007.	9. 19.	국립디지털도서관준비기획단 신설
2008.	12. 29.	디지털도서관 준공
2009.	1. 1.	작은도서관진흥팀 → 도서관정보정책기획단 이관
2009.	4. 13.	장애인정보누리터 개실

2009.	5. 4.	조직확대 개편 2부1관1연구소1센터6과4팀 → 3부1관1연구소1센터 11과1팀 개편 ▸ 디지털자료운영부 신설(디지털총괄기획과, 디지털정보이용과, 정보시스템운영팀)
2009.	5. 25.	디지털도서관 개관
2009.	11. 15.	지도자료실 개실
2010.	2. 11.	조직확대개편(3부1관1연구소1센터11과1팀 → 3부1관1연구소1센터11과 2팀) ▸ 도서관운영협력과 → 기획총괄과로 명칭 변경 ▸ 사서능력발전과 → 사서교육문화과로 명칭 변경 ▸ 디지털총괄기획과 → 디지털기획과로 명칭 변경 ▸ 국제교류홍보팀 신설
2010.	2. 12.	국가서지정보센터추진단 신설
2012.	4. 17.	자료관리부 확대 개편 ▸ 국가서지정보센터추진단 폐지 → 국가서지과 신설 ▸ 자료기획과 → 자료수집과로 명칭 변경 ▸ 주제정보과 → 자료운영과로 명칭 변경 ▸ 정책자료과 → 연속간행물과로 명칭 변경
2012.	8. 18.	국립장애인도서관 개관(국립장애인도서관지원센터 확대 개편) ▸ 1센터 → 1관2과(지원협력과, 자료개발과 신설)
2013.	9. 12.	국립세종도서관 직제 신설 ▸ 1관3과(기획관리과, 정책자료과, 서비스이용과 신설)
2013.	12. 12.	국립세종도서관 개관
2014.	10. 31.	근대문학정보센터 개소, 근대문학정보실 개실
2015.	5. 14.	1,000만 장서 달성(기념식, 특별전, 국제심포지엄, 음악회 개최)
2015.	11. 19.	국가정책정보협의회 설립
2016.	2. 3.	ISNI(국제표준이름식별자)제도 운영 실시
2016.	8. 4.	국제표준자료번호(ISBN/ISSN) 부여 온라인 자료 납본 시행
2016.	9. 29.	조직개편(3부10과1팀, 3관8과, 1연구소 → 3부10과1팀, 3관8과, 1연구센터) ▸ 고문헌과 신설, 연속간행물과 폐지 ▸ 도서관연구소 → 자료보존연구센터로 명칭 변경
2017.	2. 13.	기록매체박물관 개관
2017.	9. 4.	국립중앙도서관장 직위를 개방형 직위로 지정
2018.	7. 24.	본관 공간 재구성 및 자료실 개실(~8. 14.) ▸ 고문헌·지도자료실(5. 1.), 문학실(8. 14.) ▸ 인문·사회·자연과학실 → 도서자료실(7. 24.) ▸ 연속·신문·정부간행물실 → 연속간행물실(7. 24.) ▸ 연구정보실 신설(7. 24.)

2019.	8. 31.	개방형 초대 관장 취임
2020.	4. 3.	고문헌·지도자료실 → 고문헌실(명칭 변경)
2020.	6. 4.	국립장애인도서관 분리(문화체육관광부로 소속 변경)
2021.	9. 24.	온라인자료과 신설, 본관·디지털 서비스부서 통합(지식정보서비스과)(조직 개편)
2022.	12. 8.	「도서관법」(법률 제19592호) 전부 개정
2023.	10. 16.	열린마당 실감체험관 개관
2024.	2. 6.	조직개편(3부10과1팀, 2관6과, 1연구센터 → 2부10과1팀, 2관6과, 1연구센터) ▸ 지식정보운영부 폐지 ▸ 디지털정보기획과 및 정보기술기반과(지식정보운영부 → 기획연수부) ▸ 지식정보서비스과(지식정보운영부 → 지식정보관리부)

1.2 조직과 기구

현재 국립중앙도서관의 조직은 2부10과1팀, 2관6과, 1연구센터로 운영되고 있다. 기획연수부에는 공무원의 임용·복무·교육·급여 등 인사에 관한 사항과 감사, 회계, 청사관리 등의 업무를 담당하는 운영지원과, 도서관 발전을 위한 세부실행계획의 수립·추진, 국내 도서관 협력, 예산, 국회, 조직 등의 업무를 담당하는 기획총괄과, 도서관 디지털서비스 발전계획의 수립, 디지털콘텐츠의 수집·보존·활용, 국가전자도서관 및 디지털정보 포털시스템 기획·운영을 담당하는 디지털정보기획과, 사서직공무원 교육훈련계획의 수립·시행, 사서교육훈련과정 개발을 담당하는 도서관인재개발과, 도서관 정보화 시행계획의 수립·추진, 도서관 정보시스템 구축·운영을 담당하는 정보기술기반과, 도서관 국제업무 총괄 및 조정, 외국도서관 및 문화기관과의 교류·협력, 국내외 언론취재 및 홍보활동 지원을 담당하는 국제교류홍보팀이 있다.

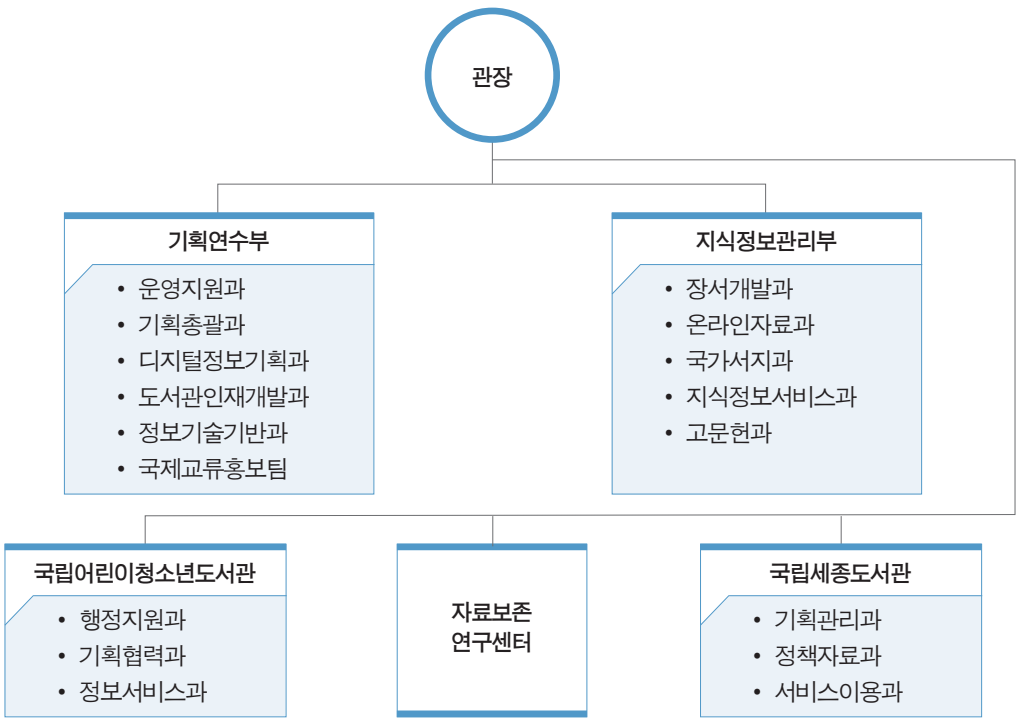
지식정보관리부는 국내 도서관자료의 납본·구입·교환·기증 수집 및 등록, 서고자료 관리·운영, 도서관 장서확충 계획의 수립 및 시행에 관한 업무를 담당하는 장서개발과, 온라인 자료의 납본·보상·자료조사 및 등록, 온라인 자료 수집 계획의 수립 및 시행에 관한 업무를 담당하는 온라인자료과, 도서관자료의 분류·목록·제적, 도서관자료에 관한 서지 표준화 및 시행, 국제표준도서번호(ISBN)제도, 국제표준연속간행물번호(ISSN)제도, 국제표준이름식별기호(ISNI)제도의 운영 업무를 담당하는 국가서지과, 도서관이용서비스 제도의 개발·보급, 도서·디지털자료실 및 이용자 열람공간 운영 및 관리 업무를 담당하는 지식정보서비스과, 고문헌의 수집,

조사, 등록, 정리, 고문헌실 및 근대자료 수집·등록·이용·해제 및 연구 등의 업무를 담당하는 고문헌과로 구성되어 있다. 또한 도서관 발전을 위한 조사 및 연구를 위하여 국립중앙도서관장 소속하에 자료보존연구센터를 두고 있으며, 도서관자료의 보존·복원처리, 보존기술연구, 국내외 보존협력 및 지원, 보존자료 및 서고 관리, 기록매체박물관 등에 관한 업무를 담당하고 있다.

제2차 소속기관으로 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관을 두고 있으며, 국립어린이청소년도서관은 인사, 보안, 예산, 회계, 청사시설 관리 등을 담당하는 행정지원과, 주요 사업계획의 수립, 어린이청소년 독서진흥 등의 업무를 맡고 있는 기획협력과, 어린이청소년도서관 프로그램 개발·보급, 정보화 추진 및 전산시스템 관리 등을 담당하는 정보서비스과가 있다.

국립세종도서관은 주요업무계획의 수립, 인사, 예산, 회계 및 결산, 시설관리 등을 담당하는 기획관리과, 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집·구입·기증·등록, 정책자료 서비스 개발, 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영 등을 맡고 있는 정책자료과, 자료실 운영 및 관리, 서고 운영 및 관리, 독서·문화프로그램 개발·운영 등을 담당하는 서비스이용과가 있다.

〈표 1-1〉 **조직도**



1.3 직원

1.3.1 정원 및 현원

국립중앙도서관 정원은 303명으로 고위공무원 4명, 일반직 281명, 연구직 13명, 관리운영직군 4명, 전문경력관 1명으로 구성되어 있다.

〈표 1-2〉 **직원 현황**

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	4	281	13	4	1	303
현원	4	262	13	3	1	283

1.3.2 사서직 경력경쟁채용

2024년 국립중앙도서관 사서직 경력경쟁채용시험에서는 직무 분야별 채용 방식으로 지원자를 모집하였다. 도서관 자료수집 관리 및 국가서지·표준화 업무, 도서관 이용서비스 기획·운영 업무 등 2개 분야로 나누어 해당 분야의 경력 전문성을 갖춘 인력을 채용하는 데 중점을 두었다. 자료조직개론, 도서관경영론, 정보학개론 총 3개 과목으로 필기시험을 진행하였다. 면접시험은 공통역량(소통, 윤리, 책임 등) 및 채용 분야별 전문역량(전문지식, 응용력, 창의 등)에 대한 심층 질의응답과 상황면접 등의 방식으로 개인별 30여 분에 걸쳐 진행하였다.

〈표 1-3〉 **채용 분야 및 인원**

직렬	직급	채용 분야	채용 인원
사서직	8급	도서관 자료수집 관리 및 국가서지·표준화 업무	5
		도서관 이용서비스 기획·운영 업무	5

〈표 1-4〉 **심층면접 평가방식**

평정요소	평가 내용	시험 방식
공통역량 평가	공직관 및 공직윤리, 자세 등 평가	지원 분야별 심층 질의 응답
전문역량 평가	분야별 직무수행 능력 및 적격성 평가	

1.4 시설

1.4.1 시설 현황

1988년 5월 28일 남산에서 서초구 반포대로에 건물을 신축해 이전한 현재의 국립중앙도서관 건물은 전체 65,845㎡의 대지에 본관(8개 층, 34,773㎡)과 사서연수관(3개 층, 8,199㎡), 자료보존관(6개 층, 16,540㎡), 디지털도서관(8개 층, 38,211㎡)으로 이루어져 있으며, 서리풀공원으로 둘러싸인 도서관 중앙 앞마당은 잔디광장으로 조성하여 도서관 이용자들에게 편안하고 쾌적한 휴식공간을 제공하고 있다. 또한 소속기관인 국립어린이청소년도서관(6개 층, 8,254㎡)이 어린이·청소년뿐 아니라 일반 이용자도 이용할 수 있는 시설을 갖추어 2006년 6월 28일 강남구 테헤란로에 개관하였으며, 정책정보 서비스 특화 도서관인 국립세종도서관(6개 층, 21,079㎡)은 정부세종청사 인근인 다솜3로에 2013년 12월 12일 개관하였다.

〈표 1-5〉 **시설 현황**

구분	부지면적	건물 연면적	서고면적	자료실면적	층수	준공
본관	65,845㎡	34,773㎡	13,279㎡	6,686㎡	지상 7층 지하 1층	1988. 5.
사서연수관		8,199㎡	-	-	지상 2층 지하 1층	1988. 5.
자료보존관		16,540㎡	7,902㎡	-	지상 2층 지하 4층	2000. 7.
디지털도서관		38,211㎡	12,623㎡	3,661㎡	지상 3층 지하 5층	2008. 12.
소계	65,845㎡	97,723㎡	33,804㎡	10,347㎡		
국립어린이 청소년도서관	4,865㎡	8,254㎡	1,438㎡	915㎡	지상 4층 지하 2층	1981. 6.
국립세종도서관	29,817㎡	21,079㎡	5,091㎡	4,008㎡	지상 4층 지하 2층	2013. 6.

1.4.2 시설 및 환경 개선

2024년 국립중앙도서관에서는 디지털도서관의 노후 냉방설비 교체 공사를 추진하여 터보냉동기와 냉각탑의 잦은 정지 및 누수를 방지하고 서고 내 원활한 냉방 공급을 도모하였다. 2024년 2월 20일부터 4월 9일까지 설계용역을 실시하고, 10월 2일 착공해 12월 11일에 준공했으며 총공사금액은 8억 3,217만 6천 원이 소요되었다. 공사의

주요내용은 기계공사의 경우, 노후한 냉각탑과 냉동기의 철거 및 교체 그리고 그와 관련된 배관공사와 자동제어공사 등이 진행되었고, 전기공사는 기동반과 제어반의 전원 결선공사 등이 진행되었다.

또한 국립중앙도서관에서는 장애인 편의시설 개선공사를 진행하여 도서관 내 장애인 이용자의 시설 이용 및 물리적 접근성을 개선하였다. 2024년 10월 16일 착공해 12월 14일에 준공했으며 총공사금액은 1억 7,001만 7천 원이 소요되었다. 공사의 주요 내용은 홀, 로비의 음성안내촉지도(4개), 내외부 점자블록의 설치를 진행하였고, 내외부 계단에 핸드레일(348m)과 촉지판(95개)을 설치하였다. 화장실의 경우 인조석세면대(57개), 언더카운터세면대(57개), 방습거울(35개), 소변기 및 좌변기 이전설치, 슬라이딩 도어 칸막이 설치 등이 진행되었다.

1.5 예산

1.5.1 세입

〈표 1-6〉 **세입예산**

(단위: 백만 원)

구분	2023년(A)	2024년(B)	증감(B-A)	증감률(%)
합계	1,248	1,306	58	4.6
재산수입 (토지·건물대여)	661	703	42	6.4
경상이전수입	7	7	-	-
재화 및 용역판매	580	596	16	2.8

〈표 1-7〉 **세입징수**

(단위: 백만 원)

구분	2023년(A)	2024년(B)	증감(B-A)	증감률(%)
합계	775	1,175	400	51.6
재산수입 (토지·건물대여)	508	515	7	1.4
경상이전수입	2	370	368	18,400
재화 및 용역판매	265	290	25	9.4

* 수납액 기준

1.5.2 세출

〈표 1-8〉 **세출예산**

(단위: 백만 원)

구분	2023년(A)	2024년(B)	증감(B-A)	증감률(%)
합계	98,496	95,138	△3,358	△3.4
1. 인건비	19,226	19,574	348	1.8
2. 기본경비	2,769	2,998	229	8.2
3. 주요사업비	76,501	72,566	△3,935	△5.1
- 국립도서관 운영	37,391	36,577	△814	△2.2
- 국립도서관 분관 운영	11,511	11,389	△122	△1.1
- 도서관정보서비스 구축 운영	27,599	24,600	△2,999	△10.9

1.6 장서 및 이용 현황

1.6.1 장서 현황

〈표 1-9〉 **장서 현황**

(단위: 책·점·건)

구분	도서·비도서	온라인 자료
2024년	426,972	883,546
총 장서	14,680,736	20,478,575

1.6.2 이용 현황

〈표 1-10〉 **도서관 방문 및 자료 이용 현황**

구분	도서관 방문(명)		자료 이용		
	방문자 수	일평균	도서·비도서 (책·점)	일평균	온라인 자료 (건)
국립중앙도서관	608,400	1,872	490,201	1,508	13,385,290
국립어린이청소년도서관	121,412	374	317,286	976	
국립세종도서관	564,609	1,737	698,493	2,149	
합계	1,294,421	3,983	1,505,980	4,634	13,385,290

* 방문자/ 325일(2024년 개관일수, 3개 관 공통)
** 자료 이용 수/ 365일

National Library
of Korea

Chapter 2

지식정보 수집

24
2.1 자료 수집

32
2.2 고문헌 관리

2

지식정보 수집

2.1 자료 수집

2.1.1 오프라인 자료

1) 납본

납본은 국가장서 수집의 근간이 되는 법적 제도이자 수집 방법으로 2024년에는 오프라인 자료 총수집량의 약 80%에 해당하는 345,620책(점)을 납본으로 수집하여 보존함과 동시에 이용서비스에 제공하였다. 특히 미납본 자료, 결호 등을 정기적으로 조사하여 수집의 완결성을 높이고자 노력하였다. 이와 더불어 납본보상금과 수집 비용 예산 확보에 노력을 기울인 결과 1억 2천여 만 원을 추가로 증액하여 2025년부터는 좀 더 안정적으로 납본수집을 하게 되었다.

출판 환경 변화에 효과적으로 대응하고, 납본을 통한 국가장서 수집전략과 제도운영을 개선하고자 「국가장서 수집력 강화를 위한 전략계획 수립 연구」를 추진하였다. 이 연구는 장서 현황과 납본 관련 법령을 분석하여 중장기적인 장서 개발 정책의 로드맵을 마련하는 데 그 목적이 있다. 또한 「독립출판물 출판·유통 현황과 납본 활성화 방안 연구」로 일반적 유통경로를 거치지 않는 독립출판물의 효과적 수집 방안을 모색하였다.

「도서관법 시행령」 제17조에 따른 도서관자료심의위원회(위촉위원 15명)는 총 5회에 걸친 심의에서 생성형 AI를 활용한 저작물의 납본 여부, 대체자료가 있는 인쇄형 가제식 자료의 납본수집 중단 등을 논의하였다.

납본제도를 홍보하고 납본수집을 확대하는 활동도 다양하게 지속하였다. '2024 도서관의 날'(4. 11.~4. 12.) 문화행사에서 홍보부스를 운영하여 국가도서관의 주요 기능, 납본제도 등을 참가자들에게 알렸다. 또한 제작부터 유통까지 독자 방식을 지향하는 독립출판물을 적극 수집하기 위해 대표적 독립출판 페어인 '2024년 서울퍼블리셔스 테이블'(10. 18.~10. 20.)에 참가하여 현장 납본수집을 진행하는 동시에 독립출판계와 네트워크를 강화해 국가장서의 외연을 확장하고자 하였다. 그 외에도 RPA(Robotic Process Automation)를 활용하여 ISSN을 받은 발행처를 대상으로 납본제도 및 방법을 홍보하고 신규 발행된 연속간행물의 납본을 독려하였다.

한편, 납본제도 정착과 활성화에 기여한 유공자에게 수여되는 문화체육관광부장관 표창은 2024년 '신아출판사(일반도서)', '창지사(전자책)', '한국연구재단(전자저널)'이 수상하였다.

〈표 2-1〉 **납본자료 수집 현황**

(단위: 책·점·부)

구분		수량
단행자료	도서	146,037
	비도서	27,344
	공공간행물	48,332
	회색문헌	3,282
	학위논문	52,196
소계		277,191
연속자료	도서	67,052
	비도서	1,377
소계		68,429
합계		345,620

2) 구입

국립중앙도서관은 외국에서 발행된 한국 관련 자료의 포괄적 수집과 시의성 있는 외국 학술자료의 확충을 목표로 한국 관련 내용 자료, 한국인이 집필한 자료, 수상작, 기획주제(인공지능(AI), 빅데이터, 지속가능발전목표(SDGs)) 도서 등을 구입하고 있다.

2024년 1월에는 양질의 외국자료 확충 및 대국민 조사연구 활동을 지원하기 위해 '국립중앙도서관 외국자료 추천위원' 217명을 3년 임기(2024. 1.~2026. 12.)로 구성·위촉하였다. 추천위원은 국립중앙도서관 장서개발정책에 적합한 외국 학술자료를 선별·추천하는 역할을 수행한다. 2024년에는 추천을 받아 선정된 학술도서 3,835책을 포함하여 한국 관련 자료와 기획도서 등 외국도서 총 5,785책을 구입·등록하였다.

2024년 외국 연속간행물은 학술지 및 주간지 52종, 신문 25종 총 77종을 구독·제공하였고, 과년도 외국신문·잡지 1,854책을 제본하여 등록하였다. 이와 더불어 국내 주요 일간지를 영구 보존하고 이용자에게 열람용으로 제공하고자 마이크로필름 형태로 2종 79롤을 구입·등록하였다.

〈표 2-2〉 **구입자료 수집 현황**

(단위: 책·점)

구분		수량
단행자료	한국 관련 자료, 학술자료 등	5,785
연속자료	외국 연속간행물	1,854
	국내신문 마이크로필름	79
계		7,718

3) 국제자료교환

국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 외국도서관과 자료 교환을 통해 교류처 간 국제협력을 증진하고 각국의 정부간행물, 연구자료를 수집하여 국가장서의 다양성을 강화하고 있다.

2024년 기준 국제자료교류처는 총 87개국 246개관으로 국외 주요 도서관, 한국학 강좌 또는 한국어과가 개설된 대학도서관, 한국학 연구소, 국제 학술단체·연구기관 등을 포함하며, 기탁기구는 총 20개 국제기구로 국제연합(UN), 경제개발협력기구(OECD) 등을 포함한다. 2024년에는 국제자료교환으로 각 교류처의 교환 대상 자료목록 중 국립중앙도서관 교환자료 선정 기준에 따라 자료를 선정하여 단행본 1,837책(점), 연속간행물 1,163책(점)을 수집·등록하였다. 아울러 해외 한국학 연구 지원을 위해 국내 정부간행물 및 한국 관련 연속간행물 등을 수집하여 총 34개국 109개 교류처에 9,856책을 배포하였다.

〈표 2-3〉 **국제교환자료 수집 현황**

(단위: 책·점)

교환·기탁	단행자료		연속자료	
	도서(책)	비도서(점)	도서(책)	비도서(점)
내역	1,738	99	1,155	8
소계	1,837		1,163	
합계	3,000			

4) 기증

국립중앙도서관은 국내에서 발간되는 자료를 수집하여 후대에 전승·보존하고자 1965년 「도서관법」 시행 전후 수집되지 않은 자료를 기증받고 있다. 2024년에는 총 39,344책(점)을 기증받았으며, 그중 미소장자료 11,320책(점)을 국립중앙도서관 장서로

등록하여 영구 보존하였다. 복본으로 판명된 14,793책(점)은 재정 여건이 열악한 작은도서관, 병영도서관 등 66개 기관에 재기증하였다. 또한 국어사전과 국어학자료를 기증문고로 집중 등록하고, 서울 근대 시가지현황도 등 지도류 희귀자료를 발굴 수집하였다.

〈표 2-4〉 **주요기증자 및 기증자료 내역**

(단위: 책·점·부)

기증자	내역	수량
최종현	도시성장사 아카이브자료 지도·도면류	4,959
류근조	시문학 관련 일반도서	854
울산대학교	일반도서	185
기타 개인 및 단체	일반도서, 아동도서, 비도서 등	33,346
계		39,344

5) 제본

국립중앙도서관은 간행 빈도가 다양한 연속간행물을 효율적으로 관리하고 이용 서비스를 지속적으로 하려고 합철 제본을 수행한다. 수집된 잡지나 신문은 자료제본 규정에 따라 제본을 결정하며, 전문업체에 의뢰한 후 제본형태로 등록하여 보존·이용된다.

2018년부터 연속간행물 등록대상자료 확대에 따른 도서관자료 등록 운영방안 개선으로 개정된 「국립중앙도서관 자료제본규정」(2018. 1. 4. 시행)에 따라 제본대상을 연 3회 이상 발행자료에서 월간 이상 발행자료로 확대함으로써 국가문헌 보존의 기능을 강화하였다. 2024년에는 잡지 628책, 신문 6,696책 등 총 7,324책의 연속간행물을 합철 제본하였다.

2.1.2 온라인 자료

1) 납본

「도서관법」 제21조(도서관자료의 납본)에 따라 국제표준자료번호를 부여받은 온라인 자료와 국가, 지방자치단체 및 그 밖에 대통령령으로 정하는 공공기관이 발간하는 공공간행물 디지털파일, 국내 석·박사 학위논문 디지털파일을 납본·수집하고 있다. 2024년 한 해 동안 납본으로 수집한 자료는 전자책, 전자저널, 오디오북, 공공간행물, 학위논문 등 173,880건이다.

「도서관법 시행령」 제17조에 따른 도서관자료심의위원회에서는 온라인 자료 분야

회의를 두 차례 개최하여, 고가자료의 납본 및 납본보상금 청구액의 적정성 여부와 「온라인 자료 납본·수집 지침 수정(안)」 등에 관한 사항을 심의하였다.

온라인 자료 납본 및 수집 활성화를 위한 연례행사로 '국립중앙도서관이 간식박스 쏩니다!' 이벤트를 통해 50여 개 출판사 및 학회·단체·기관 등에 간식박스를 제공하고, 12월에는 온라인 자료 협력 유공자 3개 처를 발굴·포상하여 자발적 협력 기반 조성에 기여하였다. 9월에는 여러 출판 단체들과 함께 〈2024 파주페어〉에 참가하여 일반 관람객과 출판 관계자를 대상으로 국가도서관의 온·오프라인 자료 납본제도를 적극 홍보하였다.

〈표 2-5〉 **온라인 자료 납본 현황**

(단위: 종·권·건)

자료유형	파일 건수
전자책	29,838
전자저널	80,016
공공간행물	27,663
학위논문	30,027
영상	2,951
이미지	910
음성·음향	2,475
계	173,880

2) 납본 이외 수집

납본 대상 이외의 온라인 자료는 「도서관법」 제22조(온라인 자료의 수집)에 따라 우리나라에서 서비스되는 자료 중에서 보존가치가 높은 자료를 선정하여 수집하고 있다.

국가적 콘텐츠 산업 확대 및 성장 가속화에 따라 세계적으로 확산·유통 중인 온라인 K-콘텐츠를 체계적으로 조사하고 수집하고자 '온라인 K-콘텐츠 수집전략 연구'를 추진하였다. 방대한 온라인 K-콘텐츠의 수집대상 범위와 우선순위를 정하고 수집과정을 표준화할 수 있는 수집전략 및 서비스 연계방안, 유관기관 협력방안 등 중장기 로드맵을 수립하였다. 연구를 토대로 올해 신규로 보존가치가 높은 다양한 유형(동영상, 음원, 이미지, 웹툰 등)의 온라인 K-콘텐츠 65,000건을 수집하였고, 소멸 우려가 크고 사회·문화·예술적 가치가 높은 온라인 콘텐츠를 제때 수집하여 국가지식문화자산으로 영구 보존·활용할 수 있는 토대를 마련하였다.

한편 국립중앙도서관은 2004년부터 사라지기 쉬운 우리나라 웹자원(웹사이트·

웹자료)을 수집·보존하는 웹자원 아카이빙(Online Archiving & Searching Internet Sources: OASIS) 사업을 추진하고 있다.

2024년에는 신규 국가도메인 웹사이트 5만 건을 수집하였고, 강원 동계청소년올림픽, 22대 총선, 파리올림픽, 집중호우, 한강 노벨문학상 등 주요 행사와 재난 관련 웹자원을 중점 수집하여 컬렉션으로 구축하였다. 또한 국제인터넷보존컨소시엄(International Internet Preservation Consortium: IIPC) 연례총회에 참석하여 20주년 기념 특별전시 등 오아시스 성과를 전 세계에 공유함으로써 웹자원 아카이빙 분야의 국제협력을 도모하고 네트워킹을 강화하였다.

〈표 2-6〉 **온라인 자료 수집 현황**

(단위: 종·권·건)

자료유형		파일 건수
자체수집	전자책	38,416
	전자저널	51,991
	음성·음향	29,929
	영상	16,586
	이미지	48,133
	웹사이트	50,600
	장애인대체자료	9,477
계		245,132

3) 해외 소재 한국관련자료 디지털화 수집

국립중앙도서관은 해외에 소재한 한국 관련 자료를 조사·수집하여 우리나라 근현대 기록자료로 확충하고 한국학 연구 정보 인프라를 구축하고 있다. 미국 국립문서기록관리청(National Archives and Records Administration: NARA)을 비롯하여 러시아, 독립국가연합(CIS), 헝가리, 튀르키예 등 다양한 국가의 한국관련자료를 디지털화해 수집하여 왔으며, 수집한 자료는 근현대기 한반도 정세는 물론 한국과 주변국의 관계를 연구할 때 1차 자료로 활용되고 있다.

2024년에는 미국 국립문서기록관리청(이하 'NARA') 자료 중 미국 육군 작전·전술·지원 조직 기록(RG 338 문서) 등 총 88,008면을 디지털화하여 수집하였다. 특히 '연합군 작전 및 점령 사령부 문서군'인 RG 331 문서를 신규 발굴하는 등 1940년대 중후반 광복 직후의 기록물을 집중 수집하였다. 또한 동유럽 국가인 체코의 한국관련자료 소재 현황을 조사하고, 체코국립아카이브 소장 기록물 1,000여 면을 시범 수집하였다. 수집한 자료는

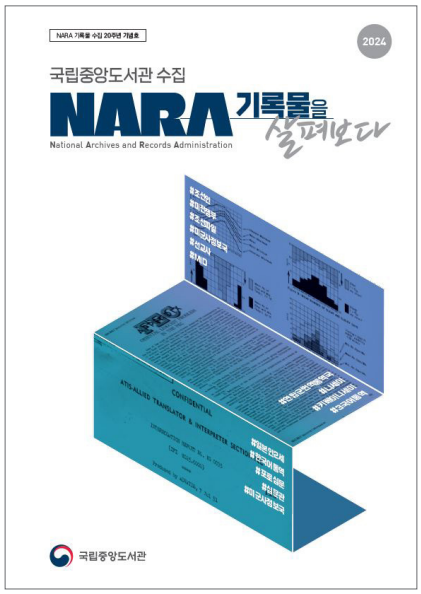
등록과 정리 과정을 거쳐 국립중앙도서관 누리집에서 서비스될 예정이다.

해외 한국관련자료 수집사업 20주년을 기념하기 위하여 10월 24일(목) 도서관 국제회의장에서 국제 학술 세미나를 개최하였다. 도서관·기록학·역사학계 관계자 204명이 참석한 가운데 '해외 한국관련 근현대 자료 수집의 현재와 미래'라는 주제로 국내외 전문가 4명의 강연과 종합질의, 전시 세션이 진행되었다.



〔그림 2-1〕 **해외 한국관련자료 수집사업 20주년 국제학술세미나**

또한 NARA 자료의 대중적 활용도 제고를 위해 기록물 건별 해제인 『국립중앙도서관 수집 NARA 기록물을 살펴보다』를 2회 시범 발간하였다. 자료집은 국립중앙도서관 누리집 발간자료 메뉴에서 확인할 수 있다.



〔그림 2-2〕 **NARA 기록물을 살펴보다**

〈표 2-7〉 **해외 소재 한국관련자료 수집 현황**

(단위: 종·권·건)

자료유형		파일 건수
자체생산	해외기록물	944

※ 해외기록물 수집 통계는 통합자료관리시스템(KOLIS)에 등록한 파일 건수로 집계함

2.1.3 지역자료수집협의회

올해는 특히 광역대표도서관과의 납본·수집 협력을 위해 지역자료수집협의회를 발족('24.4.26.)하였다. 협의회는 광역대표도서관(17개관)과의 협력을 통해 지역·향토자료를 종합적으로 수집하고, 광역대표도서관의 지역자료 수집 활동 및 도서관 협력사업 수행을 지원한다. 국립중앙도서관이 주관하여 운영하고, 광역대표도서관별 협력담당관과 실무관 2명이 협력관으로 활동한다.

협력기관 간 정보 교류 및 협력 도모를 위하여 10월 17일에 '온라인 K-콘텐츠 수집 및 보존-지역자료, 웹툰을 중심으로' 라는 주제로 세미나를 개최하였다. 세미나 1부는 '지역·향토자료 중심으로 온라인 K-콘텐츠 수집전략'과 '서울도서관의 지역자료 수집 사례발표'로, 2부는 '웹툰 제작 및 유통현황'과 '웹툰 UCI 표준식별체계 도입현황과 계획'으로 진행되었고, 협의회 협력관 및 도서관 관계자 130여 명이 참석하였다. 연말에는 협력기관의 사기 진작을 위하여 우수 협력기관인 부산도서관에 국립중앙도서관장상을 수여('24.12.20.)하였다.



〔그림 2-3〕 **지역자료수집협의회 발족식**

2.2 고문헌 관리

2.2.1 고문헌 수집

1) 구입

국립중앙도서관은 1945년 이전에 간행된 고서·고문서·근대문헌 등 희귀 고문헌을 국가장서로 확충하고자 전국에 산재한 미소장 자료를 조사·분석해 전문가의 감정평가를 받은 뒤 『풍소궤범』, 『춘추경전집해』, 『조선시인선집』 등 242종 764책(점)을 구입하였다.

2) 수증

국립중앙도서관은 기증문고 설치 및 기념식 개최, 상설 기증전 개최와 도록 발간, 명패제막식 등 기증자를 예우하는 다양한 행사와 홍보를 바탕으로 고문헌 기증을 적극 독려하고 있다. 또한 '고문헌 무료상담서비스'를 실시해 고문헌 소장자의 궁금증을 해소할 뿐 아니라 기증 홍보를 겸하고 있다.

2024년 기증 고문헌은 기증문고 2건을 포함하여 32개 처 4,179책(점)을 기증받아 도서관 소장 자료로 등록하였다. 2024년 3월에 부남철 영산대학교 명예교수로부터 고문헌 213책을 기증받아 기증자의 호를 붙여 '혜훈문고'를 설치하였다. 혜훈문고는 부남철 교수가 직접 수집한 『논어』, 『맹자』 등 유교 경전이 주를 이루고 있다. 또한 9월에는 한무희 단국대학교 명예교수로부터 1,902책을 기증받아 기증자의 호를 붙여 '석인문고'를 설치하였다. 석인문고는 이태준의 수필집 『무서록』, 1578년 간행된 『남화진경부목』을 비롯하여 경전, 역사서 등이 주를 이루고 있다. 구입하거나 수증으로 수집된 고문헌 자료는 한국십진분류표(KDCP)에 따라 정리한다.

〈표 2-8〉 **고문헌 수집 현황**

구분	수집
구입	242종 764책
자체생산	26종 168책
수증	2,591종 4,179책
계	2,859종 5,111책

2.2.2 귀중자료 관리

귀중자료는 내화, 방범, 방충 시설 및 조습패널을 설치한 자료보존관 지하 4층 귀중서고에 보존하고 있다. 보존환경은 적정 온도(20±2℃)와 습도(50±5%)를 유지하고, 자료의 이상 유무를 파악하고자 분기별로 장서 점검을 하고 있다.

귀중자료를 보호하려고 디지털파일(JPG), 마이크로필름, 영인본 등 원본 대체자료를 제작하여 열람 서비스를 제공하며, 고문헌 원본을 보존·관리하려고 포갑 제작, 분기별 소독, 천연항균제를 이용한 서가 청소 등을 실시하고 있다. 귀중본 원본에 대한 열람과 촬영은 「국립중앙도서관 귀중자료취급규정」에 따라 전시 및 연구목적의 이용자로 제한하고 있다.

현재 고문헌 귀중자료는 1,101종 3,845책이 있다. 귀중서고에는 이 밖에 일반서 귀중자료 945종 2,899책, 일본에서 반환된 자료 146종 766책, 별치자료 435종 2,082책을 보존하고 있다.

2.2.3 고문헌 협력

1) 한국고전적보존협의회 정기총회 및 세미나 개최

한국고전적보존협의회는 우리나라 고문헌의 보존 및 협력, 공공 활용을 위해 2004년에 창립되었으며, 정기총회를 총 18회 개최하였다. 2024년에는 3월 28일 제19회 한국고전적보존협의회 정기총회 및 세미나를 개최하였으며, 전남대학교 도서관을 비롯해서 총 19개 기관 담당자 40명이 참석하였다.

〈표 2-9〉 **한국고전적보존협의회 정기총회**

구분	내용
정기총회	• 2023년 사업실적 결산보고 • 2024년 사업계획(안) 심의 등
특별강연	• 우리가 기억해야 할 책, 3종(송일기 중앙대학교 명예교수)
주제발표	• 경상국립대 고문헌도서관의 전시회 개최 사례(이정희 경상국립대학교 도서관) • Quo Vadis, Domine?: 어느 귀중본의 진실(한민섭 고려대학교 도서관) • 국립중앙도서관 고문헌 구입 사업(안혜경 국립중앙도서관 고문헌과)



〔그림 2-4〕 **한국고전적보존협의회 정기총회 및 세미나**

한편, 한국고전적보존협의회에서는 매년 가을에 회원기관을 순회하면서 워크숍을 개최한다. 2024년에는 제주도에서 10월 29일부터 30일까지 1박 2일 워크숍을 진행하였는데, 회원기관 중 19개 기관 32명이 참가하였다. 제주대학교 도서관과 박물관을 비롯해서 4·3평화재단, 제주 민속자연사박물관 등 고문헌 소장기관을 방문하였고, 대정향교와 추사관을 답사하였다. 그리고 제주대학교 지리학과 오상학 교수로부터 '혼일강리역대국도지도의 탐색: 강리도와 세계지도 비교 및 강리도 가치'라는 주제로 뜻깊은 특별 강연도 들었다.



〔그림 2-5〕 **제주대학교 오상학 교수의 특별강연 및 워크숍**

2) '제2회 지도의 날 기념행사' 공동 개최

국립중앙도서관은 9월 3일(화) 국제회의장에서 동북아역사재단, 지도포럼과 제2회 지도의 날 전시회와 학술대회를 공동으로 개최하였다. 지도포럼은 동아시아에서 현전하는 최고의 세계지도인 「혼일강리역대국도지도(混一疆理歷代國都之圖)」(이하 「강리도」)를

제작한 1420년 음력 8월 초를 양력으로 환산하여 매년 9월 첫째 토요일을 '지도의 날'로 선포하였다.

이 행사는 김희섭 국립중앙도서관장, 박지향 동북아역사재단 이사장, 양보경·김현명 공동위원장, 김석한 안동김씨대종회장, 장상훈 한국고지도연구학회장 등 100여 명이 참석하여 성황리에 진행되었다.

작년에 이어 올해 두 번째로 진행한 '지도의 날' 행사에서는 특별히 동북아역사재단의 후원으로 "백두산, 지도와 문화"라는 테마로 전시를 열어 9월 6일까지 일반인도 관람하는 시간을 마련했다. 백두산 관련 고지도, 현재 백두산 인근 조선족들의 삶의 모습을 담은 사진과 영상은 물론 「혼일강리역대국도지도」의 다양한 사본(류코쿠본, 교토대본, 규장각본, 텐리대본 등)도 선보였다.

양보경·김현명 두 공동위원장은 앞으로 창립총회와 함께 국회 입법화를 추진해 '지도의 날'을 국가기념일로 승격함으로써 국가 차원에서 이를 기념할 수 있도록 지속적으로 노력하겠다고 밝혔다.

〈표 2-10〉 **제2회 지도의 날 기념행사**

구분	내용
전시회	• 개막식, 전시 작품 설명(문상명 동북아역사재단)
사례발표	• 한국의 옛 지도 속의 백두산(양보경 성신여대 명예교수) • 옛 지도를 통해 본 조선시대 선비들의 백두산 등정(문상명 동북아역사재단 연구원) • 연변 조선족 음식문화의 정체성과 변천(정연학 국립민속박물관 과장) • 백두산 첫 동네 내두촌 조선족의 삶(이계형 국민대 교수) • 혼일강리역대국도지도 복원본 제작-중국 동북 지역을 중심으로(김영환 지도포럼 고문)



〔그림 2-6〕 **제2회 지도의 날 기념행사**



〔그림 2-7〕 **전시 개막식(좌)와 전시장(우)**

3) 근대서지학회 및 한국서지학회 공동 학술행사 개최

가. 근대서지학회 등과 공동 학술행사

국립중앙도서관은 5월 31일(금) 근대서지학회, 한국디자인사학회, 강원대학교와 함께 「한국 근대문헌 장정(裝幀)의 문화사」를 주제로 공동학술대회를 개최하였다. 이번 학술대회는 국립중앙도서관이 고문헌의 범위를 해방기 자료까지 확장하고 우리나라의 중요한 문화유산으로서 근대문헌의 가치를 알리고자 기획되었다. 국립중앙도서관 디지털도서관 대회의장에 열린 학술대회에는 오영식 근대서지학회장, 조혜영 한국디자인사학회장, 국립중앙도서관 조혜린 고문헌과장, 학회 회원을 비롯해 근대문헌에 관심 있는 일반인 등 150여 명이 참석하였다. 근대 책 장정에 대한 최초의 기록을 밝히는 기조 강연을 시작으로 총 다섯 개 주제발표와 종합토론이 진행되는 동안 근대문헌 장정의 학술적 가치에 대한 열띤 논의가 펼쳐졌다.

이번 학술대회로 그동안 주목받지 못했던 '장정'의 다양한 문화적 가치가 알려지고 근대문헌 연구의 지평을 확장하는 계기가 마련되었다.

〈표 2-11〉 **국립중앙도서관·근대서지학회 공동 학술대회**

구분	내용
기조강연	• 장정 관련 기록을 중심으로 살펴본 한국 장정사(오영식 근대서지학회장)
주제발표 (제1부)	• 일본 번안 소설의 출현과 이도영 소설 표지화의 혁신(국립현대미술관 김예진) • 근대 초기 딱지본 표지화에서 보이는 중국 도상 연구-『곽분양실긔』를 중심으로 (덕성여대 조민주) • 1930년대 이병현과 김정환의 출판미술-오장환 시집 『성벽』 판화 삽화를 중심으로 (나무아트 김진하)
주제발표 (제2부)	• 근대 신문 속 장식 표현의 활용과 변화(WOOOA 이우용) • 1920-30년대 조선 사회주의 잡지 표지의 구축주의적 특성과 그 해석 (교육종합연구원 정선아) • 근대 장정가로서 정현웅의 시각 디자인(홍익대 박소민)

구분	내용
종합토론	• 좌장: 최윤(강원대) • 토론: 고산(신문박물관), 김민영(국립중앙도서관), 김소연(국민대), 김영욱(간송미술관), 박지은(가천대), 신수경(충남대), 정용건(강원대)



〔그림 2-8〕 **춘계 공동 학술행사**

나. 한국서지학회 공동 학술행사

국립중앙도서관은 11월 7일(목) 충남대학교 김순희 회장을 비롯해서 학회 회원, 일반인 등 50여 명이 참석한 가운데 한국서지학회와 공동으로 추계 학술행사를 개최하였다. 특히 이번 학술대회에서는 『서지학연구』 100집 발간을 축하하기 위해 계명문화대학교 배현숙 명예교수의 특별 강연과 서지학 원로 교수들의 좌담회도 마련되어 더욱 뜻깊었다.

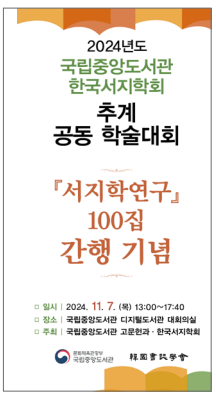
1950년 10월에 중앙대학교 심우준 교수를 비롯해서 회원 5명이 '서지학회'를 창립했고, 1986년 9월에 『서지학연구』 창간호를 발간하였다. 2013년에는 한국서지학회와 서지학회 두 학회를 통합하여 학회 이름을 '한국서지학회'로 결정한 뒤 지금까지 이어져 왔다.

특히 고문헌과 조혜린 과장의 연구에 따르면, 국립중앙도서관의 초대 이재욱 관장이 1947년 8월에 '조선서지학회'를 창립했고, 조선서지학회 학술 발표회를 1947년 11월 11일에 국립도서관에서 최초로 개최하였다. 해방 이후 어려운 시기였는데도 한국 서지학의 발전을 위해 이재욱 관장을 비롯해 창립에 참여한 회원들은 일찍부터 그 필요성을 인식하고 연구를 시작하였다. 한국서지학회의 모체가 된 조선서지학회가 국립도서관과 함께 이루어졌다는 점도 의미가 크다.

앞으로도 도서관 현장과 학회가 긴밀히 협력해 고문헌의 연구성과를 공유하고 활용하는 방안을 모색하는 자리가 되기를 기대한다.

〈표 2-12〉 **국립중앙도서관·한국서지학회 공동 학술대회**

구분	내용
주제발표 (제1부)	• 함헌 홍대용『연행잡기』이본의 서지학적 검토(채송화 서울대 규장각한국학연구원) – (토론) 김효경(국립중앙도서관), 김은슬(성균관대 동아시아학술원 존경각) • 송광사 소장 목판 자료에 대한 고찰(김은진 동국대 불교학술원) – (토론) 김단일(불교중앙박물관), 안정주(이산책판박물관)
주제발표 (제2부)	• 법등의 원돈종안 저술과 고려유입 및 간행에 관한 연구(강순애 한성대 명예교수) – (토론) 오용섭(인천대 명예교수), 서수정(동국대 불교학술원) • 19세기 경상감영의『사서대전』간행 분석(신정엽 인천대) – (토론) 진나영(숭의여대), 이정효(국립중앙도서관)
특별강연	• 『서지학연구』 100집 발간을 축하하며(배현숙 계명대 명예교수)





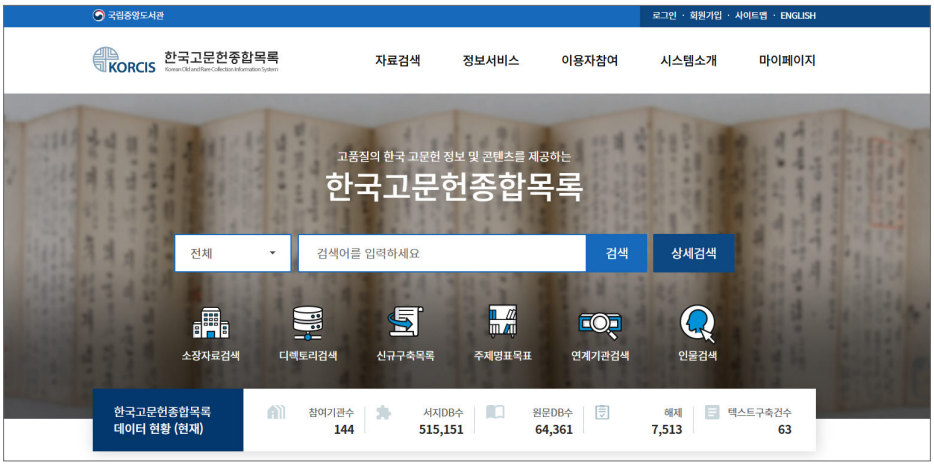
〔그림 2-9〕 **한국서지학회 공동 학술행사**

2.2.4 한국고전적종합목록(KORCIS) 운영

국내외에 소장된 한국 고문헌의 현황을 서지목록·해제·원문 등의 형태로 제공하는 국내외에서 유일한 고문헌 종합목록으로, 표준화된 고서목록DB를 제공하여 한국학 등 여러 학문분야 연구에 이바지하고 있다.

2005년 정보통신부로부터 국가지식정보자원으로 지정받아 한국고전적보존협의회 회원기관(2004년 3월 창립, 규장각 등 36개 기관) 중 규장각 등 28개 참여기관으로부터 고서 목록데이터 42만 9천 건을 제공받아 DB구축사업을 시작하였다. '한국고전적종합목록시스템'이라는 명칭으로 2007년부터 고문헌을 소장한 국내외 도서관과 박물관을 비롯하여 사찰, 문중 등 민간에 이르기까지 고문헌을 발굴 조사하여 서지 및 원문DB를 구축하고 있다. 2021~2022년 노후한 시스템을 재구축하고 '한국고문헌종합목록(https://nl.go.kr/korcis)'으로 명칭을 개칭하였으며 2024년 현재 국내 91개, 국외 52개 등 총 143개 기관의 목록 51만여 건과 원문 6만여 건, 해제 7만 건을 서비스하고 있다. 또한 연계기관, 디렉토리, 신규구축

목록 등의 검색서비스를 제공하고 있으며, 고문헌 이용에 필요한 이체자사전, 동양연표 등의 참고 정보원과 전시, 발간물 등의 정보를 제공하고 있다.



〔그림 2-10〕 **한국고문헌종합목록 누리집**

Chapter 3

지식정보 조직

42
3.1 자료조직

50
3.2 표준식별체계 운영

3

지식정보 조직

3.1 자료조직

3.1.1 서지구축

1) 분류 및 목록법

국립중앙도서관은 「도서관법」 제20조 제1항 제3호에 근거하여 주요 업무인 '국가서지(書誌) 작성 및 표준화'의 업무를 수행하고 있다. 국가를 대표하는 서지정보 제공기관으로 고품질 국가서지 정보를 서지 표준에 따라 체계적으로 작성하여 제공하고 있다.

서지정보 작성은 「국립중앙도서관 자료정리규정」을 근간으로 하며 서지데이터 작성에 채택된 규칙들은 다음과 같다.

(1) 분류법

동양서(도서, 비도서) 자료에는 『한국십진분류법(KDC)』 제6판을 적용하며, 서지데이터의 국제공유 및 활용을 위해 국내 도서(국내 발행 서양서 포함)는 『한국십진분류법(KDC)』과 『듀이십진분류법(DDC)』의 분류기호를 병기한다. 서양서는 『듀이십진분류법(DDC)』 제23판을, 고문헌은 『한국십진분류표-박봉석편(KDCP)』을 각각 적용하고 있다.

(2) 도서기호

자료 배열의 기준이 되는 도서기호는 동양서·서양서·비도서 단행자료는 '연대별 수입순기호'를 적용하며, 동양서 연속간행자료는 '동양서저자기호표(국립중앙도서관 발행)', 서양서 연속간행자료는 '커터샌본 저자기호표(Cutter-Sanborn three-figure author table)', 비도서 연속간행자료는 '수입순기호'를 적용하고 있다.

(3) 목록법

목록규칙은 동양서, 비도서, 고문헌, 국내 연속간행물, 온라인 자료에는 『한국목록규칙(KCR)』 제4판을 적용하며 서양서는 『자원의 기술과 접근(RDA)』을, 국외 연속간행물은 『영미목록규칙(AACR2R)』을 따르고 있다.

기술 형식은 공통으로 한국문헌자동화목록형식(통합서지용)을 사용하며, 온라인 자료는 MODS(Metadata Object Description Schema) 3.7버전을 적용하고 있다.

〈표 3-1〉 **분류법 · 목록규칙 · 도서기호 (2024년 기준)**

종류		분류법	목록규칙 / 형식	도서기호
동양서	단행자료	한국십진분류법 6판 듀이십진분류법 23판	한국목록규칙 4판 /한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	연대별수입순기호
	연속간행자료	한국십진분류법 6판	한국목록규칙 4판 /한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	국립중앙도서관 동양서저자기호표
	비도서자료	한국십진분류법 6판	한국목록규칙 4판 /한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	N연대별수입순기호(단행) 수입순기호(연속)
	고문헌	한국십진분류표-박봉석편	한국목록규칙 4판 /한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	수입순도서기호
서양서	단행자료	듀이십진분류법 23판	자원의 기술과 접근(RDA) /한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	연대별수입순기호
	연속간행자료	듀이십진분류법 23판	영미목록규칙 /한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	커터샌본 저자기호표
	비도서	한국십진분류법 6판	한국목록규칙 4판 /한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	N연대별수입순기호(단행) 수입순기호(연속)

2) 목록편성 및 전거

목록편성은 '3.1.1-1)의 분류 및 목록법'을 적용하여 국립중앙도서관 통합자료관리 시스템(KOLIS Ⅲ)에서 기술한다. 동양서, 서양서, 고문헌, 비도서, 연속간행물, 온라인 자료 등 자료 유형별 분류법과 도서기호를 적용하여 청구기호를 생성하고, 주제명을 부여하고 있다. 개별 목록에는 제어번호를 부여하고, 개인명과 단체명 표목은 전거레코드를 구축하여 연결하고 있다.

전거는 주요 검색어로 사용되는 '이름', '서명', '주제명' 등을 식별과 집중이 가능하도록 표준형식에 따라 작성한 데이터이다. 국립중앙도서관은 국가전거를 구축·공유함으로써 전국 도서관들의 일관성 있는 목록작성을 지원하고, 서지데이터의 연계로 국가지식자원에

대한 효율적인 접근과 데이터 융합을 선도하고 있다.

(1) 개인명, 단체명 전거

2024년에는 138,356건의 신규 개인명·단체명 전거를 구축하여 누적 186만 건의 전거데이터가 구축되었으며, 도서뿐 아니라 음악, 영화 등 다양한 분야의 저작자 전거를 구축하여 검색 접근성을 확대하였다.

전거 공유 및 활용의 일환으로 2015년 국제 도서관서비스 기관인 OCLC와 업무협약을 맺고, 매년 '가상국제전거파일(Virtual InterNational Authority File, 이하 VIAF)'에 국내외 인명 전거를 제공하고 있다. 2024년 말 현재 누적 183만 건의 전거데이터를 VIAF에 제공함으로써 국립중앙도서관이 구축한 인명 전거가 전 세계에 서비스되고 있다.

(2) 주제명 전거

2002년 '국립중앙도서관 주제명표목표'를 개발하여 2003년 3월부터 서지데이터에 주제명을 부여해왔다. 주제명은 국립중앙도서관 소장자료 중 국내 일반도서와 비도서, 온라인 자료에 적용하고 있다. 2024년에는 우선어 약 26만 건에 제어번호를 부여하였으며, 245건의 신규 주제어를 생성하였다. '사서지원서비스' 포털(https://librarian.nl.go.kr)에서 주제명 전거 데이터를 공개하고 있으며, MARC 데이터 내려받기 서비스를 제공하고 있다. 또한 2023년 말부터 매년 국내 지명 전거를 현행화하고 있으며, 2024년 말 기준 누적 254건의 지명 전거데이터를 VIAF에 제공하였다.

(3) 단행본 표지·목차 DB 구축

국립중앙도서관은 2004년 8월부터 해당 연도에 입수된 일반 단행본 도서를 대상으로 표지 이미지와 목차 콘텐츠를 데이터베이스화하여 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다. 표지, 목차 DB를 구축함으로써 표지 이미지를 이용한 도서 식별과 목차를 이용한 세부 내용 검색이 가능하게 되었다. 표지는 디지털스캐너를 이용해 이미지 JPG파일로 제작하고, 목차는 목차입력기술규칙을 적용하여 DB로 구축하고 있다. 2024년에는 표지 18,014건, 목차 17,004건을 구축하여 현재까지 표지 총 538,139건, 목차 총 523,603건을 데이터베이스화하였다.

(4) 연속간행물 목차정보 DB 구축

연속간행물의 내용 검색과 이용 편의성을 높이고자 소장 연속간행물 자료를 대상으로

목차정보 DB를 구축하고 있다. 목차정보는 목차입력기술규칙(TOC)을 적용하여 구조화된 데이터로 구축하며, 이용률이 높은 자료, 최근 발행된 자료 등을 우선 선정하여 구축하고 있다. 2023년부터 데이터 변환 과정에서 오류율을 낮추고 인식률을 개선하고자 광학 문자 인식(Optical Character Recognition: OCR) 프로그램을 활용하고 있다. 2024년에는 목차정보 13,767건을 구축하여 총 988,707건을 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다.

(5) 연속간행물 기사색인 및 초록정보 DB 구축

2003년부터 소장 연속간행물 중 학술적 가치가 높은 자료를 선별하여 기사색인 및 초록정보 DB를 구축함으로써 학술지에 게재된 학술논문의 정보 접근점을 확대하였다. 기사색인 및 초록정보 DB 구축은 한국학술지인용색인(KCI)의 최근 3년 이내 인용지수를 반영하여 순위가 높은 기사를 대상으로 구축하고 있다. 2022년부터 직접 입력방식에서 KCI파일을 MARC로 자동변환하는 기사색인 구축 자동화를 추진해 구축 물량이 확대되었다. 2024년에는 70,560건을 자체 구축하였고, 2024년 12월 말 기준 기사색인 DB 총 1,139,876건을 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다.

(6) 온라인 자료 메타데이터 구축

온라인 자료 메타데이터 구축 대상은 전자책, 오디오북, 동영상, 음원, 학위논문 등 단행자료와 전자저널, 학술논문 등 연속간행물이다. 연속간행물은 기사 단위 메타데이터를 '종-권호-기사'의 계층구조로 구축한다. 온라인 자료와 동일한 오프라인 자료가 소장되어 있으면 관련 오프라인 자료의 서지정보를 연계하여 온라인 자료와 오프라인 자료 간에 상호 접근점을 확대하였다.

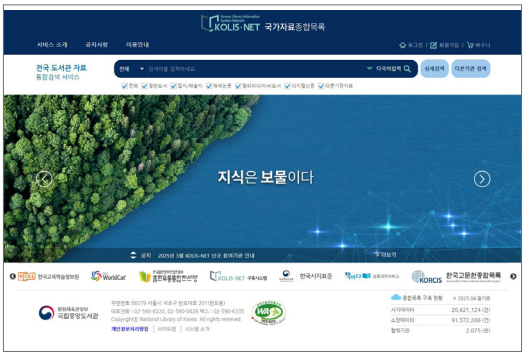
온라인 자료 메타데이터 구축은 2010년부터 외부 용역 사업으로 시작하였으며, 2017년부터는 데이터 품질관리 체계를 강화하고자 내부 인력을 활용한 자체 구축을 병행하고 있다. 2024년에는 메타데이터 구축 사업으로 295,077건, 자체 구축으로 79,085건 등 새로운 온라인 자료 메타데이터를 총 374,162건 구축해 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다.

(7) 국가자료종합목록 DB 구축

국립중앙도서관은 2001년부터 국립중앙도서관, 전국 공공도서관 및 행정부처 자료실의 소장자료 목록을 통합한 국가자료종합목록시스템(Korea Library Information System-

Network: KOLIS-NET, 이하 코리스넷)을 개발하여 서비스함으로써 공공도서관의 서지 및 소장정보를 통합적으로 관리·운영할 수 있는 체계를 마련하였다. 도서관들은 이 종합목록을 자관 목록에 활용함으로써 인력과 예산을 절감하고, 표준화된 서지데이터를 구축할 수 있으며, 이용자들은 종합목록에서 검색하여 원하는 자료를 가까운 도서관에서 편리하게 이용할 수 있게 되었다.

코리스넷의 주요 기능으로는 첫째, 자료의 통합 관리 및 서비스 체계 구축, 둘째, 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS Ⅲ)과 공공도서관 표준자료관리시스템(KOLAS Ⅲ) 간 연계한 신규 소장자료 정보 자동 등록 기능 적용, 셋째, 타 기관 자료 및 오픈(Open) API를 활용한 소장자료 검색 서비스 제공 등이 있다. 코리스넷은 국내외 기관간 원활한 정보 공유 및 유통을 지원하기 위해 2018년부터 시스템 고도화를 추진하여 목록 구축 범위를 연속간행물과 온라인 자료로 확장하였으며, 2019년에는 이용자 누리집(https://nl.go.kr/kolisnet)을 대국민 서비스로 확대·개편하였다. 2020년부터 전거데이터와 주제명표목까지 데이터 제공 범위를 확대했으며, 구축시스템 사용 교육 영상을 제작하여 참여 기관에 제공하고 있다. 2024년에는 국가자료종합목록 워크숍을 '국가지식정보협의회 총회'에서 세션별 세미나로 기획·운영하였으며, 참여기관에 최신 자료 목록을 활용하도록 한국출판문화산업진흥원과 협의하여 출판유통 통합전산망의 신간정보(MARC, 표지, 목차) 연계 및 제공 기반을 마련하였다. 2024년 기준 코리스넷 시스템 구축 현황은 서지데이터 2,023만 건, 소장데이터 8,986만 건이며, 참여도서관은 2,065개관이다.



〔그림 3-1〕 KOLIS-NET 이용자 누리집



〔그림 3-2〕 KOLIS-NET 구축 시스템

3) 자료정리

2024년에 구축한 오프라인 서지데이터 자료는 국내서 343,681책, 중국서 3,141책, 일본서 3,948책 등 동양서 350,770책, 서양서 41,283책, 고문헌 3,877책, 비도서자료

31,042점 등 총 426,972책 · 점이다. 2024년 도서관 자료 정리실적은 다음과 같다.

〈표 3-2〉 **자료정리 내역**

(단위: 책 · 점)

구분	자료구분	자료 수
동양서	국내서	343,681
	중국서	3,141
	일본서	3,948
	소계	350,770
서양서		41,283
고문헌		3,877
비도서	마이크로자료	848
	녹음자료(카세트테이프 등)	13,248
	시청각자료(DVD 등)	15,191
	오프라인 전자자료(CD-ROM 등)	1,271
	지도	438
	기타	46
	소계	31,042
합계		426,972

※ 국립중앙도서관, 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관 단행 · 연속자료 모두 포함

4) 서지정보 제공

개별 이용자가 도서관 자료에 접근해 검색 및 이용하도록 국립중앙도서관 누리집에서 목록정보를 제공하고 있으며, 인증과정을 거쳐 전국 도서관을 대상으로 내려받기 서비스를 무상으로 제공하고 있다.

한편, 국가서지의 국제적 공유 및 이용 접근성 확대에 기여하고자 2016년 온라인컴퓨터도서관센터(Online Computer Library Center: OCLC)와 업무협약을 맺고 2020년까지 국내 출판물 서지데이터 약 150만 건을 세계 최대 종합목록인 월드캣(WorldCat)에 제공하였다. 이어 재협약을 통해 2025년까지 5년간 신규 서지데이터 35만 건을 추가 제공하기로 하였으며, 2024년에는 국내 서지데이터 60,395건을 제공하였다.

3.1.2 표준화

1) ISO/TC46 국내 간사기관 활동

국립중앙도서관은 2008년 ISO/TC46 문헌정보 분야 국내 간사기관으로 처음 지정되어 TC46(정보 및 문서), SC4(기술적 상호운용성), SC8(품질-통계 및 성능 평가),

SC9(식별과 기술), SC10(문서보관 요건 및 보존 조건) 관련 국제표준 동향을 파악하고 국내 전문위원회를 운영해 왔다.

2024년에는 5월 20일부터 24일까지 독일 베를린에서 개최된 ISO 국제총회에 참석하여 국제표준 흐름과 신규 표준 제정 및 개정 관련 정보를 공유함으로써 국제협력을 강화하였으며, 5월부터 10월까지는 「문헌정보분야 국내외 표준 검토 및 국가 대응 표준」 연구용역을 수행하여 국내외 표준의 전반적 현황과 2024~2025년 5년 도래 KS 표준을 검토하였다.

전문위원회에서는 2024년 5년 도래 KS 표준에 대한 적부를 논의하고 표준 12종, 폐지 표준 1종을 의결하여 정보산업기술심의회에 상정하였으며, SC8 신규 표준 제안 및 개발 활동(NP) 위원을 추천함으로써 한국 전문위원의 국제협력과 전문성 강화를 도모하였다. 2024년 3년간의 간사기관 지정기간이 종료됨에 따라 연장을 요청하여 2027년 10월 27일까지 활동기간을 연장하였다.

2) 국가서지에 대한 차세대 서지 구조 적용방안 연구

국립중앙도서관은 2021년 국가서지 데이터 체계를 링크드 데이터 기반의 차세대 서지 구조로 전환하겠다는 '국가서지 2030' 계획을 수립하고, 이 준비를 단계적으로 추진해 나가고 있다. 이 계획의 일환으로 2024년에는 「국가서지에 대한 차세대 서지 구조 적용방안 연구」를 수행하였다.

이번 연구에서는 스웨덴, 캐나다, 독일 등 여러 국가의 서지 구조 전환 사례 및 관련 프로젝트, 비브프레임(BIBFRAME) 워크숍 등 주요 국제 프로젝트를 조사해 데이터 개방 및 상호운용성 강화, 클라우드 기반 도서관 시스템 구축, 국내외 협력 체계 강화 등의 시사점을 도출하였다.

또한, 한국문헌자동화목록형식(Korean Machine Readable Cataloging: KORMARC)과 BIBFRAME 간 매핑 규칙을 수립하여 KORMARC의 다양한 필드와 서지 요소들을 BIBFRAME과 대응시키는 체계를 마련하였다. 이를 바탕으로 BIBFRAME 온톨로지 모델을 설계하였으며, 국립중앙도서관 KORMARC 데이터와 MODS 데이터 샘플을 BIBFRAME으로 변환하는 테스트를 수행하였다.

그리고, 국립중앙도서관이 서지 구조를 전환하기 위해 향후 3년간 추진해야 할 세부 이행 과제를 정책, 데이터, 시스템 세 부문으로 구분하고 부문별 구체적인 목표와 추진 방안을 제시하였다.

정책 부문에서는 차세대 서지 구조로의 전환을 위한 조직 구성과 BIBFRAME 도입을

위한 데이터 관리 및 상호운용성 강화 방안 등이 포함되었으며, 데이터 부문에서는 전거데이터 및 어휘집 구축, BIBFRAME 기반 LOD 데이터세트 발행 등이 주요 과제로 도출되었다. 시스템 부문에서는 클라우드 기반 인프라와 BIBFRAME 기반의 통합관리 시스템 구축 등이 핵심 과제로 제시되었다.

국립중앙도서관은 연구 결과를 바탕으로 차세대 서지 구조로의 전환을 위한 단위 과제들을 단계적으로 추진할 예정이며, 미래 도서관 시스템으로 전환하는 데 선도적 역할을 해나갈 예정이다.

연구보고서는 국립중앙도서관 누리집에서 누구나 열람할 수 있다.

3) DCMI 2024 국제회의 참가

더블린코어 메타데이터 이니셔티브(Dublin Core Metadata Initiative: DCMI)는 1995년 자원의 기술에 필요한 데이터 요소를 규정하여 웹상의 다양한 정보자원을 신속히 검색하도록 지원하고 시스템 간 상호운용성을 확보하는 데 기여해 왔다.

국립중앙도서관은 2006년부터 DCMI 회원으로 활동하고 있으며, 매년 국제회의에 참가하여 국제 동향을 파악하고 각국 전문가들과 협력을 이어가고 있다. 회의에서는 더블린코어를 비롯한 다양한 메타데이터 개발 사례가 공유되며, 메타데이터의 역할, 상호운용성, 발전 방향 등을 주제로 논의가 활발히 진행된다.

2024년 DCMI 국제회의는 10월 20일부터 23일까지 캐나다 토론토에서 개최되었으며, 국립중앙도서관은 모범사례(Best Practices) 세션에 참여하여 2021년에 발표한 '국가서지 2030' 계획과 2024년에 수행한 '국가서지에 대한 차세대 서지 구조 적용방안 연구'의 주요 내용을 발표하였다. 이로써 국가서지를 미래 지향적으로 전환하려는 국립중앙도서관의 노력과 성과를 국제사회에 알리는 계기를 마련하였다.

4) 소식지 『서지표준동향』 발간

국립중앙도서관은 국내외 서지 표준화 동향과 관련 활동을 문헌정보학계 및 도서관 현장과 정기적으로 공유하고, 국가서지의 중요성을 알리고자 2022년부터 소식지 『서지표준동향』을 PDF 형식의 온라인 자료로 발간하고 있다.

2024년에는 제5호(3월)와 제6호(9월)를 발간하였으며 네덜란드, 스웨덴, 벨기에 등 여러 국가의 서지 표준화 동향과 함께 국립중앙도서관이 수행한 한국문헌자동화목록형식(KORMARC) 개정, '국가서지 2030' 국제회의, ISO/TC46 전문위원회 활동 등의 내용을 수록하였다. 『서지표준동향』은 국립중앙도서관 사서지원서비스 누리집(https://

librarian.nl.go.kr)에서 누구나 열람할 수 있다.

3.2 표준식별체계 운영

국립중앙도서관은 「도서관법」 제23조(국제표준자료번호)에 따라 국제표준도서번호(ISBN), 국제표준연속간행물번호(ISSN), 국제표준이름식별자(ISNI) 등 국제표준식별체계를 운영하고 있다. 국제표준자료번호(ISBN, ISSN)는 국립중앙도서관에서 국가문헌의 효율적 유통과 이용을 목적으로 국내 출판물에 부여하는 식별번호로 도서에는 ISBN을, 연속간행물에는 ISSN을 부여한다. 국제표준이름식별자(ISNI)는 다양한 창작분야의 개인 및 단체에 부여하는 고유의 식별번호로 국립중앙도서관은 2016년 2월 3일 ISNI RAG(등록기관)가 되어 운영을 시작하였다. 그리고 국제표준식별체계(ISBN, ISSN, ISNI)를 통합적으로 운영하고자 기존의 한국문헌번호센터를 한국서지표준센터로 확대 운영하기로 하고 관련 규정을 개정(2016. 12. 16.)하였다.

3.2.1 ISBN

1) 개요

국제표준도서번호(International Standard Book Number, 이하 ISBN)는 전 세계에서 간행되는 각종 도서에 국제적으로 표준화된 방법에 따라 고유번호를 부여하고 이를 바코드와 함께 자료에 인쇄하여 표시하는 것으로 국가 문헌과 서지 유통의 운영 효율화에 기여하고 있다.

국제 ISBN 관리기구(International ISBN Agency)는 ISBN 국가 관리기구 지정, 각 국별번호의 발행자번호 관리·배정 등의 역할을 하며, 한국은 1990년 국제 ISBN 관리기구에 가입해 국가번호 '89'를 배정받은 데 이어 2013년 '11'을 추가로 배정받고 국립중앙도서관에 국가관리기구인 한국서지표준센터를 두어 이를 관리하고 있다.

2) 운영 현황

2024년 한 해 발행자번호를 배정받은 출판사는 총 5,817개 처로, 1990년부터 2024년 말까지 총 87,913개 발행자번호가 출판사에 부여되어 한국서지표준센터에 등록되었다.

발행자번호를 받은 출판사는 발행하려는 도서에 대한 ISBN 도서 정보를 한국서지표준센터에 통보해야 하며, 통보한 ISBN 도서 정보는 ISBN·ISSN·납본시스템 누리집에서 출판사별로 확인 및 직접 관리가 가능하다.

2024년에는 ISBN을 총 369,628건 부여하였고, 2024년 말까지 총 5,221,585건의 누적된 ISBN 도서 정보를 ISBN·ISSN·납본시스템 누리집에서 실시간으로 서비스하고 있다.

3) 주요 추진사업

① 한국문헌번호운영위원회 운영 및 회의 개최

한국문헌번호운영위원회는 출판·유통·도서관계 각 분야의 전문가 총 9인으로 구성(임기: 2023. 10. 19. ~ 2025. 10. 18.)하여 한국문헌번호(ISBN/ISSN) 운영 관련 자문 및 심의의결 기능을 수행하고 있다. 2024년 12월 18일 한국문헌번호운영위원회 회의에서는 2024년 ISBN/ISSN 사업추진 실적 및 2025년 사업계획을 보고하고, '웹콘텐츠(웹툰·웹소설) ISBN 부여 종료 연장 안내'를 공지하였다. 한편 'ISBN 신청서 필수 항목'과 '독립출판물 ISBN 부여 활성화' 등에 대한 전문위원들의 의견을 수렴하였다.

② 한국문헌번호 제도 개선 및 운영 방안 연구

국제표준자료번호 부여는 법적 의무이나 공공간행물 등 판매용이 아닌 자료의 경우 미부여 및 오용사례가 지속되고 있다. 관련 국내외 법률을 조사하여 개정을 검토하고 제도를 효율적으로 운영하기 위한 업무 진단 및 개선방안을 모색하고자 연구용역을 실시하였다. 2024년 6월~11월까지 약 5개월에 걸쳐 진행된 연구에서는 국내외 국제표준자료번호 운영 관련 법률 조사와 비교 분석, 국제표준자료번호 이행률을 제고할 법률 개정(안) 제시, 국제표준자료번호 운영 업무 분석 등을 주요 내용으로 다루었다.

③ 국제표준자료번호(ISBN·ISSN) 사용자 교육 및 제도 홍보

한국서지표준센터에서는 국제표준자료번호(ISBN·ISSN)를 정확하고 올바르게 사용하도록 출판사와 공공기관 발간물 담당자를 대상으로 대면 및 사이버교육을 실시하고 있다. 2024년 사이버교육은 총 1,163회, 대면 교육은 총 9회 진행하였다. 특히 2024년에는 한국출판문화산업진흥원과 협력하여 '국제표준자료번호(ISBN·ISSN) 사용자 교육'과 '출판유통통합전산망 이용자 교육'을 7월, 11월 총 2회에 걸쳐 통합 시범 교육으로 시행하였다.

아울러 공공·정부간행물에 대한 국제표준자료번호(ISBN·ISSN) 부여율을 높이고자 관련 기관에 공문을 발송하고, 국가정책정보협의회 포스터 세션과 전국도서관대회 세미나에 참여하여 적극적으로 홍보하였다.

④ ISBN 국제 연차회의 참석 등 국제협력

ISBN 국제 연차회의(ISBN International Annual General Meeting)가 2024년 9월 24일부터 25일까지 양일간 프랑스 파리에서 개최되었다. 이번 회의에는 58개국에서 83명이 참여하였으며, 국제 ISBN 관리기구 운영 현황과 지역별 워크숍, 이사회 구성 및 임원 선출, 프랑스 출판 동향에 관한 기조연설 등으로 진행되었다. 한국 대표단은 인공지능(AI) 저작물에 대한 ISBN 부여 가능성, ISBN 제도와 AI 활용 방안 등 토의에 참여하여 AI 저작물 ISBN 부여 현황에 대한 의견을 공유하였다.

한편 국제 ISBN 관리기구에 발행자명감(Publisher International ISBN Directory: PIID) 현행화를 위한 국내 도서 발행자 60,798개 처, 발행자번호 83,131건의 정보를 제공하였고, 2024년 우리나라 ISBN 진행 보고서(Progress report)를 제출하는 등 국제기구와 협력을 지속하였다.

3.2.2 ISSN

국제표준연속간행물번호(International Standard Serial Number, 이하 ISSN)는 전 세계에서 생산되는 학술지, 신문, 잡지, 연감 등 각종 연속간행물을 식별하고자 부여하는 국제적으로 표준화된 고유번호이다. 대상 자료의 ISSN과 등록표제 등의 서지정보를 ISSN 국제센터에 등록함으로써 국제적으로 상호 활용하는 데 목적을 두고 있다.

프랑스 파리 소재 ISSN 국제센터(ISSN International Centre)를 중심으로 95개 국가센터(ISSN National Centre)가 ISSN 네트워크를 구성하여 활동하고 있다.

국립중앙도서관은 1991년부터 한국의 ISSN 국가센터(ISSN Korea Centre)로 가입하여 우리나라에서 발행된 연속간행물의 ISSN 배정 및 서지정보 관리 등을 하고 있으며, 현재까지 ISSN 국제센터로부터 가용번호 30,000여 개를 배정받아 사용하고 있다.

1) 운영 현황

ISSN이 도입된 이래 우리나라에서 발행된 간행물 중 29,532건에 ISSN을 부여하였고, 2024년 ISSN 한국센터는 ISSN 1,276건을 배정하였다.

2) 주요 추진사업

① ISSN 네트워크와 국제협력

ISSN 한국센터는 ISSN+(ISSN 국제서지데이터베이스)에 누적 28,901건의 데이터를

등록했으며 이 데이터는 전 세계 ISSN 네트워크에서 공유되고 있다.

② ISSN 오용사례 실태조사

ISSN 한국센터인 국립중앙도서관은 국내 연속간행물자료 유통정보를 효율화하고 정확한 서지정보를 국제적으로 상호 활용하도록 오용사례 조사 업무를 지속하여 수행하고 있다. 2024년에는 올바른 ISSN 사용을 안내하고자 연속간행물자료 880건에 대하여 발행처에 확인용 자료 제출을 요청하였고, 오용사례 실태를 조사해 관련 기관에 올바른 ISSN 표시와 바코드 인쇄 방법 등을 교육·홍보를 하였다.

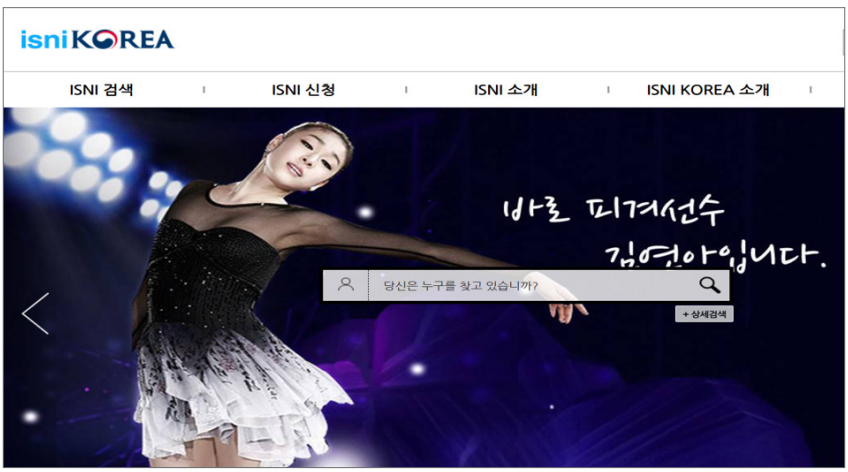
3.2.3 ISNI

1) 개요

국제표준이름식별자(International Standard Name Identifier, 이하 ISNI)는 문학, 학술, 음악, 미술, 영화, 방송 등 모든 창작, 제작 및 실연 분야와 관련된 개인과 단체의 이름에 부여되는 고유의 국제표준식별자이다.

ISNI를 활용하면 국가 및 창작 분야 간 경계를 넘어 창작자, 연구자, 제작자, 실연자를 정확하게 식별하고 그의 창작, 연구, 제작, 실연을 일관되게 통합 관리할 수 있게 된다.

ISNI는 임의의 16자리 숫자문자열로 구성되어 개인 정보를 전혀 포함하지 않으면서 국제적으로 통용이 가능해 우리 문화의 해외 진출에도 유용하게 활용될 수 있다.



〔그림 3-3〕 **ISNI-KOREA 공식 누리집(https://www.nl.go.kr/isni)**

2) 운영 현황

국립중앙도서관은 2014년부터 ISNI의 국내 도입 방안을 연구해 왔으며, 2015년에는 관련 단체들과 업무협의를 진행하였고, VIAF에 국내 인명 전거를 제공하여 이들에 대한 ISNI 부여 작업을 진행하였다.

2016년부터 국립중앙도서관은 ISNI RAG(등록기관)로 국제기구와 협약을 체결(2016. 2. 3.)하고, ISNI을 운영하기 위해 기존의 ISBN과 ISSN 업무를 담당해 온 '한국문헌번호센터'를 '한국서지표준센터'로 확대 개편하였다. 또한 국내 문화산업 및 학술연구 관련 14개 기관과 ISNI 컨소시엄을 구성하여 컨소시엄 기관의 회원과 도서관에 소장된 자료의 저자를 중심으로 ISNI를 부여하고 있다. 2024년에는 ISNI를 100,595건 부여하여 지금까지 총 1,513,106건을 부여하였다.

* ISNI 컨소시엄 기관(14개 기관): 국립중앙도서관, 한국과학기술정보연구원, 한국과학기술기획평가원, 한국문학번역원, 한국방송작가협회, 한국문학예술저작권협회, 한국시나리오작가협회, 한국연구재단, 영화진흥위원회, 한국음반산업협회, 한국음악실연자연합회, 한국음악저작권협회, 한국저작권위원회, 한국교육학술정보원

3) 주요 추진사업

① 'ISNI 한글인명 매칭규칙' 개발

국립중앙도서관은 ISNI 국제기구 및 국내 등록기관과 협력하여 'ISNI 한글인명 매칭규칙'을 개발하였다. 이 규칙은 한글인명에 대한 ISNI 데이터의 중복 알고리즘을 분석하고 체계화한 결과물로 ISNI 발급 속도와 데이터 중복조사 프로세스를 개선하는 계기를 마련하였다. 또한 한글인명 데이터베이스의 품질 개선으로 이어져 국내 창작자의 ISNI 데이터 오류를 줄이고, ISNI-IA 및 ISNI-KOREA 누리집의 한글인명 검색 결과에 대한 신뢰를 높이게 되었다.

② ISNI 컨소시엄 기관과 시스템 연계 서비스 확대

국립중앙도서관은 ISNI 컨소시엄 기관과 시스템을 연계해 다양한 분야의 창작자 정보에 대하여 ISNI 발급과 데이터 연계를 지속적으로 추진하였다. 2024년에는 '한국저작권위원회(KCC)'가 제공한 데이터 등을 바탕으로 다양한 분야의 창작활동에 기여한 개인과 단체에 ISNI를 100,595건 발급하였다. 특히 참여 기관의 주요 플랫폼인 '과학기술 지식인프라 ScienceON(사이언스온)', '영화입장권통합전산망(KOBIS)', '한국학술연구정보서비스(RISS)' 등을 통해서도 ISNI 데이터를 제공함으로써 창작자

데이터 중심의 국가지식정보 공유·융합 서비스를 실현하고 있다.

③ ISNI KOREA 누리집 데이터 시각화

ISNI KOREA 누리집은 2024년 12월 다양한 ISNI 데이터 현황을 효과적으로 전달하고, 이용자의 데이터 접근성을 높이고자 사용자 중심의 웹 환경 개선을 추진하였다. 이로써 ISNI 발급 현황을 비롯한 창작자, 창작물 등의 세부 데이터를 도표로 시각화하여 전달하고 있다. 아울러 ISNI 시스템을 안정적으로 유지·관리해 데이터 오류 점검과 데이터 동기화 등을 지속적으로 실시함으로써 고품질 ISNI 데이터를 제공하기 위해 노력하고 있다.

3.2.4 UCI

국가디지털콘텐츠식별체계(Universal Content Identifier: UCI)는 식별 가능한 콘텐츠를 효율적으로 관리·유통·활용하고자 개별 콘텐츠에 유일한 코드를 부여해 관리하는 체계 또는 상이한 식별체계 간의 연계 표준을 말한다. 한국저작권위원회가 총괄 관리하며, 국립중앙도서관은 그중 웹툰과 웹소설에 적용하는 웹콘텐츠 UCI의 등록관리기관으로 지정되었다.

1) 개요

국립중앙도서관은 웹툰·웹소설의 효율적인 유통과 활용을 촉진하고 그 수집 기반을 마련하고자 웹콘텐츠 UCI의 도입을 추진하였다. 웹툰, 웹소설을 위한 새로운 식별체계의 필요성은 2022년 1월 한국문헌번호운영위원회 회의에서 웹콘텐츠에 ISBN을 부여하지 않기로 결정함에 따라 더욱 부각되었다. 이에 따라 빠르게 성장하는 웹콘텐츠 환경 변화에 대응하고, 정당한 수익배분과 불법유통 방지 등 콘텐츠 산업 활성화에 기여할 식별체계로 UCI 도입을 결정하였다.

2) 운영 현황

웹콘텐츠 UCI 등록관리시스템 구축 및 운영 방안을 마련하고자 '웹콘텐츠 수집 활성화 태스크포스(TF)'를 구성하여 운영하였다. 또한 플랫폼사, 제작사, 협회관계자 등을 대상으로 UCI 등록제도 운영에 관한 사전설명회를 진행하였다. 이러한 준비과정을 거쳐 2024년 4월부터 12월까지 'UCI 등록관리시스템'을 구축하여 웹툰, 웹소설 등 웹콘텐츠에 UCI를 부여하고 등록자 정보와 작품정보를 안정적으로 관리할 기반을 마련하였다.

Chapter 4

국가문헌 보존

58
4.1 자료보존연구센터 현황

59
4.2 서고 관리 및 장서 점검

63
4.3 보존·복원

66
4.4 국가문헌보존관 건립

4

국가문헌 보존

4.1 자료보존연구센터 현황

4.1.1 연혁

2002. 1. 열람봉사과 내 자료보존업무 신설
2004. 11. 열람봉사과 → 주제정보과 명칭 개정
2007. 9. 조직개편(고전운영실 및 자료보존실 → 도서관연구소로 통합)
2012. 4. 조직개편(자료보존실 → 자료운영과로 이전)
2013. 9. 업무이관(자료운영과 → 도서관연구소로 이관)
2016. 2. 「도서관법」 일부개정, 8월 시행
2016. 9. 직제 개정(도서관연구소 → 자료보존연구센터로 개편)

4.1.2 목적 및 주요 기능

자료보존연구센터는 「도서관법」 제19조 제3항, 제4항 및 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」 제48조에 따라 국가문헌 보존관리 및 연구개발 중심 센터로 설립되었다.

자료보존 기본계획 및 중장기 발전계획 수립에 관한 일, 국내외 도서관 자료보존 실태조사·연구에 관한 일, 자료보존 법령·기준·지침 마련에 관한 일을 수행하며, 도서·비도서·시청각매체·전자매체 등 소장자료의 과학적 보존·복원처리에 관한 일, 도서관자료 보존·복원 연구 및 기술개발에 관한 일, 탈산·소독 등 보존처리시설 운영에 관한 일, 귀중본(일반서), 도서·비도서 원본자료 보존관리에 관한 일, 디지털도서관 보존서고 관리 운영에 관한 일 등 자료보존 업무를 담당한다.

또 소장자료 장서점검에 관한 일, 도서관 전체 보존서고 환경점검 및 관리에 관한 일, 국가지식정보자원 공동 보존차원의 위탁 보존·복원처리, 기술지원, 실습교육 등 각종 지원·협력에 관한 일, 온·오프라인자료 보존연구 및 표준화 업무에 관한 일, 자료제본에 관한 일, 기록매체박물관에 관한 일을 수행하고 있다.

4.1.3 직원

자료보존연구센터에는 일반직 8명, 연구직 5명, 관리운영직군 1명 등 총 14명으로 구성되어 있다.

〈표 4-1〉 **자료보존연구센터 직원 현황**

(단위: 명)

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	-	8	5	1	-	14
현원	-	7.5	5	1	-	13.5

4.2 서고 관리 및 장서 점검

4.2.1 서고 현황

1) 본관

본관 서고는 지하 1층, 지상 3층에서 7층까지이며 장서개발과, 지식정보서비스과에서 각각 관리·운영하고 있다. 지식정보서비스과에서 관리하는 자료는 연속간행물 자료 2,204,153책·부·점이며, 장서개발과에서 관리하는 자료는 단행본 787,759책이다. 본관 서고에는 2024년 말 기준 2,991,912책·부·점의 자료가 소장되어 있다.

〈표 4-2〉 **본관 서고 현황**

층별		소장자료	자료 수 (책·부·점)	면 적 (㎡)	관리(운영) 부서
지하 1층	제1서고	KDC수입순 (국내서 복본, 동양서 원복본, 비도서)	154,750	1,104.09	장서 개발과
	제2서고	KDC수입순 (국내서 복본, 동양서 원복본) 마이크로필름(단행본)	214,026	911.08	
	제3서고	개인문고	72,319	493.52	
		북한자료	5,104		
		지구의	21		
	제4서고	KDC수입순(국내서 복본, 동양서 원복본)	5,377	278.55	
	제5서고	KDC수입순(국내서 복본, 동양서 원복본)	196,124	980	
	제6서고	KDC수입순(국내서 복본, 동양서 원복본)	140,038	762	

층별		소장자료	자료 수 (책·부·점)	면 적 (㎡)	관리(운영) 부서
지상 3층 (적층)	연속3서고	연속(2016년 이후) KDC 000-230.5	42,049	810	지식정보 서비스과
		연속열람용신착자료(2022년 이후), 연속MF	58,816		
		신문열람용신착자료 (2022년 이후 중앙일간지, 지방지), 신문MF	128,513		
	연속3M서고	연속(2016년 이후) KDC 230.6-374.05	93,726	770	
		신문 열람용 신착자료(전문신문, 외국신문)	146,654		
지상 4층 (적층)	연속4서고	연속(2016년 이전) KDC 018.4-325.905	250,916	810	
	연속4M서고	연속(2016년 이전) KDC 325.905-529.05	364,617	770	
지상 5층 (적층)	연속5서고	연속(2016년 이전) KDC 529.05-575.505	114,578	810	
	연속5M서고	연속(2016년 이전) KDC 000-018.4, 575.505-999	257,832	770	
지상 7층 (적층)	연속7서고	신문	156,420	2,430	
		미국정부간행물(마이크로피시)	277,504		
	연속7M서고	신문	16,530	1,580	
		연속 KDCP, 연속(2016년 이후) KDC 374.05-999.999	295,998		
계			2,991,912	13,279.24	

2) 자료보존관

자료보존관 서고의 지하 1층에서 지하 3층은 장서개발과에서, 지하 4층은 고문헌과에서 관리·운영하며, 지상층은 사무공간으로 사용하고 있다.

① 고서고

자료보존관 지하 4층에 위치하며 면적은 1,666.18㎡(504.02평)이다. 잣나무 집성목으로 제작한 목재서가 303조와 권자본서가 3조가 설치되어 있으며, 총수장량은 34만 책이고, 2024년 말 기준 245,591책이 소장되어 있다.

② 귀중서고

자료보존관 지하 4층에 있는 중층구조의 서고이다. 1층은 고문헌 귀중자료 서고로, 중층은 일반서 귀중본 서고로 사용되며 총수장량은 1만 책이다. 1층에는 잣나무 집성목으로 제작한 목재서장 88조, 고지도보관함 9조, 병풍류보관함 6조가 있으며

중층에는 신문진열장 20조와 잣나무 집성목으로 제작한 목재서장 61조, 서랍장 8조가 설치되어 있다.

귀중서고는 국보 2종, 보물 10종을 포함한 귀중자료를 수장하는 서고로 자료보존에 필요한 특장설비를 갖추고 있는데 외부의 환경오염인자를 차단하고 습도를 조절하는 기능이 있는 조습패널(천장, 벽)과 너도밤나무(바닥) 시공을 국내 도서관으로는 최초로 도입하였다. 서고 4면에 공기층을 두어 외부로부터의 급격한 기온변화를 차단하고 서고 전체를 완전히 밀폐했으며 훈증소독이 가능한 특수문으로 시공하였다. 귀중서고에는 고문헌, 잡지, 신문, 액자 등 총 12,530점이 소장되어 있다.

③ 도서서고

자료보존관 지하 1층에서 지하 3층까지는 도서서고이다. 도서1서고에는 해방 이후부터 국내서 복본과 동양서 원복본, 도서2서고에는 학위논문 및 국내서 복본과 동양서 원복본, 도서3서고에는 2009년부터 2017년까지 수집된 국내서 복본과 동양서 원복본, 특수자료를 소장하고 있으며, 2024년 기준 2,465,366책이 소장되어 있다.

〈표 4-3〉 **보존관 서고 현황**

층별		소장자료	자료 수(책·점)	면적(㎡)
지하 1층	도서1서고	- KDCP - KDC저자순(국내서 복본, 동양서 원복본)	714,250	1,888.03
지하 2층	도서2서고	- KDC수입순(국내서 복본, 동양서 원복본) - 학위논문	1,213,686	2,225.4
지하 3층	도서3서고	- KDC수입순(국내서 복본, 동양서 원복본) - 특수자료	537,430	1,562.7
지하 4층	고서고	- 고문헌	245,591	1,666.18
	귀중서고	- 고문헌·반환문화재·별치자료	9,654	559.38 (중층 포함)
		- 일반서 귀중자료	2,876	
계			2,723,487	7,901.69

3) 디지털도서관

디지털도서관의 지하 3층에서 지하 5층까지 도서서고 10개, 비도서서고 2개가 있으며 9단 전동 모빌랙 서가, 본관·자료보존관 연계 컨베이어가 설치되어 있다.

총 수장능력은 1,000만 책·점(도서자료 800만 책, 비도서자료 200만 점)이며, 2024년 말 기준 총 7,882,515책·점을 소장하고 있다.

자료보존관 건물은 지하 4층에서 지상 2층으로, 지하 1층에서 지하 3층은 장서개발과에서, 지하 4층은 고문헌과에서 관리·운영하며, 지상층은 사무공간으로 사용하고 있다. 본관 서고는 본관 건물의 지하 1층과 지상 3층에서 7층까지 있다. 서고는 장서개발과, 지식정보서비스과에서 각각 관리·운영하고 있다. 지식정보서비스과에서 관리하고 있는 자료는 연속간행물 자료 2,204,153책·부·점이며, 장서개발과에서 관리하고 있는 자료는 단행본 787,759책이다. 본관 서고에는 자료가 2024년 말 기준 2,991,912책·부·점 소장되어 있다.

〈표 4-4〉 **디지털도서관 서고 현황**

층별	서고	소장자료	자료 수(책·점)	면적(㎡)
지하 3층	3-1	비도서 원본	595,266	1,059.52
	3-2	비도서 복본	525,592	1,026.05
	3-3	조선문, 구동서 등	596,584	833.82
지하 4층	4-1	일반서	903,663	1,059.52
	4-2	일반서	442,869	810.69
	4-3	GP(단행, 연속) 복본, 신문 등	431,881	1,193.73
	4-4	서양서	591,816	1,056.52
	4-5	정부간행물, 연속간행물	898,537	1,068.00
지하 5층	5-1	학위논문	1,005,285	1,059.52
	5-2	신문	27,298	1,027.89
	5-3	아동서, 만화 등	995,102	1,023.66
	5-4	방송영상자료 등	868,622	1,404.41
계			7,882,515	12,623.33

4.2.2 장서 관리

1) 장서 점검

2013년부터 국가문헌의 활용성 및 보존성을 확보하고자 소장자료 장서점검을 실시하고 있으며, 2024년에는 비도서 플로피디스크 3,499점, 시디롬/디브이디롬(CD-ROM/DVD-ROM) 78,496점, CD-I/CD-G/비디오CD 6,103점, 음향테이프/음반(LP, SP) 9,472점, 영화필름/LD/비디오디스크 1,384점, 조선문 4,178책을 대상으로 점검 사업을 추진하였다.

물리적 보존상태와 배가 상태 점검이 주요 내용이며 이로써 중장기 보존 정책 수립의 기반을 마련하였다.

2) 보존 자료 운영

2024년에 보존 자료 177,413점을 인수·배가하고, 서고를 효율적으로 운영하고자 2023년 등록자료 155,896책, 제본신문자료 12,058책을 압축 배가하였으며, 보존용 자료 3,899책의 이용 서비스를 제공하였다.

4.3 보존·복원

4.3.1 국가문헌의 과학적 보존·복원

소장자료의 기대수명을 연장하고 영구보존성을 확보하고자 과학적 보존·복원처리 총 254,527책·점을 완료하였다.

연속간행물 창간호『청년』등 귀중자료 5점의 보존상태를 점검하고 훼손 부분의 부분배접, 표지 훼손부의 복원, 재제본 등 전문적 보존·복원 처리를 실시하였다. 또한 산성화되어 심하게 훼손된 근대문학자료『해바라기』등 95점을 복원 처리하고 보존상자 및 폴더를 제작하여 보관하였다.



보존처리 전 보존처리 후

〔그림 4-1〕 **귀중본『청년』보존처리**

훼손된 고신문 자료 19책 2,608장은 기계식 리프캐스팅을 적용하여 복원작업을 완료하였다. 특히 1945년에 발행된 〈경성일보〉를 포함한 산성화된 자료를 탈산처리하여 장기 보존성이 확보되었다.

소장자료 훼손 예방 차원의 대량 보존처리는 고문헌 기증자료 및 구동서(舊東書) 자료 24,023책을 건식세척하였으며 곰팡이, 미생물에 의한 훼손을 예방하고자 147,120책·점을 소독처리하였다. 또한 자료가 산성화되어 변색되고 바스러지는 등의 훼손을 예방하고자 소장자료 71,367점을 탈산처리하였다. 소장자료 이외에 남산도서관 등 4개 기관 1,226책의 탈산처리를 지원하여 멸실되는 국가문헌의 보존지원 사업을 추진하였다.

소장 시청각자료 중 아날로그 매체인 음반, 비디오테이프, 카세트테이프 자료는 매체 특성상 물리적·화학적 훼손에 취약하며, 재생장치가 점차 단종됨에 따라 보존이

시급한 상황이다. 이에 자료보존연구센터에서는 시청각자료의 보존처리 및 디지털화를 지속적으로 추진하고 있다. 시청각 원본 테이프의 내용 수록 여부, 오류 발생률 점검, 음원 복원 등 상태 점검을 실시하였으며 되감기, 세척, 약품 보호 처리 등의 보존처리를 거쳐 비디오테이프『플래툰(1994)』등 총 6,000점의 디지털 복원을 완료하였다.

디지털매체 중 시디(CD), 디브이디(DVD)와 단종된 플로피디스크 등 다양한 전자매체에 대해 표면 스크래치, 오류를 점검하였으며, 저장된 디지털자료를 장기 보존하고자 포렌식 이미지 추출, 디지털 포맷 분석 등 200점의 보존처리를 완료하였다. 또한 마이크로필름의 물리적 안정성을 확보하고 현상 잔액에 의한 훼손을 예방하고자 마이크로필름「호남읍지 M古 1-2006-507」등 2,000롤을 수세 보존처리하여 자료의 보존성을 강화하였다.

4.3.2 서고 보존환경 점검 및 관리

1) 온습도 점검

본관, 자료보존관, 디지털도서관 보존서고에 무선 디지털 온습도 측정 센서를 설치하여 실시간으로 보존환경을 모니터링하고 있다. 보존서고의 도서서고는 온도 20±2℃, 습도 RH50±5%, 비도서서고는 온도 17±2℃, 습도 RH40±5% 기준으로 관리하고 있으며, 매월 온습도 현황을 보고하여 적정기준치를 유지할 수 있도록 관리한다.

2) 유해가스 점검

자료보존관, 본관, 디지털도서관 보존서고, 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관의 유해환경 오염물질에 대한 안전성을 점검하고자 서고 내 유해가스(이산화황, 이산화질소, 일산화탄소, 오존, 포름알데히드)를 아래와 같이 측정하였다.

▸ 측정일자
- 본관, 자료보존관, 디지털도서관: 4월 29일, 9월 23일
- 국립어린이청소년도서관: 4월 12일, 9월 13일
- 국립세종도서관: 4월 18일, 9월 26일

▸ 측정결과: 적정 허용치 이하로 자료보존 환경에 이상 없음

※ 허용기준

구분	이산화황 (ppm)	이산화질소 (ppm)	일산화탄소 (ppm)	오존 (ppm)	포름알데히드 ($\mu g/m^3$)
허용기준	0.05	0.05	10	0.05	120

3) 보존서고 소독 실시

보존서고에 발생할 수 있는 곰팡이, 미생물, 해충 등에 의한 훼손을 예방하고자 연 4회(3, 6, 9, 12월) 정기적으로 서고 소독을 실시하고 있다.

4.3.3 국내외 자료보존 협력체계 강화

국내외 자료보존 협력을 강화하고 지원하고자 보존·복원 한국센터(IFLA PAC Korea Center)를 운영하고 국내 도서관 직원을 대상으로 자료보존 교육을 추진하고 있다.

1) IFLA PAC 한국센터 운영

IFLA PAC 한국센터는 IFLA와 국내 자료보존 활동을 연계하는 창구로서 국내 자료보존 활동을 IFLA에 알리고 국제협력사업에 꾸준히 동참하고 있다. 2024년에는 PAC 한국센터의 교육, 홍보 등 다양한 활동 내용이 담긴 연간활동보고서(Annual Report)를 제출하고 IFLA PAC 누리집에 IFLA PAC 발간자료 및 보존정보를 홍보하였다.

2) '도서관자료 보존 및 복원' 교육과정 운영

국립중앙도서관은 2024년 '도서관자료 보존 및 복원' 교육과정을 운영하여 전국 도서관 사서 50여 명이 이수하였다.

▸ 과정명: (재택학습형) 도서관자료 보존 및 복원

▸ 기간: 7월 11일(목)~7월 12일(금)(2일간)

▸ 교육일정 및 강사

<table>
<tr><th>7. 11.(목)</th><th>7. 12.(금)</th></tr>
<tr><td>자료보존서고 관리 및 환경유지
(국립중앙도서관 이귀복 자료보존연구센터장)</td><td rowspan="2">도서자료의 보존 및 복원
(국립중앙도서관 정희수 학예연구사)</td></tr>
<tr><td>시청각자료의 보존 및 복원
(국립중앙도서관 박소연 학예연구사)</td></tr>
<tr><td>전자매체자료의 보존 및 복원
(국립중앙도서관 이연수 학예연구사)</td><td rowspan="2">도서관자료 보존 전략: 공동보존서고를 중심으로
(신라대학교 문헌정보학과 강은영 교수)</td></tr>
</table>

4.3.4 자료 보존복원 연구개발

자료보존연구센터에서는 시청각 매체의 보존과 이용 서비스에서 발생할 수 있는 기술적·제도적 쟁점을 분석하고자 『소장 시청각 매체 보존기술 및 제도적 활용사례 연구』

용역을 추진하였다. 이 연구에서는 기술적 측면에서 국내외 시청각 매체의 장기 보존 기술 현황과 디지털화된 시청각 자료의 디지털 자원 시스템 관리 구축 방안을 분석하였으며, 법·제도 측면에서는 저작권 및 관련 법규를 분석하고 국내외 활용사례를 조사하였다. 이 연구결과를 토대로 시청각 매체 보존관리시스템 구축에 필요한 근거를 마련하였으며, 향후 활용성 증대 방안을 지속적으로 검토·적용해 나갈 계획이다.

4.4 국가문헌보존관 건립

4.4.1 국가문헌보존관 건립 추진

국립중앙도서관은 국가 지식정보를 영구 보존하고 서고 포화 문제에 대비하고자 국가문헌보존관 건립사업을 추진하고 있다. 2024년 12월 기준 보존서고의 포화율은 94.5%로 자료보존의 최적 상태인 75% 대비 초과밀 상태에 이르렀다. 또한 지식정보매체의 다변화(전자책, 동영상 등)에 따라 첨단 보존·복원관리 및 디지털콘텐츠 자원 생성·가공을 위한 데이터 보존센터 구축의 필요성도 함께 제기되었다.

국가문헌보존관은 2018년 평창동계올림픽 당시의 국제방송센터(IBC)를 리모델링하여 조성될 예정이다. 건립이 완료되면 약 1,200만 점 규모의 자료를 안정적으로 보존할 수 있는 공간이 마련되며, 국가문헌의 영구보존은 물론 자동화 서고 시스템, 과학적 보존·복원 연구, 디지털콘텐츠 가공 및 데이터센터 운영, 온·오프라인 전시 등 복합기능을 수행하게 된다.

〈표 4-5〉 **국가보존관 건립사업 개요**

총사업비	988억 원	사업기간	2021~2028년(8년)
사업지역	강원도 평창군 대관령면 용산리 233 일원		
사업규모	부지면적 145,287㎡, 연면적 31,196.31㎡(9,453.4평)/지상 5층		
주요 시설	자동화서고, 열람실, 사무실(보존·복원실 등) 등		



〔그림 4-2〕 **건물 현황(좌) 및 조감도(우)**

국립중앙도서관은 2018년 8월 국가문헌보존관 건립을 추진할 TF팀을 구성하였으며, 2019년 3월에는 강원도, 평창동계올림픽조직위원회와 업무협약을 체결하고 부지 및 건물 무상 소유권 이전에 합의하였다.

2020년 2월에는 한국개발연구원(KDI) 주관으로 예비타당성조사를 실시하였으며, 총사업비 610억 원, 비용편익(B/C) 0.93, 종합평가(AHP) 0.639의 결과로 예비타당성조사를 통과하였다.

예비타당성 통과 이후 국립중앙도서관은 국제설계공모로 2021년 8월부터 국가문헌보존관 기본설계를 추진하였으며, 2022년 5월 기본설계를 완료하였다. 같은 해 8월 조달청의 중간설계 적정성 검토 결과, 예비타당성조사 당시 확정된 총사업비 610억 원 대비 20%를 상회함에 따라 「국가재정법」에 근거하여 타당성재조사를 위해 사업을 일시 중단하고, 2023년 5월부터 타당성재조사를 한국개발연구원(KDI) 주관으로 진행하였다. 2024년 8월 사업계획의 적정성, 경제성, 정책적 효과, 지역균형발전 기여도 등을 종합적으로 검토한 타당성재조사 결과 비용편익(B/C) 0.94, 종합평가(AHP) 0.655, 총사업비 988억 원으로 사업이 최종 승인되었다.

타당성재조사 통과로 국가문헌보존관 사업은 본격적인 건립 단계에 진입하였으며, 지속적이고 체계적인 국가문헌 및 디지털 자원의 보존과 국가 지식정보 인프라로서 기능 수행을 위한 기반을 마련하였다.

국가문헌보존관은 1) 국가문헌의 영구보존과 첨단 서고시스템 관리·운영 2) 국가문헌의 과학적 보존 및 첨단 보존·복원 연구와 처리 3) 디지털콘텐츠 가공 및 데이터센터 구축 운영 4) 희귀본 등 소장자료의 온·오프라인 전시 등을 통한 복합문화서비스의 기능을 수행할 예정이다. 또한 급변하는 정보환경 속에서 매체별 보존 전략을 수립하고, 국가문헌을 장기적이고 안정적으로 보존함으로써 '국민의 삶과 국가 지식을 기억하는 공간'으로서 역할을 담당할 것이다.

〈표 4-6〉 **국가문헌보존관 건립사업 추진 경위**

기간	추진내용
2018. 8.	국가문헌보존관 건립 추진 TF팀 구성·운영
2019. 3.	'국가문헌보존관 건립에 관한 업무협약' 체결 - (도서관) 평창 IBC 활용, 국가문헌보존관 건립 추진 - (강원도) 보존관 건립에 필요한 부지(145,297㎡) 무상 제공 - (조직위) IBC 건물 도서관에 소유권 이전 시까지 유지·관리
2019. 4.~12.	'국가문헌보존관 건립 기본계획 수립 및 타당성조사' 연구 수행
2020. 2.~11.	국가문헌보존관 건립 사업 예비타당성조사 수행 및 통과 - 연면적 37,246㎡, 총사업비 610억 원, B/C=0.93, AHP=0.639
2021. 4.	IBC 가설건축물 명의 변경 완료(평창동계올림픽조직위원회 → 국립중앙도서관)
2021. 4.~7.	국제설계공모 및 당선자 선정
2021. 8.~2022. 6.	국가문헌보존관 건립공사 기본설계(중간설계) 수행 연면적 36.882㎡(수장량 1,400만 권 기준) (기본설계 결과) 총사업비 1,415억 원
2022. 5.~8.	조달청 '국가문헌보존관 건립사업 총사업비 중간설계 적정성' 검토 및 설계 일시 중지 (검토요청) 1,157억 원 → (검토결과) 1,099억 원
2022. 11.	국가문헌보존관 건립사업 계획 변경 기본설계 수행 결과 현행대비 총사업비 증가로 사업규모 및 비용 조정
2023. 3.	국가문헌보존관 건립사업 계획 재변경 수장량 재조정(1,400만 권 → 1,200만 권)
2023. 5.~2024. 6.	국가문헌보존관 건립사업 타당성재조사 수행
2024. 8.	국가문헌보존관 건립사업 타당성재조사 심의 완료 - 연면적 31,196㎡, 총사업비 988억 원, B/C=0.94, AHP=0.655

4.4.2 자료 이전 사전 준비 및 재배치

국가문헌보존관 건립이 지연됨에 따라 국립중앙도서관 서고 공간이 부족해지자 필요한 공간을 확보하고 대규모 자료 이전을 준비하기 위하여 2023년부터 「자료 이전 사전 준비 및 재배치 사업」을 추진하였다. 2023년에 보존용 자료 231만 책을 점검하여 171만 책을 재배치하고 60만 책을 국립세종도서관으로 이전하였으며, 2024년에 104만 책을 점검하고 재배치하였다. 2023~2024년 자료 이전 사전 준비 및 재배치 사업 결과로 90% 이상의 포화율에서 평균 포화율 약 70%의 서고 공간을 확보하였다.

〈표 4-7〉 **자료 이전 사전 준비 및 재배치 자료 수**

연 도	대상 자료	자료 수(만 점)
2023	학위논문, 신문, 일반서	231
2024	일반서, 학위논문, 아동서, 만화	104
합계		335

Chapter 5

지식정보 서비스

72
5.1 이용 현황

73
5.2 자료실 운영

82
5.3 지식정보 서비스

84
5.4. 교육·문화 프로그램 운영

87
5.5 실감체험공간 및 전시 운영

5

지식정보 서비스

5.1 이용 현황

국립중앙도서관은 AI 발전을 필두로 가속화되고 있는 정보환경 변화와 이에 따라 변화하는 다양한 정보 이용 요구에 부응하고자 국내 최대 국가 장서를 활용한 지식정보 서비스를 제공하고 있으며, 고품질 국가도서관 서비스에 필요한 연구를 지속하고 있다.

국립중앙도서관 본관 자료실은 만 16세 이상 누구에게나 개방되어 있다. 도서관 자료를 이용하려면 먼저 도서관 누리집에서 회원가입을 한 뒤 본관이나 디지털도서관에 있는 이용증발급실에 방문하여 이용증을 발급받아야 한다. 이용증에는 카드 형태인 정기이용증·일일이용증과 모바일 애플리케이션으로 제공되는 이용증이 있으며, 출입게이트 출입과 열람자료 관내 대출 시 소지하여야 한다. 또한 출입게이트 입장 전 휴대 허용 물품(노트북, 필기구 등) 외의 개인 소지품을 물품보관함에 보관하는 것이 이용규칙이다. 초등학생을 제외한 16세 미만인 자가 조사·연구를 목적으로 소장자료를 열람하고자 하는 경우 연구계획을 포함해 '청소년 자료이용 신청서'를 제출하여야 한다.

본관 이용시간은 9시부터 18시까지이며, 매주 수요일 18시부터 21시까지는 본관 4층 도서자료실에서 야간도서관을 운영한다. 정기 휴관일은 매월 둘째, 넷째 월요일과 설 연휴 기간, 추석 연휴 기간, 공휴일(다만, 일요일과 겹친 공휴일은 개관)이며 임시휴관일은 기타 관장이 필요하다고 인정하는 날이다. 2024년 개관 일수는 총 325일이다.

〈표 5-1〉 **회원가입 및 이용증 발급 현황**

(2024. 12. 31. 기준)

누리집 회원가입(명)	이용증 발급	
	구분	발급자 수(명)
112,714 (누계 1,716,833)	일일이용증	31,285
	정기이용증	13,756
	모바일이용증	36,931

〈표 5-2〉 **자료실 방문자 수 및 연간 이용자료 수**

(2024. 12. 31. 기준)

구분		이용자료 수(권·점)	방문자 수(명)	좌석 수(개)
본관	도서자료실	109,094	84,132	304
	서고자료실	101,857		
	연속간행물실	103,023	30,136	187
	연구정보실	12,187	5,611	61
	문학실	30,244	16,447	51
	고문헌실	29,320	1,617	28
디지털자료실	디지털열람석	-	98,546	220
	세미나실	-	3,177	54
	노트북·모바일이용석	-	21,202	110
	미디어자료이용석	15,288	8,499	41
미디어창작실	스튜디오	-	5,321	47
	미디어편집석	-	3,814	12

5.2 자료실 운영

5.2.1 도서자료실

1) 자료실 일반현황 및 개가자료

본관 4층 도서자료실에는 최근 2년 이내에 발간된 인문·사회·자연과학 분야 국내 단행본을 개가식 서가(52,627책)로 마련해 두었으며, 국립중앙도서관 소장 서고 자료(8백만여 책)를 신청하여 열람할 수 있는 서고자료 대출·반납(1식) 창구, 이용자의 자료상담 및 참고봉사를 수행하는 자료상담실(1실), 복사·출력실(1실)이 있다. 도서자료실 면적은 2,085.48㎡로 크게 ㄴ자 형태의 공간이며 전 구간이 채광이 좋은 쾌적한 환경이다. 일반 열람 테이블뿐 아니라 소파 좌석까지 다양한 형태의 열람용 좌석 304석을 비치하였다. 또한 국립중앙도서관 원문 DB 이용 PC(8대), 장애인 원문 DB 이용 PC(3대), 자료검색 PC(22대), 청구기호출력기(15대), 자가대출반납기(4대), 스마트도서살균기(1대), 안내 게시용 키오스크(1대) 등의 설비를 마련하여 이용자 편의성을 향상하였다.

개가식 서가는 자료실 벽 전면으로 배치되었고, 중간부에 독립형 직육면체형 서가(Cubic bookshelves)를 3기 배치하였다. 이는 이용자가 주제 컬렉션 자료를 쉽게

이용할 수 있도록 고려한 것이다. 더 많은 개가 자료를 브라우징하고자 이용자 요구를 반영해 2024년에는 서가 6대를 추가 설치하여 비치 자료를 확대하였다. 또한 자료 위치정보를 쉽게 확인하도록 자료검색 PC 옆에 청구기호 출력기(10대)를 설치하여 이용자의 편의를 도모하였다. 2024년 도서자료실 이용자 수는 44,838명, 이용 책수는 109,094책이다.

2) 열람용 서고자료

열람용 서고는 국내서, 국외서, 학위논문 등 3,844,941책을 폐가제로 운영하고 있다. 열람용 서고자료에는 RFID 태그를 부착하여 효율적으로 관리하고 있으며, 반납자료 자동분류기를 설치하여 이용자 및 직원의 편의성도 제고 하였다.

3) 서고자료운송시스템

국립중앙도서관은 북카, 컨베이어, 덤웨이터 등의 서고자료운송시스템을 통해 자료이용서비스를 제공하고 있다. 본관 B층부터 5M층까지 8개 층을 운행하는 23개의 북카를 비롯하여 서고가 위치해 있는 본관, 자료보존관, 디지털도서관 간 자료 이동을 위한 컨베이어와 북카로 이동이 어려운 대형자료 운송에는 덤웨이터를 활용하고 있다.

5.2.2 연속간행물실

연속간행물실은 국내외에서 발행되는 연속간행물과 신문, 정부간행물을 비치하여 개가제와 폐가제로 운영하고 있으며, 연속간행물실 열람실 면적은 1,261.25m^2이다.

연속간행물로는 47,000여 종의 국내외 잡지와 학술지, 연감류를 소장하고 있으며, 연속간행물실은 월 1회 이상 발행되는 연속간행물(최근 2년간) 720여 종을 주제별로 분류하여 열람용 자료로 비치하고, 이용률이 높은 국내 일간신문 27종(최근 10일분)과 외국신문 6종(당일·전일분)을 자료실 안에 비치하여 이용자가 쉽게 열람할 수 있도록 하였다.

신문은 국내외에서 발간한 일간신문, 지방신문, 전문신문 7,400여 종과 국외신문 27종을 소장하여 폐가제로 운영하고 있다. 『경향신문』 등 국내신문 27종과 『파이낸셜타임스(Financial Times)』 등 국외신문 6종은 자료실에서 개가제로 이용할 수 있고, 국내 고신문(1883~1960) 104종은 '대한민국 신문 아카이브(https://nl.go.kr/newspaper)'에서 디지털 원문으로 이용할 수 있으며, 『뉴욕타임스(The New York

Times)』와 『월스트리트저널(The Wall Street Journal)』 등의 국외신문은 웹DB에서 온라인으로 이용할 수 있다.

정부간행물은 국내 정부기관, 지방자치단체 등에서 발간한 각종 통계, 법령집, 연감, 연구보고서와 국제연합(UN), 경제협력개발기구(OECD) 등 18개 국제기구로부터 기탁받은 자료, 미국정부간행물출판국(Government Printing Office: GPO)이 제작·발행하는 마이크로피시 형태의 미국정부간행물 자료, 세계의 창(싱가포르 등 5개국 기증자료) 등을 소장하고 있다. 대표적인 정부간행물로는 관보(1894~, 구한국관보 및 조선총독부 관보 포함), 공보, 『대한민국현행법령집』이 있으며, 『농업기술』 등 간행물 28종은 자료실 안에 개가되어 있어 바로 이용할 수 있다.

그 외의 등록자료는 연속간행물 및 신문 서고(3층~7M층)와 정부간행물 서고(디지털도서관 4-3서고)에 배가하여 폐가제로 운영하고 있다. 이용자는 국내외 잡지와 학술지, 연감류, 정부간행물, 신문자료를 소장자료 검색용 PC에서 검색하여 온라인으로 신청한 후 열람할 수 있다. 또한 원본자료의 훼손 방지와 영구 보존을 위해 원문으로 구축된 1983년 이전 발행 연속간행물 130,000여 책은 디지털도서관뿐 아니라 본관 자료실 내 원문이용 PC에서 열람할 수 있고, 귀중본과 훼손이 심한 신문 등은 마이크로필름으로 이용할 수 있다.

마이크로필름 자료(Microfilm·Microfiche)는 연속간행물실 안에 설치된 마이크로필름실에서 열람할 수 있으며, 마이크로필름실에는 마이크로필름리더기(MF판독출력기) 6대(수동형 3대, 컴퓨터형 3대)와 프린터가 준비되어 있다.

연속간행물실에는 이용자가 편리하게 이용하도록 신문 전용 열람석, 노트북·전자기기 이용석, 국립중앙도서관·국회도서관 원문이용 PC, 디지털 신문대, 복사실 등을 마련하고 있으며, 고령자가 이용하기 쉽도록 무인도서대출반납기와 큰글자도서 200여 책을 별도로 비치하고 있다. 2024년 연속간행물실 이용자 수와 이용 책수는 30,136명, 103,023책이다.



〔그림 5-1〕 **연속간행물실**

5.2.3 연구정보실

국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 국가 장서를 활용한 학술연구 지원 기능을 강화하고자 연구정보서비스를 운영하고 있다. 2024년에 총 239개 연구과제가 진행되었으며, 국립중앙도서관 장서 11,246여 책이 학술연구 목적으로 활용되었다.

또한 '해외 한국학 연구자 레지던시 프로그램(Visiting Scholar Program)'을 총 2회 운영하여 국내에 기반이 없는 한국학 연구자들이 국립중앙도서관 소장 장서를 자유롭게 활용하여 연구 활동을 할 수 있도록 지원하였다. 연구자의 연구역량을 강화하고자 'R언어 통계 활용으로 논문 작성하기, 디지털인문학과 네트워크 분석-시각화 도구 게피(Gephi) 실습, 연구자를 위한 텍스트 마이닝(입문, 심화), 질적연구의 기초와 질적 데이터 분석-아틀라스티아이(ATLAS.ti)와 타게트 실습' 등 총 6회 교육을 운영하였다.

연구정보실 이용 연구자끼리 연구정보를 공유하고 교류를 확대할 수 있도록 '2024년 연구정보서비스 연구자 워크숍'을 개최하였다. 워크숍에서는 연구결과 사례 조사 및 선정으로 '암행어사 공무 활동의 실제와 그 의미', '금강산의 디지털 재현, 메타버스 가능성'과 해외 한국학 레지던스 프로그램 참가자의 'Hansik: Intersections of Food and Identity in Korea(한식: 한국의 음식과 정체성의 교점)' 연구결과 사례를 발표하였다. 또한 연구자들을 위한 특강을 마련하여 '챗GPT를 활용한 글쓰기와 자기계발'에 대해 알아보았다.

디지털인문학 연구를 지원하고자 2023년 시범운영을 한 뒤 2024년에는 '디지털인문학 데이터지원 프로그램' 서비스 페이지를 개설하고 정규 프로그램으로 편성하여 도서관 원문데이터를 온라인으로 제공하는 서비스를 운영하였다. '2024 고문헌(근대자료) 원문텍스트 구축 자료'의 데이터 활용 시범 연구과제를 선정하고자 수요조사를 실시해 과제 7건을 선정하였다. 디지털인문학 데이터지원 프로그램의 연구과제는 국립중앙도서관 소장 원문데이터를 대상으로 디지털인문학적 방법론을 적용하는 연구로, 데이터 처리기술 활용을 전제로 한다. 연구자의 학술연구를 지원하는 도서관 원문데이터 제공은 온라인 서비스로 연구정보실을 이용하는 기존프로그램(과제지원/연구자지원)과 별개로 운영되며, 국립중앙도서관 연구정보서비스 누리집에서 신청할 수 있다.



〔그림 5-2〕 **2024년 연구정보서비스 연구자 워크숍**

5.2.4 문학실

본관 2층에 자리한 문학실은 최근 2년간 발간된 국내외 문학 관련 단행본(문학이론, 소설 등) 30,811책을 비치하고 있다. 문학실은 2016년 리모델링해 문학 분야를 특화한 라키비움 형태로 운영되고 있으며 한국 근대문학 관련 자료, 시사랑(한국시인협회 회원들이 기증한 친필서명 시집 비치), 큰글자도서, 전시 서가 등을 비치한 특색 있는 공간으로 구성되어 다양한 자료를 제공하고 있다.

2024년 상반기에는 이용자와 공감할 수 있는 독서 환경을 마련하고자 '이용자 추천도서', '해외문학상 수상작', '인기 도서' 등이 전시된 '공감·창의 큐레이션 서가'를 조성하였다. 하반기에는 한국 문학계의 큰 경사인 한강 작가의 노벨문학상 수상을 기념하여 ''한강' 작가 특별 서가'를 조성해 운영 중이다. 특별 서가에서는 한강 작가의 초기 작품인『그대의 차가운 손』등 주요 작품 14종과 해외 출판 번역서 79종을 만나볼 수 있으며, 이로써 한강 작가가 세계적 작가로 성장한 여정도 확인할 수 있다.

이와 더불어 한국문학에 대한 외국인 독자층 발굴 및 한국문학 세계화를 목표로 한 '외국인 대상 한국문학 읽기 프로그램'이 시범적으로 총 2회 운영되었다. '한국 현대시 읽기'와 '노벨상 수상 작가 한강 작품 읽기'를 주제로 12개국에서 16명이 참여하였으며, 책 읽기 및 체험활동 후 제작한 멋글씨(캘리그래피) 작품을 문학실에 전시하였다. 2024년 문학실 이용자 수는 16,447명, 이용 책수는 30,244책이다.




〔그림 5-3〕 **문학실 전경(좌)·공감·창의 큐레이션 서가(우)**




〔그림 5-4〕 **'한강' 작가 특별 서가(좌)·외국인 대상 한국문학 읽기 프로그램(우)**

5.2.5 고문헌실

고문헌실은 고문헌을 접하기 어려운 일반인과 연구자들이 자료를 좀 더 편리하게 이용하도록 한국, 중국, 일본의 고문헌과 양장족보, 마이크로필름 등을 관리 운영하고 있다. 또한 개인이나 단체가 1910년 이전 간행 100책 이상의 고문헌을 기증하는 경우 고문헌실 내 기증문고실에서 별도로 보관하고 있다.

기증문고실에는 개인이 기증한 고서인 일산문고(김두종 기증), 승계문고(임창재 기증), 우촌문고(이동호 기증), 무구재문고(이창래 기증), 성호문고(성호 이익의 10세손 이돈형 기증), 위창문고(오세창 후손 기증), 동곡문고(김성한 기증), 의산문고(안홍천 후손 기증), 운정문고(김춘동 소장본, 김긍년 기증), 원당문고(심우준 소장본, 윤인현 기증) 등과 단체가 기증한 우정문고(우정공무원 교육원 기증), 한글학회문고(한글학회 기증) 등 2만 7천여 책을 비치하고 있다.

전시공간에는 매년 고문헌 기증자에게 감사를 표하고 기증을 활성화하고자 기증전을 개최하고 도록을 발간하고 있다. 2024년 4월 22일(월)에는 기증자를 예우하는 연계행사로 기증자를 초청하여 명패제막식을 하였다.

고문헌을 보존하려고 원본은 적정 온도(20±2℃)와 습도(50±5%)가 유지되는

보존서고에 보관하고 있으며 고문헌 원본 열람 예약을 하면 3일 후 열람이 가능하다. 열람자가 쉽게 이용하도록 고서 영인본과 족보 복제본을 제작하여 당일 신청 열람이 가능하며, 디지털화한 고서는 시간과 장소에 제약 없이 누구나 온라인으로 원문DB 열람이 가능하다. 고서 원본 이외에도 고문헌실에는 참고자료와 양장족보 등 개가자료 5,153책, 족보 복제본과 고서 영인본 41,510책, 마이크로필름 13,632롤을 비치하여 서비스하고 있다.

〈표 5-3〉 **2024년 고문헌 상설전시 개최**

기간	주제
2024. 4. 12.(금)~2025. 3. 30.(일)	고문헌 기증전: 위대한 유산



〔그림 5-5〕 **고문헌실 열람공간**



〔그림 5-6〕 **고문헌실 전시공간**

5.2.6 디지털자료실

2009년 개관한 국립중앙도서관 디지털도서관은 개관 15주년을 맞아 단순한 열람 공간을 넘어 이용자의 디지털 정보 활용과 창의 활동을 지원하는 복합 공간으로 점진적 전환을 거듭하고 있다.

디지털도서관 B2층의 '정보광장'은 2019년 공간을 개편해 '지식정보 생산 플랫폼'으로서 기반을 마련하였고, 이용자의 미디어 제작, 영상편집, 자료검색 활동을 유기적으로 지원하는 방향으로 운영 환경을 조정해 왔다. 멀티미디어 이용석, 노트북 활용 공간, 스튜디오 기반의 미디어창작실 등 공간별 기능을 점차 정교화하며, 디지털 콘텐츠 생성 및 편집 수요에 대응하는 환경 조성에 집중하고 있다.

현재 디지털자료실은 미디어편집석 12석, 스튜디오 10실, 원문DB석 20석, 미디어자료이용 41석, 디지털 열람 200석, 노트북·모바일 이용석 110석으로 조성되어 있다.

1) 디지털열람석 · 원문DB석

디지털자료실 내 디지털열람석에는 1면 모니터 PC 170석, 멀티태스크용 2면 모니터 PC 30석 등 총 200석이 마련되어 있다. 이용자는 인터넷 검색, 소장자료 검색, 원문 정보 이용, 문서편집 등 다양한 작업을 수행할 수 있으며, 국립중앙도서관이 구축한 디지털 원문DB, 전자책, 전자잡지, 동영상, 이미지 자료, 국내외 상용 웹DB 등을 자유롭게 열람할 수 있다. 또한 2020년 러시아 대통령도서관과 체결한 업무협약에 따라 러시아 대통령도서관이 보유한 온라인 자료 87만여 점을 관내 전용석에서 지속적으로 제공하고 있다. 한편, 원문DB석은 총 20석으로, 국립중앙도서관이 보유한 다양한 온라인 자료, 소장 원문DB, 웹DB 등을 열람하고 출력할 수 있도록 지원하고 있다. 2024년 디지털열람석 이용자 수는 총 98,546명이었다.

2) 미디어자료 이용석

미디어자료 이용석은 1인석 31석, 2인석 5석 등 총 41석으로 미디어자료 이용에 편리한 전용 가구를 구비하여 자료 이용 환경을 최적화하였다. 도서관에 납본으로 수집된 비도서자료(DVD, CD, 카세트테이프, 비디오테이프 등)를 좌석과 자료를 예약하여 감상할 수 있다.

2024년에 입수된 비도서 신착 자료는 총 12,801점으로 전체 480,768점이 소장되어 있으며, 관내 신청자료 수는 총 15,288점으로 월평균 2,548점이 이용되었다. 그중 DVD가 12,631점으로 가장 많이 이용되었으며, 블루레이 1,485점, 비디오테이프 417점, 디지털디스크 196점, 기타 184점, 콤팩트디스크 166점, 비디오 CD 162점 순으로 이용되었다. 2024년 미디어자료 이용석 총이용자 수는 8,499명이었다.

3) 노트북 · 모바일 이용석

디지털도서관은 개방형 노트북 · 모바일 이용석 110석을 운영하고 있다. 이용자는 개인 노트북이나 모바일 기기를 지참하여 유무선 인터넷을 이용해 자유롭게 작업할 수 있다. 노트북 · 모바일 이용석은 따로 예약하지 않고 자유롭게 이용할 수 있도록 구성되어 노트북 이용 수요에 대응하는 공간으로 자리 잡았다. 2024년 노트북 · 모바일 이용석 총이용 건수는 21,202건이었다.

4) 세미나실

세미나실은 학술, 교육, 문화 관련 소규모 회의나 세미나를 효과적으로 개최할 수 있는

그룹 공간이다. 4개 실로 구성되어 있으며 대형 모니터와 PC, 화이트보드 등을 지원하고 있다. 실 규모에 따라 최대 15명까지 예약해서 이용할 수 있으며 일부 세미나실은 방음벽을 설치하여 영화 감상 활동도 지원한다. 2024년 세미나실 총이용자 수는 3,177명이었다.

5.2.7 미디어창작실

1) 스튜디오

미디어창작실 스튜디오는 영상, 이미지, 음향 콘텐츠를 제작하는 전용 공간으로, 총 10실로 구성되어 있다. 이 중 1~2인 이용자를 위한 1인 미디어 콘텐츠 창작 스튜디오 6실은 웹캠, USB 마이크, 삼각대, LED 조명 등 기본 장비를 갖추고 있으며, 1회 최대 4시간까지 예약한 다음 이용할 수 있다. 추가 연장은 1회 최대 2시간까지 가능하며, 연장 여부는 관리자에게 문의해야 한다.

영상·이미지·음향 등 전문 콘텐츠를 제작하는 스튜디오 4실은 고화질 카메라, 무선 핀 마이크, 프롬프터, TV 모니터, 배경 스크린 등 촬영 장비를 구비하고 있으며, 장비 사용에 익숙하지 않은 이용자도 스튜디오 담당자에게 안내를 받은 후 직접 활용할 수 있도록 지원하고 있다.

특히 2024년에는 2009년 개관한 이후 처음으로 음향 전문 스튜디오의 장비를 전면 개선하였다. 기존의 전문가 중심 장비에서 벗어나 초보자도 손쉽게 사용할 수 있는 이용자 친화적 장비 체계로 전환함으로써 접근성과 활용도를 높였다. 새롭게 구성된 음향 스튜디오는 오디오 인터페이스, 콘덴서 마이크, 다이내믹 마이크, 헤드폰 앰프 등 전문성과 실용성을 모두 갖춘 장비를 제공하고 있다.

2024년 기준 스튜디오 전체 이용 인원은 총 5,321명으로, 영상·음향 콘텐츠 제작 수요가 꾸준히 이어지고 있음을 보여준다. 스튜디오 이용은 방문 7일 전부터 예약하거나 당일 00:00~17:00까지 예약이 가능하다.

2) 미디어편집실

영상·이미지 콘텐츠를 전문적으로 편집할 수 있는 미디어편집실은 12석으로 구성되어 있다. 각 좌석 컴퓨터에는 포토샵, 일러스트레이터 등의 편집 프로그램 등이 설치되어 있으며, 이미지 편집프로그램(Adobe Photoshop CC, Illustrator CC, In Design CC 등)과 영상·음향 편집프로그램(Adobe Premiere Pro CC, After Effects CC, Final cut pro X), 기타 응용프로그램 등도 제공되고 있다. 2024년 미디어편집실 이용자 수는 3,814명이었다.

5.3 지식정보 서비스

5.3.1 사서추천도서

국립중앙도서관은 국민의 독서를 생활화하고 독서문화 저변을 사회적으로 확대하고자 '사서추천도서'를 선정해 격월로 발표하고 있다.

2010년부터 2024년도까지 사서추천도서로 소개된 책은 총 1,372책이다. 국립중앙도서관에 납본된 신착 도서 중 완성도(내용, 문장, 디자인), 포용성, 독창성, 대중성 등을 종합적으로 고려하여 국립중앙도서관 사서추천도서 심의위원회에서 결정하며, 2024년에는 총 56책이 선정되었다. 인문·예술, 사회과학, 자연과학, 문학 4개 분야에서 각 2책씩을 2월, 4월, 8월, 10월에 월별로 8책씩을 발표하였으며, 6월에는 '여행'과 12월에는 '외로움·고립'을 주제로 12책씩 소개하였다. 선정된 도서와 추천 글은 국립중앙도서관 누리집, 블로그, KTV, 도서관 소식지 등 다양한 매체에 소개되어 국민의 독서 접근성을 높이고 국민에게 다양한 독서 경험을 제공하였다.

5.3.2 자료상담서비스

국립중앙도서관은 각 자료실 안에 자료상담 공간을 따로 마련하여 참고봉사 서비스를 제공하고 있다. 자료상담실에서는 대면, 전화, 서신 등 다양한 방법으로 접수된 이용자의 문헌 탐색을 돕고, 서지정보 안내를 포함한 자료 전반의 포괄적이고 심층적인 정보서비스를 운영하고 있다. 2024년에는 전화 및 현장에서 접수된 38,215건, 서신 77건의 질의에 대한 참고상담을 제공하였다.

5.3.3 우편복사서비스

우편복사서비스는 도서관을 직접 방문할 수 없는 이용자가 인터넷, 팩스 등을 이용하여 도서관 자료복사를 신청한 뒤 우편이나 팩스로 받을 수 있는 서비스이다.

복사대상 자료는 국립중앙도서관에 소장된 장서로서 「국립중앙도서관 복제업무규정」에 따라 저작권법 범위 내에서 복사서비스를 제공한다. 2024년 우편복사서비스로 총 3,137건, 4,562책을 제공하였으며, 국외도서관과 협력한 국제상호대차 및 문헌복사는 41건 서비스하였다.

5.3.4 전자자원 구독서비스

국립중앙도서관은 국민의 연구 및 창작활동, 문화예술 향유를 지원하고자 웹디비(Web

DB) 서비스를 운영하고 있다. 2024년에는 데이터베이스 65종을 제공하며 이용자가 최신 학술자료와 기업 보고서, 국내외 신문자료, 문화예술 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있는 기반을 마련했다. 이 중 데이터베이스 59종 정기이용증을 소지한 국민이라면 도서관 외부에서도 이용할 수 있다. 아울러 이용자를 대상으로 구독 전자자원 활용 교육을 7차시에 걸쳐 진행해 주요 웹디비 활용 방법 숙지를 도왔다.

5.3.5 국내 도서관 협력서비스

1) 협력형 디지털 참고서비스

'사서에게 물어보세요'는 이용자에게 전문적이고 신속한 학술정보를 제공하고자 국내 도서관 간 협력을 기반으로 운영되는 온라인 지식정보 서비스이다. 2008년 국립중앙도서관과 17개 지역 공공도서관의 시범 운영을 시작으로 출범하였으며, 2009년부터 전국 공공도서관으로 참여 기관을 확대하여 본격적으로 운영하고 있다.

2024년에는 신규 참여도서관 11개 관을 포함하여 총 690개 관이 '사서에게 물어보세요' 서비스에 참여하였고 이용자 질의 건수는 1,574건이다. 전문 사서들이 질의에 신속하고 정확하게 답변함으로써 국민의 지식 접근성과 정보 활용 능력 향상에 크게 기여하였다.

또한 '사서에게 물어보세요' 서비스 운영 활성화와 협력 체계 강화에 공헌한 기관과 개인을 포상하는데, 2024년에는 부산도서관이 그 공로를 인정받아 문화체육관광부 장관상을 수상하였다.

2) 국가상호대차서비스

국가상호대차서비스 '책바다'는 이용자가 원하는 자료가 거주지역 내 도서관에 없는 경우, 이를 소장하고 있는 다른 지역의 도서관에 신청하여 자료를 이용할 수 있도록 해주는 전국도서관 자료 공동 활용 서비스로, 공공도서관지원서비스 누리집에서 제공하고 있다.

2008년 4월 1일 공공도서관 295개 관이 참여하여 본격적으로 서비스를 시작하였고 2009년 5월부터는 한국교육학술정보원(KERIS)과 협약하여 대학도서관으로 확대하였다. 2024년에는 38개 관이 협의회에 신규 가입하여 12월 말 기준 1,321개 관이 참여하고 있다. 2024년의 상호대차 제공 건수는 총 38,879건이었으며, 2022년 30,819건, 2023년 35,924건에 이어 증가추세에 있다.

국립중앙도서관은 '책바다'를 원활히 운영하도록 지원하고자 책바다 센터를 두고 있으며, 참여도서관의 상호대차업무 담당자를 대상으로 상호대차규정, 서비스 및 업무 흐름도, 민원 사례 등을 중심으로 운영자교육을 실시하고 있다. 한편, 책바다에

가장 적극적으로 참여한 도서관에 수여하는 국립중앙도서관장 표창은 공공부문에서 광주학생교육문화회관, 대학 부문에서 대구대학교 도서관이 수상하였다.

5.4 교육·문화 프로그램 운영

5.4.1 디지털미디어 창작 활용 교육

국립중앙도서관은 빠르게 변화하는 디지털 환경에서 국민이 정보에 능동적으로 접근하고, 이를 창의적으로 활용하도록 미디어 활용 및 창작 교육을 운영하고 있다. 기존 교육의 틀을 확장하고자 올해는 인공지능(AI) 기술의 대중화에 발맞추어 AI 리터러시 아카데미를 신설하는 등 운영 전반에 걸쳐 의미 있는 변화가 있었다.

'디지털 정보활용 교육'(2010년~현재)에서는 정보 소외 계층의 디지털 격차를 해소하고 이용자의 정보 활용 역량을 강화하고자 폭넓은 주제를 다루었다. 디지털·미디어·리서치 리터러시 및 구독 전자 자원 활용 교육 등 18개 강좌, 41차시를 진행하였다. 특히, 연구자 대상 교육에는 R통계 활용, 텍스트 마이닝, 질적 데이터 분석 등 심화 학술정보 활용법이 포함되어 도서관의 연구 지원 기능을 강화하는 데 기여하였다.

이용자의 창작 역량을 키우는 '1인 미디어 아카데미'(2020년~현재)는 영상 콘텐츠 제작, 북튜버 활동, 전자책 및 웹툰 제작 등 실제 창작 과정을 중심으로 구성되어 2024년 총 15개 강좌, 73차시 교육이 있었으며, 초급에서 고급까지 난이도별로 교육 과정을 개설해 수강자의 수준과 관심사에 맞춘 맞춤형 학습으로 진행하였다. 특히 청년, 고령자, 교사 등 다양한 계층을 대상으로 한 교육은 도서관이 창작 커뮤니티의 플랫폼 역할을 수행하고 있다는 점에서 의의가 컸다.

2024년 가장 주목할 만한 교육은 'AI 리터러시 아카데미'를 신설한 것이다. 인공지능이 일상과 산업 전반에 빠르게 스며들고 있는 가운데 도서관은 시민이 AI 기술을 단순히 소비하는 데 그치지 않고 이를 이해하고 직접 활용할 수 있도록 돕는 차원에서 교육과정을 인공지능의 기초 개념부터 시작해 챗GPT 기반의 글쓰기, 미드저니(Midjourney)를 활용한 이미지 생성, 생성형 AI를 활용한 음악 작곡, MS 코파일럿(Copilot)을 이용한 업무 자동화 전략 등 실전 중심 교육을 총 7개 강좌, 20차시로 운영하였다. 특히, '처음 배우는 AI의 세계' 및 '중장년 크리에이터 양성' 과정에는 청년 디지털 봉사단 '잇(IT)다'가 참여하여 디지털 도구 활용에 어려움을 겪는 교육생의 학습을 도움으로써 세대 간 공감대 형성과 디지털 정보 격차 해소에 기여하였다.

2024년 전체 교육은 총 40개 강좌, 134차시에 걸쳐 운영하였으며, 온라인과 대면 방식을 병행하여 지역적·시간적 제약을 최소화하였다.

〈표 5-4〉 **미디어 창작 활용 교육 프로그램 현황**

구분			과정명	수준	차시
AI 리터러시 아카데미	AI 크리에이터	누구나	처음 배우는 AI의 세계 (+청년 디지털 봉사단 '잇(IT)다' 활용)	초급	6차시
			AI 크리에이터 양성 - Chat GPT를 활용한 글쓰기	실전 응용	2차시
			AI 크리에이터 양성 - Midjourney로 체험하는 AI 아트의 세계	실전 응용	2차시
			AI 크리에이터 양성 - 생성형 AI를 활용한 음악 작곡	실전 응용	3차시
		직장인	AI 비즈니스 활용 전략	중급	3차시
		청년층	AI 비서 MS Copilot 활용	중급	3차시
	AI 윤리	누구나	AI 윤리와 가이드라인	-	1차시
1인 미디어 아카데미	동영상 크리에이터	누구나	영상 크리에이터 양성	초급	6차시
			영상 크리에이터 양성	중급	6차시
			영상 크리에이터 양성	고급	6차시
			영상편집 프로그램 활용(Adobe Premiere Pro)	중급	2차시
			숏폼 크리에이터 양성	실전 응용	4차시
			북튜버 양성	실전 응용	4차시
			나만의 웹드라마 제작하기	실전 응용	8차시
		고령자	중장년 크리에이터 양성 (+청년 디지털 봉사단 '잇(IT)다' 활용)	초급	10차시
		교사	교사 크리에이터 양성	중급	4차시
	전자책 크리에이터		나만의 전자책 만들기 1기	초중급	6차시
			나만의 전자책 만들기 2기	초중급	6차시
			내 전자책 포텐셜 높이기	고급	2차시
	웹툰 크리에이터		나만의 웹툰 제작하기	초급	4차시
			나만의 웹툰 제작하기	중급	4차시
	특강		크리에이터 특강	-	1차시

구분		과정명	수준	차시
디지털 정보 활용 교육	디지털 리터러시 아카데미	2024 디지털 트렌드	-	2차시
	미디어정보 리터러시 아카데미	미디어 생산자를 위한 미디어 리터러시 아카데미	-	4차시
		미디어 소비자를 위한 미디어 리터러시 아카데미	-	4차시
		미디어 정보 올바르게 활용하기	-	3차시
	데이터 리터러시 아카데미	공공데이터를 활용한 데이터 분석과 관리	-	3차시
	리서치 리터러시 아카데미	R언어 통계 활용으로 논문 작성하기	-	3차시
		디지털 인문학과 네트워크 분석 - 시각화 도구 Gephi 실습	-	3차시
		연구자를 위한 텍스트 마이닝(입문 1기)	-	3차시
		연구자를 위한 텍스트 마이닝(입문 2기)	-	3차시
		연구자를 위한 텍스트 마이닝(심화)	-	3차시
		질적연구의 기초와 질적 데이터 분석 - Atlas.ti와 타게트 실습	-	3차시
	구독 전자자원 활용 교육	국외 학술DB 활용 교육(1)	-	1차시
		국외 학술DB 활용 교육(2)	-	1차시
		국외 학술DB 활용 교육(3)	-	1차시
		국외 학술DB 활용 교육(4)	-	1차시
		국외 학술DB 활용 교육(5)	-	1차시
		국외 학술DB 활용 교육(6)	-	1차시
		국외 학술DB 활용 교육(7)	-	1차시

5.4.2 영화 상영

국립중앙도서관은 영화 상영 프로그램을 운영해 국민에게 문화예술 향유 기회를 제공하고, 복합문화공간으로서 도서관의 역할을 확장하는 데 기여하였다. 또한 서울영상위원회와 협업하여 한국 독립영화 공개의 장을 마련했다.

2024년 디지털도서관 정보광장 문화소강당에서는 다양한 독립영화 상영작을 선보였다. 독립영화 프로그램을 운영하여 이용자들이 영화를 관람한 후에 영화감독이나 영화평론가와 만날 수 있는 시간을 제공하였다. 2024년에는 4월부터 12월까지 총 17회 운영하여 260명이 관람하였으며, 상영한 영화 프로그램은 다음과 같다.

〈표 5-5〉 **정보광장 문화 소강당 영화 상영 프로그램**

월	영화제목/상영날짜
4월	칠곡가시나들(4. 9.), 찬실이는 복도 많지(4. 23.)
5월	버텨내고 존재하기(5. 14.), 너와 나(5. 28.)
6월	막걸리가 알려줄 거야(6. 11.), 어른 김장하(6. 25.)
7월	수라(7. 9.), 세기말의 사랑(7. 23.)
8월	돌핀(8. 13.), 두 사람을 위한 식탁(8. 27.)
9월	양치기(9. 10.), 다섯 번째 방(9. 24.)
10월	샤인(10. 8.), 생츄어리(10. 22.)
11월	진주의 진주(11. 12), 땅에 쓰는 시(11. 26.)
12월	장손(12. 10.)

5.5 실감체험공간 및 전시 운영

5.5.1 실감체험관

국립중앙도서관은 도서관 소장자료와 첨단기술을 활용하여 다양한 신기술융합 콘텐츠를 발굴·제작하는 사업을 추진하고 있다. 도서관만의 특화된 콘텐츠를 제작해 미래지향적 도서관 서비스 모델을 제시하고, 일상 문화공간의 가치를 창출함으로써 국민에게 다양한 문화체험과 지속가능한 서비스를 일상에서 누리도록 「도서관법」의 가치 확산 기본이념에 주력했다.

1) 실감서재

'실감서재'(디지털도서관 지하 3층, 233m^2)는 도서관 소장자료와 최신기술을 융합한 실감형 콘텐츠 체험형 상설전시공간으로 2021년 3월 개관하였다. 국보·보물급 고문헌 등 도서관 자료를 '디지털북', '인터랙티브 지도', '실감미디어월' 등 콘텐츠로 제작해 방문객에게 색다른 볼거리를 제공함으로써 도서관의 명소로 자리매김 중이다.

〈표 5-6〉 **실감서재 주요 콘텐츠 제작 현황**

콘텐츠명	내용	제작연도
수장고 영상	'국가 지식문화자원의 보고(寶庫)'인 국립중앙도서관 수장고의 현재, 미래 모습을 300인치 대형 디스플레이어(약 6.7×1.9m)에 3D 입체영상으로 구현	2021
검색의 미래	검색된 자료의 연관관계를 시각적이고 역동적으로 보여주며 그 결과를 협업하고 공유할 수 있는 콘텐츠로 진화하는 차세대 검색 모델을 목표로 구현	2021
인터랙티브 지도	도서관 소장 고지도를 고해상도 이미지로 복원, 애니메이션 효과를 넣어 역동적인 실감 콘텐츠로 재구성한 지도 *수록작품: 『수선전도(首善全圖)』(1840년 추정), 『목장지도(牧場地圖)』(1678년), 『여지도(輿地圖,)』(1776년 이후), 『조선풍속도(朝鮮風俗圖)』(미상)	2021~2022
디지털북	특수 제작된 종이책을 넘기거나 손을 대면 그에 반응해 한문의 번역내용이나 애니메이션을 보여주며 생동감 있는 경험을 할 수 있도록 구현 *수록작품: 『동의보감(東醫寶鑑,)』(1613년), 『무예도보통지(武藝圖譜通志)』(무기, 총론편, 1790년), 『춘궁강학도(春宮講學圖)』(1800~1834), 『석보상절(釋譜詳節,)』(1447년)	2021~2023
XR 미술관	도서관 소장 귀중자료 『삼재화첩(三齋畵帖)』(1674~1720년 추정)과 『대원군운란(大院君雲蘭)』(1879)을 미술관에서 관람하듯 초고해상도로 구현	2021
실감미디어월	조선 최대의 지도책인 『청구도』(2책, 1846~1849년 추정)를 OLED 전용 디스플레이어(약 4.9×2m)에 32K 고해상도로 구현한 대형 실감 지도	2023
AI실감서재	실물 도서와 인터랙티브 프로젝션 매핑 기술을 결합하여 사용자의 독서를 유도하는 북큐레이션 서비스('검색의 미래' 콘텐츠 고도화 버전)	2024

2024년에는 실감서재 초기 전시콘텐츠였던 '검색의 미래'를 인공지능 기술과 종이책의 아날로그 감성을 결합한 'AI실감서재' 콘텐츠로 리뉴얼하는 개발과정을 진행하였다. 'AI실감서재'는 인터랙티브 프로젝션 매핑 기술[1]을 실물 도서와 결합하여 가상 미디어의 화려한 화면 전개뿐 아니라 관람자가 스스로 책을 선택하고, 만지며 책의 내용에 한 걸음 더 들어가도록 하는 과정을 체험함으로써 독서에 대한 흥미를 유도할 수 있도록 기획된 북큐레이션 콘텐츠다. 사용자는 테이블 위에 종이책을 올려놓으면 한 줄 브리핑, 읽기 나침반, 멀티미디어 정보 등을 확인하며 해당 도서 내용을 빠르게 파악할 수 있으며, 'AI실감서재'와 연동된 스마트 책장을 활용해 직관적인 도서 탐색도 가능하도록 설계하였다. 또한 'AI 사서' 서비스로 개인 맞춤형 도서를 추천받을 수 있고, 다양한

1) 인터랙티브 프로젝션 매핑(Interactive Projection Mapping) 기술: 프로젝션 매핑 기술에 사용자의 입력(터치, 움직임, 소리 등)에 반응하고 상호작용할 수 있는 요소를 결합하여 관객의 행동에 실시간으로 변하는 몰입형(Immmersive) 콘텐츠를 제공하는 기술

궁금증도 해소할 수 있다. 이 외에도 '두 책 비교', 'AI 사서'와 음성 대화 등 지능형 정보를 제공하고 체험한 모든 정보를 큐알(QR)코드로 담아갈 수 있도록 구현하였다.



〔그림 5-7〕 **'AI 실감서재' 전경 및 체험화면**

2) 지식의길

'지식의 길'(디지털도서관 지하 1층, 281㎡)은 근현대문학과 디지털 기술을 접목한 실감 체험공간으로 2022년 3월 개관하였다. 대중적으로 잘 알려진 문학작품 4편(메밀꽃 필 무렵, 별 헤는 밤, 소나기, 진달래꽃)을 현실 공간에 재현한 인터랙티브 콘텐츠인 '작가의 노트'와 개인의 취향과 관심사에 따라 최적화된 도서를 추천해 주는 개인 맞춤형 도서 추천 서비스인 '스마트 라운지'로 운영되고 있다. 2024년에는 콘텐츠 소개와 체험 방법 등이 포함된 전시패널을 추가하는 등 공간을 개편해 전시에 대한 흥미를 증진하였다.



〔그림 5-8〕 **공간 개편 전(좌)과 후(우)**

3) 열린마당

국립중앙도서관의 중앙 로비이자 복합문화공간인 '열린마당'(본관 1층, 1,224m^2, 천고 6.3M)은 2023년 10월 실감체험관으로 재개관하였다. '열린마당' 실감체험관은 한국적인 선, 색채, 문양을 현대적 감각의 미디어 기술과 결합하여 한국 고전문학을 새롭게 재해석한 미디어아트 'K-문학의 재발견'과 디지털 기술로 작가를 만나는 '작가와의 만남' 두 코너로 구성되어 있다. 처음 공개된 'K-문학의 재발견: 관동별곡편'과 '작가와의 만남: 이상편'에 이어 2024년 9월에는 고려시대 한시의 백미로 일컫는 『동명왕편』을 선정하여 'K-문학의 재발견: 동명왕편'과 '작가와의 만남: 이규보편'을 새롭게 공개하였다.

'K-문학의 재발견: 동명왕편'은 문자로 기록된 우리나라 최초의 장편 서사시 『동명왕편』을 원전(原典)으로 하였다. 건국 신화의 신비로움과 영웅 서사의 웅장함을 화려한 영상으로 재현하고, 주요 장면은 원전에 기술된 오언시의 운율을 살려 번역하였다. 무엇보다 3D 영상에 미디어 파사드 기술을 적용하여 관람객들이 마치 신화 속으로 들어간 듯한 경험을 선사한다. '작가와의 만남: 이규보편'은 『동명왕편』의 저자 이규보(1168~1241)와 관련된 정보를 종이책 물성을 지닌 디지털북 형태에 '이규보와의 만남' 콘텐츠를 담아 선보였다. 디지털북 콘텐츠의 주인공인 이규보는 고려 중기 학자이자 관료로 『동명왕편』을 포함하여 2,000여 편의 시와 고전문학을 집필하였는데, 그가 남긴 수많은 작품은 현존하는 유일한 고려 시대 관찬(관청에서 편찬) 개인 문집으로 알려진 『동국이상국집』에 수록되어 현재까지 전해지고 있다. '이규보와의 만남' 디지털북에는 이규보의 삶과 대표작 『동국이상국집』을 소개하고 있으며 인터랙션을 통해 해당 내용을 대형화면으로도 확인할 수 있다. 관람 후에는 'K-문학의 재발견: 동명왕편'을 배경으로 네컷 사진을 촬영할 수 있다.



〔그림 5-9〕 **K-문학의 재발견: 동명왕편**



〔그림 5-10〕 **작가와의 만남: 이규보**

4) 홍보 및 보급 사업

국립중앙도서관 실감체험관은 2023년부터 실감콘텐츠 전시 프로그램을 개발하여 3개 실감체험관을 연계한 '해설이 있는 K-컬처' 프로그램을 운영하고 있다. 2024년에는 해설 프로그램을 월 2회에서 일 4회로 확대 운영하고, 외국인 대상 과정(월 1회)도 신설하였다. 나아가 디지털 문화 격차를 해소하고자 2022년부터 지역공공도서관에 콘텐츠 보급 사업을 수행하여 2024년에는 '거제장승포도서관' 등 5개 공공도서관에 신규로 보급(누적 16개 기관)하였다.

또한 더 많은 사람에게 알리고자 '전국민 소문내기', '별 헤는 실감체험관' 이벤트와 열린마당 실감체험관의 신규 콘텐츠와 연계한 '알에서 태어난 주몽' 이벤트, '이규보가 읊조리는 고려로 가다' 강연 등 프로그램 4회 운영과 온·오프라인 홍보 등을 병행하였다. 그 결과 전년 대비 관람 인원이 크게 늘어 2024년 '실감서재·지식의 길·열린마당' 관람자는 총 79,942명이었다.

5.5.2 문화마루

문화마루(본관 2층, 585.98m^2)에서는 2018년부터 국립중앙도서관의 과거와 현재의 자료들을 이어주는 『시간의 기록을 잇다』 상설전시를 운영하고 있다. 국립중앙도서관의 설립부터 오늘에 이르기까지의 다양한 도서관 기록, 소장자료 등을 담고 있는 전시는 '국립중앙도서관이 걸어온 路(역사), 국립중앙도서관 시간의 숲, 아름다운 공유, 사람과 冊 도서관, 세계의 창, 근대출판 문화를 거닐다' 등 총 6개 주제로 구성되어 있다.

'국립중앙도서관이 걸어온 路' 코너에는 국립도서관 초대 부관장을 지내고 한국십진분류법의 초석이 되는 조선십진분류법을 만든 박봉석의 생애와 관련 자료가 있고, 국립중앙도서관이 1945년 조선총독부도서관 건물과 장서를 인수하여 도서관을

개관한 후 현재까지 그 자취를 살필 수 있는 의미 있는 소장품과 기록물들을 펼쳐 보인다. 주요 소장품은 조선총독부도서관 시절부터 사용했던 도서목록카드함, 1963년부터 1974년까지 사용했던 국립중앙도서관(서울 소공동 위치) 현판 등이다. '아름다운 공유: 개인문고 기증자들의 세계와 삶을 공감하는 자리'는 도서관 개인문고 기증자분들의 삶을 회고하고, 그분들의 세계를 함께 향유하는 자리로 12명(김성한, 노용필, 박선영, 최종현, 송영달, 안형주, 유안진, 이태환, 황병기, 이종한, 김성환, 서무송)의 기증품이 있다. '사람과 冊 도서관'에서는 국립중앙도서관 사서들이 추천하는 '사서추천도서'를 전시하며, '세계의 창'에서는 외국 국립도서관과의 국제교류로 기증받은 도서와 기념품들을 볼 수 있다.

마지막으로 문화마루 중앙공간에는 '근대출판문화를 거닐다'가 전시되어 우리나라 책 표지 디자인의 변천사, 근대 출판사 지도 등을 시간과 공간을 넘어 함께 공감하고 감상할 수 있다.

National Library
of Korea

5

Chapter

6

7

국가문헌 데이터 구축 및 도서관 운영시스템

96
6.1 국가문헌 디지털화·데이터화

99
6.2 데이터 공유·활용

106
6.3 데이터 큐레이션: 코리안메모리

106
6.4 디지털 신기술 융합 서비스 개발

108
6.5 도서관 정보시스템 관리 및 운영

114
6.6 공공도서관 지원 서비스

6

국가문헌 데이터 구축 및 도서관 운영시스템

6.1 국가문헌 디지털화·데이터화

국립중앙도서관은 1995년부터 소장 국가문헌 중 학술적·정보적 가치가 있는 주요 자료를 대상으로 원문DB를 구축하는 디지털 사업을 추진하고 있으며, 이로써 자료의 보존 및 정보 접근과 검색이 용이한 온라인서비스를 지속적으로 제공하고 있다.

2014년 고성능 로봇 스캐너 도입을 시작으로 2016년 소장자료 디지털화 10개년 중기사업계획을 수립해 대규모 디지털화 기반을 마련하였으며, 2017년 초고해상도 촬영장비 스캔 스튜디오와 브이 크래들(V-Cradle)을 장착한 오버헤드 스캐너, 2019년 도면스캐너 등 첨단 장비를 갖추게 됨에 따라 고서, 고문서, 신문, 지도, 소형 실물자료에 대한 고품질 디지털화 서비스 역량이 한층 강화되었다.

2024년에도 127억 8,800만 원의 예산으로 도서관 소장 고전적, 고신문, 현대간행물 자료와 학술자료(웹자료), 공공·대학도서관 및 문화예술기관 소장 주요 장서 등 누적 209만여 책을 디지털화하여 전 국민이 편리하게 지식정보를 이용할 수 있게 함으로써 지역 간 정보격차를 해소하고 정보의 활용도를 높이고 있다. 디지털화 자료가 널리 이용되도록 지속적으로 히든 텍스트(Hidden Text) PDF 파일로 변환, 본문검색 서비스를 제공하였으며, 이를 활용한 음성변환 자료를 구축하였다. 소장자료 디지털화 사업을 원활히 추진하고 사업을 효율적으로 관리하고자 관련 부서 담당자로 태스크포스(TF)를 구성하여 디지털화 대상자료 선정 및 반출입 관리, 메타데이터 구축 지침 공유 등 사안별 회의도 수시로 운영하였다.

특히, 2024년에는 디지털화 사업이 한국판 뉴딜 종합계획의 디지털뉴딜에 포함되어 비대면 온라인서비스 강화, 사회적 일자리 창출 지원 등에 기여하고 있다. 또한 문화분야 데이터 기반 국가지식정보 연계 통합플랫폼인 디지털집현전 구축에 참여하여 디지털화 DB가 공유·확산될 수 있도록 과학기술정보통신부 등 관련 부처와 협력하였다.

아울러 도서관을 비롯한 전국 문화예술기관, 단체, 개인 소장 주요 자료의 체계적 관리 기반을 조성하고 보존과 활용성을 강화하고자 문화예술기관 소장자료 대상 디지털화 사업을 추진하였다. 이 사업에는 국립오페라단, 서울역사박물관, 한국영상자료원, 부산근현대역사관, 한국만화진흥원, 공공·대학도서관 등 총 45개 기관이 참여하였고, 문화예술

자료 총 39,441책(점)을 디지털화하였다. 2024년 하반기에는 문화예술 국공립기관, 단체, 협회 등을 대상으로 2025년 디지털화 지원에 필요한 수요조사를 진행함으로써 문화예술기관의 디지털화를 지원하고 협력체계를 구축하여 국립중앙도서관 미소장 국가문헌 발굴과 코리안메모리 디지털 아카이브 구축 기반을 마련하고자 노력하였다.

〈표 6-1〉 **디지털화 원문DB 구축 현황**

대상자료		콘텐츠(건)	면수	대상자료		콘텐츠(건)	면수
단행자료	고서	136,890	28,294,594	연속간행물	관보	336,239	147,133
	고지도	123	5,293		신문	8,606,778	413,053
	교과서	40,250	10,207,809		잡지· 학술지(기사)	77,805	21,577,655
	일반도서	1,128,597	298,889,224		잡지· 학술지(권호)	137,395	
	아동서	112,647	14,407,910	공공간행물	단행자료	47,616	10,209,806
	조선 총독부자료(~1945)	82,267	35,739,762				
	학위논문	161,238	22,793,552	비도서자료	악보	157,367	587,100
	한국관련 외국어자료	9,307	5,150,818		기타	126,955	2,841,568
	한글판 고전소설	903	88,554				
합계						11,162,377	451,353,831

〈표 6-2〉 **2024년 문화예술 기관 디지털화 지원 참여기관 및 구축 현황**

참여기관	대상자료	구축 수량(점)
강진군 다산박물관	박물관 소장 서책, 간찰, 시첩 등 유물	6
경기문화재연구원	경기 문화재 발굴조사 슬라이드 및 도면	236
공주 석장리박물관	손보기 교수 기증자료(연구도서, 원고, 영상 등)	49
광주광역시립도서관	지역향토자료 및 고문헌	469
구례군매천도서관	구례 향토자료	6
구미 성리학역사관	박물관 소장 고문헌(용암집 등)	67
국립오페라단	무대디자인·의장디자인 자료	6
국채보상운동기념도서관	해방 전 일서	843
김영삼대통령기념기록관	김영삼 대통령 재임 촬영 사진, 테이프 등	514

참여기관	대상자료	구축 수량 (점)
남산도서관	1950년 이전 발간된 도서관 소장자료	4,193
당림미술관	도록, 육필일기, 원화, 리플릿 등 미술관 소장자료	800
대구가톨릭대학교중앙도서관	광주이씨 이원정(석진문고)家 고문헌	367
대구광역시립서부도서관	1960년 이전 소장자료 중 국립중앙도서관 미소장 자료	123
대전문학관	지역 대표문인의 육필원고 및 문학관 소장자료	71
대한민국술테마박물관	박물관 소장자료(개인기록물)	5
동학농민혁명기념재단	박물관 소장 기증유물(학회지 등)	169
부산광역시립박물관	18~20세기 부산·경남지역 지역사 연구에 필요한 기록문서	20
부산광역시립시민도서관	광복 전 일서, 1950년 출판자료 중 국내 유일본 자료	1,992
부산근현대역사관	백영호 작곡가 악보 등	4,210
부산진초등학교	초기 학적부, 졸업기념 사진첩, 학교 문집, 학교 활동사진 등	63
서울역사박물관	최종현 아카이브 자료(도면, 슬라이드)	1,111
성곡미술관	전시 홍보영상, 브로슈어 등	22
소수서원 소수박물관	박물관 소장 유물(고문헌)	526
아리랑박물관	아리랑가사집과 정선아리랑 관련 자료 등	51
안성중앙도서관	안성 향토자료	50
여수이순신도서관	여수 향토자료(여순사건, 이순신 관련 자료 등)	186
영은미술관	방혜자 화백 전시도록 및 서적	17
영인문학관	영인문학관 소장 육필원고 등	67
영주선비도서관	영주 향토자료	18
영화진흥위원회	소장 영화 극본·시나리오	591
울산도서관	울산 향토자료	101
이화여자대학교도서관	1910~1950년 한국 발행 또는 한국 관계 자료 (외국 발행 한국 관련 자료 포함)	4,022
인천광역시 미추홀도서관	미추홀도서관 발간 연간보고서	1
인천광역시 화도진도서관	소장자료 중 고서	25
장유도서관	지역자료(문예지, 역사자료, 독서문화자료, 마을기록물 등)	317
전북도립미술관	미술관 발간 도록	131
전주완판본문화관	완판본문화관 소장 유물(고서)	447
제주특별자치도 민속자연사박물관	제주도 주요 경관 및 생물 등 자연사 사진·필름 자료	3,558
천안시중앙도서관	천안 향토자료	42

참여기관	대상자료	구축 수량 (점)
풀짚공예박물관	박물관 활동지, 영상, 도서 등	153
한국만화영상진흥원 만화박물관	1978~1990년대 만화잡지 및 구술 영상 자료	296
한국영상자료원	국내외 인쇄 시나리오 및 콘티	4,210
한국장애인레저스포츠협회	기관 소장 사진·영상·지도·스크랩 등	7,922
한국학중앙연구원	1945년 이전 발행 근대자료	1,353
한독의약박물관	1900년대 의학서적(의학잡지)	15
합계(45개 기관)		39,441

6.2 데이터 공유·활용

6.2.1 오픈 액세스 코리아(Open Access Korea): 국가지식정보 구축 및 확산

국립중앙도서관은 문화체육관광부 도서관정책기획단(이하 '도정단')에서 추진한 '국가도서관 지식콘텐츠의 창조적 관리 및 확산(도서관 R&D, 2009~2013)' 사업을 2014년 3월에 이관받아 오픈 액세스 코리아(Open Access Korea) 국가지식정보 구축 및 확산 사업(이하 'OAK사업')으로 추진해오고 있다.

2009년 시작된 OAK사업은 도정단에서 23개 리포지터리를 보급하였고 이후 국립중앙도서관이 신규 기관 공모 및 구축 지원사업을 추진하여 2024년 12월 기준 총 63개 리포지터리를 보급하였다.

〈표 6-3〉 **리포지터리 보급기관 목록**

보급연도	기관 수	기관명
2010	7	고려대학교 화학공학소재연구정보센터, 아주대학교 의학문헌정보센터, 한국과학기술연구원, 한국보건사회연구원, 한국생명공학연구원, 한국소비자원, 한국해양과학기술원, 해양과학도서관
2011	6	충북대학교 의학연구정보센터, 한국과학기술정보연구원, 한국원자력연구원, 한국전기연구원, 한국표준과학연구원, 한국화학연구원
2012	7	경기도사이버도서관, 공주대학교 공학교육혁신센터, 극지연구소, 서울대학교 보건대학원, 서울연구원, 연세대학교 의학도서관, 한국조세재정연구원
2013	3	서울도서관, 울산과학기술원, 한국직업능력개발원
2014	5	코트라, 명지대학교 국가기록연구원, 울산과학대학교, 포항공과대학교, 한국해양대학교

보급연도	기관 수	기관명
2015	8	계명대학교 의학도서관, 국립생태원, 국토연구원, 대구경북과학기술원, 부산대학교병원, 이화여자대학교, 통일연구원, 한양대학교
2016	5	대전대학교, 순천향대학교 부속 부천병원, 전북연구원, 충남연구원, 한국환경연구원
2017	3	한국개발연구원, 한국법제연구원, 한국콘텐츠진흥원
2018	3	국민대학교, 아주대학교, 한국농촌경제연구원
2019	3	건강보험심사평가원, 육아정책연구소, 국립중앙도서관
2020	3	제주대학교, 조선대학교, 한국학의약진흥원
2021	3	부경대학교, 울산대학교, 한국노동연구원
2022	3	순천향대학교 부속 천안병원, 한국청소년정책연구원, 한국학중앙연구원
2023	2	국민건강보험 일산병원, 한국지질자원연구원
2024	2	광주과학기술원(GIST), 한성대학교
총 63개 기관		

2024년에는 광주과학기술원(GIST)과 한성대학교를 선정하여 OAK 리포지터리를 신규 보급하는 한편, 기보급 기관인 한국농촌경제연구원의 리포지터리 개선을 지원하였다.

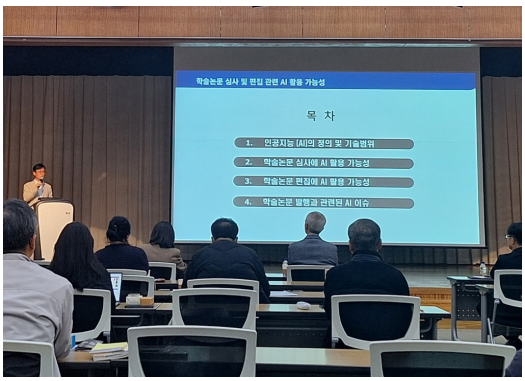
또한 국내 학술지의 오픈 액세스(Open Access: OA) 전환을 지원하고 OA 학술지 공유 확산 기반을 마련하고자 '오픈액세스 전환 학술지 디지털화 지원'을 추진하여 국립문화재연구소 등 131종 학술지 16,643건 학술기사의 JATS XML*을 구축하여 서비스하고 있다.

* JATS XML(Journal Article Tag Suite eXtensible Markup Language): 학술논문 아카이빙 및 유통을 위한 표준 포맷

10월 23일에는 한국과학기술정보연구원(KISTI)과 함께 '오픈 액세스와 AI, 혁신과 상생'을 주제로 '2024 오픈 액세스 콘퍼런스'를 개최하였다. 콘퍼런스는 ▲AI 대전환, 오픈 액세스 학술 생태계에 가져올 변화(김병준 한국학중앙연구원 교수), ▲학술논문 심사 및 편집 관련 AI 활용 가능성(권오석 경북대학교 교수), ▲AI 시대의 오픈 액세스와 연구윤리(이효빈 대학연구윤리협의회 이사), ▲AI 등장에 따른 리포지터리 운영 전략(로셸 룬디 스탠퍼드대학교 사서) 4개의 전문가 주제발표로 구성되어, 다양한 관점에서 인공지능과 오픈 액세스가 상호작용하며 함께 성장할 방법을 모색라는 계기가 되었다.

11월 8일에는 OAK 리포지터리 운영기관을 대상으로 'AI 시대, 리포지터리 운영과 저작권'이라는 주제로 워크숍을 개최하였다.

한편, 국내 오픈 액세스 확산에 기여한 리포지터리 운영기관 및 담당자의 사기를 높이고자 극지연구소와 강소선(한국보건사회연구원)에게 OAK 유공 포상으로 문화체육관광부 장관표창을 수여하였다.



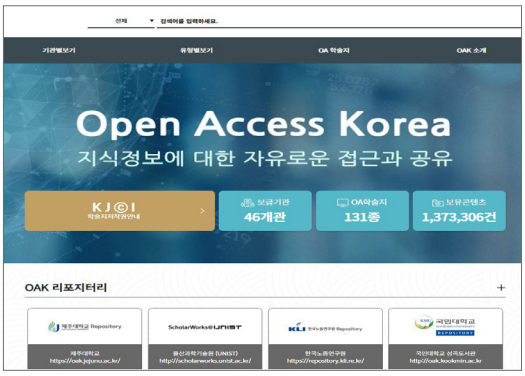
〔그림 6-1〕 **OAK 콘퍼런스**



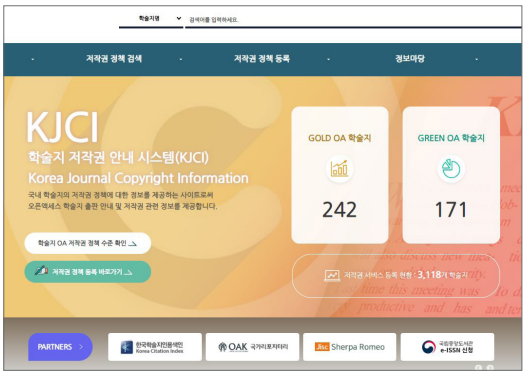
〔그림 6-2〕 **OAK 유공자 표창**

OAK 국가리포지터리(https://oak.go.kr)에서는 리포지터리로부터 수집한 136만여 건의 오픈 액세스 학술정보를 서비스할 뿐 아니라 OAK 리포지터리 오픈소스 패키지를 배포하고 해외 오픈 액세스 동향 정보 등을 제공하고 있다.

아울러 2017년부터 국내 학술지 저작권 정보 데이터베이스인 학술지저작권안내 시스템(Korea Journal Copyright Information: KJCI, https://copyright.oak.go.kr)을 구축하여 운영하고 있으며, 2024년 12월 기준으로 국내 학술지 3,100종의 저작권 정보를 공개하고 있다.



〔그림 6-3〕 **OAK 국가리포지터리**



〔그림 6-4〕 **KJCI(학술지저작권안내시스템)**

6.2.2 2024 도서관 데이터 활용 공모전 개최

도서관 데이터에 대한 국민의 관심을 유도하고 데이터 접근성과 활용성을 높이고자 우리관 데이터를 활용한 공모전을 개최하였다.

우리관 및 문화예술기관 소장자료를 디지털화한 원문 200만 책, 국가서지 링크드 오픈 데이터 2,700만 건, 전국 공공도서관의 장서와 대출데이터 23억 건을 분석한 도서관 빅데이터 등 신뢰도 높은 고품질 데이터를 활용하도록 하였으며, ① 도서관 빅데이터 활용 및 아이디어 부문, ② 국립중앙도서관 데이터 활용 콘텐츠 제작 부문으로 진행하였다. 응모작 총 72편 중 11편을 선정하여 문화체육관광부장관상, 국립중앙도서관장상, 한국콘텐츠진흥원장상을 수여하였으며, 대상은 '보다 넓은 의미의 접근성을 실현하는 도서관 서비스, 코북 CoBook(이민지)'과 '이동식 도서관 최적 루트 제안(이서현 외 3명)'이 수상하였다. 수상작은 사례집으로 발간되어 빅데이터 누리집(https://www.data4library.kr)에 게재되었다.



〔그림 6-5〕 **공모전 포스터**



〔그림 6-6〕 **공모전 사례집**

6.2.3 도서관 빅데이터 분석활용 체계 구축

국립중앙도서관에서는 공공도서관 데이터와 관련 데이터를 개인, 도서관, 연구자, 민간기관 등 국민이 활용할 수 있는 기반을 마련하고 도서관 분야에서 과학적 의사결정을 지원하며 이용자 서비스를 선제적으로 제공하고자 도서관 빅데이터 사업을 추진하고 있다.

도서관 빅데이터 기반 구축은 '도서관 R&D(2014~2018)' 사업으로 시작하였으며,

빅데이터 플랫폼 안정화, 데이터 수집·서비스를 지속적으로 관리하고자 2019년부터 국립중앙도서관에서 운영하고 있다. 또한 2019년 과학기술정보통신부 '빅데이터 플랫폼 및 센터 구축 사업'에 참여하여 빅데이터 센터에서 수집된 데이터를 플랫폼에서 분석·유통하고 혁신 서비스 발굴·확산에 기여하고 있다.

도서관 빅데이터 분석 활용의 중심축인 '사서의사결정지원서비스(Solomon)'는 도서관 내부의 장서, 대출, 이용자 데이터와 온라인 서점 데이터, 공공데이터 등 도서관 외부 데이터를 수집·분석하여 도서관 운영에 필요한 사서 업무를 지원하는 웹 기반의 의사결정지원 서비스이다. 또 다른 중심축인 '도서관 정보나루(https://www.data4library.kr)'는 다양한 도서관 데이터를 개방·공유하여 도서관 빅데이터 활용에 관심이 있는 연구자, 개발자, 도서관이 새로운 서비스, 연구개발에 활용하도록 구축·운영하고 있다.

2024년에는 지역대표도서관을 중심으로 총 1,541개 협력도서관에서 장서 데이터 186,530,874건, 대출 데이터 2,232,169,750건, 이용자 데이터 38,183,049건을 수집(2024년 기준)하여 빅데이터 분석용 기반 데이터를 구축하였다. 실시간으로 집계되는 데이터를 웹사이트와 오픈 API를 통해 공개하여 공공도서관과 민간 분야에서 다양하게 활용하도록 지원하였다.



〔그림 6-7〕 **도서관 정보나루**



〔그림 6-8〕 **사서의사결정지원서비스 솔로몬(Solomon)**

도서관 데이터 분석과 활용을 확산하고 데이터의 가치를 전달하려고 기획된 간행물 『도담: 도서관 빅데이터를 담다』을 발간하였으며, 수집된 도서관 데이터를 활용하여 시사적이고 흥미로운 테마를 선정한 뒤 그 분석 결과를 시각화한 '테마데이터'를 배포하여 이미지와 소스데이터를 다양하게 활용하도록 하였다. 이 자료는 모두 '도서관 정보나루'에서 확인할 수 있다.



〔그림 6-9〕 **도담(2024년 제7호)**

〈표 6-4〉 **2024년 테마 데이터 분석**

테마명	주요 내용	제공일
독서 경향으로 알아본 #오운완 인기 운동 종목은?	최근 4년간(2021~2024) 대출데이터 분석 결과	2024. 8. 14.
도서관에서 확인하는 '한강' 열풍, 대출량 1310.7% 상승	노벨문학상 수상 기념 한강 저서 대출 현황 분석	2024. 10. 17.

6.2.4 국가서지 링크드 오픈 데이터(LOD) 서비스

링크드 오픈 데이터(Linked Open Data: LOD)는 개방형 데이터(Open Data)와 연결 데이터(Linked Data)의 합성어로, 누구나 자유롭게 공유하고 활용 가능한 데이터를 웹상에서 서로 편리하게 연결하여 웹을 하나의 데이터베이스처럼 사용할 수 있도록 구조화된 형식으로 발행한 데이터를 의미한다.

국립중앙도서관은 2011년 링크드 데이터 연구개발을 시작해 2012년 LOD 관리 및 운영을 위한 플랫폼을 구축하고 단행본 서지데이터를 LOD로 발행하기 시작하였다. 현재는 단행본, 연속간행물, 온라인 자료, 학술기사 서지데이터 및 주제명과 저자명·단체명 전거데이터, 전국 도서관 정보 등을 국가서지 LOD로 발행하고 있다.



〔그림 6-10〕 **국가서지 링크드 오픈 데이터 누리집**

2024년 기준 국가서지 데이터 약 29,373,817건을 LOD로 발행하였으며, 31개 국내외 LOD 제공기관의 40개 데이터 세트, 10,446,071건의 데이터를 국립중앙도서관 데이터와 상호 연계(Interlinking)하였다.

〈표 6-5〉 **국립중앙도서관 국가서지 링크드 오픈 데이터 발행 현황**

(단위: 건)

구분	서지				주제명	저자명	단체명	도서관 정보	계
	단행본	연속 간행물	온라인 자료	학술기사					
데이터	5,036,062	84,029	20,708,400	1,135,433	257,511	1,729,635	138,942	13,805	29,103,817
트리플	169,999,318	5,180,444	543,627,040	31,719,653	7,299,042	37,978,365	4,135,609	174,519	800,113,990

국가서지 링크드 오픈 데이터(LOD)는 응용서비스로 데이터컬렉션과 KDC 주제별 탐색을 제공한다. 데이터컬렉션은 스파클(SPARQL) 질의를 활용해 미국 국립문서기록관리청(NARA) 소장 한국전쟁 자료 및 기후변화 컬렉션 등 10종의 주제별 자료목록을 제공하며, KDC 주제별 탐색은 국립중앙도서관 단행본 LOD를 한국십진분류법(KDC)을 기준으로 체계적으로 탐색할 수 있게 한다.

또한 스파클(SPARQL) 질의 작성 도구인 스파클 엔드포인트(SPARQL Endpoint)를 통해 초보자도 데이터에 접근할 수 있다.

2024년 1월에는 국가서지 링크드 오픈 데이터(LOD) 누리집을 개편하였다. 다양한 사용자 환경에서도 서비스를 이용할 수 있도록 반응형 웹 기술을 적용하고, 직관적인 메뉴 구조로 재구성하는 등 이용자 친화적인 UI로 사용자 편의성을 크게 높였다.

6.3 데이터 큐레이션: 코리안메모리

코리안메모리는 사라져가고 흩어져 있는 한국·한국인 관련 국가·단체·개인의 기억·기록을 국가대표도서관인 국립중앙도서관에서 디지털 아카이빙 및 큐레이션하여 서비스하는 프로젝트이다. 국립중앙도서관과 전국 문화예술기관의 가치 있는 지식문화자원(도서·방송·영상·사진·그림·표, 구술채록 등)을 디지털화하고 선별하여 콘텐츠로 구축, 자원의 의미와 가치를 재조명해 자원에 대한 이해도와 활용도를 높이고자 코리안메모리 플랫폼(https://koreanmemory.nl.go.kr)을 구축·운영하고 있다. 매해 다양한 분야의 주제를 선정하여 지식문화자원 큐레이션 콘텐츠를 구축하며, 2024년에는 '세계문학전집 문화의 현재', 'NARA 문서 해제집을 통해 바라본 1950~1970년대 생활상', '한국을 넘어 세계와 함께하는 김치', '노벨문학상 수상! 한강의 작품 세계를 살펴보다' 등 17종을 구축하여 서비스하고 있다. 또 국립중앙도서관, 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관에서 열린 전시 '이현세의 길', '열두 띠에 숨겨진 비밀', '깁더: 우리책, 깁고 더하다' 등 5건을 가상현실(VR) 및 3D 파노라마 촬영기법을 사용하여 전시 콘텐츠로 구축함으로써 온라인상에서 생동감 있게 감상할 수 있도록 하였다.

이 밖에도 2024년에는 국립오페라단, 남산도서관, 서울역사박물관 등 45개 문화예술기관을 대상으로 4만여 책(점)의 디지털화 자원을 신규 구축하였다. 데이터 기반의 디지털 전환 환경에서 가치 있는 국가지식문화자원을 선별·가공하여 제공하는 코리안메모리는 디지털 아카이브·큐레이션 플랫폼으로 고품질의 디지털 서비스와 유용한 정보를 제공하며 지식문화유산의 디지털 허브로 자리매김하고 있다.

〈표 6-6〉 **코리안메모리 콘텐츠 구축 현황**

구분	세부내역	종수
주제 콘텐츠	한국·한국인 관련 다양한 지식문화자원을 선별하여 소개하는 주제 콘텐츠	88
전시 콘텐츠	국립중앙도서관 전시·행사 등을 기반으로 한 온라인 전시 콘텐츠	43
누계		131

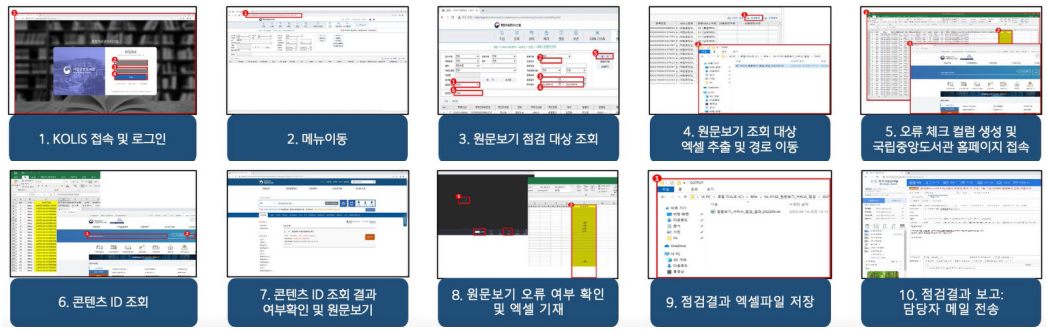
6.4 디지털 신기술 융합 서비스 개발

6.4.1 도서관 업무 환경의 디지털 전환: 지능형 업무지원시스템 개발

국립중앙도서관은 업무 처리 자동화(Robotics Process Automation: RPA) 시스템을 도입해 도서관 업무의 디지털 혁신을 가속화하고 있다. RPA는 사람이 수행하는

단순하고 반복적인 업무를 로봇 소프트웨어를 활용하여 자동화하는 기술로, 2021년 국립중앙도서관-대학-연구기관이 협력해 2개 시범과제를 운영한 결과 업무시간 절감 효과를 검증하였다. 2022년부터는 정보화 사업을 본격적으로 추진해 단순·반복·대량 업무에서 절감된 시간을 부가가치가 좀 더 높은 업무에 집중함으로써 고부가가치 지식정보서비스 개발의 기반을 마련하였다.

2024년 현재 2021년부터 2023년까지 구축한 총 7건의 RPA 과제를 운영하고 있다. 특히 '웹자원 메타데이터 형식변환' 업무는 과거 1회당 약 8시간이 소요되었으나 RPA 도입 이후 단 3분으로 대폭 단축되었다. 또한 인력 부족으로 처리하지 못했던 '원문 서비스 오류 확인' 업무도 RPA를 활용해 매월 5,000건씩 자동 점검할 수 있게 되면서 이용자들이 도서관 자료를 좀 더 편리하게 이용할 수 있는 환경을 조성하였다.



〔그림 6-11〕 **RPA 구현사례: 소장자료 원문보기 서비스 점검**

6.4.2 신기술 디지털 서비스 운영 및 연구

국립중앙도서관은 디지털 대전환 시대에 시간·공간의 제약 없이 국가 지식정보를 누구나 향유할 수 있는 '가상 국립도서관 구축'을 추진하였다. 2022년부터 2024년까지 문화기술연구개발 사업으로 참여·협동·창작형 콘텐츠 및 몰입형 실감 인터랙션 기술을 개발하였으며, 이를 직접 체험해 볼 수 있는 '참여형 융합콘텐츠 체험관(Space Lab)'을 2024년 3월에 개관(디지털도서관 지하 3층, 38.61m²)하였다.

융합콘텐츠 체험관은 디지털 기술을 접목한 새로운 도서관 콘텐츠를 이용자들에게 미리 선보이는 실험 공간이다. 첫 번째로 공개한 '딱지본 이야기' 콘텐츠는 딱지본 『춘향전』과 딱지본 『홍길동전』을 현대적 감각으로 재해석하였다. 두 손을 사용하는 모션 인터랙티브(Motion Interactive) 기술을 적용하여 새로운 콘텐츠 경험을 제공하였는데, 이용자와 연구자들로부터 긍정적 반응을 얻었다.



나만의 책 표지 만들기 체험



융합콘텐츠 체험관 외부

〔그림 6-12〕 **융합콘텐츠 체험관(Space Lab)**

이처럼 국립중앙도서관은 실감형 콘텐츠를 활용한 디지털 서비스를 확대해 전통적인 도서관 운영 방식을 혁신적으로 전환하고 있다. 앞으로도 기술 발전과 이용자 수요에 능동적으로 대응하여 누구나 지식정보에 쉽게 접근할 수 있는 국가대표도서관으로서 역할을 강화해 나갈 예정이다.

6.5 도서관 정보시스템 관리 및 운영

6.5.1 정보시스템

1) 대표 누리집

국립중앙도서관 대표 누리집(https://nl.go.kr)은 국립중앙도서관 소장 장서 검색과 디지털화 원문, 웹DB, 디지털 컬렉션 등 다양한 정보원 이용 기능뿐 아니라 도서관 이용방법, 각종 서비스 신청, 공지사항 등의 다양한 대국민 서비스를 제공하고 있다.

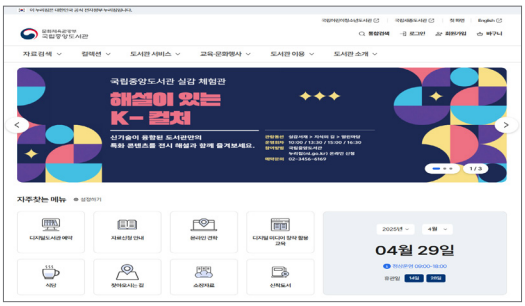
〈표 6-7〉 **대표 누리집 이용 현황**

(단위: 명 · 건)

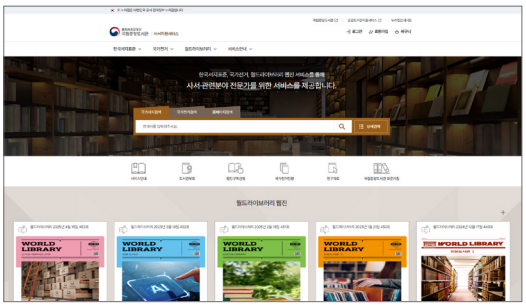
연도	통합회원		방문	
	신규가입	총회원 수	방문 수	페이지뷰
2023	105,271	305,820	6,450,974	24,787,470
2024	112,714	339,655	5,595,431	22,630,253

1996년에 인터넷 누리집 서비스를 최초로 시작한 이후 2009년에는 디브러리 포털에서 디지털 원문 서비스를 시작하였으며, 2015년에는 대표 누리집과 디브러리

포털을 통합하여 검색 인터페이스를 일원화하였다. 2018년에는 34개에 이르는 국립중앙도서관 누리집을 통합하는 '웹사이트 통합 로드맵'을 완성하고, 2019년에 통합 웹서비스 플랫폼 구축과 웹사이트 통합 사업을 추진하였다. 그 결과 16개 누리집을 통합하여 주요 기능 위주로 단순화하였으며, '반응형 웹 기술'을 적용하여 이용자가 사용하는 기기에 최적화되도록 누리집 화면을 구성함으로써 사용자 경험을 개선하였다. 2020년에는 추가로 4개 사서·전문가 분야 웹사이트를 통합하여 '사서지원서비스' 포털을 구축하였으며, 이후 로드맵에 따라 공공도서관 지원 분야 웹사이트를 통합한 '공공도서관 서비스' 포털을 구축하였다. 2023년에는 분리되어 있던 연속간행물의 오프라인과 온라인 자료를 연결하여 원문 소장자료 검색서비스를 개선하였고, 2024년에는 '디지털 정부서비스 UI/UX 가이드라인(행정안전부)'에 따라 대표 누리집 및 사서지원서비스 포털의 UI/UX 개편사업을 추진하였으며 2025년에는 검색 기능을 대폭 강화한 메인 화면을 도입하고 메뉴 체계를 전면 개편할 예정이다.



〔그림 6-13〕 **국립중앙도서관 대표 누리집**



〔그림 6-14〕 **사서지원서비스 포털**

2) 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS)

다양한 유형의 자료를 효율적으로 등록·정리하는 자료관리 기능 및 도서관 각 부서의 고유업무 수행 기반 제공을 목적으로 하는 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(Korean Library Information System: KOLIS)은 1984년 컴퓨터시스템을 도입해 입수자료 DB 구축사업을 시작한 이후 여러 차례 확장·개선을 거쳐 도서관 전체 업무에 대한 전사적 관리시스템 구축을 지향하고 있다.

1999년 10월 1일에 운영을 시작한 KOLIS는 누리집 통합검색, 국가자료종합목록시스템 등 내외부 정보시스템과 상호 연계하여 국립중앙도서관의 자료관리와 정보서비스에서 중추적 역할을 지속적으로 수행했다. 2015년에는 통합자료관리시스템 고도화 사업을 추진하여 노후한 클라이언트-서버(C/S) 기반 자료관리시스템(KOLIS)을 웹 기반 시스템으로 개발하였으며, 2016년에는 디지털장서관리시스템(Digital Contents

Management System: DCMS)의 세부기능을 통합하여 디지털 자원 입수 방법에 따라 수집 및 관리·보존하는 온라인 납본 기능을 구축하였다. 2020년부터는 '클라우드 기반 통합자료관리시스템 고도화 정보화 전략계획'을 단계별로 진행함에 따라 1차 시스템 고도화(KOLIS Ⅲ)를 추진하였다. 온라인·오프라인 자료에 따라 별도 관리되던 업무 프로세스와 DB 구조를 통합 재설계하였으며, 이를 바탕으로 내외부 연계와 표준화를 강화하고, 클라우드 기반의 운영환경 전환 및 온라인 납본자료의 수집·등록·정리 기능 등을 개발하였다. 2021년에는 디지털장서 구축 기능 강화, 납본·ISBN·ISSN 신청 및 관리기능 개선 등 2차 시스템 고도화를 추진하였다. 수집된 디지털 자원의 효과적인 검색과 정보 접근성·편의성을 강화하였으며 이용자 디자인 개선 등을 추진하였다.

2024년에는 국립중앙도서관 대국민 서지정보 검색을 강화하고자 색인 처리 및 생성방식의 통일, 다양한 검색 항목 추가 등을 추진하였고, 특수자료 열람 기능을 개선하였으며, 온라인 자료 관리·통계기능을 보강하였다.

2025년에는 표지·목차 구축 업무의 편의성을 향상하고자 한국출판문화산업진흥원 API 연계, 다양한 온라인 자료 수집 기반 마련 등 사용자 요구사항과 관련 법·규정 변경에 따라 업무기능 개선을 추진할 예정이다.



〔그림 6-15〕 **통합자료관리시스템**

3) 국가자료종합목록(KOLIS-NET)

국가자료종합목록은 전국 도서관의 소장자료를 통합하여 전국 공공·전문도서관, 정부부처 자료실과 서지데이터 목차·초록을 공동으로 구축·활용하고 이용자에게

소장자료 검색서비스를 제공하는 시스템이다. 국립중앙도서관의 통합자료관리시스템(KOLIS III)과 공공도서관 표준자료관리시스템(KOLAS Ⅲ)의 신규 자료 소장 정보를 자동으로 등록할 수 있도록 시스템 간 통합 연계가 가능하며, 타 도서관 자료의 오픈 API를 이용한 소장자료 검색서비스를 활용할 수 있도록 하였다. 2024년에는 출판유통 통합전산망과 연계하여 신간 자료의 서지정보를 빠르게 제공할 수 있도록 개선하고 미등록된 도서관을 효율적으로 관리하는 도서관부호 관리 기능을 개발하였다.

4) 국가전자도서관

국가전자도서관은 1995년 '초고속 공공응용서비스 사업'의 일환으로 추진한 국내 주요 도서관의 정보시스템이 연계된 통합검색 플랫폼이다. 1996년 3월 '국내학술 화상정보서비스' 누리집을 개설하고 국내문헌목록정보와 학술자료 200종의 본문을 DB로 구축하여 서비스한 것을 시작으로 1997년 '전자도서관 시범 사업'부터 2019년 '국가전자도서관 시스템 재구축'까지 총 8차에 걸쳐 개선사업을 추진하였다. 국립중앙도서관 주관으로 2012년 '국가전자도서관 위원회'를 구성하여 운영의 방향성, 협력방안 등을 논의하고 있다. 현재 총 9개 기관(국립중앙도서관, 국방전자도서관, 국회도서관, 농촌진흥청 농업과학도서관, 법원도서관, 질병관리본부 국립의과학지식센터, 한국과학기술원도서관, 한국과학기술정보연구원, 한국교육학술정보원)이 참여하고 있으며, 2024년 말 기준 총 23,047,957책(원문 19,906,375건)을 서비스하고 있다.

5) 통계모아(NLSIS)

통계모아는 국립중앙도서관과 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관의 장서 현황, 데이터 구축 현황, 수집 현황, 도서관 협력 지원, 도서관 이용자 수 등의 통계를 망라해 구축하고 있다. 2004년에 처음으로 국립중앙도서관의 이용자, 장서 등 각종 통계정보를 통합적으로 수집-구축-분석하여 업무에 활용하려고 구축하였다. 2021년에는 클라이언트-서버(C/S) 방식의 시스템을 클라우드 및 웹 기반으로 전면 재구축하고 데이터베이스 이전 작업을 시작하였으며, 분야별 통계 기능 및 이용자 패턴 분석 기능을 대폭 강화하여 '통계모아(NLSIS)'로 확대 개편하였다. 구축된 통계는 다양한 형태로 분석하여 그래픽으로도 제공하며 API, 엑셀 정보로도 제공하여 타 시스템과 연계해 활용하도록 하였다.

〈표 6-8〉 **통계모아 주요 통계정보 현황**

구분	주요 내용
장서	- 도서·비도서: 전체, 등록별, 주제별, 자료유형별, 수집별 수량 - 온라인: 전체, 자료유형별, 수집별 수량 - 고문헌, 서고별
데이터	- 서지, 목차, 전거, 기사색인, 원문DB 건수, ISBN, ISSN, ISNI 발급 건수
수집	- 도서·비도서: 납본, 구입, 기증, 자체 생산 건수 - 온라인: 납본, 기증, 자체 생산, 자체 수집 건수
도서관 협력지원	- 국가자료종합목록: 서지, 소장 건수 - 고문헌종합목록: 구축 건수 - 책바다: 참여도서관 수, 제공 건수 - 책이음: 참여도서관 수, 가입 회원 수
이용	- 방문자 수, 누리집 접속자 수, 누리집 회원 수, 자료 이용 건수

6) ISBN·ISSN·납본시스템

ISBN·ISSN·납본시스템(https://nl.go.kr/seoji/)은 도서 또는 연속간행물을 발행하고자 하는 출판업체·공공기관 등에 ISBN(국제표준도서번호)·ISSN(국제표준연속간행물번호) 발급, 온·오프라인 자료 납본 신청·등록 및 안내, 납본정보 확인, 납본증명서 발급 등을 하는 시스템이다.

2022년 '(구)서지정보유통지원시스템'을 일반인이 쉽게 이해하고, 직관적으로 시스템의 기능을 알 수 있도록 그 명칭을 'ISBN·ISSN·납본시스템'으로 변경하고, 사용자가 편리하게 이용하도록 시스템을 전면 개편하였다. 사용자가 원하는 기능을 찾기 쉽도록 UI/UX 디자인을 새롭게 하고, 도서 정보 통합검색의 정확도를 높이는 한편 다양한 웹 브라우저 환경에서도 오류 없이 사용할 수 있도록 개선하였다.

2023년에는 사용자 의견을 반영하여 ISBN 통보서 신청 시 중복조사 기능을 추가하고, 정기·비정기적으로 기능을 개선해 시스템 내실화에 힘썼다. 2024년에는 개인정보보호 조치의 일환으로 계정정보의 담당자 저장 기능을 삭제하여 시스템 개인정보 보안을 더욱 강화하였다. 앞으로도 'ISBN·ISSN·납본시스템'은 출판·유통 관련 기관과 협력하여 출판 예정 도서 서지 정보를 오픈 API 등으로 제공하는 등 지속적으로 협력해 나갈 것이다.

6.5.2 정보자원 운영관리

국립중앙도서관은 도서관의 각종 정보서비스를 원활하고 안정적으로 운영하고자 서버, 저장장치, 네트워크, 백업 장비 등을 관리하고 있다. 2009년 5월 국립중앙도서관

디지털도서관이 건립됨에 따라 본관 6층 기계실에 있던 전산장비를 디지털도서관으로 이전하고 서버, 저장장치 등을 추가로 도입하여 통합전산센터를 구축하였다.

2015년에는 백업서버/백업저장장치/백업 소프트웨어(SW) 등을 도입해 문화체육관광부 사이버안전센터(광화문, 현재 대전 소재) 안에 원격지 백업센터를 구축하고 본관 6층에서 운영하던 백업센터는 디지털도서관 지하 3층 기계실로 이전하는 등 성능 개선과 에너지 절감으로 환경 친화적 전산 환경을 조성하였다.

2019년에는 국가정보자원관리원(대구센터) 이관에 필요한 클라우드 전환을 대비하여 가상화 서버(9식), 스토리지(92TB) 및 오아시스(OASIS)의 지속적인 데이터 증가를 대비한 스토리지(540TB)를 신규 도입하였으며, 2020년에는 가상화 서버(15식), 스토리지(141TB)와 DBMS, 검색엔진 등의 소프트웨어를 추가로 도입하였다. 2021년에는 노후화된 방화벽, 웹방화벽, L2, L4스위치 등을 교체하고 클라우드 전환에 필요한 ISNI, 도서관 빅데이터 시스템 등의 개선사업을 추진하였으며, 2023년에는 가상화 서버, 백업장비, 스토리지 증설 및 네트워크 장비와 UPS 배터리를 교체하였고 보안 및 운영관리 SW 등도 구입하였다.

2024년에는 원문, 오아시스 스토리지 증설과 기술지원이 종료된 정보보호 솔루션 및 네트워크, 개인정보보호 SW를 도입하여 현재 서버 239대, 저장장치 31식, 네트워크 및 보안장비 256대, 백업장치 8대, 기타 21식을 운영하고 있다.

〈표 6-9〉 **전산장비 운영·관리 내역**

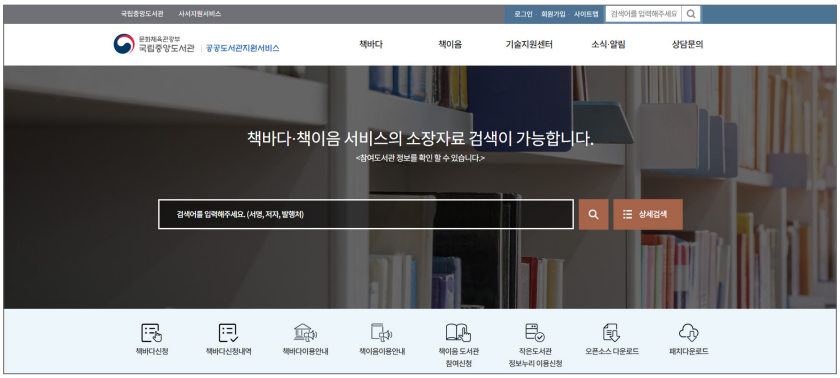
구분	세부 내역	수량
서버	• 대형: 13대(Fujitsu 9대, HP 3대, SUN 1대) • 중형: 25대(Fujitsu 23대, HP 2대) • 소형: 201대(Fujitsu 15대, HP 86대, SUN 19대, IBM 6대, DELL 39대), 기타(워크스테이션 등): 36대	239대
저장장치 (디스크어레이)	• DAS(Direct Access Storage) – Hitachi 1식 • SAN(Storage Area Network) – Hitachi 4식, SUN 4식, HP 2식 • NAS(Network Attatch Storage) – SUN 8식, NetApp 4식, QNAP 2식, 한성 2식, EMC 2식, HP 1식, HP Qumulo 1식	31식
네트워크 보안장비	• 백본 스위치: 11대 • L4 스위치: 17대 • IPS: 6대 • 웹 방화벽: 2대 • L3 스위치: 8대 • 워크그룹 스위치: 188대 • 방화벽: 11대 • L2 스위치: 12대	255대

구분	세부 내역		수량
백업장치	• Sun SL3000: 1대 • L2 Brocade: 1대 • Spectra: 1대	• EMC: 4대 • Qualstar Q80: 1대	8대
기타	• UPS: 4식 • 하론가스 자동소화시스템: 3식 • 산돌스캐너: 6식	• 항온항습기: 6식 • 망연계자료교환: 1식 • 출입관리 SID-45S: 1식	21식

6.6 공공도서관 지원 서비스

공공도서관 지원 서비스(https://books.nl.go.kr)는 국립중앙도서관에서 보급 운영 중인 책바다, 책이음, 작은도서관 정보누리, 공공도서관 표준자료관리시스템 Ⅲ(KOLAS Ⅲ) 등과 관련하여 전국의 도서관 관리자와 이용자가 이용하는 데 필요한 각종 기술지원을 제공한다. 2020년 '국립중앙도서관 웹사이트 통합 로드맵'에 따라 각기 다른 세 사이트에서 제공되던 책이음, 국가상호대차(책바다), 공공도서관 기술정보센터(KOLAS)를 하나의 '공공도서관 서비스' 포털로 통합하고, 2021년 '공공도서관 지원 서비스'라는 명칭으로 오픈하여 누구나 쉽고 빠르게 서비스를 이용하도록 하였다. 2022년에는 공공도서관 지원 서비스에서 작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET)의 이용신청과 상담 문의를 지원하여 정보누리 환경구축 및 사용 부담을 줄이고 정보누리를 확대 보급할 수 있도록 하였으며, 공공도서관 소식란을 개설하여 각종 도서관 행사, 지식 강연과 도서관 정책 등을 빠르게 공유할 수 있도록 하였다. 2023년에는 메뉴 구조를 개선하여 사이트 구성이 잘 파악되도록 하였으며, 간편인증을 도입하여 더 편리하게 웹 회원가입과 로그인이 가능하도록 하였다.

2024년에는 SSO(Single Sign-On)를 국립중앙도서관 누리집과 연동하여 이용자가 한 번만 로그인하면 접근할 수 있도록 개선하였고, 로그인 공공데이터 품질관리 수준 진단평가를 실시해 데이터 신뢰도를 높이고 중복·오류 건을 줄여나갔다.



〔그림 6-16〕 **공공도서관 지원 서비스**

1) 국가상호대차(책바다) 시스템

국가상호대차(책바다)는 이용자가 원하는 자료가 거주 지역 내 도서관에 없는 경우, 다른 지역의 도서관에 신청하여 이용할 수 있도록 하는 전국도서관 자료 공동 활용 서비스이다.

2008년 서비스를 시작하였으며 2013년에는 기존의 비용 결제 수단인 계좌이체, 신용카드에 이어 휴대전화 결제 기능을 추가하여 이용자 편의성을 제고하였다. 2014년에는 이용자 비용을 줄여주고자 여러 자료를 한번에 신청할 수 있는 묶음신청·배송 기능을 개발하였고, 2016년부터는 공공도서관에 상호대차 요청 현황을 메일로 자동 발송하여 공공도서관의 업무 지연과 부담을 줄여나가고 있다. 2021년에는 정보서비스의 운영 효율을 제고하고 보안을 강화하고자 이용자 및 운영자페이지에 전자정부 표준프레임워크를 적용하고, 공공도서관 지원 서비스에서 상호대차 신청, 결제, 내역 확인 등의 서비스가 가능하도록 개선하였다. 2024년에는 상호대차 연체 로직을 기존 도서 1권당 연체 1번에서 결제 1건당 연체 1번으로 변경하여 연체에 따른 이용자 부담을 줄이고 상호대차 이용률을 증가시켰다.

2) 책이음서비스 시스템

책이음서비스는 '책이음 이용증' 하나만 있으면 전국 책이음 참여 공공도서관 어디서나 별도의 회원증을 만들지 않아도 도서 대출과 반납이 가능한 서비스이다.

그동안 도서관 이용자는 원하는 도서를 대출하려면 도서관마다 회원가입을 하고 회원증을 발급받는 등 번거로운 절차로 도서관을 이용하기가 불편했고, 도서관에서는 회원증 발급에 따른 행정력과 예산 소요가 발생했다. 따라서 이런 불편을 해소하고

도서관의 보편적 서비스를 제공하고자 책이음서비스를 구축하게 되었다. '통합대출서비스를 위한 도서관 협력방안 연구(2009년)'를 토대로 2010년 12월에 서비스를 구축하여 2011년 1월 시범서비스를 개시하였다. 2014년 전 국민 공모를 거쳐 '책이음'이라는 새로운 브랜드로 명칭을 변경하였으며 지역 특색을 반영하여 도서관별로 디자인을 달리할 수 있도록 책이음 BI를 개발하였다. 2024년 6월 디지털 서비스를 민간에 개방함에 따라 민간앱(국민은행, 네이버, 우리은행)을 통한 이용증 서비스를 확대하여 온라인이용증만 있으면 도서관 이용이 가능하도록 함으로써 국민의 도서관 접근성과 이용 편의성을 강화하였다. 또한 공공도서관 지원 서비스 누리집(https://books.nl.go.kr)에서 독후활동(독서퀴즈, 독후록, 독서토론)을 할 수 있도록 하였으며, 도서관 이용자들의 독서에 대한 흥미를 유발하고자 독서 활동과 관련된 다양한 이벤트를 제공하고 의견을 나눌 수 있도록 하였다.

2024년 12월 말 기준 17개 전 지역(서울, 부산, 인천, 대구, 광주, 대전, 울산, 세종, 경기, 강원, 충북, 충남, 전북, 전남, 경북, 경남, 제주) 2,748개 도서관이 참여하고 있으며, 580만여 회원이 책이음서비스를 이용하고 있다.

〈표 6-10〉 **책이음 참여도서관 및 회원 현황**

(단위: 개 관·명)

구분	~2020년	2021년	2022년	2023년	2024년	합계(누적)
참여도서관	2,262	135	138	134	79	2,748
회원 수	3,767,831	453,741	483,476	501,697	511,991	5,718,736

3) 작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET) 시스템

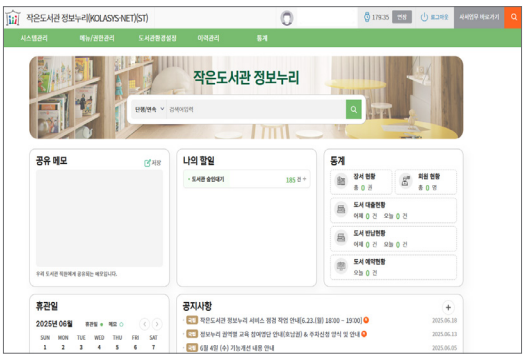
작은도서관 정보누리는 도서자료를 수기 또는 일반 파일로 관리하는 작은도서관의 정보화 운영환경을 지원하고자 국립중앙도서관에서 2012년에 개발하여 보급한 웹 기반 통합시스템이다. 작은도서관에서 소장하고 있는 도서 자료의 등록 및 대출·반납, 이용자 관리 등을 위한 자료관리시스템과 각 도서관의 특성에 맞는 누리집을 구축하여 운영할 수 있도록 웹페이지 템플릿을 제공한다. 국가자료종합목록(KOLIS-NET)과 실시간으로 연계되어 있으며 도서자료 관리의 표준화와 호환성을 위하여 문자체계는 유니코드, 서지목록형식은 통합서지용 코마크(KORMARC)를 기본으로 구축하였다. 2020년 운영을 효율화하고자 클라우드 기반 시스템으로 전환하였으며, 2023년에는 도서관리 업무의 효율성을 제고하고 이용 편의성을 강화하고자 기존의 시스템을 '작은도서관 정보누리'라는 새로운 명칭의 시스템으로 고도화하여 도서관별 맞춤형 누리집을

제공하고 디자인 및 기능을 사용자 중심으로 전면 개편하였다. 2024년에는 서버 이중화로 서비스를 안정화하고 가용성과 지속성을 향상하였으며, 현재 1,800여 개 도서관이 활용하고 있다.

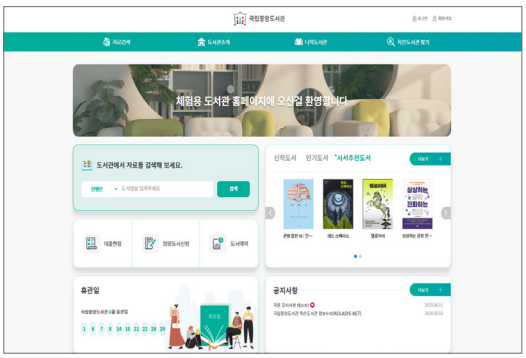
〈표 6-11〉 **작은도서관 정보누리(KOLASYS-NET) 이용 현황**

(단위: 개 관)

서울	부산	대구	인천	광주	대전	울산	세종	경기	합계
202	255	50	132	111	35	112	14	437	
강원	**충북**	**충남**	**전북**	**전남**	**경북**	**경남**	**제주**	**기타**	1,762
44	48	90	17	51	31	117	4	12	



〔그림 6-17〕 **작은도서관 정보누리 운영자**



〔그림 6-18〕 **작은도서관 정보누리 이용자**

4) 공공도서관 표준자료관리시스템(KOLAS Ⅲ)

공공도서관 표준자료관리시스템(이하 KOLAS)은 공공도서관의 자료 수집·정리·이용 등 자료관리 업무를 지원하고자 국립중앙도서관에서 개발하여 보급하였다. 1992년 KOLAS를 시작으로 2000년에는 윈도우즈 기반의 KOLAS Ⅲ, 2007년에는 통합서지용 코마크(KORMARC)를 기본으로 한 KOLAS Ⅲ를 각 도서관에 무상으로 보급하였다.

그러나 공공기관이 소프트웨어나 정보시스템을 개발해 무상으로 제공하는 것이 민간시장을 침해하여 소프트웨어산업을 저해한다는 지적이 잇따르면서 2016년부터 무료 배포가 사실상 중단되었다. 그 대신 누구나 자유롭게 KOLAS Ⅲ 프로그램을 개작하여 무료로 이용할 수 있도록 공개 SW라이선스(GPL3.0) 정책에 따라 개발 소스 코드를 공개하였다.

Chapter 7

협력·홍보 및 문화행사

120
7.1 국내외 협력

126
7.2 전시·문화행사

134
7.3 홍보

7

협력·홍보 및 문화행사

7.1 국내외 협력

7.1.1 국내

1) 공공도서관 협력업무 유공자 포상

도서관계의 사기를 진작하고 공공도서관 협력 기반을 조성하고자 2007년부터 추진한 사업으로 매년 도서관 이용자 서비스 향상에 공헌한 단체와 개인을 발굴하여 포상하고 있다. 2024년에는 문화체육관광부 장관표창 단체 3개 관, 개인 2명, 국립중앙도서관 관장표창 단체 5개 관, 개인 3명을 선정하여 상장과 상금을 수여하였다.

〈표 7-1〉 **도서관 협력업무 유공자(단체 부문)**

훈격	수상기관명
문화체육관광부 장관표창	국채보상운동기념도서관
	인천광역시교육청 계양도서관
	충청북도교육도서관
국립중앙도서관 관장표창	하남시립도서관
	충남대학교도서관
	김제시립도서관
	인천광역시 율목도서관
	영서고등학교

〈표 7-2〉 **도서관 협력업무 유공자(개인 부문)**

훈격	수상자명
문화체육관광부 장관표창	박순임(경상북도교육청 구미도서관)
	김혜연(인천광역시교육청 강화여자중학교)
국립중앙도서관 관장표창	이재은(대전학생교육문화원)
	강지원(제주 탐라도서관)
	문연희(육군기록정보관리단)

2) 국립중앙도서관 협력세미나 개최

2024년 10월 14일 국립중앙도서관 국제회의장에서 '국립중앙도서관 협력세미나'를 개최하였다. 특별강연을 시작으로 협력업무 유공자 및 국립중앙도서관 사업별 시상식과 수상기관의 우수사례 발표가 이어졌다.

이번 세미나는 도서관 협력 우수사례 발굴 및 성과 공유로 도서관 서비스의 발전 방안을 모색하고 공공도서관 관계자를 위한 상호협력과 교류의 장을 마련하는 계기가 되었다.

〈표 7-3〉 **국립중앙도서관 협력세미나 내용**

구분	내용
특별강연	• 인공지능(AI)으로 함께 나아가는 도서관
시상식	• 도서관 협력 유공 표창 • 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모 시상 • 사서에게 물어보세요 유공 표창 • 국가상호대차(책바다) 유공 표창 • 책이음 운영 우수기관 표창 • 책이음 아이디어 및 우수사례 공모 시상 • 납본(공공) 업무협력 유공 포상 • 도서관 빅데이터 우수 활용사례 및 아이디어 공모 시상 • 오픈 액세스 코리아(OAK) 유공 표창 • 코리안메모리 업무 유공
사례발표	• 도서관 협력업무 우수사례(경상북도교육청 구미도서관) • 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례(파주시 교하도서관) • 도서관 빅데이터 우수 활용사례



〔그림 7-1〕 **국립중앙도서관 협력세미나**

7.1.2 국외

국립중앙도서관은 우리나라를 대표하는 국립도서관으로서 해외 주요 도서관과의 업무교류 및 국제기구와 협력, 해외 한국 자료실 설치를 통한 한국 관련 지식정보 제공과 지원 등 다양한 해외 교류, 협력 활동을 수행하고 있다.

1) 해외 주요 도서관과 업무교류

국립중앙도서관은 1997년부터 중국·일본, 2023년부터 프랑스 등 해외 국립도서관과 도서관 기술과 경험을 공유하고 상호협력을 증진하고자 업무교류를 정기적으로 실시하고 있다.

2024년에는 중국국가도서관, 일본국립국회도서관, 프랑스국립도서관과 업무교류를 추진하였다. 한·중 국립도서관 업무교류는 2024년 5월 27일부터 6월 3일까지 중국국가도서관에서 ▲국립도서관의 웹콘텐츠 수집과 서비스 전략, ▲첨단 디지털 기술을 적용한 어린이·청소년 서비스를 주제로 정보교류 및 심층적 의견을 공유하였다. 한·일 국립도서관 업무교류는 2024년 7월 8일부터 7월 13일까지 국립중앙도서관에서 ▲양국 내 디지털 문화유산, ▲아동·청소년 서비스 현황과 과제를 주제로 정책과 경험을 나누었다. 한·프 국립도서관 업무교류는 2024년 11월 26일부터 11월 27일까지 국립중앙도서관에서 ▲국립도서관 디지털 납본 현황과 과제를 주제로 의견을 공유하였다.



〔그림 7-2〕 **한·일 국립도서관 업무교류**



〔그림 7-3〕 **한·프 국립도서관 업무교류**

2) 해외 주요 도서관과 인적교류

국립중앙도서관은 해외 도서관과의 인적교류도 진행하였다. 한·중 국립도서관 사서교환 연수는 2010년부터 실시하고 있는 정례 연수로 2024년 8월 8일부터 11월 2일까지 3개월간 중국국가도서관 직원 1명을 초청하여 연수를 실시하였다. 2023년에 처음 시작된 한·일 국립도서관 사서교환 연수는 2024년 10월 7일부터 11월 30일까지 2개월간 일본국립국회도서관에 우리 관 사서 1명을 파견하여 연수를 실시하였다.

3) 해외 주요도서관과 양해각서 체결

국립중앙도서관은 1국제기구, 19개국 22개 기관과 양해각서를 체결하고 협력관계를 구축하고 있다. 2024년에는 인도네시아국립도서관과 연장 체결(5월), 체코국립도서관과 양해각서 재체결(9월), 세르비아국립도서관과 신규 체결(12월)을 하였다. 양해각서의 주요 내용은 정보 및 경험 공유, 직원 교류 및 방문, 출판물 교환, 지식정보자원 공유 등이다. 양해각서 체결을 계기로 양 도서관은 도서관 분야 정보와 경험을 공유하고 국제적 협력과 교류를 강화하는 기반을 마련하였다.

〈표 7-4〉 **외국 도서관과 양해각서 체결 현황**

구분	국가	체결일	유효기간	도서관명
1	일본	1997. 7. 16.	영구적	일본국립국회도서관
2	중국	2003. 11. 28.	영구적	중국국가도서관
3	러시아	2005. 5. 20.	4년, 자동연장	러시아국립도서관(RSL)
4	체코	2005. 9. 2. 2007. 8. 17. 2024. 9. 20.	4년, 자동연장 2년, 자동연장 5년, 2년 자동연장	체코국립도서관
5	영국	2006. 8. 23.	3년, 협의연장	영국국립도서관
6	남아프리카 공화국	2006. 8. 23.	4년, 자동연장	남아프리카공화국국립도서관
7	이집트	2006. 8. 24.	3년, 자동연장	이집트국립도서관·기록관
8	튀니지	2006. 12. 2.	4년, 자동연장	튀니지국립도서관
9	이집트	2006. 12. 5.	5년, 자동연장	알렉산드리아 도서관
10	UN	2007. 5. 11.	영구적	UNWTO ST-EP재단
11	모로코	2008. 8. 12.	4년, 자동연장	모로코국립도서관
12	베트남	2009. 4. 20.	4년, 자동연장	베트남국립도서관
13	몽골	2009. 11. 12.	4년, 자동연장	몽골국립도서관
14	이란	2010. 3. 10.	4년, 자동연장	이란국립도서관·기록관
15	프랑스	2011. 12. 9.	2년, 자동연장	프랑스국립도서관
16	인도네시아	2012. 5. 28.	3년, 협의연장	인도네시아국립도서관
17	타지키스탄	2014. 4. 24.	4년, 협의연장	타지키스탄국립도서관
18	러시아	2019. 11. 14.	3년, 자동연장	러시아국립도서관(NLR)
19	카타르	2021. 6. 22.	영구적	카타르국립도서관
20	크로아티아	2021. 7. 5.	3년, 자동연장	크로아티아국립도서관
21	아랍에미리트(UAE)	2022. 1. 16.	3년, 자동연장	모하메드 빈 라시드 알 막툼 도서관
22	세르비아	2024. 12. 20.	3년, 자동연장	세르비아국립도서관

4) 해외 한국자료실(Window on Korea) 설치 및 운영 지원

국립중앙도서관은 한국문화 활성화 기반을 조성하고 한국학 저변을 확대하고자 2007년부터 해외 주요도서관에 한국자료실 설치 지원 및 자료를 제공하고 있다. 2024년 6월에는 몽골국립대학교(University of Mongolia) 도서관에, 12월에는 대만 중국문화대학교 도서관에 한국자료실을 신규로 설치하고 베트남국립도서관 등 기운영 중인 13개 한국자료실에 총 3,483책을 지원하였다. 현재까지 총 30개국 36개 도서관에 한국자료실 설치를 지원하였다.



〔그림 7-4〕 **몽골국립대학교 한국자료실**



〔그림 7-5〕 **대만 중국문화대학교 한국자료실 개실 행사**

5) 해외 한국학 사서 워크숍 운영

국립중앙도서관은 한국의 도서관과 문화에 대한 이해를 증진하고 해외 한국 관련 서비스를 확산할 수 있도록 2005년부터 해외 한국학 사서 워크숍을 개최하고 있다. 2009년까지 한국국제교류재단과 4차례에 걸쳐 공동으로 개최하였고, 2012년부터 국립중앙도서관 단독으로 개최하고 있다. 제17회 해외 한국학 사서 워크숍은 미국, 독일, 헝가리의 해외 대학·공공도서관 한국자료실 담당 직원과 관리자 14명(관리자 7명, 실무자 7명)을 대상으로 10월 21일부터 26일까지 5박 6일간의 일정으로 진행하였다. 워크숍 프로그램은 고문헌 관련 강의(해외 소재 한국 고문헌 조사, 한국 고서의 이해 등), 참가자 주제발표, 견학 및 문화탐방 등으로 구성되었다. 2024년에는 실무를 담당하는 사서뿐 아니라 도서관 관리자가 함께 참석하여 기관장의 관심을 제고하였으며 모든 참가자의 주제발표로 각국의 한국학 동향 및 정보와 경험을 공유하였다. 또한 배경이 다양한 참가자 수준과 수요에 기반하여 운영함으로써 한국학에 대한 이해를 높였으며 국립중앙박물관, 서울대학교 중앙도서관, 창경궁 등을 방문하여 한국문화를 이해하는 시간을 마련하였다.



〔그림 7-6〕 **2024년 해외 한국학 사서 워크숍**

6) 문화동반자 사업 '해외사서 연수프로그램' 운영

국립중앙도서관은 2006년부터 해외도서관에 한국 관련 자료 서비스가 가능한 사서를 양성하고, 국가 간 문화교류·협력 관계 증진을 목적으로 문화동반자 사업 '해외사서 연수프로그램'을 운영하고 있다. 2024년에는 5월 17일부터 8월 16일까지 베트남 국립도서관 사서 1명이 참가하였다. 참가자는 13주 동안 사서전문 연수(전문강의, 국립중앙도서관 연수, 연구활동, 도서관 견학 등), 한국어 연수(서울대학교 언어교육원), 한국문화 이해(문화탐방 및 문화체험 활동) 등으로 한국문화를 이해하고 사서로서 전문성을 향상하는 시간을 보냈다.

7) 한국학 사서 글로벌 네트워크(INKSLIB)

세계 주요 도서관 한국학 사서들과 교류를 활성화하고자 운영하는 '한국학 사서 글로벌 네트워크(INKSLIB)'에는 2009년 10월부터 2024년 12월 말 기준, 41개국 340명의 한국학 사서 및 유관기관 전문가들이 회원으로 가입하여 활동하고 있다. 해외 한국학 도서관 서비스 현황 및 최신 동향을 공유하고자 연 2회 발간한 『INKSLIB Webzine』 9호에서는 해외 한국학 디지털 아카이빙 사례와 디지털 콘텐츠 확산 전략을, 10호에서는 케임브리지대학교 한국학 장서와 국립중앙도서관의 국제협력 활동을 중점적으로 다루었다. 이 웹진은 INKSLIB 회원을 중심으로 해외 한국학 도서관 및 국내외 유관기관에 홍보하였다.

7.2 전시·문화행사

7.2.1 전시

국립중앙도서관은 복합문화공간으로서 국민에게 폭넓은 문화 향유 기회를 제공하고 소장자료의 학술적 가치를 널리 알리고자 다양한 전시를 개최하였다.

1) 국립한국문학관 공동 전시 「문학의 봄·봄」

국립중앙도서관은 국립한국문학관과 함께 3월 12일(화)부터 4월 21(일)까지 본관 1층 전시실에서 「문학의 봄·봄(Spring & Seeing in Literature)」 전시회를 개최하였다. 이 전시에는 〈상춘곡〉, 〈덴동어미화전가〉, 〈빼앗긴 들에도 봄은 오는가〉, 〈도상옥중화〉 등 '봄'을 소재로 한 조선시대부터 근대까지의 문학작품, 그림, 영상, 음반 등 약 45점을 소개하였다. 또한 허난설헌, 노천명, 박목월의 동명의 시 〈봄비〉를 활용한 인터랙티브 아트도 함께 선보였다.

전시는 총 4부로 구성하였으며, 1부 '어화 우리 벗님네야, 화전놀이 가자스라'에서는 조선시대 들과 산으로 나가 봄의 아름다움을 만끽한 작품을 소개하였다. 2부 '빼앗긴 들에도 봄은 오는가'에서는 근대문학이 식민의 비애와 함께 시작되었음을 알렸다. 3부 '알싸한 그리고 향긋한 그 내음새'에서는 봄꽃이 흐드러지게 핀 단옷날 시작된 춘향과 이몽룡의 이야기를 보여주었고, 4부 '봄은 고양이로다'에서는 봄을 근대적 감성으로 노래한 시와 수필을 전시하여 조선시대부터 근대까지 '봄'의 의미를 문학작품을 보며 알 수 있도록 하였다.

이 밖에 〈상춘〉, 〈마음에 내리는 봄〉을 이미지로 구현한 미디어 아트존과 정지용의 〈춘설〉 등 봄 시 6편을 직접 들어볼 수 있는 오디오존을 마련하여 문학의 봄을 보고, 듣고 체험할 수 있도록 하였다.

국립중앙도서관과 국립한국문학관의 소장자료를 공동 소개한 이 전시는 유관기관 간 문화·예술 협력 네트워크를 강화하고, 국가 장서 가치를 제고하는 계기가 되었다.



〔그림 7-7〕「문학의 봄·봄」 개막식(좌) 및 전시장(우)

2) 고문헌 기증전 「위대한 유산」

2024년 4월 12일(금)부터 2025년 3월 30일(일)까지 국립중앙도서관 본관(5층) 고문헌실에서 개최한 고문헌 기증전 「위대한 유산」은 국내외 고문헌 수집가와 선조로부터 물려받은 유산을 기증한 기증자의 가슴 뭉클한 사연과 고서, 조선 문인의 편지, 병풍, 고서화 등 50여 점의 고문헌을 소개하고, 전시도록에는 이보다 많은 79종의 자료를 수록하였다.

특히 이번 전시에는 1969년 평화봉사단(Peace Corps)으로 6년간 서울과 부산에 거주하며 한국과 동양의 서화를 수집한 민티어 부부(Gary Edward Mintier & Mary Ann Mintier, 미국)의 자료가 눈에 띈다. 여기에는 조선 후기 화가인 송수면(宋修勉, 1847~1916)의 〈묵죽도(墨竹圖)〉를 비롯해 『춘추집주(春秋集註)』를 인쇄할 때 사용한 책판(冊版)과 수묵 병풍 등 다양한 기증자료가 포함되어 있다. 자신이 모은 수집품 120점을 기증한 민티어 부부는 "1970년대 우리는 대부분 한국인보다 작품을 구입할 여유가 있었다. 이제 이 작품들은 그것들이 있어야 할 자리로 가서 훨씬 더 많은 한국인이 즐길 수 있게 해야 한다고 생각했고, 지금 우리는 이보다 더 행복할 수 없다."라고 전시 소감을 밝혔다.

또한 미국 이민자인 백운철님은 아내의 부모님(기증자: 故 장병인·신보석)께 물려받은 정구(鄭球, 1543~1620), 송준길(宋浚吉, 1606~1672) 등 조선 문인의 편지 401점 중 일부 자료를 우여곡절 끝에 국립중앙도서관에 기증하게 된 사연을 이번 전시에서 공개하였다. 이 외에도 18명의 기증자 집안과 관련된 교지(敎旨), 과시지(科試紙), 족보(族譜)를 비롯하여 유명인의 편지를 모은 서첩, 고지도 등 다채로운 기증자료가 관람객을 맞이하였다.

기증된 자료는 국립중앙도서관 누리집에서 검색하면 서지정보를 확인할 수 있다.



〔그림 7-8〕 **고문헌 기증전 「위대한 유산」 포스터(좌) 및 전시장(우)**

3) 「이현세의 길: K-웹툰 전설의 시작」 특별전

국립중앙도서관은 2023년 한국 만화계의 거장이며 웹툰 작가로도 활동하고 있는 이현세 만화가의 디지털 컬렉션을 구축하였다. 이를 계기로 이현세 만화가가 걸어온 길을 따라 한국 만화의 변천사를 살펴보고, K-웹툰의 미래를 조명하는 전시를 2024년 5월 9일부터 7월 31일까지 개최하였다.

총 3부로 구성된 전시는 ▲1부 '길의 시작: 이현세의 시간'에서 1974년 만화계에 입문한 이현세 작가와 나하나, 손의성, 하영주, 이정민 등 그 시절 만화가와 만화책을 소개하고 ▲2부 '이현세의 길: 작품의 여정'에서는 이현세 작가의 화판과 콘티용 독서대 등 소장품과 〈공포의 외인구단〉을 비롯한 원화 120여 점을 전시하였다. ▲3부 '길, 그 너머: 작품의 확장'에서는 이현세 원작 만화를 기반으로 제작된 영화, 애니메이션을 소개하고 〈공포의 외인구단×팝아트〉로 시대와 세대를 잇는 명작 만화의 매력을 느낄 수 있도록 하였다. '체험존'에서는 인공지능을 활용한 라이브 드로잉 〈AI×이현세〉, 〈AI 로봇 캐리커처〉를 체험할 수 있게 했다.

또한 전시연계 프로그램으로 5월 22일에는 학술행사 '만화가 이현세와 까치가 보여준 새로운 계절'이 개최되어 이현세 만화의 학술적·사회적 담론의 장이 마련되었다. 5월 25일에는 'K-웹툰 전설의 시작'이라는 주제로 작가와의 만남과 사인회를 개최하였다. 아울러 전시회와 도서관 내 체험을 연계한 도장깨기 이벤트로 한정판 캐릭터 정기이용증도 발급하는 등 전시기간 총 73일 동안 관람객 12,242명이 방문하는 호응을 받았다.

이현세 작품이 한국 만화의 역사와 대중문화에 미친 영향을 시각적으로 표현한 이번 전시는 기성세대에게는 향수를, 젊은 세대에게는 과거 만화와 웹툰의 연결성을 깨닫게 하여 한국 만화의 역사를 현대와 이어주는 세대 간 문화를 구현하였다. 그리고 AI체험과

로봇캐리커처로 관람객들에게 새로운 방식으로 만화를 체험하고 즐길 수 있는 현대적 예술로 확장하는 계기도 마련하였다.



〔그림 7-9〕**「이현세의 길: K-웹툰 전설의 시작」 특별전 개막식 행사**

4) 오아시스 전시 「웹트로: 디지털 기억」

국립중앙도서관은 2004년부터 추진해온 웹자원 보존 프로젝트 오아시스(Online Archiving & Searching Internet Sources: OASIS) 20주년을 맞이하여 「웹트로: 디지털 기억(Webtro: Digital Memory)」 특별전을 개최하였다. 지난 20년간 오아시스를 통해 수집한 국내 누리집과 웹자원을 테마별, 시대별로 한눈에 볼 수 있도록 구성하였으며, 특히 온라인상 웹자원을 오프라인 전시 공간에 구현한 최초의 시도로, 사라진 2000년대 대표 누리집인 야후코리아, 프리챌, 아이러브스쿨 등을 소환하고 과거로 회귀해 보는 색다른 경험을 제공하였다.

전시는 웹 보존 타임캡슐인 오아시스에 접속하면 시작되며 총 4부의 테마로 구성하였다. 1부 '오아시스 이해: 디지털 타임캡슐'에서는 오아시스 탄생 배경, 추진 현황, 국제협력 활동을 소개하였으며, 2부 '웹 탐험: 사라진 웹 소환하기'는 사라진 과거의 웹을 소환하고, 주제별 컬렉션을 탐험하도록 구성하였다. 3부 '레트로 체험: Y2K 시간 여행'은 스포츠 타임머신 존과 추억의 미니룸 포토존에 들어가 2000년대 음악과 게임, 커뮤니티를 만나는 시간 여행을 체험하는 공간으로 구성하였으며, 4부 '확장된 미래: 2050년으로 접속'에서는 오아시스의 미래 영역으로 웹과 디자인의 변천 과정을 소개하고, 다양한 웹 미디어 아트 감상 등 미래 상상공간을 제공하였다.

이번 전시에서는 MZ세대 청년 작가와 협업해 픽셀 디자인을 도입하고, 웹 고유의 특성과 참신함을 구현했으며, 웹을 소재로 예술적 해석을 덧붙인 다채로운 미디어아트도 선보였다.

오아시스 20주년 기념 특별전시는 국립중앙도서관 웹 아카이빙 자원을 대중에게 소개한 전시로 웹자원의 가치와 웹 아카이빙의 의미를 알리는 계기가 되었다.



〔그림 7-10〕 **오아시스 20주년 특별전 「웹트로: 디지털 기억」 전시장**

〈표 7-5〉 **2024년 국립중앙도서관 전시 목록**

구분	제목	날짜	담당부서	비고
본관	국립한국문학관과의 공동전시 「문학의 봄·봄」	3. 12.~4. 21.	국제교류홍보팀	공동전시
	고문헌 기증전 「위대한 유산」	4. 12.~ 2025. 3. 30.	고문헌과	상설전시
	디지털컬렉션 전시 「이현세의 길: K-웹툰 전설의 시작」	5. 9.~7. 31.	디지털정보기획과	기획전시
	오아시스 전시 「웹트로: 디지털 기억」	10. 14.~12. 8.	온라인자료과	기획전시
어린이청소년 도서관	열두 띠에 숨겨진 비밀	5. 1.~8. 31.	기획협력과	기획전시
	안녕(SVEIKI)! 라트비아-그림책 원화전	10. 25.~2025. 2. 28.	기획협력과	기획전시
	제10회 책 속 인물에게 보내는 한글 손편지 수상작 전시	11. 1.~12. 25.	정보서비스과	기획전시
세종도서관	근현대 인쇄출판 특별전 「깁더: 우리책, 깁고 더하다」	8. 13.~10. 11.	정책자료과	기획전시
	2024 대한민국장애인미술대전 수상작 기획전시 「별 바라보던 그날」	11. 20.~1. 19.	서비스이용과	기획전시

7.2.2 문화행사

1) 세계 책과 저작권의 날 기념 특별「도서관 북토크」

국립중앙도서관은 세계 책과 저작권의 날을 맞이하여 4월 23일(화) 오후 12시 30분 국제회의장에서 도서관 북토크「전 세계를 사로잡은 K-문학, 그 비법은?」을 개최하였다.

이 행사는 한국 장르 소설 최초로 전미도서상 후보에 오른 〈종의 기원담〉의 저자인 SF 소설가 김보영과 조지 R. R. 마틴의 〈얼음과 불의 노래〉, 테리 프래쳇의 〈멋진 징조들〉 등 유수의 작품을 번역한 이수현 번역가가 참여하고 2012년 '세계의 문학' 신인상을 수상한 문학평론가 허희가 진행을 맡았다.

참가자들은 한국문학의 세계화 및 세계문학의 흐름에 대한 생각과 해외 출판 경험, 에피소드 등을 소개하였다. 또한 한국문학의 2차 콘텐츠 제작과 관련된 저작권 보호와 올바른 독서 향유법 등에 대해 이야기 나누며 세계 책과 저작권의 날에 대한 인식을 확산하고 독서문화의 가치를 공유하였다.



〔그림 7-11〕 **세계 책과 저작권의 날 계기 문화행사「도서관 북토크」**

2) 개관 79주년 기념「도서관 음악회」

국립중앙도서관은 개관 79주년을 기념하여 10월 15일(화) 오후 12시 30분 국제회의장에서「도서관 음악회」를 개최하였다. 이 음악회는 이용자와 함께 도서관의 기념일을 축하하고 감사의 마음을 나누고자 마련하였다.

이금희 아나운서의 사회로 진행된 공연에는 걸그룹 러블리즈의 메인보컬 케이, 뮤지컬 배우 유소리, 김도하가 출연하였으며 피아노, 플루트, 기타 등의 연주에 맞춰 클래식, 영화, 뮤지컬 OST 등 다양한 장르의 음악을 선보였다. 특히 미니 토크쇼와 음악이 흐르는 낭독 등 이야기와 음악이 어우러지는 콘서트 형식으로 진행되어 관람객들에게 새로운 문화적 경험을 제공하였다.

이 행사는 국립중앙도서관이 지식정보 중심기관을 넘어 일상 속 문화예술을 향유하는 열린 공간으로 한 걸음 더 다가가는 계기가 되었다.



〔그림 7-12〕 **개관 79주년 기념 「도서관 음악회」**

3) 고립·은둔 청년을 위한 프로그램 「도서관 산책」

국립중앙도서관은 11월 27일(수) 오후 6시 30분, 본관 열린마당에서 고립·은둔 청년 지원 프로그램 「도서관 산책: 도서관과 함께하는 마음 산책」을 개최하였다. 이 행사는 외로움과 고립, 은둔을 경험한 청년들이 공감하고 소통할 수 있는 장을 마련하고자 기획되었다. 유희경 시인의 문학작품 낭독과 유승규 대표(안무서운회사)의 강연, 청년 참여자들의 대화 시간으로 구성되었으며, 외로움 극복에 도움을 주는 추천도서 전시도 함께 진행되었다. 이번 시범 프로그램은 도서관의 사회적 포용 기능 확대와 사회적 약자 지원 서비스 개발의 기반이 될 것으로 기대된다.



〔그림 7-13〕 **고립·은둔 청년을 위한 프로그램 「도서관 산책」**

4) 인문학 프로그램 「월간 인문학을 만나다」

국립중앙도서관은 인문학의 대중화와 독서문화 확산을 위해 2024년 인문학 프로그램 「월간 인문학을 만나다」를 연간 총 12회 개최하였다. 기존의 인문학 프로그램은 특색 있는 지역 명소를 인문학자와 함께 답사하는 형태로 운영되었으나 참석 가능 인원이 소수에 그치고 유사한 탐방 행사가 각 지역에서 개최되어 프로그램을 차별화할 필요가 있었다. 이에 2024년부터 운영 방향을 답사 형식에서 관내 강연 방식으로 변경하고 쉽게 접할 수 없는 다양한 인문학 분야의 전문가를 강사로 초빙함으로써 도서관 이용자는 물론 일반 참여자의 인문 소양 증진을 도모하였다.

프로그램의 총 참석인원은 전년 대비 1168% 증가하였으며(23년 113명→24년 1,433명) 강연 내용 및 운영 전반에 대해서도 5점 대비 평균 4.4점의 높은 만족도를 보였다.

〈표 7-6〉 **「월간 인문학을 만나다」 세부 개최 내역**

회차	강연일	강연명	강연자
1	2024. 03. 29.(금)	관동별곡과 고전시가 1	이정옥 원장
2	2024. 04. 05.(금)	관동별곡과 고전시가 2	이정옥 원장
3	2024. 05. 10.(금)	내 인생에 힘이 되어준 말들	신달자 시인
4	2024. 05. 24.(금)	감동에 주의하세요	장강명 작가
5	2024. 06. 14.(금)	자연과 나의 시	문태준 시인
6	2024. 06. 28.(금)	소설은 때로 길동무가 된다	전성태 작가
7	2024. 07. 12.(금)	경성 모더니즘과 1920년대 한국의 문학예술	방민호 교수
8	2024. 07. 26.(금)	경성 모더니즘의 문학적 기수 이상과 박태원	방민호 교수
9	2024. 08. 23.(금)	영화 예술의 이해	배창호 감독
10	2024. 09. 27.(금)	한국의 자연관과 정원 건축	김봉렬 교수
11	2024. 10. 25.(금)	내 인생을 바꾼 명화 한 점	정우철 도슨트
12	2024. 11. 15.(금)	만화와 웹툰, 인문학으로 다시 보는 우리 이야기의 힘	한창완 교수



〔그림 7-14〕 **「월간 인문학을 만나다」 강연**

7.3 홍보

7.3.1 언론 홍보

2024년 국립중앙도서관은 전략적이고 체계적인 언론 홍보로 도서관 사업 전반에 대한 국민의 관심과 이해를 높이는 데 주력하였다. 한 해 동안 국립중앙도서관 주요 업무계획, 이현세 특별전, 사서추천도서 등 총 71건의 보도자료를 주요 일간지 및 전문 언론매체에 배포하였으며, 이로써 주요 언론, 방송 등 다양한 매체에 총 1,964건의 관련 기사가 게재되었다. 이와 함께 도서관의 주요 활동 현장을 시각적으로 전달하는 사진보도 6건, 현장성과 전문성을 강화하고자 인터뷰 및 취재지원도 총 41건에 걸쳐 적극적으로 이루어졌다. 보도자료 배포는 사전에 수립된 언론 홍보 계획에 따라 선제적으로 이루어졌으며, 언론사·취재진과 긴밀히 협력해 도서관 주요 정책과 사업의 메시지를 명확히 전달하는 데 집중하였다. 특히 국가대표도서관으로서 기능과 위상을 언론매체를 활용해 효과적으로 부각하고, 도서관 이용 활성화와 공공서비스에 대한 국민의 신뢰를 제고하였다.

7.3.2 온라인 홍보

도서관 온라인 홍보를 하고자 네이버 블로그, 인스타그램, 유튜브, 페이스북, X(구 트위터), 카카오플러스친구 등 온라인 홍보채널을 6종 운영하였다. 도서관 행사, 소식, 정책 홍보를 위한 온라인 콘텐츠를 기획·제작하여 총 1,824건을 발행하였으며, 총구독자 수는 107,278명을 기록하였다. 제2회 도서관의 날 축하기념 나만의 도서관 이용 꿀팁 공유 이벤트 등 SNS 채널을 활용한 온라인 이벤트를 12회 진행해 총 10,009명이 참여하였다.

또한 국립중앙도서관 국민참여기자단(도토리: 도서관을 토대로 세상을 이롭게 하자) 5기 총 10명(글기자 7명, 웹툰기자 2명, 영상기자 1명)을 선발하여 4~11월까지 매월 글·영상·웹툰 기사 총 122건의 콘텐츠를 발행하였다.

7.3.3 도서관 견학

국립중앙도서관은 도서관 견학의 전문성을 강화하고자 자료운영과와 디지털정보 이용과에서 각각 운영하던 본관 및 디지털도서관 견학을 2013년부터 국제교류홍보팀에서 통합 운영하고 있다. 견학 내용은 국립중앙도서관의 역사와 임무, 자료실 및 주요 시설 안내, 자료 이용 방법과 주요 서비스 등을 약 1시간 소개한다. 연락처 등 개인정보 수집으로 도서관 누리집을 통한 견학자 본인의 온라인 신청만 가능하며, 휴관일을 제외한

주중(월~금) 일자에 시간대는 10시나 14시 중 선택할 수 있다. 도서관을 방문하기 어려운 이용자를 위해 2020년 12월부터는 VR 견학 서비스도 제공하고 있다.

〈표 7-7〉 **2024년 견학 프로그램 참여자 현황**

구분	초등학생	중학생	고등학생	대학생	사서	외국인	일반 이용자	계
인원	5	180	99	244	190	193	242	1,153

Chapter 8

사서교육훈련

138
8.1 사서교육훈련

148
8.2 사서학습공동체

150
8.3 사서한마당

8

사서교육훈련

8.1 사서교육훈련

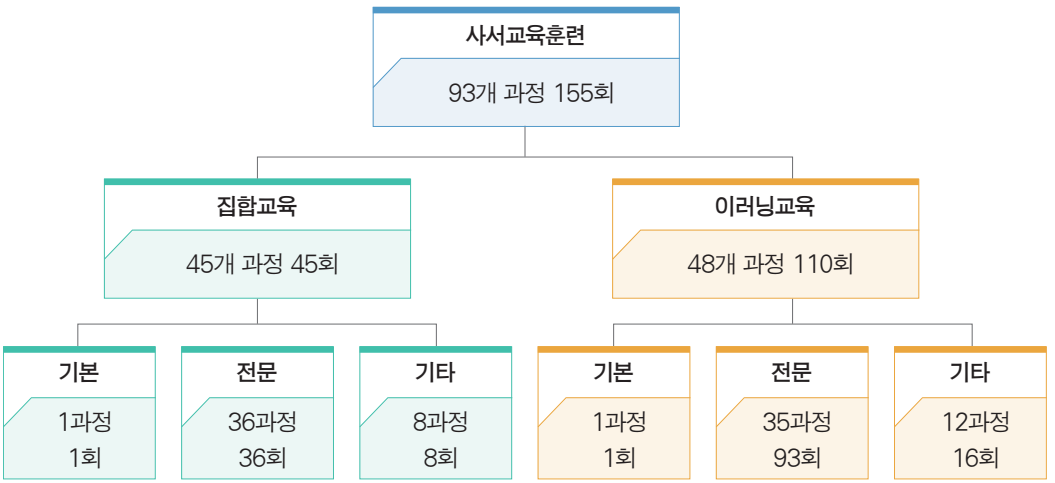
8.1.1 개요

국립중앙도서관 사서교육훈련은 「도서관법」 제20조(업무) 제1항 제5호(도서관직원의 교육훈련 등 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력) 및 「동법 시행령」 제11조(도서관직원의 교육훈련)와 「공무원 인재개발법」 제4조(전문교육훈련기관 등) 및 제10조(공무원의 자기개발 등)에 근거를 두고 있다.

사서교육훈련 대상은 국립중앙도서관 「사서교육훈련 운영규정」 제4조(교육훈련 대상자)에 의거 ① 「도서관법」 제3조의 규정에 의한 사서 등 ② 제1호에 해당되지 아니하는 도서관 직원 ③ 도서관 및 문고의 봉사업무 관련 직원 등 ④ 기타 다른 행정기관·단체·민간기업체의 위탁교육 대상자이다.

교육형태는 집합교육과 이러닝교육으로 구분하며, 교육과정은 기본교육, 전문교육, 기타교육으로 나누어 진행한다.

〈표 8-1〉 **2024년도 교육운영 체계**



8.1.2 사서교육훈련 현황

국립중앙도서관은 인공지능 전환의 시대에 도서관 현장의 요구와 새로운 교육 수요를 반영한 맞춤형 교육으로 도서관의 변화와 발전을 선도하는 전문인재를 양성하고자 힘쓰고 있다. 2024년 한 해 동안 '도서관 최신동향', '도서관과 디지털리터러시', '도서관 신규자 과정' 등 직무역량 및 대상별 집합교육 45개 과정(45회), '도서관 빅데이터 이해와 활용', '도서관 메타데이터' 등 이러닝 교육 48개 과정(110회)을 운영하였으며, 총 37,167명이 수료하였다.

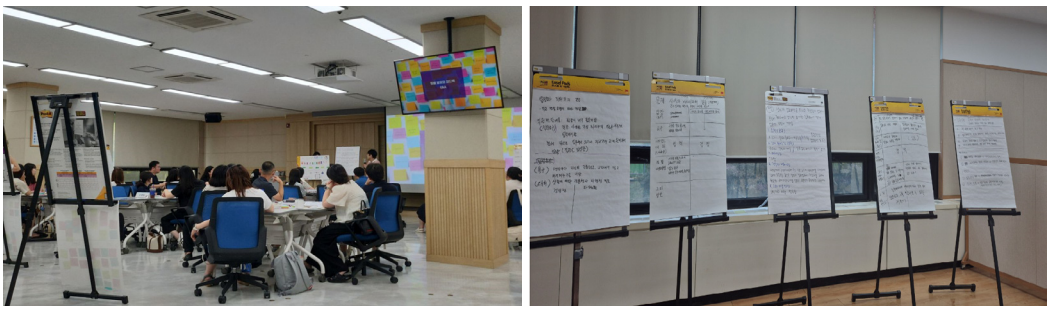
〈표 8-2〉 **2024년 교육운영 실적**

구 분	과정 수	횟 수	교육인원
집합교육	45과정	45회	2,199명
이러닝	48과정	110회	34,968명
계	93과정	155회	37,167명

1) 집합교육과정

교육대상과 직무역량에 따라 맞춤화된 집합교육 45개 과정을 기획·운영하였다. 신규자를 위한 기초 직무 및 소양교육, 실무자를 위한 직무역량 기반 전문교육, 관리자 대상의 정책결정, 문제해결, 리더십 교육 등을 체계적으로 구성하여 전국 도서관 직원의 역량 강화에 기여하였다.

주요 특징으로 최신 HRD 트렌드를 반영한 교수기법을 교육과정에 활용하였고, 참여형 교육을 확대하였다. '공공도서관 이용자 응대역량 향상', '북큐레이션과 서평쓰기' 과정 등에 디자인싱킹, 플립러닝(사전과제+이러닝+집합교육), 액션러닝 등 창의적 문제해결 기반의 교육방법을 도입하여 교육의 효과성과 몰입도를 제고하였다.



〔그림 8-1〕 **도서관 다문화서비스 과정(좌), 도서관 관리자 역량 과정 실습 결과물(우)**

또한 원거리 교육생의 학습 편의를 고려한 재택학습형 교육과정을 진행하였다. 원격교육 플랫폼을 활용해 장소에 구애받지 않고 양방향 소통이 가능한 교육 환경을 조성하여 '도서관 최신동향 Ⅰ·Ⅱ', '도서관 장서관리' 등 총 8개 과정의 원격교육을 기획·운영하였다.

협력 네트워크 기반의 도서관 유형별 맞춤형 교육운영도 실시하였다. 교도소도서관(법무부), 병영도서관(국방부) 등 특수도서관을 대상으로 한 특화교육(3개 과정)과 도서관 유형별 대표 전문단체*와의 업무협약을 바탕으로 한 협력교육(5개 과정)을 기획·운영하였다. 수요기관의 특수성을 고려한 전문교육을 실시하여 교육생들의 만족도를 높였다.

* 공공도서관협의회, 한국대학도서관연합회, 한국작은도서관협회, 한국전문도서관협의회, 한국학교도서관협의회

미래형 도서관 인재를 양성하고자 3월에는 '초거대 인공지능의 시대, 도서관의 도전과 인재개발 방안'을 주제로 '도서관인재 역량개발 세미나'를 개최하였다. 전국에서 참석한 도서관 직원 150여 명은 AI 시대의 변화와 도서관이 직면한 다양한 이슈를 공유하고, 향후 필요한 역량과 대응 방안에 대해 심도 있는 논의를 진행하였다.



〔그림 8-2〕 **도서관인재 역량개발 세미나**

글로벌 트렌드에 대한 감수성과 현장 전문성을 강화하고자 10월에는 '도서관 직원 국외연수'를 실시하였다. 전국 도서관 직원 26명이 참가하여 캐나다 국립도서관 등 6개 기관을 방문하였으며, 정보서비스 및 운영시스템에 대한 현장 연수를 통해 해외 도서관의 최신 동향을 파악하고 도서관 서비스 발전 방안을 모색하는 계기를 마련하였다.



〔그림 8-3〕 **도서관 직원 국외연수 과정**
토론토 레퍼런스 도서관



〔그림 8-4〕 **도서관 직원 국외연수 과정**
퀘벡 국립도서관

디지털 전환과 데이터 중심 시대에 대응하고자 '도서관 데이터 전문사서 양성' 교육과정을 연구·개발하였다. 데이터 수집, 분석, 시각화 등 기초 역량뿐 아니라, 데이터 사서의 주요 직무와 핵심 역량을 반영한 직무기반 학습 모듈을 설계하여 사서를 위한 차별화된 교육과정 운영체계를 구축하였다.

〈표 8-3〉 **2024년 집합교육 운영실적**

교육월	교육과정명	교육기간	일수	시간	수료 인원
2월	(재택학습형) 도서관 실무를 위한 저작권	2. 22.~2. 23.	2	12	105
3월	북큐레이션과 서평쓰기	3. 14.~3. 15.	2	14	34
	(재택학습형) 도서관 최신동향 Ⅰ	3. 21.~3. 22.	2	12	112
	도서관인재 역량개발 세미나	3. 29.	1	5	139
4월	(재택학습형) 도서관 장서관리(국립·공공도서관)	4. 4.~4. 5.	2	12	76
	(협력교육-재택학습형) 대학도서관 과정	4. 12.	1	6	111
	북트레일러의 이해와 실제(심화)	4. 18.~4. 19.	2	14	36
	(협력교육) 전문도서관 과정	4. 25.~4. 26.	2	11	35
5월	도서관 직원 정보능력 향상	5. 9.~5. 10.	2	14	34
	공공도서관 이용자 응대역량 향상	5. 16.~5. 17.	2	14	46
	어린이청소년도서관서비스	5. 22.~5. 24.	3	21	37
	도서관 연구지원서비스	5. 30.~5. 31.	2	13	44
6월	도서관 장애인서비스	6. 13.~6. 14.	2	14	37
	도서관 고위자 과정	6. 18.~6. 19.	2	14	33
	도서관과 디지털리터러시	6. 25.~6. 27.	3	21	40
	독서토론과 독서동아리(심화)	6. 27.~6. 28.	2	14	38
	찾아가는사서교육 – 병영도서관운영(기본)	6. 29.	1	6	38

교육월	교육과정명	교육기간	일수	시간	수료 인원
7월	도서관자료 보존과 복원	7. 11.~7. 12.	2	17	34
	(협력교육) 공공도서관사서교육	7. 17.	1	7	39
	도서관 다문화서비스	7. 18.~7. 19.	2	14	34
	도서관 유튜브크리에이터(기본)	7. 23.~7. 24.	2	14	41
	도서관 유튜브크리에이터(심화)	7. 25.~7. 26.	2	14	23
	도서관 신규자 과정	7. 15.~7. 26.	10	75	26
8월	도서관 공간구성	8. 7.~8. 9.	3	21	58
	(협력교육) 학교도서관사서교육	8. 13.	1	6	39
	(재택학습형) 찾아가는사서교육 – 교도소도서관(법무부)	8. 26.~8. 27.	2	14	49
9월	도서관직원 역량평가	9. 3.~9. 4.	2	12	23
	사서를 위한 강의역량 향상	9. 5.~9. 6.	2	14	30
	(재택학습형) 도서관 장서관리(대학·전문도서관)	9. 5.~9. 6.	2	12	22
	(재택학습형) 도서관 최신동향 Ⅱ	9. 19.~9. 20.	2	12	107
	사서한마당(영상공모전 연계)	9. 26.~9. 27.	2	14	117
10월	도서관 고령자 서비스	10. 10.~10. 11.	2	14	40
	도서관 프로그램 기획	10. 23.~10. 25.	3	21	35
	도서관 홍보콘텐츠 제작 실습	10. 24.~10. 25.	2	14	37
	도서관 관리자 역량	10. 29.~10. 30.	2	16	26
	도서관 자료분류와 목록	10. 30.~11. 1.	3	21	40
	도서관 직원 국외연수	10. 21.~10. 28.	8	27	26
11월	도서관과 미디어리터러시(심화)	11. 7.~11. 8.	2	15	32
	(재택학습형) 도서관 마케팅 전략	11. 7.~11. 8.	2	12	100
	(협력교육) 작은도서관사서교육	11. 12.	1	7	77
	도서관 데이터 활용	11. 13.~11. 15.	3	21	39
	찾아가는사서교육-병영도서관운영(심화)	11. 15.	1	7	37
	사서를 위한 교육기획 역량향상	11. 21.~11. 22.	2	14	37
	전국도서관 탐방	11. 21.	1	7	16
연중	사서학습공동체 시범운영	3월~11월	10	20	20

2) 이러닝 과정

디지털 기반의 자기주도 학습을 지원하고자 이러닝 48개 과정을 총 110회에 걸쳐 운영하였다. '사서를 위한 저작권법 실무', 'KORMARC 실무' 등 직무 전문성을 강화하는 교육을 중심으로 매월 11개 과정을 운영하였으며, 과정별 평균 학습 인원은 320명에 달하였다. 콘텐츠 품질을 제고하고자 기존 이러닝 과정을 전반적으로 점검하고, 최신성이 떨어지거나 영상 화질이 낮은 과정은 폐지하여 콘텐츠의 질을 개선하였다. 이와 함께 변화하는 교육 수요를 반영하여 '생애주기별 도서관 서비스', '어린이·청소년도서관 서비스', '도서관 신규자 과정' 등 신규 콘텐츠 3개 과정을 개발해 서비스하였다.

〈표 8-4〉 **신규개발 이러닝 과정**

과정명	차시	주요 내용
도서관 신규자 과정	10	도서관 자료관리, 이용 서비스, 프로그램 운영 및 홍보 등 도서관 업무 전반에 대한 이해
생애주기별 도서관 서비스	10	어린이, 청소년, 청년, 중장년, 고령 등 생애주기별 이용 서비스 기획 및 운영
어린이·청소년도서관 서비스	10	어린이·청소년도서관 이해, 이용자 특성에 따른 도서관 서비스 운영 방법 및 사례 탐구

또한 모바일 기반의 자기주도 학습을 강화하고자 마이크로러닝 과정을 연중 상시 운영하고 있다. 학습자는 기존 이러닝 과정의 개별 차시를 선택적으로 수강할 수 있어 개인 맞춤형으로 학습할 수 있다. 'DDC 자료 분류' 등 337개 마이크로러닝 콘텐츠를 제공하며, 총 435명이 수료하였다.

아울러 이러닝과 집합교육을 결합한 혼합교육을 실시하여 학습 효과와 교육 만족도를 높였다. '도서관 장애인 서비스' 등 6개 과정을 혼합교육 방식으로 운영함으로써 실습과 이론이 유기적으로 연결된 교육 경험을 제공하였다.

〈표 8-5〉 **2024년 이러닝 운영실적**

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
2월	(사이버) DDC 자료분류	1기	12	248
	(사이버) 도서관 다문화서비스	1기	10	400
	(사이버) 도서관 메타데이터	1기	11	337
	(사이버) KORMARC 형식	1기	12	325
	(사이버) 도서관 사서, 그리고 열정	1기	9	321
	(사이버) 북큐레이션과 북트레일러	1기	12	379
	(사이버) 사서를 위한 저작권법 실무	1기	10	266
	(사이버) 쉽게 배우는 서평쓰기	1기	12	316
	(사이버) 학교도서관 운영(개정)	1기	12	183
	(사이버) AI를 활용한 공공서비스 기획	1기	12	416
	(사이버) 뜨는 것들의 세상, 메타버스	1기	12	239
3월	(사이버) DDC 자료분류	2기	12	342
	(사이버) 도서관 다문화서비스	2기	10	409
	(사이버) 도서관 메타데이터	2기	11	372
	(사이버) KDC 6판 자료분류	1기	12	378
	(사이버) 도서관 데이터와 통계 실무	1기	12	340
	(사이버) 도서관 문화프로그램	1기	10	394
	(사이버) 메타버스 시대의 도서관 서비스	1기	10	307
	(사이버) 어린이 독서 상담(개정)	1기	9	362
	(사이버) 작은도서관 자료관리시스템 운영	1기	15	129
	(사이버) 끝내주는 보고서	1기	7	394
	(사이버) 요즘 일잘러의 도구들	1기	18	363
4월	(사이버) DDC 자료분류	3기	12	293
	(사이버) 도서관 다문화서비스	3기	10	397
	(사이버) 도서관 메타데이터	3기	11	357
	(사이버) 신임사서 기본	1기	10	389
	(사이버) 고문헌으로 배우는 한자와 한문	1기	10	281
	(사이버) 공공도서관과 청소년서비스	1기	12	390
	(사이버) 도서관 빅데이터 이해와 활용	1기	10	351
	(사이버) 도서관 장애인서비스(개정)	1기	9	379
	(사이버) 독서토론 코칭	1기	14	367
	(사이버) 어린이서비스의 기초(개정)	1기	8	345
	(사이버) 기후변화위기 대응 및 탄소중립	1기	5	430

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
5월	(사이버) DDC 자료분류	4기	12	243
	(사이버) 도서관 다문화서비스	4기	10	312
	(사이버) 도서관 메타데이터	4기	11	329
	(사이버) 도서관 경영(개정)	1기	12	415
	(사이버) 도서관 마케팅과 홍보	1기	12	376
	(사이버) 도서관과 디지털 리터러시	1기	13	359
	(사이버) 도서관자료 보존 및 복원	1기	10	396
	(사이버) 빅데이터와 도서관	1기	10	373
	(사이버) 어린이책 서평(개정)	1기	9	367
	(사이버) 작은도서관 운영(개정)	1기	8	328
	(사이버) 뜨는 것들의 세상, 메타버스	2기	12	271
6월	(사이버) DDC 자료분류	5기	12	205
	(사이버) 도서관 다문화서비스	5기	10	280
	(사이버) 도서관 메타데이터	5기	11	266
	(사이버) 도서관 공간구성(개정)	1기	12	430
	(사이버) 도서관 동아리 운영하기	1기	14	406
	(사이버) 서지정보를 활용한 링크드데이터	1기	10	392
	(사이버) 어린이책 함께 읽기	1기	9	372
	(사이버) 전문도서관 기초	1기	12	370
	(사이버) 특화도서관과 도서관 브랜딩	1기	10	366
	(사이버) 데이터 리터러시	1기	5	366
	(사이버) 정책기획	1기	20	343
7월	(사이버) DDC 자료분류	6기	12	229
	(사이버) 도서관 다문화서비스	6기	10	328
	(사이버) 도서관 메타데이터	6기	11	301
	(사이버) KORMARC 형식	2기	12	365
	(사이버) 북큐레이션과 북트레일러	2기	12	423
	(사이버) 사서를 위한 저작권법 실무	2기	10	397
	(사이버) 쉽게 배우는 서평쓰기	2기	12	380
	(사이버) 연구데이터 관리 계획(DMP)	1기	15	384
	(사이버) 작은도서관 자료관리시스템 운영	2기	15	160
	(사이버) 미디어 리터러시	1기	6	425
	(사이버) 요즘 일잘러의 도구들	2기	18	371

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
8월	(사이버) DDC 자료분류	7기	12	145
	(사이버) 도서관 다문화서비스	7기	10	217
	(사이버) 도서관 메타데이터	7기	11	192
	(사이버) KDC 6판 자료분류	2기	12	351
	(사이버) 도서관 데이터와 통계 실무	2기	12	344
	(사이버) 도서관 문화프로그램	2기	10	382
	(사이버) 메타버스 시대의 도서관 서비스	2기	10	294
	(사이버) 어린이 독서 상담(개정)	2기	9	358
	(사이버) 학교도서관 운영(개정)	2기	12	290
	(사이버) 슬기롭고 똑똑하게 일하는 방법	1기	6	422
	(사이버) 챗GPT에게 ○○을 물었다	1기	8	408
9월	(사이버) DDC 자료분류	8기	12	148
	(사이버) 도서관 다문화서비스	8기	10	170
	(사이버) 도서관 메타데이터	8기	11	164
	(사이버) 고문헌으로 배우는 한자와 한문	2기	10	245
	(사이버) 공공도서관과 청소년서비스	2기	12	378
	(사이버) 도서관 빅데이터 이해와 활용	2기	10	250
	(사이버) 도서관 장애인서비스(개정)	2기	9	243
	(사이버) 도서관과 디지털 리터러시	2기	13	261
	(사이버) 독서토론 코칭	2기	14	344
	(사이버) 어린이서비스의 기초(개정)	2기	8	303
	(사이버) AI in action	1기	6	409
10월	(사이버) DDC 자료분류	9기	12	146
	(사이버) 도서관 다문화서비스	9기	10	166
	(사이버) 도서관 메타데이터	9기	11	145
	(사이버) 도서관 경영(개정)	2기	12	383
	(사이버) 도서관 마케팅과 홍보	2기	12	362
	(사이버) 도서관 사서, 그리고 열정	2기	9	430
	(사이버) 도서관자료 보존 및 복원	2기	10	358
	(사이버) 빅데이터와 도서관	2기	10	291
	(사이버) 어린이책 서평(개정)	2기	9	293
	(사이버) 작은도서관 운영(개정)	2기	8	157
	(사이버) 챗GPT에게 ○○을 물었다	2기	8	391

교육월	교육과정명	기수	차시	수료 인원
11월	(사이버) DDC 자료분류	10기	12	141
	(사이버) 도서관 다문화서비스	10기	10	171
	(사이버) 도서관 메타데이터	10기	11	144
	(사이버) 도서관 공간구성(개정)	2기	12	389
	(사이버) 도서관 동아리 운영하기	2기	14	355
	(사이버) 서지정보를 활용한 링크드데이터	2기	10	341
	(사이버) 어린이책 함께 읽기	2기	9	310
	(사이버) 전문도서관 기초	2기	12	296
	(사이버) 특화도서관과 도서관 브랜딩	2기	10	331
	(사이버) 공무원이 알아야 할 정보보안 기초	1기	3	224
	(사이버) AI in action	2기	6	299

3) 교육환경 개선

포용적이고 차별 없는 학습기회를 제공하고자 사서연수관 정보화교육장의 시설을 개선하였다. 정보화교육장 2개 실에 대해 단상을 철거하고 경사로를 재배치함으로써 휠체어를 이용하는 교육생과 강사가 불편 없이 교육장에 진입할 수 있도록 접근성을 향상하였다. 또한 휠체어 접근이 용이한 앞쪽 좌석을 장애인 전용석으로 지정하여 교육생이 더욱 편리하게 교육에 참여할 수 있는 환경을 마련하였다. 아울러 2개 교육장의 컴퓨터 95대를 전면 교체하여 실습 중심 교육의 효율성과 품질을 높였다.

4) 예비사서 실무수습

국립중앙도서관은 전국 대학교 문헌정보학과 학생을 대상으로 도서관 업무 전반에 대한 실무수습을 운영하여 미래 사서의 역량을 배양하는 기회를 제공하고 있다. 매년 수요조사로 실습 인원을 확정하며, 4월부터 7월까지 총 3기(21개교, 56명)로 나누어 기수별로 3주간 실습을 실시하였다. 실무수습은 필수부서를 중심으로 다양한 실무환경을 체험할 수 있도록 구성하였고, 참여 학생들의 희망부서도 반영하여 좀 더 실질적인 진로 탐색이 가능하도록 하였다. 이로써 실무수습생들이 직업 세계를 이해하고, 사서로서 역량을 강화할 수 있도록 지원하였다.

〈표 8-6〉 **2024년 예비사서 실무수습 현황**

기수	실무수습 기간	대학교명	인원
1기	2024. 4. 15.~5. 3.(3주)	경기대학교	4
		대진대학교	3
		전주대학교	3
		중부대학교	3
		중앙대학교	3
2기	2024. 7. 1.~7. 19.(3주)	건국대학교	3
		대구가톨릭대학교	3
		동덕여자대학교	1
		부산대학교	3
		숙명여자대학교	3
		인천대학교	2
		청주대학교	2
		충남대학교	2
3기	2024. 7. 22.~8. 9.(3주)	경북대학교	2
		계명대학교	2
		대구대학교	2
		명지대학교	3
		서울여자대학교	3
		성균관대학교	3
		이화여자대학교	3
		한성대학교	3

8.2 사서학습공동체

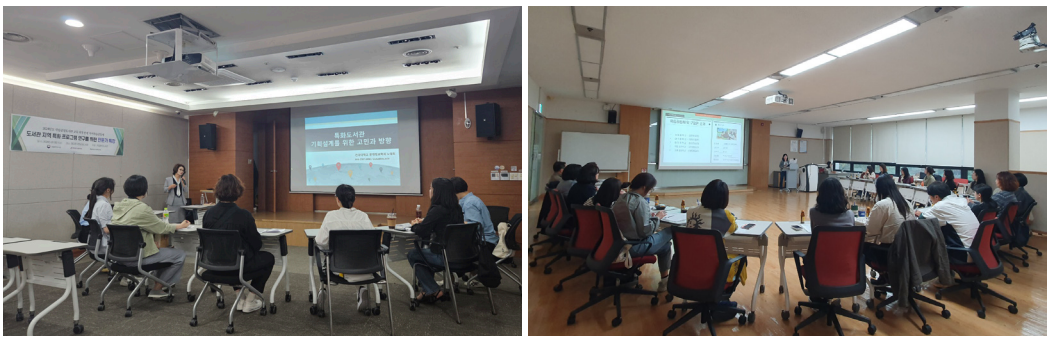
집합교육의 일환으로 교육생들의 자발적 연구와 학습을 지원하는 '사서학습공동체' 교육과정을 시범운영하였다. '사서학습공동체'는 기존의 강의식 교육과 달리 구성원들이 스스로 학습을 계획·실행하고 그 결과를 발표·공유하는 자율적 학습모임이다. 운영 방식은 전문가의 지도 아래 학습하는 '전문가멘토형'과 주제 선정부터 학습 방법까지 모두 자율적으로 설계하는 '자율설계형'으로 나누어 시행하였다. 학습 컨설팅 제공, 교육경비 지원, 연수시간 인정 등 학습 지원 체계를 마련하여 교육생들의 자발적 참여와 협력적 학습을 장려하였다.

2024년 사서학습공동체는 총 3팀으로 전문가멘토형 1팀, 자율설계형 2팀이 심사를 거쳐 선발되어 약 8개월간 각 10회 이상 학습모임을 하였다. 교육생들은 전문가의 학습 컨설팅으로 교육의 목표, 방향, 세부 내용 등을 구체화하였고, 중간보고회, 최종보고회에서 학습성과를 공유하고 소통하는 시간을 가졌다.

전문가멘토형 팀은 '북퍼실리테이션 기법을 활용한 독서토론'을 주제로, 학교도서관 사서 5명으로 구성되었다. 교육생들은 전문가 강의로 다양한 북퍼실리테이션 기법을 익히고, 이를 바탕으로 수업 교안을 설계해 시연하는 실습을 병행하였다. 학습한 내용을 각 학교의 독서동아리 활동에 직접 적용함으로써 독서 모임의 질적 향상에 기여하였다.

자율설계형 2개 팀 중 첫째 팀은 '지역 공동체 문화확산을 위한 도서관 지역 특화 프로그램 개발'을 주제로, 같은 지역구의 공공도서관 사서 8명으로 구성되었다. 이들은 지역 고유 특성을 반영한 한방 행사 및 프로그램, 북큐레이션 등을 기획·운영하였으며, 지역 내 유관기관과 협력하여 다양한 프로그램을 추진하였다. 둘째 팀은 '어린이 독서력 향상을 위한 특화 프로그램 개발'을 주제로, 공공도서관 사서 7명으로 구성되었다. 어린이 대상 독서 현황에 대한 설문조사를 실시하고 이를 바탕으로 독서 흥미를 유발할 수 있는 프로그램을 개발하여 실무에 적용하였다.

'사서학습공동체' 교육생들은 자율적인 연구 주제 선정 및 공동 연구 과정에서 높은 만족도를 보였다. 특히, 타 기관 실무 담당자들과 교류하며 다양한 실무 경험을 공유하고 새로운 서비스 개발 방안을 모색할 수 있었다는 점에서 교육의 유용성을 높이 평가하였다.



〔그림 8-5〕 **사서학습공동체**

8.3 사서한마당

전국 도서관 직원들의 업무 지식 공유와 소통 역량 강화를 위한 '사서한마당 워크숍'이 9월 경주에서 개최되어 78개 기관에서 총 117명이 참가하였다.

2024년 사서한마당에서는 우정아 포항공과대학교 인문사회학부 교수가 '베니스 비엔날레로 보는 현대미술'을 주제로 인문학 특강을 진행하였고, 황보름 작가는 북토크 '어서 오세요, 휴남동 서점입니다'를 통해 작품세계에 대해 이야기를 나누었다. 이수영 대림대학교 교수는 '어디에나 있고 어디에도 없는 〈육각형 사서〉'라는 주제로 종합토론을 진행하며 참석한 사서들과 함께 '사서다움, 나다움'에 대한 깊은 고찰과 공감의 시간을 가졌다.

또한 사서한마당 연계 영상콘텐츠 공모전의 본선 진출작을 함께 감상하고 현장투표와 시상식도 진행하였다. 출품작 총 40점 중 1차 전문가 심사에서 선정된 12개 작품을 대상으로, 1차 심사 점수 70%와 현장투표 점수 30%를 합산하여 최종 5개 작품을 선정하였다. 수상자에게는 상장과 총 300만 원 상당의 부상이 수여되었다.

〈표 8-7〉 **사서한마당 연계 영상콘텐츠 공모전 수상자**

구 분	공모분야	수상자
문화체육관광부장관상	'사서, 나의 이야기'	양천구립도서관 직원 4명
국립중앙도서관장상	교육과정 연계 현장 우수 사례	인천광역시교육청중앙도서관 직원 2명
	도서 소개 영상(북트레일러)	대구광역시 달서구 평생교육과 직원 2명
	'사서, 나의 이야기'	동대문구정보화도서관 직원 2명
	어린이청소년서비스 우수 사례	중곡문화체육센터도서관 직원 1명



〔그림 8-6〕 **2024 사서한마당**

National Library
of Korea

8

Chapter 9

10

조사·연구

154
9.1 도서관 정책연구

156
9.2 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모

157
9.3 직원 연구역량 강화

159
9.4 간행물 발간

9

조사·연구

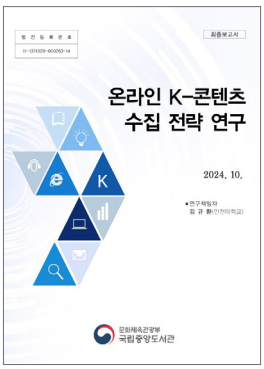
9.1 도서관 정책연구

국립중앙도서관은 시대 변화에 따른 도서관 현안을 해결하고 정책을 수립하고자 지속적으로 정책연구를 수행하고 있다. 2024년에는 지역거점관 건립의 필요성 정립, 수요조사 및 후보지 타당성 분석을 위한 『국립중앙도서관 지역거점관 건립 타당성 조사 및 기본구상 연구』 그리고 데이터 기반 업무의 중요성 증대에 따라 사서의 데이터 관리 역량 강화를 위한 『도서관 데이터 전문사서 양성을 위한 교육과정 개발 연구』 등 총 11건의 정책연구 과제를 다음과 같이 수행하였다.

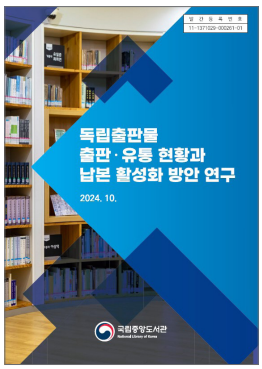
〈표 9-1〉 **2024년 국립중앙도서관 정책연구 현황**

연구과제명	주요 내용	연구기관 (책임연구원)	담당부서
국립중앙도서관 지역거점관 건립 타당성 조사 및 기본구상 연구	지역거점관 건립 필요성 정립, 수요조사 및 후보지 타당성 분석	연세대학교 산학협력단 (이지연)	기획총괄과
도서관 데이터 전문사서 양성을 위한 교육과정 개발 연구	도서관 데이터 전문사서 양성 과정 도입을 위한 교육과정 설계 및 세부운영계획 수립, 시범운영 및 효과분석	한국도서관협회 (김진묵)	도서관인재개발과
국가장서 수집력 강화를 위한 전략계획 수립 연구	국가장서 현황 파악 등을 통한 장서개발 전략 제시	이화여자대학교 산학협력단 (정연경)	장서개발과
독립출판물 출판·유통 현황과 납본 활성화 방안 연구	독립출판물 제작·유통현황 및 종사자의 납본 인식조사, 국내외 주요 도서관 독립출판물 수집 현황 및 관련 지침 분석을 통한 독립출판물 납본 수집 강화 방안 연구	책과사회연구소 (백원근)	장서개발과
온라인 K-콘텐츠 수집 및 서비스 전략 연구	분야별 온라인 K-콘텐츠 제작·유통현황 및 동향분석 등을 통한 수집전략 및 중장기 로드맵 수립 등 제안	인천대학교 산학협력단 (김규환)	온라인자료과

연구과제명	주요 내용	연구기관 (책임연구원)	담당부서
대한민국 웹자원 아카이빙 (OASIS) 개선 및 활용성 강화 방안 연구	오아시스 20주년으로 시스템 및 서비스를 진단하고 개선 및 활용 방안 제안	한남대학교 산학협력단 (박성희)	온라인자료과
국가서지에 대한 차세대 서지구조 적용방안 연구	BIBFRAME 등 링크드 데이터 기반의 서지구조 적용 동향 조사, MARC/MODS와 BIBFRAME 간의 국가서지 데이터 변환 및 분석, 차세대 서지 구조 적용방안 제시	한성대학교 산학협력단 (박진호)	국가서지과
한국 근대문헌 온라인 통합서비스 개발 및 운영방안 연구	근대문헌 온라인서비스 관련 국내외 사례조사, 국립중앙도서관 근대문헌 온라인 통합시스템 개발 방향 및 구성	연세대학교 산학협력단 (이지연)	고문헌과
소장 시청각매체 보존기술 및 제도적 활용사례 연구	국내외 시청각매체의 장기적 보존기술 현황 및 분석, 디지털화 시청각자료의 디지털 자원 시스템 관리 구축 방안	충남대학교 산학협력단 (이철남)	자료보존연구센터
교정시설 아동·청소년을 위한 독서 프로그램 개발 및 협력방안 연구	교정/보호시설에 있는 아동, 청소년과 수용자 부모를 둔 영유아, 아동, 청소년 맞춤형 독서프로그램 및 추천 도서 목록 개발	창원문성대학교 산학협력단 (김수경)	국립어린이청소년도서관 기획협력과
국립세종도서관 온라인 정책정보서비스 개선방안 연구	국립세종도서관 온라인 정책정보서비스 현황 사례, 이용자 요구 분석 등을 통한 유관기관과의 협력방안, 신규사업 발굴 등 서비스 개선방안 도출	인천대학교 산학협력단 (김규환)	국립세종도서관 정책자료과



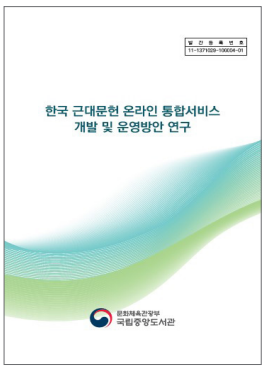
〔그림 9-1〕
『온라인 K-콘텐츠 수집 전략 연구』



〔그림 9-2〕
『독립출판물 출판·유통 현황과 납본 활성화 방안 연구』



〔그림 9-3〕
『소장 시청각 매체 보존기술 및 제도적 활용 사례 연구』



〔그림 9-4〕
『한국 근대문헌 온라인 통합서비스 개발 및 운영방안 연구』

9.2 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모

국립중앙도서관은 도서관 및 문화기관 현장에서 활용 가능한 창의적인 서비스 모델과 운영 사례를 발굴하고, 현장 사서·문화기관 종사자·대학(원)생들에게 연구 활동의 기회를 제공하고자 '제18회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모' 사업을 추진하였다. 2024년 7월 1일부터 8월 2일까지 진행된 공모에는 총 42편이 접수되었으며, 1차 서류심사와 2차 대면심사를 거쳐 총 8편의 수상작이 아래와 같이 선정되었다.

〈표 9-2〉 **제18회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 수상작**

구분		논문 제목	수상기관
문화체육관광부장관상	최우수상	도서관에서 만나는 나의 도시 「파주시 정책테이블」	파주시 교하도서관
	우수상	총류부터 역사까지, 태어난 김에 도서관 일주	이천시청 도서관과
		'다름을 다채롭게' 여기는 마을로 새롭게 태어나다!	달서구성서종합복지관 (달서다문화가족작은도서관)
국립중앙도서관장상	장려상	도서관의 지속가능한 미래, 도서관 활력 지수(L-ESG)로 밝히다!	동대문구정보화도서관
		초록빛 힐링으로 되찾은 일상 공간	대구경북과학기술원
		여행의 옷을 입은 대학도서관	수원여자대학교도서관
		우리가 일상에서 도서관을 찾는 방법: 항동푸른도서관 「푸른 산책」 운영사례	항동푸른도서관
		'같이'의 기억을 나누는 탐방 프로젝트 「동네 한 바퀴」	인천광역시 율목도서관

최우수상은 문화체육관광부장관상과 상금 200만 원, 우수상은 문화체육관광부장관상과 상금 150만 원, 장려상은 국립중앙도서관장상과 상금 100만 원을 각각 수여하였으며, 수상작은 도서관 현장에서 적극적으로 활용할 수 있도록 『2024 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례』 자료집으로 발간하여 전국 공공 및 대학도서관 등 1,000여 개 기관에 배포하였다.

9.3 직원 연구역량 강화

9.3.1 연구성과관리체계

국립중앙도서관은 직원들의 연구 활동을 장려하고 연구역량을 강화하고자 2022년부터 정량적 평가 기반의 체계적인 '연구성과관리체계'를 운영하고 있다. 학술지 논문 게재, 국립중앙도서관 이슈페이퍼 작성, 세미나 및 학술대회 발표, 연구모임 참여 등 다양한 연구 활동에 점수를 부여하며, 취득 점수는 3년간 유효하다. 2024년에는 총 76명(사서직 63명, 학예직 10명, 전산직 1명, 공무직 2명)이 총 265건의 연구 활동을 수행하였다. 활동 유형별로는 논문 62건, 발표 115건, 기타 88건이었으며, 주요 활동으로는 『워싱턴대학교 소장 한국 고문헌의 현황과 특징 연구』(서지학 연구, 제96호), 『고지도 계통 연구를 활용한 기술요소에 관한 연구: 프랑스국립도서관 소장 '영연도'를 중심으로』(한국문헌정보학회지, 제58권 제1호) 논문 게재, '2024 국립중앙도서관·경상국립대학교 공동 학술대회' 주제 발표, '제61회 전국도서관 세미나' 참여, 'IFLA 상임위원회' 활동 등이 있다. 연말에는 최고 득점자 2명을 연구성과 우수자로 선정하여 표창과 부상을 수여하였다.

9.3.2 연구모임

국립중앙도서관은 자기주도적 학습으로 창의적 직무 수행 역량을 강화하고, 공직자로서 전문성을 높이고자 2020년부터 '국립중앙도서관 연구모임'을 운영하고 있다. 2024년에는 '국립중앙도서관사 연구회', '전자저널 수집 및 서비스 효율화 방안 연구회', '국립중앙도서관 중장기 서고 운영계획 연구회' 등 총 3개 연구모임이 구성되어 2월부터 11월까지 조사·연구, 전문가 특강, 현장 방문, 토론 등 다양한 방식으로 활동을 전개하였다. 11월에는 각 연구모임의 성과를 공유하는 최종 결과 발표회를 열었으며, 그 결과를 『국립중앙도서관 연구모임 연구결과 보고서』로 정리하여 자료집 형태로 발간하고, 이를 관내에 공유하여 업무 참고자료로 활용하고 있다.

〈표 9-3〉 **2024년 국립중앙도서관 연구모임**

모임명	목적	주요 연구결과
국립중앙도서관사 연구회	해방 당시 국립도서관 초대 관장과 부관장의 저작물을 조사·분석하여 초창기 국립도서관 도서관인의 사상을 조명하고, 설립 이념과 운영 방향 등 역사적 맥락 고찰	• 분류전문가 및 불교전문가로서 박봉석의 저술 및 국립도서관 초기 역사 연구 • 박봉석의 저작물(138건) 번역 및 옮겨쓰기로 향후 전집 발간의 기초 작업 진행
전자저널 수집 및 서비스 효율화 방안 연구회	전자저널을 효율적으로 수집, 정리, 서비스하고자 업무 현황과 문제점을 분석하고, 개선방안 마련을 위한 연구 수행	• 국립중앙도서관 전자저널 업무의 현황 파악 및 문제점 분석 • 전자저널 메타데이터 직접 구축, 납본 대행 사업 추진 및 납본 인식 제고를 위한 홍보 강화 등 업무 개선 방안 제안
국립중앙도서관 중장기 서고 운영계획 연구회	본관 서고 용량 한계에 대응하여 국가장서의 효율적 관리체계 구축 방안 모색	• 국립중앙도서관 서고 현황 파악 및 문제점 분석 • 소장자료의 체계적 가치평가를 포함하는 체계적인 '서고관리시스템' 구축 및 서고 관리 지침(안) 제안

9.3.3 지식락(知食樂)

국립중앙도서관은 급변하는 사회적·기술적 환경 변화에 대한 인식을 제고하고, 최신 트렌드를 공유할 기회를 제공하고자 2015년부터 브라운 백 미팅 지식락(知食樂)을 운영하고 있다. 지식락은 점심시간을 활용하여 다양한 분야의 전문가 특강과 토론 형식으로 진행되며, 직원들이 자유롭게 참여할 수 있도록 구성하였다.

2024년에는 '트렌드 코리아 2024', '디지털로 읽고, 데이터로 쓰다', '시대예보' 등의 주제로 2월부터 11월까지 총 10회 운영하였으며, 총 755명이 참여하였다. 이로써 직원들의 개인 역량 강화는 물론 업무 수행 능력 향상에 기여하였다.

〈표 9-4〉 **2024년 국립중앙도서관 지식락(知食樂) 운영 현황**

회차	주제	발표자
1	北스토리, 토크 콘서트	김영호(통일부 장관)
2	트렌드 코리아 2024	최지혜(서울대학교 교수)
3	디지털로 읽고, 데이터로 쓰다	김병준(KAIST 교수)
4	되돌릴 수 없는 미래	신방실(KBS 기상 전문기자)

회차	주제	발표자
5	세대공감을 통한 소통 노하우	이민영(TND 대표)
6	시대예보: 핵 개인의 시대	송길영(작가)
7	영화를 더 재미있게 감상하는 방법	이다혜(씨네21 기자)
8	일할 사람이 사라진다	이철희(서울대학교 교수)
9	직장인의 스마트한 월급관리	김경필(머니트레이닝랩 대표)
10	2024년 국립중앙도서관 연구모임 결과발표	연구모임 3개 팀



〔그림 9-5〕 **지식락 3회차 강의**
(「디지털로 읽고, 데이터로 쓰다」, 김병준 강사)



〔그림 9-6〕 **지식락 6회차 강의**
(「시대예보」, 송길영 강사)

9.4 간행물 발간

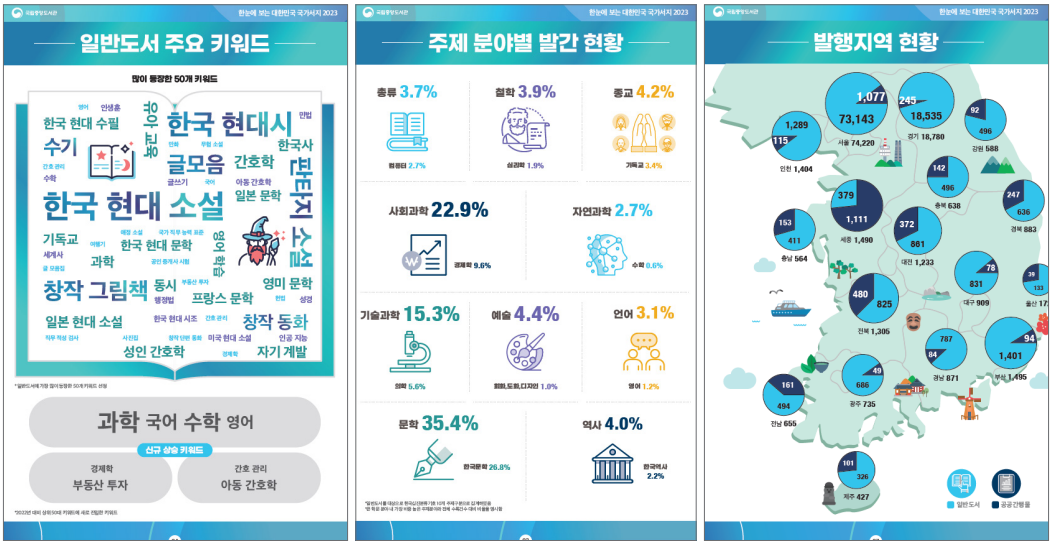
9.4.1 대한민국 국가서지

국립중앙도서관은 국내외 도서관, 학술연구기관 등에 국내 발간 자료의 서지정보를 제공하고자 매년 『대한민국 국가서지』를 발간하고 있다. 『대한민국 국가서지』는 1964년 『韓國書目』(한국서목)이라는 명칭으로 처음 발행되었으며, 이후 『대한민국 출판물총목록』을 거쳐 2005년부터 현재 명칭으로 변경되어 발간되고 있다. 또한 발행 매체도 기술 환경 변화에 따라 책자에서 CD-ROM, DVD, 전자책으로 발전하였으며, 2021년부터는 일반도서, 공공간행물, 학위논문, 비도서 등 온·오프라인 자료에 대한 핵심 데이터를 엑셀 파일 등 다양한 형태의 데이터 파일로 제공함으로써 공공데이터로서 활용도를 제고하였다.

아울러 일반 이용자들이 연간 출판 현황을 직관적으로 이해할 수 있도록 자료 유형별 및 주요 키워드 등을 반영한 시각화 보고서(정보그림, infographic)도 함께 발행하고 있다.

2024년에 발간된 2023년판 『대한민국 국가서지』 데이터 세트에는 국립중앙도서관에

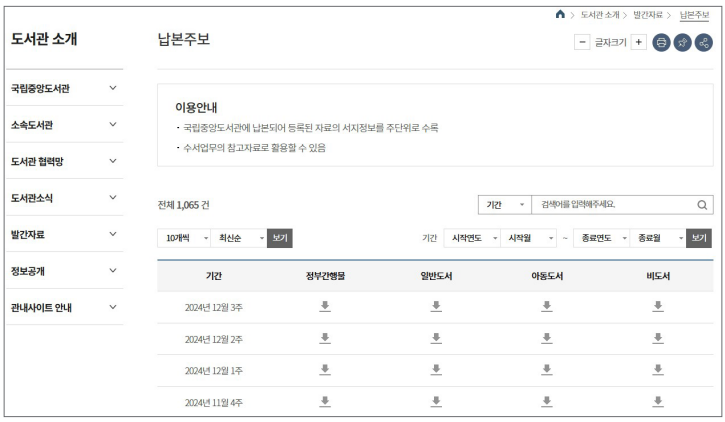
납본된 자료를 비롯하여 한국교육학술정보원(KERIS)의 대학도서관종합목록, 국립장애인도서관의 국가대체자료종합목록 등에서 수집한 총 223,557건의 서지 데이터가 수록되었다. 데이터 세트와 시각화 보고서는 '사서지원서비스' 누리집(https://librarian.nl.go.kr)에서 누구나 자유롭게 내려받아 활용할 수 있다.



〔그림 9-7〕 **대한민국 국가서지 시각화 보고서**

9.4.2 납본주보

국립중앙도서관은 법적 의무인 납본으로 수집된 자료의 서지정보를 『납본주보』에 유형별(일반도서, 정부간행물, 아동도서, 비도서)로 매주 누리집에 공개하며, 2024년에는 총 84,436건을 제공하였다.



〔그림 9-8〕 **『납본주보』**

9.4.3 국립중앙도서관 연보

연보는 국립중앙도서관이 한 해 동안 수행한 업무 추진 실적과 주요 활동을 체계적으로 정리한 자료로, 정책 홍보와 수행 업무에 대한 평가 그리고 향후 업무개선 및 발전을 위한 기초 자료로 활용하고 있다. 2023년 연보에서는 해당 연도 핵심 업무 및 주요 성과를 총 9개 주제로 정리하였으며, 자세히 다루지 못한 내용은 주요일지와 통계 자료에서 확인할 수 있다. 국립중앙도서관 누리집에서 원문을 제공하고 있다.



〔그림 9-9〕
『2023 국립중앙도서관 연보』

9.4.4 도서관

『도서관』은 1946년부터 발행되어 온 국립중앙도서관의 가장 오래된 정기간행물로, 매년 도서관계 주요 이슈를 기획주제로 선정하여 전문가와 사서의 논고 및 대담을 통해 최근 연구 동향과 전문 지식정보를 제공하고 있다.

2024년에는 "도서관, 지속가능성을 꿈꾸다"를 주제로 '지속가능발전 전반에 대한 고찰'과 '도서관의 사회문화적 가치 확산과 지속가능성'에 대한 총론을 비롯하여 '인구대전환 시대, 도서관의 역할', '세대를 연결하는 커뮤니티 공간, 도서관', '지방소멸 시대의 지역문화 정책', '도서관이 지역사회의 변화를 이끈다', '도서관의 새로운 도전: ESG 데이터 라이브러리', '환경과 문화 삶을 바꾸는 도서관: 방배숲환경도서관', '도서관, 공간을 넘어 사회적 가치를 실현하다' 등 8편의 논고와 함께 지속가능한 도서관을 주제로 한 대담을 수록하였다. 이는 전국 공공도서관, 대학도서관 등 1,000여 개 기관에 배포했으며, 국립중앙도서관 누리집에서도 원문 열람이 가능하다.



〔그림 9-10〕
『도서관』 통권 제398호

9.4.5 오늘의 도서관

『오늘의 도서관』은 1991년 학술지 『도서관』의 별책 부록인 『도서관계』로 시작하여 1994년 독립 간행물로 전환되었고, 2011년부터 현재의 제호로 발간되고 있다. 연 10회(1/2월, 7/8월 합병호) 발행되며, 국립중앙도서관의 주요 사업과 소장자료, 국내외 도서관 소식 등을 소개하고 있다.



〔그림 9-11〕『오늘의 도서관』 Vol.328 (2024년 12월호)

2024년에는 매월 한국십진분류표(KDC)의 주제에 따라 전문가 칼럼과 해당 분야 대출 상위 도서*를 소개하였다. 또한 디지털 전환에 따른 도서관 환경과 서비스 변화를 다룬 「도서관 트렌드」, 국립중앙도서관의 주요 사업을 알리는 「사서큐레이션」, 소장 고문헌의 가치를 조명한 「문헌의 가치」, 도서관 혁신 아이디어 및 우수사례를 소개하는 「꿈을 이루는 도서관」 등 다양한 코너를 구성하여 도서관계의 최신 동향과 실천 사례를 폭넓게 전달하였다.

2024년 12월까지 통권 328호가 발행되었으며, 매호 2,700부를 제작하여 국내외 주요 도서관과 유관기관에 배포하였다. 『오늘의 도서관』은 국립중앙도서관 누리집 발간자료 코너와 공식 블로그에서도 열람할 수 있다.

*도서관정보나루 최근 1년간 대출 순위 1~5위

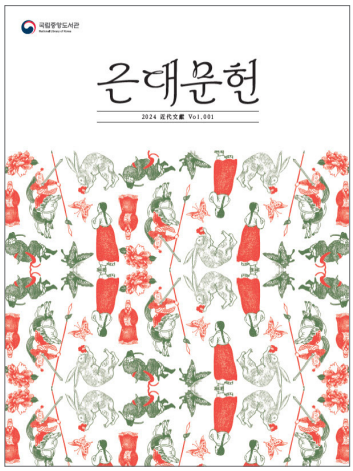
9.4.6 이슈페이퍼

국립중앙도서관은 2021년부터 문헌정보학 분야의 연구성과와 도서관 주요 업무와 관련된 이슈를 공유하고, 직원들의 연구역량을 향상할 목적으로 『국립중앙도서관 이슈페이퍼』를 발행하고 있다. 2024년에는 직무 관련 연구모임에서 도출된 성과를 비롯해 문헌정보학 분야의 최신 정책 현안과 장기과제에 대한 자료 조사 및 동향 분석을 담은 이슈페이퍼가 총 5편 발행되었다. 현재까지 총 23편이 발행되었으며, 모두 국립중앙도서관 누리집에서 누구나 자유롭게 열람할 수 있다.



〔그림 9-12〕『이슈페이퍼』 제23호

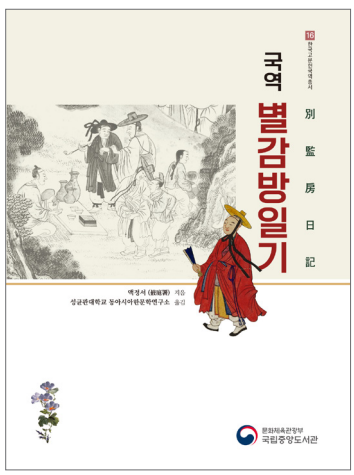
9.4.7 근대문헌



〔그림 9-13〕『근대문헌』 창간호

국립중앙도서관은 일제강점기 조선총독부도서관이 수집한 자료 등 근대문헌 약 14만 권을 소장한 국내 최대 근대문헌 소장기관으로, 우리나라 역사의 소중한 문화유산의 하나인 근대문헌의 수집과 보존에 앞장서고 있다. 이를 위해 그동안 제대로 알려지지 않았던 근대문헌을 발굴하여 소개하는 한편, 도서관 이용자들에게 근대문헌을 주제로 한 유익한 콘텐츠를 제공하고자 2024년 11월 잡지『근대문헌』을 창간하였다. 『근대문헌』 창간호에서는 음악, 과학, 문학 등 각 분야에서 '최초'로 일컬어지는 문헌을 소개하고 그 역사적 의미를 살펴보았다. 또한 새로운 근대적 양식으로 도서관의 탄생, 서양식 건축과 살롱 문화 등 근대 도시문화에 대한 흥미로운 읽을거리도 수록하였다. 전국 공공도서관과 대학도서관, 근대문헌 유관기관 등 1,400여 기관에 무료로 배포했으며, 현재 국립중앙도서관 누리집에서 원문보기 서비스를 제공하고 있다.

9.4.8 한국고문헌국역총서



〔그림 9-14〕
한국고문헌국역총서
『국역 별감방일기』

국립중앙도서관은 우리 도서관 소장 유일본 중 연구 가치가 높은 자료를 발굴하여 일반인과 연구자들의 접근과 이해 편의를 도모하고자 2005년부터 '한국고문헌 국역총서'를 발간하고 있으며, 2024년에는 제16집『국역 별감방일기』 100책을 발간하였다.『국역 별감방일기』는 별감 등의 업무일지로 1864년부터 1890년까지의 내용을 기록하고 있다. 한국고문헌국역총서는 국립중앙도서관 누리집에서 원문보기 서비스를 제공하여 누구나 열람할 수 있다.

9

Chapter 10

11

국립어린이청소년도서관

166
10.1 국립어린이청소년도서관 현황

170
10.2 지식정보 관리

170
10.3 지식정보 서비스

178
10.4 독서진흥

186
10.5 협력·홍보 및 문화행사

10

국립어린이청소년도서관

10.1 국립어린이청소년도서관 현황

10.1.1 연혁

2005. 7. 15.	국립어린이청소년도서관설립기획단 발족
2005. 9. ~ '06. 03.	구)학위논문관 개보수공사 시행
2006. 4. 6.	국립어린이청소년도서관 직제 제정
2006. 6.	강소천, 윤석중, 박홍근 개인문고 설치
2006. 6. 28.	국립어린이청소년도서관 개관
2006. 12.	전국어린이서비스담당자협의회 발족
2007. 6. 20. ~ 21.	제1회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 개최
2008. 9. 26.	한국·독일도서관 콘퍼런스 개최
2008. 10. 13.	국립어린이청소년도서관 직제 개정
2009. 2. 4.	어린이독도체험관 개관
2009. 6.	독일 드레스덴시립도서관과 양해각서 체결
2009. 6. 12.	다국어 동화 콘텐츠(DVD) 제작(2개 언어)
2009. 11. 11.	한국전자통신연구원(ETRI)과 양해각서 체결
2009. 12. 14.	가상현실동화구연체험관 개관
2009. 12. 24.	다국어 동화 콘텐츠 누리집 구축 및 서비스 실시
2010. 9. 26. ~ 10. 12.	아세안 어린이 담당사서 연수 실시
2010. 11.	다국어 동화 콘텐츠(DVD) 제작(6개 언어)
2010. 12.	다국어 동화 콘텐츠 누리집 구축 및 서비스(6개 언어)
2011. 5.	마해송 개인문고 설치
2011. 12.	디지털YTN주관 〈청소년 건전 E브랜드 대상〉 10대 사이트 선정
2011. 12. 26.	다국어 독서 콘텐츠 교재(총서) 제작
2012. 4.	'책 읽어 주세요' 캠페인 사업 실시
2012. 11.	조흔파 개인문고 설치
2013. 12.	다국어 동화 콘텐츠 누리집 개편(3개 언어 추가 번역 등)
2013. 12.	독일 국제청소년도서관과 양해각서 체결

2014. 1.	러시아 국립청소년도서관과 양해각서 체결
2014. 11.	싱가포르 국립도서관위원회와 양해각서 체결
2015. 2.	한국교육개발원과 양해각서 체결
2015. 5.	싱가포르 국립도서관위원회와 업무교류
2015. 10.	'책 읽어 주세요' 후원 관련 전국은행연합회 업무협약 체결
2016. 6. 28. ~ 29.	제10회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 개최
2016. 9.	'책 저금통' 사업 전국 도서관 확산
2016. 9. ~ 12.	국립어린이청소년도서관 내진 보강공사
2016. 10. 11.	국립어린이청소년도서관 누리집 통합 재구축
2017. 5.	홍성찬 개인문고 설치
2017. 6.	전국어린이청소년도서관서비스협의회로 명칭 변경
2017. 6. 13.	성동구 업무협약 체결
2019. 1. 15.	육아방송과 업무협약 체결
2019. 5. 8.	한국문화정보원과 업무협약 체결
2019. 6. 28.	한국엠씨엔협회와 업무협약 체결
2019. 7. 1.	어린이독도체험관(LIVErary) 재개실
2019. 9. 20.	도서관형 창작공간(메이커스페이스) 미꿈소(꿈창작실, 희망창작실) 개실
2020. 1. ~ 4.	한-아세안 독서문화 공동사업 '노란앞치마 해시태그챌린지' 실시
2020. 8. 19.	법무부, 한국출판문화산업진흥원과 업무협약 체결(소년원 학생독서활동 지원)
2020. 12. 14.	증강현실(Augmented Realit: AR) 체험관 조성
2021. 8.	조대현 개인문고 설치
2022. 5. 5. ~ 7.	어린이날 100회 기념 도서관 큰 잔치 및 학술행사 운영
2022. 9. 21.	한-말레이시아 이슬람예술박물관 어린이도서관 양해각서 체결
2022. 12. 15.	제1차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최
2023. 4. 12.	국립어린이청소년도서관 미꿈소 첨단기술체험관 개실
2023. 10. 15. ~ 31.	제2차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최
2024. 1. 19.	노르웨이 스트루맨도서관, 보되와 양해각서 체결
2024. 3. 14.	국립아시아문화전당재단과 업무협약 체결
2024. 10. 28. ~ 30.	제3차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최

10.1.2 조직과 기구

국립어린이청소년도서관은 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」(대통령령 제24453호, 2013년 3월 23일) 및 동 시행규칙(문화체육관광부령 제139호)의 제정·개정에 따라 3과로 구성되었다.

행정지원과는 보안, 문서, 세입·세출예산의 편성 및 집행, 국유재산 관리, 소속 공무원의 복무·교육·훈련 등 인사 및 조직 관리, 감사, 청사와 부속 시설유지·관리와 관내 규정의 제정·개정, 폐지에 관한 업무 등을 담당하며, 기획협력과는 어린이청소년도서관 발전 기본계획 수립 및 추진, 독서진흥 및 프로그램 개발과 지원, 국내외 교류 및 협력, 어린이·청소년 서비스 전문성을 강화하는 담당사서(사서교사) 역량 강화 프로그램 운영, 간행물 발간, 전시 및 홍보 등을 담당하며, 정보서비스과는 어린이자료실, 꿈창작실, 희망창작실, 연구자료실 등 자료실 운영, 어린이·청소년 관련 장서 관리, 열람·대출 업무, 독서문화프로그램 개발·운영, 개인문고 설치 및 운영, 이용자 관리 및 이용 통계, 정보화, 전산장비 운영·관리 등의 업무를 담당한다.

10.1.3 직원

국립어린이청소년도서관은 고위공무원단 1명, 일반직 35명으로 구성되어 있다.

〈표 10-1〉 **국립어린이청소년도서관 직원 현황**

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	1	39	-	1	-	41
현원	1	34	-	0	-	35

10.1.4 시설

국립어린이청소년도서관은 2006년 6월 28일 강남구 테헤란로(역삼동)에 개관하였다. 부지 4,685㎡(연면적 8,254㎡)에 6개 층(지상 4층, 지하 2층)으로 이루어져 있으며, 역삼근린공원 인근에 있어 어린이·청소년뿐 아니라 일반인도 쉽게 이용할 수 있는 친근감이 느껴지는 도서관으로 평가받고 있다.

2024년에는 K-그림책 작가 창작실 조성공사를 진행하여 3층 연구자료실 안에 그림책 작가가 작업·협업·전시를 할 수 있는 공간을 조성하고 연구자료실 환경 개선을 도모하였다. 4월 25일 공사를 시작해 6월 8일에 준공했으며 총공사금액은 4억 7,233만 1천원이 소요되었다. 주요 공사 내용은 외부 소음을 차단한 개인별 작업 공간(5실×6㎡)

마련, 공동 장비 활용이 가능한 디지털룸(1실)과 소통·교류가 가능한 세미나룸(1실) 같은 협업 공간 마련, 작품전시를 위한 아트월 설치 등이 진행되었다.

〈표 10-2〉 **국립어린이청소년도서관 시설 현황**

구 분	층별 면적	용 도
4층	1,854㎡	강당, 세미나실, 독서토론실, 여직원휴게실, 사무실, 서고
3층	1,663㎡	연구자료실, 사무실, 서고
2층	1,375㎡	희망창작실, 전시실, 서고
1층	1,676㎡	어린이자료실, 꿈창작실(가족공작실), 수유실, 안내데스크, 카페, 서고
지하 1층	758㎡	어린이독도체험관, 증강현실체험관, 기계·수변전실
지하 2층	333㎡	휴게공간
중 3층	324㎡	서고
옥탑층	271㎡	물탱크, 공조실
계	8,254㎡	

10.1.5 장서 및 이용 현황

1) 장서 현황

〈표 10-3〉 **국립어린이청소년도서관 장서 현황**

(단위: 책·점)

구분	동양서	서양서	연속간행물	비도서	계
수량	590,922	106,656	19,310	100,476	817,364

2) 이용 현황

① 이용 인원

〈표 10-4〉 **국립어린이청소년도서관 이용 인원**

이용 인원(명)	개관 일수(일)	일평균(명)
121,412	325	374

② 자료 이용

〈표 10-5〉 **국립어린이청소년도서관 자료 이용 수**

(단위: 책·점)

구분	어린이자료실	꿈창작실	희망창작실	연구자료실	계
수량	177,188	9,246	44,838	86,014	317,286

※ 자료실별 자료 이용 현황(온라인 자료 제외)

10.2 지식정보 관리

국립어린이청소년도서관은 국가대표 어린이·청소년도서관으로서 역할을 충실히 수행하고자 국내외에서 발행되는 어린이·청소년 분야의 지식정보자원을 체계적으로 수집하고 있다. 2024년에는 납본자료 13,154책(점)과 구입자료 11,500책(점), 교환자료 100책(점) 등 총 24,754책(점)을 수집하였다. 「도서관법」 제20조에 따라 국립중앙도서관에서 납본받은 자료 2부 중 1부를 등록·정리하고 있다.

구입 자료 중 국내자료(도서, 비도서)는 어린이·청소년의 문학, 심리, 교육, 독서 등의 연구 활동 지원 및 청소년 독서 진흥을 위한 청소년 권장 도서, 교양 도서, 부모교육 도서를 중심으로 총 4,316책(점)을 구입하였다. 외국 자료는 주요 언어권별(18개 언어) 전문가들에게서 추천받은 자료와 외국 아동문학상 수상작, 주요 아동작가의 대표작과 권장도서, 선진국의 교과서와 어린이·청소년 분야의 연구 도서 등 7,184책(점)을 구입하였다.

10.3 지식정보서비스

국립어린이청소년도서관은 5개 자료실에서 자료 이용서비스를 제공하고, 어린이·청소년 대상 독서문화프로그램을 개발·운영하고 있다. 자료실은 이용자 나이, 자료 특성 등을 고려하여 어린이자료실, 꿈창작실(가족공작실), 희망창작실, 연구자료실 등으로 구성·운영하며, 국내외 어린이·청소년 관련 단행본, 비도서, 연속간행물 등을 비치하여 서비스를 제공하고 있다. 이용자가 편리하게 이용하도록 최근 발간자료를 중심으로 개가제로 운영하며, 이용 빈도가 높은 자료는 발행 연도와 관계없이 열람하도록 하고 있다.

도서관 이용 시간은 오전 9시부터 오후 6시까지이다. 2024년 개관 일수는 325일이며,

도서관 총 이용자 수는 121,412명으로 일평균 374명이 이용하였고, 도서관 누리집(nlcy.go.kr)은 675,178명이 방문하였다. 2024년 12월 말 기준 장서 수는 817,364책(점)이며, 이용자료 수는 317,286책(점)이었다.

10.3.1 자료실

1) 어린이자료실

국내에서 발행된 유아 및 초등 저학년 어린이 대상 자료와 외국 아동서, 교과수록도서, 자녀양육서 등 18,872책을 비치하여 개가제로 운영하고 있다. 어린이자료실에는 어린이들이 편하게 독서를 즐길 수 있는 '뒹굴뒹굴 책방', 각국 그림책을 모아놓은 '그림책나라', 어린이에게 직접 소리 내어 책을 읽어줄 수 있는 '이야기방'이 있다.

'디저트', '색깔', '가족' 등 주제별 그림책을 소개하는 '테마전시'를 운영해 어린이가 독서에 관심을 두도록 유도하고, '한국 그림책 작가 전시'를 운영해 '대한민국 그림책상 수상 작가', '2024 볼로냐 라가치상 수상 작가' 등 국내외에서 인정받은 한국 그림책 작가의 작품을 종합적으로 소개하고 있다. 또한 주제별, 작가별로 그림책을 전시해 어린이들이 다양한 주제와 작가의 그림책을 접하며 독서 경험을 풍부하게 할 수 있도록 돕고 있다. 어린이자료실을 방문하는 어린이에게 직접 책을 읽어주는 대학생 자원봉사 프로그램도 상시 운영하고 있다.

〈표 10-6〉 **어린이자료실 현황**

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용 인원(명)	이용자료(책)	비고
18,872	80	37,051	177,188	뒹굴뒹굴 책방 이야기방 그림책나라

2) 꿈창작실

제4차 산업혁명 시대에 걸맞은 창의·융합 인재를 양성하고자 2019년 9월 20일 문을 연 미꿈소(미래꿈희망창작소)는 어린이·청소년 가족 대상 창작공간이다. 이 중 '꿈창작실'은 아날로그 창작 및 복합 체험 공간인 '공간 미래', 디지털 장비 활용 창작공간인 '공간 꿈', 드론, 자율주행 로봇 등을 체험하는 '첨단기술체험관'으로 구성하여 미꿈소 프로그램을 운영하며, 로보마스터, 드론 등의 장비와 4차 산업, 메이커, 코딩 관련 자료 444책을 비치하여 제공하고 있다.

〈표 10-7〉 **꿈창작실 현황**

장서 현황(책)	좌석 수(개)	장비 현황(종)	프로그램 운영(회)	이용 인원(명)	비고
444	50	105	1,549	9,298	공간 미래, 공간 꿈, 첨단기술체험관

3) 희망창작실

'희망창작실'은 청소년의 자유롭고 창의적인 미래 핵심 역량을 개발하고자 2019년 9월 20일 개실한 '미꿈소' 중 청소년 전용 공간이다. 청소년이 디지털 창작 활동을 할 수 있는 '공간 희망'과 멀티미디어 창작 활동을 할 수 있는 '공간 상상'으로 구성되어 있으며, 진로·진학 컬렉션을 포함한 청소년 대상 자료 6,285책을 비치하고 있다.

〈표 10-8〉 **희망창작실 현황**

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용 인원(명)	이용자료(책)	비고
6,285	60	14,411	44,838	공간 희망, 공간 상상

4) 연구자료실

국내외 주요 아동문학상 수상작 및 세계 각국에서 발행된 어린이·청소년 관련 외국 자료, 한국 작가 해외 발간 도서, 일반도서 등 총 22,379책을 비치하여 개가제로 운영하고 있다. 한국을 대표하는 아동문학가(강소천, 마해송, 박홍근, 윤석중, 조대현, 조흔파, 홍성찬) 7명의 개인 문고 전시장에 자료와 유품을 비치하여 어린이·청소년 관련 연구자와 어린이에게 서비스하고 있다. 2024년 7월 연구자료실 리모델링과 전면 서가 교체 설치로 자료 접근성을 높이고 쾌적한 자료실 이용 환경을 조성하였다. 또한 그림책 작가를 위한 창작공간을 조성하여 더욱 폭넓은 연구 활동을 지원하고 있다. 멀티미디어 공간은 좌석을 예약하면 원문정보, 비도서 자료(DVD, 비디오, 카세트테이프) 등을 이용할 수 있다.

〈표 10-9〉 **연구자료실 현황**

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용 인원(명)	이용자료(책)	비고
22,372	63	28,092	75,995	개인 문고, 그림책 창작공간 멀티미디어 공간

어린이자료실 등 개가 자료를 제외한 아동도서와 개인 문고, 교과서, 학습서, 아동만화, 아동 연속간행물, 멀티미디어 자료 등 서고 자료 769,385책은 열람을 신청한 후 이용할 수 있다. 열람 신청은 도서관 내 자료 검색 컴퓨터에서 할 수 있으며, 대출한 자료는 관내에서 자유롭게 이용할 수 있다.

〈표 10-10〉 **서고자료 이용 현황**

장서 현황(책)	이용 인원(명)	이용자료(책)
769,385	2,615	10,014

국립어린이청소년도서관은 어린이·청소년의 독서 활동 지원, 독서 흥미 유발 및 자료 이용 활성화를 위하여 외국아동자료를 대상으로 2014년부터 기관대출을 운영하고 있다. 기관대출 신청기관은 독서프로그램 활동 자료, 언어교육을 위한 스토리텔링 교재, 자료 전시 등에 외국아동자료를 활용하였다. 2024년에는 강남구립즐거운도서관 등42개 관에 134회, 동서양 아동서 등 총 4,209책을 제공하였다. 전년 대비 이용기관은 8%(39개 관 → 42개 관), 이용 횟수는 65%(81회 → 134회), 대출 책 수는 45%(2,900책 → 4,209책) 증가하였다.

10.3.2 어린이독도체험관

국립어린이청소년도서관은 우리 땅 독도에 대한 어린이들의 인식을 제고하고자 어린이독도체험관을 운영하고 있다.

2009년 2월 4일 개관한 체험관에는 700분의 1 크기의 독도 실물 축소 모형과 독도를 대표하는 '강치'와 '괭이갈매기'의 실물모형이 전시되어 있으며, 독도에 대한 지속적인 관심을 유도하려고 전시 개편이 꾸준히 이루어지고 있다. 2019년 7월 1일에는 어린이독도체험관을 도서관(Library)과 라이브(LIVE)의 합성어인 라이브러리(LIVErary)로 재개실하였으며, 2020년에는 독도 실물모형에서 구현되는 'AR(증강현실) 독도'를 설치하여 독도에 대한 지적 배움과 디지털 체험 요소를 결합한 생동감 있는 독도 학습 환경을 조성하였다.

2024년에는 '너랑 나랑 독도 한 바퀴' 콘셉트로 스토리 기반 전시 구성과 디지털 체험 요소를 강화하였으며, 전시 음성 가이드, 독도체험관 캐릭터, 인터랙티브 터치월, 독도네컷 포토체험 등을 새롭게 도입하여 7월 8일 재개실하였다. 체험관은 전시 외에 다양한 연계 프로그램을 운영하고 있으며, '너랑 나랑 독도 한 바퀴' 특별 견학 프로그램,

'독도의 날(10. 25.)' 기념 프로그램, 미꿈소 축제 연계 프로그램 등으로 어린이 대상 독도 인식 제고에 기여하였다. 2024년 한 해 동안 어린이독도체험관을 방문한 이용자는 총 2,899명에 달하였다.



〔그림 10-1〕 **어린이독도체험관 전경**

10.3.3 미꿈소(미래꿈희망창작소)

국립어린이청소년도서관은 어린이·청소년들의 상상력과 창의력을 바탕으로 융합적 사고능력을 향상하고자 도서관 자료를 기반으로 '독서와 창작 활동'을 접목한 도서관형 메이커스페이스, 미꿈소(미래꿈희망창작소)를 운영하며 다양한 프로그램을 기획·운영하고 있다.

2024년에는 디지털시대에 어린이·청소년들이 미래인재로 자라나려면 갖추어야 할 역량과 현세대의 지속적 발전에 필요한 인류 보편적 가치 실현을 도울 수 있도록 "나의 꿈으로부터 만들어가는 더 나은 미래 세상"을 주제로 설정하였다. 이에 따라 어린이·청소년들이 도서로 문제를 찾고 스스로 해결해 나가는 창작 활동 프로그램을 총 1,549회 운영하였다. 참여자를 대상으로 설문조사를 한 결과 92%가 미꿈소 프로그램이 독서 활동에 도움이 되었다고 응답했으며, 93%가 재참여 의사를 밝혀 평균 96.5%의 높은 만족도를 기록하였다.

또한 국립서울맹학교 및 지역아동센터 5개 관과 협력하여 '공평한 미꿈소' 프로그램을 운영해 지역아동센터 어린이 및 맹학교 청소년에게 디지털 기반의 독서 융합 프로그램을 총 16회 제공함으로써 지식정보취약계층의 디지털 기술 접근성 향상을 도모하였다. 2021년 시작한 '미꿈소 전국 확산 사업'은 지역공공도서관에 도서관형 창작 활동 프로그램인 미꿈소를 보급하는 사업으로, 2024년 참여도서관 17개 관에 3회차 프로그램과 관련 장비 및 교구, 운영매뉴얼 등을 지원하여 공공도서관 중심의 창의 문화 확산에 이바지하였다.

10.3.4 그리고 그림책

도서관 자원과 연계하여 그림책 콘텐츠를 창작하고 어린이·청소년 독서문화를 확산하며 국민의 문화향유 기회를 확대하고자 2024년 신진 그림책 작가 대상 프로그램 '그리고 그림책'을 기획·운영하였다. 선발된 1기 참여 작가 20명을 대상으로 3월부터 11월까지 역량 강화 워크숍(8회), 전문가 멘토링(38회), 그림책 창작실 및 소장자료 제공 등 실질적 지원이 이뤄졌다. 11월 26일에는 제작 더미북, 포트폴리오 등을 선보이는 더미북데이를 개최하였으며, 국내 주요 그림책 출판사 47개 사, 총 111명의 출판 관계자가 참석하여 참여 작가 8명이 출판계약을 체결하는 등 눈에 보이는 성과를 거두었다.



〔그림 10-2〕
'그리고 그림책' 오프닝 워크숍



〔그림 10-3〕
2024년 '그리고 그림책' 더미북데이

10.3.5 정보화

1) 인공지능(AI) 기반 로봇 도입 활용

국립어린이청소년도서관을 방문하는 이용자의 만족도를 높이고자 2020년 한국문화정보원을 통해 지능형 멀티 문화정보 안내 로봇(큐레이팅봇) '큐아이'를 도입하여 현재까지 운영 중이다.

안내 로봇(큐레이팅봇) '큐아이'는 도서관 안내부터 다국어 동화 콘텐츠, 인터랙티브 동화 콘텐츠 및 전국 또래 친구들에게 가장 인기 있는 도서 정보 등을 제공하며, 음성인식 기반 대화에 따른 다양한 감정을 표현할 수 있어 어린이들의 도서관 이용률 향상에 기여하고 있다. 또한 다국어 서비스를 제공해 외국인 이용자에게 도움이 많이 될 것으로 보인다.



〔그림 10-4〕 **안내 로봇(큐레이팅봇) '큐아이'**

2) 독서통장시스템 운영

국립어린이청소년도서관에서는 이용자가 독서 이력을 스스로 관리할 수 있는 독서통장시스템을 운영하여 좋은 반응을 얻고 있다. 독서 이력을 관리해 어린이와 청소년의 독서 의욕을 높이고 올바른 독서 습관 형성에 기여하는 것은 물론 자료 반납기 활용을 유도하여 자료 이용 통계의 정확성을 높임으로써 독서패턴, 자주 찾는 도서 정보 등의 정보를 제공하고 있다. 또한 누리집의 웹 독서통장에서는 자신이 사용한 모든 독서통장의 회차별, 페이지별 내역을 확인할 수 있다. 도서관 이용 만족도를 제고하려고 2021년 10월부터 재발급 수수료를 폐지하였으며, 2024년 독서통장 발급 건수는 1,522건으로 해마다 꾸준히 이용되고 있다.

3) 인공지능 기반 어린이 독서 활동 지원 로봇(Read to a Robot) 연구 개발

2019년 12월 정부는 인공지능(AI) 기술을 미래의 핵심기술로 선정한 '인공지능 국가전략'을 발표하였다. 또 2022년부터 2024년까지 어린이가 로봇과 책 읽기 상호작용을 하며 독서에 흥미를 느끼고 인공지능 감수성을 체험할 수 있는 '인공지능 기반 독서 활동 지원 로봇' 연구 개발 사업에 참여하였다.

국립어린이청소년도서관은 광주과학기술원, 한국문화연구소, 울산과학기술원, 서강대학교, ㈜인트플로우 등 6개 기관과 함께 '도서 위치 안내 로봇'과 'Read to a Robot(PO-ME)' 시제품 2종에 대한 사용자 조사를 진행하였다.

해당 결과는 로봇과 어린이들의 독서 집중력·흥미 향상에 미치는 영향, 독서 로봇과의 친밀감이 독서 활동에 긍정적으로 기여하는지 등을 확인하는 데 중요한 자료로 활용되었다.

특히, 어린이와 로봇이 라포를 형성하는 과정을 분석함으로써 로봇의 감정 표현과 상호작용의 적절성 개선에 기여하여 독서 활동 지원 로봇이 단순한 보조 역할을 넘어 어린이들이 더욱 즐겁고 의미 있게 독서 활동에 참여하도록 도울 것으로 기대된다.



〔그림 10-5〕 **AI 독서지원로봇 'PO-ME'**

4) 체험형 동화구연 운영 및 콘텐츠 개발·보급

체험형 동화구연은 가상현실 기술과 동화구연을 접목한 독서진흥 콘텐츠로, 어린이들이 동화 속 주인공이 되어 이야기를 체험하는 프로그램이다. 2024년에는 총 406회를 운영하여 어린이 2,049명이 즐거운 이야기 체험에 참여했다.

국립어린이청소년도서관은 어린이 독서진흥과 지역 간 공공서비스 및 디지털 정보 격차를 해소하고자 단면형 체험형 동화구연 콘텐츠를 개발·제작하여 공공 및 작은도서관 등 참여기관에 보급하고 있다. 참여기관에서 원활히 운영하도록 지원하고자 운영 가이드를 문서와 영상으로 제작해 배포하였고, 실제 프로그램을 운영하는 사서, 동화구연 강사, 자원봉사자 등 운영자를 위한 교육 영상도 누리집에서 제공하였다.

참여기관은 곡성어린이도서관 등 108개 관으로 '사윗감 찾는 두더지', '개미와 베짱이' 등 총 15종 30편(국영문)의 콘텐츠를 무상으로 제공받아 운영 중이다.

〈표 10-11〉 **체험형 동화구연 단면형 콘텐츠 개발 현황**

연도	제목
2019	• 브레멘 음악대
2020	• 이상한 나라의 앨리스
2021	• 빨간 부채 파란 부채
2022	• 꿀벌 마야의 모험

연도	제목	
2023	• 개와 고양이 • 아기 돼지 삼형제 • 요술 항아리	• 장화 신은 고양이 • 토끼의 재판
2024	• 개미와 베짱이 • 귤디락스와 곰 세 마리 • 떡 먹기 내기	• 사윗감 찾는 두더지 • 방귀 시합 • 엄지공주

※ '청개구리' 등 2019년 이전 개발된 구사양(다누리 엔진 등) 적용콘텐츠(22종)는 별도 관리



바닷속 탐험



요술 항아리

〔그림 10-6〕 **체험형 동화구연 콘텐츠**

10.4 독서진흥

국립어린이청소년도서관은 어린이와 청소년의 독서습관을 형성하고 독서문화를 확산하고자 다양한 독서진흥사업을 운영하고 있다. 전국 초·중학생 대상의 독서진흥 프로그램인 〈전국 도서관 독서교실〉, 어린이 독서습관 형성을 위한 〈책 읽어 주세요〉 현장 캠페인, 학교 내 독서문화 확산을 위한 〈1318 책벌레들의 도서관 점령기〉 등이 있다. 또한 독서취약계층을 위한 〈도서관과 함께 책 읽기〉, AR·VR 등 최신 기술을 접목한 독서프로그램 개발·보급으로 모두가 함께하는 독서 환경을 조성하고 있다. 이처럼 국립어린이청소년도서관은 다양한 연령과 계층, 관심사를 아우르는 맞춤형 독서 활동으로 독서의 즐거움을 알리고, 독서를 통한 성장을 지원하는 지속가능한 독서문화를 만들어가고 있다.

10.4.1 어린이

1) 전국 도서관 독서교실 운영 지원

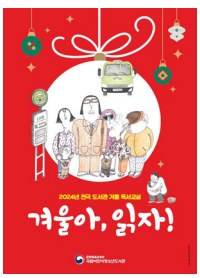
전국 도서관 독서교실은 1971년 시작된 국내 최장수 독서진흥 프로그램으로, 국립어린이청소년도서관과 전국 공공도서관이 협력하여 매년 겨울·여름 방학 기간(연 2회) 운영하고 있다. 독서교실은 어린이·청소년을 대상으로 그림책 기반의 독서문화 활동을 하며 창의력과 예술적 사고력 향상에 기여하고 있다.

'여름(겨울)아 읽자!'라는 슬로건 아래 운영되는 독서교실은 단순한 독서 활동을 넘어 그림책을 매개로 한 문화예술 프로그램과 창작 활동을 매년 방학 기간에 운영하며 어린이들에게 교육적 가치와 즐거움을 제공하고 있다.

제108회(겨울)와 제109회(여름) 독서교실에는 전국 1,156개 관에서 초·중학생 총 21,461명이 참여했으며, 이 중 우수 수료자에게는 국립어린이청소년도서관장상을 수여하였다. 2022년부터 그림책 작가(이수지, 백희나, 김재희·홍민정, 소복이·김유, 강한·이준혁)의 디자인 참여로 어린이들의 흥미를 유도하고 더욱 확장하는 계기가 되었다. 또한 독서교실 우수 운영사례를 담은 사례집을 발간·배포하여 전국 도서관 간 경험을 공유하였으며, 이는 누리집에서 확인할 수 있다.

〈표 10-12〉 **전국 도서관 독서교실 운영 현황**

구분	2024년 겨울 독서교실(제108회) (2023. 12.~2024. 2.)	2024년 여름 독서교실 (제109회) (2024. 7.~9.)	계
운영도서관 수	560개 관	596개 관	1,156개 관
수료 인원	10,397명	11,064명	21,461명
총독서량	20,764권	21,368권	42,132권
국립어린이청소년도서관장상	371명	401명	772명



겨울 포스터



여름 포스터



운영사례집


구립은평뉴타운도서관(수료식)

〔그림 10-7〕 **전국 도서관 독서교실 운영**

2) '책 읽어 주세요' 사업 운영

'2012 독서의 해'를 맞이하여 시작한 '책 읽어 주세요' 사업은 어린이의 올바른 독서 습관 형성 및 책 읽는 사회 분위기 조성을 위해 시작하였고 2015년부터는 사서와 자원봉사자가 노란 앞치마를 입고 어린이에게 책을 읽어주며 '노란 앞치마=책 읽어주는 사람'으로 홍보를 이어 오고 있다.

2024년에는 포항 대한민국 독서대전, 부산 국제아동 도서전, 대만 독서 축제 등의 독서 축제 현장에서 홍보 캠페인을 10회 진행하여 10,425명에게 책 읽어주기의 중요성을 알렸고, 운영자 교육을 2회 실시해 현장 사서의 업무 능력을 제고하였으며, 전국 261개 '책 읽어 주세요' 운영기관에 노란 앞치마 1,367매와 안내서 5,300부를 배포하여 운영을 적극 지원하였다.



〔그림 10-8〕 '책 읽어 주세요' 현장 캠페인

3) 책 읽기 도움자료 제작 및 보급

국립어린이청소년도서관은 어린이의 독서진흥을 위해 2014년부터 '책 읽기 도움자료'를 제작·보급하고 있다. 책 읽기 도움자료는 전국 공공·학교·작은도서관에서 어린이 독서 활동에 편리하게 활용할 수 있도록 구성되어 있으며, 독서문화 확산 및 현장 지원 강화를 목적으로 한다.

한국의 우수 그림책을 도움자료(또북또북과 독서활동 매뉴얼)로 제작하고, 우리나라 창작 및 전래동화를 기반으로 한 K-콘텐츠 발굴에도 기여하고 있으며, 관련 자료는 국립어린이청소년도서관 누리집에 게시해 누구나 자유롭게 활용할 수 있도록 하였다.

2024년에는 또북또북 4종, 독서활동 매뉴얼 4종(pdf)을 제작하여 기관당 1세트(2종 기준)로 총 1,620개 처에 보급하고 우수 운영사례를 담은 사례집을 발간하였으며, 책 읽기 도움자료는 2014년부터 2024년까지 총 68종을 제작하여 전국 14,750개 처에 보급하였다.

책 읽기 도움자료

- 또북또북: 마주 보고 앉아 편리하게 책을 읽어줄 수 있도록 제작한 자료
- 독서활동 매뉴얼: 운영에 활용할 수 있는 독후(체험) 활동을 수록한 자료









〔그림 10-9〕 **책 읽기 도움자료**

4) 실감형 독후 활동 자료 개발 및 보급

국립어린이청소년도서관은 제4차 산업혁명 시대의 흐름에 맞춰 '책'과 신기술을 연계한 실감형 콘텐츠를 지속적으로 개발·보급하고 있다. 증강현실(AR), 확장현실(XR), 혼합현실(MR) 기술을 활용한 다양한 독서 활동 자료는 어린이·청소년의 독서 흥미를 높이고, 도서관 이용 경험을 확장하는 데 기여하고 있다.

2020년부터 사서추천 도서와 연계한 「AR 책카드」를 개발·보급하고 있다. 어린이의 독서 흥미 유발뿐 아니라 학습 연계 활동에도 적합하도록 구성하였으며, 전국 공공·작은·학교도서관에 약 5만 부가 배포되었다. 또한 확장현실 기반의 놀이 활동 앱 「XR 책놀이」는 6개 언어로 공간놀이, 사진 촬영, 녹음 등의 기능을 제공하며, 동화 내용을 기반으로 한 창작 활동인 '미니북 만들기' 활동북도 함께 제작하여 창의적인 독후 활동을 지원하고 있다. 더하여 실감형 독서 콘텐츠를 지속적으로 개발·확산하여 어린이와 청소년이 책을 통해 상상력과 창의성을 확장할 수 있는 환경을 마련해 나갈 계획이다.



〔그림 10-10〕 **AR 책카드**



〔그림 10-11〕 **XR 책놀이**

5) '이야기가 있는 코딩' 사업 운영

2024년에는 공공도서관 100개 관의 초등학교 4~6학년을 대상으로 4월에서 10월까지 책 코딩 프로그램을 운영하였다. 어린이 총 3,292명(4회 누계)이 참여하였으며, 1개 관 기준 4회 실시되어 프로그램이 총 400회 진행되었다. 또한 코딩에 관심 있는 공공도서관 사서를 대상으로 2023년에 개발된 프로그램 활용을 위한 운영자 워크숍도 실시하였다. 운영자 워크숍은 독서·독후 활동 및 코딩 활동 실습으로 구성되어 사업담당자인 사서들이 이를 직접 체험해봄으로써 프로그램 이해도를 높이고 자체 운영에 도움이 될 수 있도록 하였다. 또한 집에서 코딩을 체험해 보고 싶은 어린이, 도서관에서 책 코딩 프로그램을 운영하고 싶어 하는 도서관 사서 등을 위해 코딩 프로그램 온라인 교육용 영상을 제작하였다.



〔그림 10-12〕 **독후 활동 운영**



〔그림 10-13〕 **코딩 활동 운영**

10.4.2 청소년

1) '1318 책벌레들의 도서관 점령기' 사업 운영

'1318 책벌레들의 도서관 점령기' 사업에서는 청소년들의 자기주도적 독서습관 형성, 학교 내 독서문화 확산을 위해 참여 학교의 자유학년제와 연계한 진로·직업 탐색 독서프로그램 등 다양한 프로그램 활동을 지원하고 있다.

2024년 공모에서 선정된 중·고등학교 100개 교는 도서부원 등 1,810명(1교당 20명 내외)으로 독서 동아리 '1318 책벌레 리더스'를 구성하여 주도적으로 자유학년제 연계 프로그램(169회), '책 읽어 주세요' 활동(328회), 작가와의 만남, 독서토론 등 다양한 독서문화프로그램을 총 2,170회 운영하였고 2024년 누적 총 123,382명이 참여하였다.

또한 사업 홍보와 운영 노하우를 공유하고자 숏폼 영상을 제작(3회)하고, 전국 책벌레 리더스 사이에 소통과 교류를 하려고 '모여라! 책벌레 리더스' 행사를 개최하였다. 사서(교사)들이 다양한 청소년 독서문화프로그램을 운영하고 청소년 수준에 맞는

독서지도에 활용하도록 우수 운영사례(22개 교)를 모아 운영사례집을 제작하였으며, '청소년들이 친구들과 함께 읽고 싶은 책' 32권을 선정하여 온라인으로 배포·공유하였다.



〔그림 10-14〕 **'1318 책벌레들의 도서관 점령기' 운영**

2) VR 기반 독서토론 프로그램 운영

청소년들이 미래 사회에서 요구되는 비판적 사고력과 의사소통 능력을 기를 수 있도록 2022년 신기술을 활용한 독서토론 프로그램 'VR로 떠나는 토론 캠프'를 개발하였다. 이 프로그램은 '디지털 네이티브' 세대인 청소년들이 흥미를 느낄 수 있도록 VR 기기를 활용해 환경문제와 과학윤리 관련 주제를 게임처럼 체험한 후 해당 주제를 놓고 토론하는 방식으로 구성되었다. 토론 주제는 오랑우탄 서식지 파괴, 플라스틱 쓰레기, 상어 남획 문제와 같은 환경 이슈와 과학자 윤리, 안락사, 유전자 편집 기술 등 과학윤리 이슈를 포함한 총 6개로 구성되었으며, 각 주제 관련 추천 도서를 미리 제공하여 토론이 깊이 있게 진행되도록 지원하였다.

2023년 서울 오류중학교 등 16개 중학교를 대상으로 시범 운영(60회)한 후 2024년 35개 중학교에서 120회를 운영하여 청소년 1,497명이 참여하였다. 프로그램에 참여한 학교에서는 학생들이 자발적으로 독서에 참여하고 수업 후 토론 활동이 활발해지는 등 긍정적 반응이 이어졌다.



〔그림 10-15〕 **VR 기반 독서토론 프로그램 운영**

3) 메타버스 기반 독서토론 프로그램 운영

청소년들이 디지털 환경에서 창의적 사고력과 문제해결 능력을 기를 수 있도록 2023년 메타버스 기반 독서토론 프로그램 '우주토크?(Would you talk?)'를 개발하였다. 이는 청소년들이 우주를 배경으로 구성된 메타버스 공간에서 이야기를 체험하고, 관련 주제에 대해 온·오프라인에서 토론을 진행하는 프로그램이다. 참여자들은 프로그램에 접속하여 아바타를 통해 가상 공간을 탐험하고, 주제 상황을 직접 체험하며 토론에 참여한다. 프로그램은 독서 기반 논제를 중심으로 구성되며, 주제와 관련된 토론 도서를 미리 제공하여 토론 중심의 활동이 가능하도록 하였다. 2024년 전국 60개 중학교를 대상으로 시범 운영하여 청소년 1,660명이 참여하였다.



〔그림 10-16〕 **메타버스 기반 독서프로그램 '우주토크?' 운영**

10.4.3 독서 취약계층 및 다문화

1) '도서관과 함께 책 읽기' 사업 운영

국립어린이청소년도서관은 2007년부터 도서관 접근과 이용이 어려운 지식정보 취약계층 어린이를 위해 지역 공공도서관과 소외계층 지원시설(지역아동센터, 아동복지시설, 다문화가족지원센터 등)이 연계·협력하여 독서문화 프로그램을 운영할 수 있도록 지원하고 있다. 이 프로그램은 사서와 함께하는 도서관 활용 수업, 독서지도 전문가와 함께하는 독후 활동, 글쓰기, 독서토론 등 10회 이상의 꾸준한 독서 활동으로 구성되어 있으며, 참여 어린이에게는 도서 구입비, 강사비, 활동비, 홍보물 등을 지원한다. 작가와의 만남, 책과 연계한 참여연극 등 다양한 문화 체험을 통해 책 읽기의 즐거움을 느끼고, '책 읽어 주세요'와 '책 읽기 도움자료'를 활용한 활동으로 도서관과 책에 대한 긍정적 이미지를 확산하였다. 2024년 110개 관에서 독서문화프로그램을 1,713회

운영하여 어린이 15,658명이 참여하였으며 책 12,667권을 선물하였다.

2016년부터는 학교 밖 청소년(꿈드림 센터 등)들이 독서 활동을 하며 자기를 표현하고 정서적 안정을 찾도록 청소년 대상 독서문화프로그램의 운영을 지원하였다. 2024년에는 10개 기관을 선정하여 청소년의 독서문화프로그램 참여에 필요한 도서구입비, 강사비, 활동비와 홍보물을 지원하였다. 선정된 기관에서는 다양한 문화프로그램(105회)을 운영하여 청소년 1,012명이 참여하였으며, 프로그램 활동도서 832권을 선물했다.

2020년부터는 법무부, 한국출판문화산업진흥원과 업무협약을 체결하고 소년보호기관 청소년을 대상으로 독서진흥사업을 진행하고 있다. 책꾸러미(맞춤형 도서+간식) 와 함께 그림책 테라피, 진로독서, 작가와의 만남 등 다양한 독서문화프로그램을 운영해 제한된 환경에 있는 청소년들이 책에 흥미를 느끼고 도서관에 긍정적 이미지를 가질 수 있도록 독서 활동을 장려하였다. 2024년에는 지원 대상 기관을 소년원(분류심사원 포함) 11개 관에서 청소년자립생활관과 창업비전센터 등 21개 원으로 확대하여 1,423명에게 4,269책(누적 5,951명 16,756책)을 선물하였다. 또한 희망기관을 대상으로 그림책 테라피 등 독서문화프로그램을 9개 관에서 27회 진행하였다.

2024년에는 지식정보 취약계층의 범위를 수용자 자녀로 확대하였다. 교정시설 안에서 18개월 이하 유아를 양육하는 여성 수용자와 유아를 대상으로 부모 독서교육, 독서 체험활동을 2회 운영하고, 수용자의 미성년 자녀를 위한 연령별 추천도서 가이드북을 제작해 맞춤형 도서와 함께 담은 책꾸러미(240권)를 80가구에 선물하였다.





〔그림 10-17〕 **어린이 대상 '도서관과 함께 책 읽기'**



〔그림 10-18〕 **소년보호기관 책꾸러미 전달**

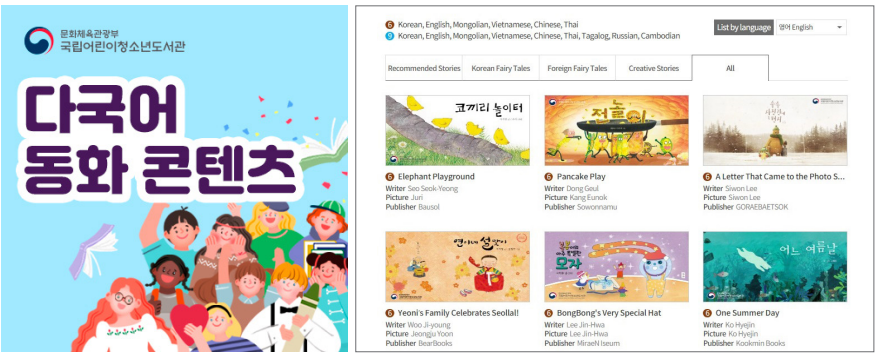


〔그림 10-19〕 **소년보호기관 독서문화프로그램**

2) '다국어 동화 콘텐츠 제작' 사업 운영

다문화 가정이 증가해 외국인 아동의 국내 거주 비중이 높아지면서 아동 대상 독서·문화 콘텐츠의 필요성이 더욱 강조되고 있다. 이에 따라 국립어린이청소년도서관은 2009년부터 한국의 우수한 그림책을 6개 언어(한국어, 중국어, 베트남어, 태국어, 몽골어, 영어)로 번역하여 '다국어 동화 콘텐츠 영상'을 제작해 왔으며, 2013년에는 3개 언어(러시아어, 캄보디아어, 타갈로그어)를 추가하였다. 모든 번역은 언어권별 전문가의 감수를 거쳐 정확성과 문화적 맥락을 반영하였으며, 다문화 가정 아동이 가정 안에서 자연스럽게 이중언어를 접하며 언어적 자신감을 키우고 한국문화에 대한 이해를 높일 수 있도록 구성하였다.

해당 콘텐츠는 국립어린이청소년도서관 누리집과 유튜브 채널에서 제공하며, 누구나 쉽게 접근할 수 있는 환경을 기반으로 정보 접근성의 격차를 완화하고, 언어 배경이 다양한 아동이 함께 읽고 소통할 수 있는 언어 환경 조성에 기여하고 있다. 2024년 기준으로 총 343종 443편이 제작되었으며, 이용자의 요구를 반영해 제작 편수 확대와 언어 추가를 계속 추진하고 있다.



〔그림 10-20〕 **다국어 동화 콘텐츠**

10.5 협력·홍보 및 문화행사

10.5.1 국내 협력

1) 전국어린이청소년도서관서비스협의회 운영

전국어린이청소년도서관서비스협의회는 국내 어린이·청소년 도서관서비스의 발전에 필요한 조사·연구 및 네트워크 구축을 목적으로 2006년 12월에 발족하였다. 2월 21일에 국립어린이청소년도서관 강당에서 정기총회·세미나를 개최하여 2024년 사업계획 보고

및 주요 안건에 대한 최종 의결을 하였다. 또 2023년 실무분과위원회의 연구 활동보고 및 해외도서관 연수 보고 등으로 어린이·청소년 서비스의 관심 분야를 공유하였다. 이 밖에 어린이·청소년 서비스 발전을 위한 자율적 연구모임인 그림책주제명표목개발분과, 어린이청소년자료분과, 학교도서관분과 등 3개 실무분과위원회를 구성하여 총 21회 회의를 진행하였다. 공공·학교도서관 사서(교사) 30명이 참여한 실무분과위원회에서는 '지속가능한 핵심 주제 4가지: 평화·과학기술·경제·역사 추천도서 목록 및 서평', '한국 그림책 연감 발췌 그림책 주제명 표출', '융합독서 프로그램 개발' 등의 연구성과를 도출하였으며, 이 자료들은 도서관 누리집에서 제공하고 있다.

또 협의회 회원들의 국제협력 네트워크를 구축하고 해외 선진 도서관의 어린이 서비스를 벤치마킹하고자 6월 27일부터 7월 4일까지 6박 8일 일정으로 스페인 해외연수를 진행하였다. 스페인에서는 스페인 국립도서관, 레이나 소피아 미술관 내 도서관, 프라도 미술관, 그라나다 도서관, 피카소 미술관, 가브리엘 가르시아 마르케스 도서관, 호안미로 도서관 등 총 7개 기관을 방문하였다. 국립어린이청소년도서관을 비롯해 전국의 공공도서관 사서 20명이 참가한 이번 연수에서는 역사적 건물을 활용한 공간 재창조 및 도서관 특화 서비스 사례들을 조사하였으며, 도서관이 지역 커뮤니티와 연계해 주민들의 문화적 자부심을 고취하고 사회적 통합을 촉진하는 데 기여하고 있음을 확인할 수 있었다.



〔그림 10-21〕 **전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나**

2) 업무협약 체결

국립어린이청소년도서관은 독서진흥과 도서관 협력사업을 위하여 2009년 한국전자통신연구원과 업무협약을 시작으로 육아방송, 한국문화정보원, 법무부 등 유관기관 12개처와 업무협약을 체결하였다. 특히 3월 14일에는 국립아시아문화전당재단과 어린이 독서문화프로그램 콘텐츠 공유 및 어린이 독서문화진흥을 위한 다양한 협력사업을 전개하고자 업무협약을 체결하였다.

10.5.2 국외 협력

1) 제3차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최

한·아세안 협력사업 '아세안 어린이 독서문화 발전 프로젝트(2022~2024)'의 마무리 단계에서 공동목표 이행 상황을 최종 점검하고 향후 협력 방향을 논의하고자 '제3차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회'(10. 28.~10. 30.)를 개최하였다. 총회에는 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회(ASEAN-ROK Children's Reading Culture Development Committee: AKRCC) 상임위원 등 아세안 10개국과 한국을 포함한 총 11개국 25명이 참석하였다. 참가자들은 3년간의 사업 활동 내용과 성과를 공유하고, 독서진흥 정책과 우수사례를 발표하였다.

아울러 실무 역량을 강화하고자 전문가 강연과 국내 우수도서관 견학 프로그램을 운영하였으며, 아세안 사무국으로부터 프로젝트 이행에 대한 정책적 평가 의견을 청취하였다. 참석자들은 신규 협력사업에 대해 다양한 제안을 하고, 심도 있는 의견을 활발히 교환하였다. 이번 총회를 통해 3년간 형성된 회원국 간 협력 네트워크의 성과를 확인하고, 한-아세안 협력사업의 지속적인 추진을 위한 기반을 견고히 다지는 계기를 마련하였다.



〔그림 10-22〕 **제3차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회**

2) 제16회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 개최

국립어린이청소년도서관은 6월 20일부터 21일까지 국립부산국악원에서 '오늘을 만들고 내일을 준비하는 어린이청소년도서관-첨단기술의 창의적 활용을 통한 어린이·청소년 독서진흥 및 도서관 서비스 확대'를 주제로 제16회 어린이청소년도서관 국제심포지엄을 개최하였다.

마리엔느 마튼즈(Marianne Martens) 국제도서관협회연맹(IFLA) 어린이청소년 도서관분과 의장의 기조연설을 시작으로, 임여주 교수(부산대학교 문헌정보학과) 등

국내외 전문가들의 주제발표와 우수 사례 공유가 이어졌다. 아울러 크리스 시갈로프(Chris Sigaloff)와 마르텡 라마스(Marten Lammaers) 암스테르담중앙도서관 프로그램 매니저는 첨단기술을 접목한 네덜란드 도서관 프로그램을 사전 녹화 영상으로 소개하며, 기술과 창의성을 결합한 독서문화 프로그램의 새로운 가능성을 제시하였다.

이번 심포지엄은 첨단기술 발전에 발맞춘 어린이청소년도서관의 역할과 다양하고 창의적으로 변화하는 독서 환경 속에서 나아가야 할 독서교육의 방향성을 논의하는 자리였으며, 국내외 전문가 간 교류로 최신 도서관 동향과 혁신 사례를 공유하고 미래 지향적인 어린이·청소년도서관 서비스를 함께 고민하는 계기가 되었다.



〔그림 10-23〕 **제16회 어린이청소년도서관 국제심포지엄**

3) 업무교류

국립어린이청소년도서관은 국제 도서관계와 연계를 강화하고 어린이·청소년 분야의 전문성과 다양성을 확대하기 위한 교류를 활발히 진행하고 있다.

먼저 일본국립국회도서관과 업무교류의 일환으로 7월 10일 '아동·청소년 서비스 현황과 과제'를 주제로 세미나를 개최하였다. 이 세미나에서는 양국의 첨단기술 기반 도서관 프로그램에 관한 사례를 발표하였으며, 상호 정책과 운영 현황에 대한 정보가 활발히 공유되었다.

또한 10월 7일부터 11일까지 국립어린이청소년도서관 대표단이 제9회 한-싱가포르 국립도서관위원회 업무교류를 위해 싱가포르를 방문하였으며, LAB25 정책, 독서 촉진 프로그램, 이동도서관 서비스 등 싱가포르의 최신 도서관 운영사례를 살펴보고, 독서문화진흥사업 및 취약계층 대상 서비스 운영 경험을 공유하였다.

이외에도 5월 16일 대만 타이중에서 열린 '2024 대만 아시아·태평양 공공도서관 포럼'에 초청받아 차세대 기술을 활용한 국립어린이청소년도서관 서비스에 대해 발표하고 최신 기술정보를 공유하였으며 해외도서관 사서·전문가와 인적 네트워크를 형성하였다.

현재 국립어린이청소년도서관은 독일 국제청소년도서관, 싱가포르 국립도서관위원회, 노르웨이 스트루멘도서관 보되, 말레이시아 이슬람예술박물관 어린이자료실 등과 업무협약(MOU)을 체결하였으며, 상호 자료 교환을 해마다 진행하고 있다. 이러한 협약으로 각국의 우수 아동·청소년 자료를 교환·공유함으로써 자료의 다양성을 확보하고, 국제적 협력 기반을 지속적으로 확대해 나가고 있다.

10.5.3 문화행사·홍보

1) 독서문화프로그램 기획 및 운영

① 유아 및 어린이 대상 프로그램

국립어린이청소년도서관은 디지털 기술과 창작을 체험할 기회를 주고자 '제6회 미꿈소 축제'를 9월 7일부터 15일까지 9일간 개최하였다. 미꿈소(미래꿈희망창작소)는 국립어린이청소년도서관의 대표 프로그램으로, 이번 축제는 어린이·청소년은 물론 온 가족이 함께 체험하고 즐길 수 있도록 첨단기술 체험 중심의 다채로운 프로그램으로 구성하였다.

축제는 안창욱 광주과학기술원 AI 대학원 교수의 특강 '우리는 어떻게 AI 시대를 살아가야 할까'를 시작으로, 4차 산업혁명 시대의 미래 직업을 알아보는 '미래 직업 멘토링', AI 드로잉, 팝드론, 로봇블럭 등 다양한 체험·전시 부스 운영, '로봇 올림픽' 같은 특별 프로그램 등 총 20여 개 프로그램으로 구성하였다.

특히 올해는 '지역 도서관과 함께하는 미꿈소 축제'로 확대하여 울산 강동바다도서관 등 8개 도서관과 연계함으로써 비수도권 거주 어린이들도 인근 지역 도서관에서 축제에 참여할 기회를 제공하였다. 이번 축제는 도서관 내 창작 프로그램에 참여한 어린이·청소년이 총 1,840명에 달하였으며, 온·오프라인을 병행한 다양한 프로그램을 운영해 창작 문화 확산 및 참여 기회 확대에 기여하였다.



〔그림 10-24〕 **특강(안창욱 교수)**



〔그림 10-25〕 **로봇 플레이**



〔그림 10-26〕 **로봇블록 체험**

2024년 '어린이날 도서관 큰 잔치'는 '오감팡팡'이라는 주제로 어린이들이 저마다 자신만의 감각을 표현하며 성장해 나가길 응원하는 마음을 담아 기획하였다. 개막 행사와 문화공연, 그림책 작가와 함께하는 창작 활동 및 '책 읽어 주세요' 프로그램 등 온 가족이 함께 독서문화를 즐기고 어린이날을 기념하는 뜻깊은 잔치가 되었다.



〔그림 10-27〕 **'어린이날 도서관 큰 잔치' 행사**

어린이가 좋아하는 책 속에서 자신과 닮았다고 생각하는 얼굴(사람·동물·물건 등)을 그려보는 〈나를 닮은 책 속의 얼굴〉 그림 공모전을 진행하였다. 어린이의 감정과 마음을 책 속의 얼굴로 표현하는 독후 감상 그림 공모로, 유아, 초등저, 초등고 등 3개 부문으로 나누어 진행하였으며 부문별 352건, 963건, 811건이 접수되어 어린이 총 2,126명이 참여하였다. 전문가 심사를 거쳐 대상(문화체육관광부장관상) 3점을 비롯하여 부문별 최우수상(국립어린이청소년도서관장상), 우수상, 장려상 등 총 40점이 입상하였으며, 어린이날 도서관 큰 잔치에서 열린 시상식에서 상장과 부상을 수여하였다.

여름·겨울방학 프로그램 '독서교실'(2회 47명)에서는 독서교육 및 다양한 창작 활동을 제공하였는데, 어린이들의 책 읽기에 대한 흥미와 관심을 고취하고 자발적 독서 습관을 형성하는 계기가 되었다.

2015년부터 국립한글박물관과 공동주최로 '책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지' 공모 및 시상을 추진해 왔다. 디지털 환경에 익숙한 어린이들이 독서와 함께 책 속 인물에게 편지 쓰는 활동을 하며 책 읽기의 즐거움과 한글의 소중함을 발견할 수 있는 행사이다. 2024년에는

부산광역시립연산도서관 등 171개 도서관, 4,544명이 참여하였다. 참여도서관에서 추천받은 손 편지 총 488편을 예심과 본심을 거쳐 대상(1명), 으뜸상(6명), 버금상(20명)을 선정하여 한글날(10월 9일) 시상하였다. 국립한글박물관과 국립어린이청소년도서관 그리고 수상작을 배출한 전국 11개 기관에서 수상 작품 순회전시를 하며 온라인 전시도 진행한다.



〔그림 10-28〕 **제10회 '책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지' 시상 및 전시**

② 청소년 대상 프로그램

국립어린이청소년도서관은 청소년 독서문화를 진흥하고자 다양한 프로그램을 운영하고 있으며, 그 일환으로 청소년 독서 동아리 '생각나눔터'와 청소년 기자단 '부커부커'를 운영하였다. 2024년 청소년 독서 동아리 '생각나눔터'에 참여한 청소년 20명은 어린이·청소년 문학작가 임지형의 지도로 『유리가면』(조영주 저), 『훌훌』(문경민 저) 등 총 10권의 주제 도서를 함께 읽고 생각을 나누었다. 또한 자신들이 함께 읽고 싶은 책에 대한 서평을 작성하며 독서 활동을 더욱 풍성하게 경험하였다. 2024년 제12기 청소년 기자단 '부커부커'에 참여한 청소년 20명은 1년간 도서관의 다양한 프로그램을 경험하며 또래 친구들이 관심을 둘 만한 취재기사를 창의적으로 발굴하여 글, 카드뉴스, 동영상 등 다양한 형태로 작성해 부커부커 온라인 공간에 공유하였고, 이로써 주체적인 참여와 창의적 사고를 함양하며 자아 성취감을 고취하였다.

청소년들에게 진로를 탐색할 기회를 주고 도서관을 기반으로 한 창작 활동 경험을 제공하고자 운영한 자유학년제 연계 프로그램 '청소년! 도서관에서 미래를 찾다'는 전국 중학교 학급과 동아리를 대상으로 총 52회에 걸쳐 24개 교 593명이 참여하였다. 도서와 신기술을 결합한 창작 활동으로 학생들의 흥미를 유발하고 참여도를 제고하였으며, 이론 수업이 아닌 실제 활동 중심으로 운영되어 교사와 학생 모두 높은 만족도를 보였다.

중·고등학교 3개 교를 대상으로 창작 동아리 지원 프로그램 '청소년이 만드는 세상!'을

45회 운영하였다. 메타버스, 사물인터넷, 코딩 로봇 등 3개 기술을 활용하여 참여 학생들이 스스로 인식한 사회문제의 해결방안을 도출해 보았으며, 기술교육, 현장 탐방, 설문조사, 결과물 제작 등 일련의 과정을 수행하면서 자기주도 학습 능력과 또래 집단과의 협동심, 공감 능력 등이 향상되었다.

중학생 대상 방학 특별 독서토론 프로그램 '와글와글 토론교실'을 총 4회 진행하였다. 국립어린이청소년도서관 기획협력과에서 개발한 신기술 융합 독서토론 프로그램을 활용해 토론과 신기술 체험, 주제와 연관된 만들기 활동(3D 펜으로 만든 램프, 폐플라스틱 키링, 천연비누 등) 체험과 강의 등을 접목한 흥미로운 독서 경험을 유도하였다.

5월 청소년의 달을 기념하여 참여형 연극 '드립소년단' 초청 공연을 개최하였다. 청소년의 큰 관심사인 진로 탐색을 주제로, 청소년 관객의 이야기가 즉흥적으로 극에 반영되고, 관객의 선택과 참여에 따라 이야기가 전개되는 참여형 연극으로 청소년의 주인의식을 고취하고, 청소년이 도서관에서 가족과 함께 문화를 향유하는 기회를 제공하였다.

아울러 학년말 학사 운영 내실화 프로그램 '영화, 어디까지 보았니?'를 기획하여 2회 운영하였다. R. J. 팔라시오의 소설 『아름다운 이야기』를 소재로 한 영화 〈원더〉를 주제로 영화 인문학 강의, 직업인 특강(분장사), 특수분장 체험활동 등 하나의 작품을 다양한 관점으로 경험하는 기회를 제공하였다.

③ 부모를 위한 독서문화강좌

부모 및 관심 있는 일반인을 대상으로 독서지도 및 자녀교육 강좌를 실시하여 어린이와 청소년의 올바른 독서 습관을 형성하고 도서관 문화 정착에 기여하고자 부모를 위한 독서문화강좌를 운영하고 있다. 2024년에는 육아방송과 협력하여 총 4회의 강좌를 유튜브에 공개하였다. '인공지능 시대, 독서로 꿈꾸는 미래'라는 주제로 AI와 공존 전략, 미래인재의 필요 역량, 독서의 중요성 등을 다루었다.

〈표 10-13〉 **부모를 위한 독서문화강좌**

일자	주제	강사
3. 27.	챗GPT의 능력은 "독서"의 힘, 언어 모델의 기적	맹성현(KAIST 명예교수)
6. 12.	인공지능 시대를 위한 알파 세대의 준비	
9. 13.	AI 공존 시대에 필요한 지혜	김명주(서울여자대학교 교수)
12. 11.	디지털시대, 독서의 중요성	이상학(아산초등학교 교사)

④ 사서추천도서 선정 및 추천글 제공

어린이·청소년의 독서문화를 진흥하고자 '사서추천도서'를 선정하여 제공하였다. 사서추천도서 자문위원회 및 심의위원회를 격월 개최하여 유아, 초등저, 초등고, 청소년 4개 대상별로 8책의 도서를 선정, 2024년에는 총 48책을 선정하였다. 선정 도서와 추천 글은 국립어린이청소년도서관 누리집 및 SNS, 「도서관이야기」 등에 소개되었다. 또한 KTV와 협업으로 사서추천도서 홍보 영상을 제작하여 국립어린이청소년도서관 유튜브에서 서비스하고 있다.

⑤ 도서관 정오음악회

문화가 있는 날(매달 마지막 주 수요일)을 맞이하여 도서관 해봄마당에서 '도서관 정오음악회'를 7회 운영하였다. 강남구청과 협력해 재즈, 퓨전 국악, 퓨전 클래식 등 다양한 장르의 연주팀을 4월부터 10월까지 구성, 도서관 이용자와 인근 직장인에게 책과 음악이 함께하는 쾌적하고 생동감 있는 도서관 분위기를 조성하고, 도서관 이용 생활화를 유도하였다.

⑥ 도서관 견학

어린이·청소년들의 독서 흥미를 유발하고 도서관 이용을 활성화하고자 견학 프로그램을 운영하고 있다. 견학 대상은 유아, 초·중·고등학생 등 청소년, 대학(원)생, 일반인 등으로 나뉘며 기관 단체 견학도 진행한다. 국립어린이청소년도서관 소개, 도서관 이용 방법과 각 자료실 안내 등 도서관 이용방법과 시설을 소개한다. 견학 신청자는 체험형 동화구연, 미꿈소 창작 프로그램 등도 함께 참여할 수 있으며, 2024년 견학 참가자는 총 1,129명이었다.

2) 전시회 개최

① 열두 띠에 숨겨진 비밀

어린이날을 맞아 설화로 전해지는 열두 띠 동물의 상징과 유래를 알아보고 이와 관련된 절기, 풍속, 문화재 등을 어린이·청소년이 쉽게 이해하도록 기획된 전시로 5월 1일부터 8월 31일까지 국립어린이청소년도서관 전시실(2층)에서 개최하였다.

이번 전시는 어린이·청소년 관람객의 전시 흥미를 유발하고자 자신의 띠 카드를 직접 발급받으며 전시 관람이 시작되도록 기획하였다. 전시실은 띠 카드를 활용한 반응형 미디어 존, 신체운동 결합형 속담 퀴즈존, 열두 띠 동물 소품을 활용한 포토존

등의 체험 공간과 큐알(QR)코드를 이용해 행운의 덕담 카드, 띠별 핸드폰 배경 화면 이미지, 띠별 도서 목록 이미지를 내려받을 수 있는 이야기 공간으로 구성하였다. 도서 목록은 국립어린이청소년도서관에서 소장 중인 도서로 꾸며 어린이·청소년들이 전시를 관람하며 생긴 띠와 관련된 호기심이 독서 활동으로 연계되도록 기획함으로써 어린이·청소년의 독서 흥미를 유발하고 창의적 역량을 기르는 계기가 되었다.



〔그림 10-29〕 **'열두 띠에 숨겨진 비밀' 기획전시 개최**

② 안녕(SVEIKI)! 라트비아 – 그림책 원화전

국립어린이청소년도서관과 주한라트비아대사관이 함께 라트비아의 작가·삽화가의 작품을 통해 북유럽의 문화, 예술, 역사 등을 소개하는 공동 전시를 10월 25일부터 개최하였다.

이번 전시에서는 작가(20명)와 삽화가(20명)의 공동 작업으로 만들어진 말[馬]에 관한 스무 가지 이야기를 담은 그림책 모음집 『THE HORSE』의 원화 54점과 아네테 멜레세(Anete Melece)의 그림책 『키오스크』, 『스텔라의 도둑맞은 잠』, 『시간의 바지』, 『완두콩이 데굴데굴』의 원화 36점, 라트비아 관련 그림책 30여 권이 전시되었다. 라트비아 그림책의 캐릭터를 활용한 포토존과 체험존, 라트비아 동요와 관련 애니메이션 등 시청각적 체험 공간을 구성해 어린이·청소년의 관심과 흥미를 높여 전시 참여도 향상을 도모하였다. 어린이·청소년들은 공동 전시에서 평소 쉽게 접할 수 없었던 북유럽 라트비아의 문화·예술을 간접 체험하며 라트비아라는 나라를 알아가는 계기가 되는 등 문화적 교양을 기를 수 있었다.



〔그림 10-30〕 **'안녕(SVEIKI)! 라트비아 – 그림책 원화전' 공동전시 개최**

3) 홍보

국립어린이청소년도서관은 우리나라 미래를 이끌어갈 어린이와 청소년을 위한 국가대표도서관으로서 위상을 강화하고, 누구나 친근감을 느끼고 편안하게 찾을 수 있는 도서관으로 자리매김하도록 도서관의 다양한 활동을 알리고자 홍보물을 제작하여 배포하는 등 여러 가지 홍보활동을 펼쳤다.

① 보도자료 배포 및 취재·촬영 협조

'미래꿈희망창작소', '전시', '다국어 동화구연' 등 각종 도서관 프로그램에 관한 보도자료 44건과 사진자료 2건을 주요 일간지 및 관련 언론기관에 배포하였다. 또 언론사 및 관련 기관의 취재·촬영 요청에 적극적으로 협조하여 신문, 방송, 잡지 등 언론매체에 총 258건의 기사가 게재되었다.

② 유튜브 등 온라인 채널을 통한 사업 및 프로그램 홍보

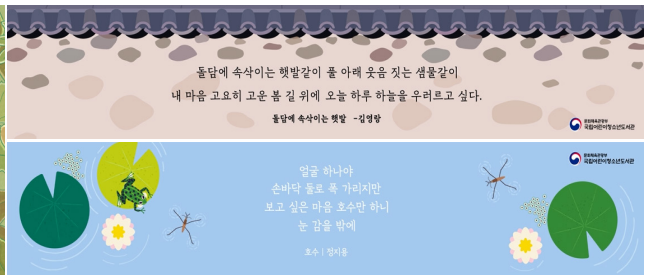
페이스북 125건, 인스타그램 123건, 유튜브 50건 등 온라인 채널을 활용해 사업 및 프로그램을 홍보하였다. 특히 소셜 미디어를 활용한 이벤트를 4회 운영하여 4,517명이 참여하였다.

③ 홍보물 제작·배포 및 유관기관과 협업 홍보 추진

2024년에는 어린이·청소년에게 친근한 캐릭터를 활용한 홍보 애니메이션 영상(국, 영문)을 제작·배포하였으며, 디지털 미디어 월을 활용한 도서관 행사 홍보 및 독서 관련 콘텐츠를 제작하였다. 또한 육아방송, KTV와 협업하여 영상 콘텐츠를 제작하는 등 유관기관과 협력을 강화하고 다양한 홍보 채널을 확보하였다.



〔그림 10-31〕 **홍보 애니메이션 영상**



〔그림 10-32〕 **디지털 미디어 월 콘텐츠**

4) 국립어린이청소년도서관 소식지 「도서관이야기」 발간

국내외 어린이·청소년도서관 관련 이슈를 전문적으로 다루는 국립어린이청소년도서관 소식지 「도서관이야기」에서는 도서관계, 출판계, 문헌정보학계 등의 다양한 정보와 이슈를 공유하였다.

2024년에는 격월간 연 6회, 매회 2,500부씩 발간하여 전국 공공도서관, 학교도서관, 작은도서관, 아동문학계, 어린이·청소년 관련 단체 등에 배포하였다. 이로써 국내외 어린이·청소년 도서관계 독서진흥 동향을 파악하고 정보 공유를 활성화해 담당 사서의 전문 역량을 함양하는 등 전국 어린이·청소년도서관 서비스 향상에 기여하였다.

Chapter 11

국립세종도서관

200
11.1 국립세종도서관 현황

204
11.2 지식정보 관리

208
11.3 지식정보서비스

221
11.4 협력·홍보 및 문화행사

11

국립세종도서관

11.1 국립세종도서관 현황

11.1.1 연혁

2006.	3.	「국립중앙도서관 분관 건립 기본계획 연구」(국립중앙도서관)
2006.	6.	행복도시에 국립도서관 분관 건립 제안(문화부)
2006.	7.	「행정중심복합도시건설 기본계획」의 도시건설지표에 국립도서관 반영(건교부) ▸ '중앙도서관(미디어테크)'으로 표현
2006.	11.	'행복도시개발계획' 수립(행복청)
2007.	7.	'행복도시개발계획' 실시계획 고시(행복청)
2011.	6. 1.	국립세종도서관 개관준비 TF팀 구성
2011.	8. ~ '13. 6.	국립세종도서관 건립공사(행복청)
2012.	7. 23.	국립세종도서관 개관 TF팀 구성
2013.	6.	국립세종도서관 준공 ▸ 준공식: 2013. 7. 10.
2013.	7. 31.	국립세종도서관 시설 인계인수(행복청 → 국립중앙도서관)
2013.	9. 12.	국립세종도서관 직제 신설(1관 3과, 29명)
2013.	12. 12.	국립세종도서관 개관
2014.	1.	정책정보 종합목록 구축
2014.	2.	공직자 대상 세종아카데미 〈움〉 실시
2014.	3.	〈정책정보협력망〉 전환/학술지 목차 구독 서비스 실시
2014.	10.	정책정보포털 POINT 확대 개편
2015.	3.	찾아가는 정책정보서비스 실시
2015.	12.	정책정보 상호대차서비스 실시
2016.	9.	국외 학술 전자책 ONE-STOP 서비스 실시
2017.	5.	정책정보포털 POINT 고도화(반응형 웹 구현)
2017.	12.	지존(G-Zone, 정부간행물 원문제공 서비스) 운영 실시
2018.	7.	지존(G-Zone)-「정부24(행안부)」 연계 서비스 제공

2018. 12. 18.	자료실 명칭 변경 및 공간 재구성 일반자료실 1 ▸ 인문예술자료실 일반자료실 2 ▸ 일반자료실
2019. 3.	정부부처 독서동아리 지원 서비스 실시
2020. 6.	정책정보포털 POINT 검색 기능 및 UI 개편
2021. 2.	국가정책정보협의회 업무 이관 (국립중앙도서관 → 국립세종도서관)
2024. 10.	국립세종도서관 장서 100만 권 달성

11.1.2 조직과 기구

국립세종도서관은 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」(대통령령 제24704호, 2013년 9월 3일) 및 동 시행규칙(문화체육관광부령 제149호)의 제정·개정에 따라 1관장 3과로 구성되었다. 기획관리과는 주요업무계획 수립·조정 및 심사·분석, 홍보 종합계획의 수립·시행, 국회 및 규정 관련 업무, 예산, 회계 및 결산, 국유재산 및 물품관리, 보안 및 관인 관리, 문서의 수발·통제·발간 및 보존, 공무원의 임용·복무·교육훈련 등 인사, 청사와 시설의 관리 및 방호, 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 업무 등을 담당한다. 정책자료과는 장서개발계획 수립·시행, 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집 및 등록·정리(분류·목록·장비 등), 자료의 제적·폐기, 통계관리, 정책정보 종합목록 구축·운영, 정책자료 수탁 및 이용, 정책정보서비스 정보원 구축·운영, 정책자료 정보자원 온라인서비스 기획 및 제공 관리, 정책자료 이용자 개발 및 이용 서비스 평가, 누리집 및 모바일 서비스 구축 운영, 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영, 그 밖에 도서관의 정보화 업무를 담당한다. 서비스이용과는 자료실 운영 관리 및 기획, 이용자서비스 개발·보급 등 소장자료 이용에 관한 사항, 서고 운영 및 관리, 도서관 견학에 관한 사항, 독서·문화프로그램 개발 및 운영, 학교·유치원·어린이집 지원 및 도서관연계 프로그램 기획·운영 업무를 담당한다.

11.1.3 직원

국립세종도서관은 일반직 28명으로 구성되어 있다.

〈표 11-1〉 **국립세종도서관 직원 현황**

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	-	28	-	-	-	28
현원	-	27	-	-	-	27

11.1.4 시설

2013년 12월 12일 세종시 다솜3로(어진동)에 개관한 국립세종도서관은 29,817㎡ 대지에 6개 층(지상 4층, 지하 2층)으로 이루어져 있으며 정부세종청사 및 호수공원 사이의 중심에 위치하여 공무원과 세종시민이 편리하게 이용할 수 있고 도서관 이용에 친근감을 느낄 수 있도록 조성하였다.

〈표 11-2〉 **국립세종도서관 시설 현황**

구분		층별 면적(㎡)	용 도
지하층	2층	5,378.04	도서서고, DR센터, 전산실, 기계실, 전기실
	1층	5,753.80	서고, 어린이자료실(그림책나라코너, 이야기방코너), 체험형동화구연실, 업무시설, 지하주차장
지상층	1층	3,399.12	인문예술자료실(장애인정보누리터, 전시실, 종합영상음향실, 쉼터)
	2층	2,906.87	일반자료실(청소년자료코너, 신문·연속간행물코너, 멀티미디어코너) 정책자료실, 정책연구실
	3층	1,970.74	회의실, 강의실, 교육지원실, 관장실, 업무시설
	4층	1,670.77	직원 및 이용자 휴게실, 체력단련실
계		21,079.34	

2024년 7월에는 도서관 이용자가 시설물 안전하게 사용하도록 누수방지 관련 옥상 배수관로 정비 및 우수배관 통수작업 등 사전 보수공사를 시행하였다. 또한 2024년 11월 후속 누수 보수 하자공사를 실시하여 옥상 벽면과 바닥 마감의 노후화에 따른 방수마감 들뜸, 박리, 배수로 크랙 등 시설물 추가 훼손 방지 및 누수 피해 예방 보수공사를 시행하였다.

11.1.5 장서 및 이용 현황

1) 장서 현황

〈표 11-3〉 **국립세종도서관 장서 현황**

(단위: 책 · 점)

국내서	국외서		비도서	계
	동양서	서양서		
924,924	1,069	62,666	20,963	1,009,622

2) 이용 현황

도서관의 이용 시간은 평일 오전 9시부터 오후 9시, 주말 오전 9시부터 오후 6시까지이며, 2024년 개관 일수는 325일, 총이용자 수는 564,609명으로 일평균 1,737명이 이용하였다. 2024년 12월 말 기준 총장서는 1,004,086책(점)이며, 대출 책 수는 698,493책이다.

① 이용인원

〈표 11-4〉 **국립세종도서관 이용인원 수**

(단위: 명)

이용인원(명)			개관일수(일)	일평균(명)
방문 이용자 수	프로그램 참여자 수	합계		
537,833	26,776	564,609	325	1,737

〈표 11-5〉 **대출회원 가입자 수 및 대출증 발급 현황**

(단위: 명 · 건)

구분	대출회원 가입자 수	대출증 발급		
		발급	재발급	계
인원	13,049	12,887	723	13,610
누계	183,419	180,475	14,206	194,681

② 대출/반납

〈표 11-6〉 **국립세종도서관 자료이용 현황**

(단위: 책·점·부)

일반자료			온라인 자료	
구분	대출	반납	전자책	오디오북
인문예술/일반/정책자료실	364,694	363,175	116,673	188,669
어린이자료실	333,799	332,908		
계	698,493	696,083		

〈표 11-7〉 **주제별 대출 현황**

(단위: 책·점·부)

총류	철학	종교	사회 과학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사	계
21,893	37,754	15,969	102,730	65,408	50,837	24,134	21,247	306,634	51,887	698,493

11.2 지식정보 관리

11.2.1 자료수집

국립세종도서관은 정책정보 특화 도서관으로서 정부부처 및 공공기관의 정책 수립, 집행, 평가에 필요한 국내외 정책자료를 중점 수집하고 있다. 이와 더불어 이용자의 문화 소양을 함양하고 지식정보 습득을 지원하고자 일반 교양자료부터 전문 학술자료까지 국내외 다양한 주제의 자료를 폭넓게 수집하고 있다.

2024년에는 일반, 정책, 아동자료 등 총 69,400책의 도서와 연속간행물을 수집하였다. 또한 2024년 10월에는 2013년 개관 이후 11년 만에 장서 100만 권을 달성하였다.

아울러 다양한 온라인 자료(전자책, 오디오북, 동영상 강좌)를 구입하여 서비스하고 있다. 온라인 자료 서비스는 국립세종도서관 회원(대출증 소지자)이면 누구나 PC, 스마트폰, 태블릿 PC 등으로 국립세종도서관 누리집에 접속하여 이용할 수 있다.

1) 오프라인 자료

① 자료유형별

〈표 11-8〉 **오프라인 자료유형별 현황**

(단행+연속/ 단위: 책)

자료유형	일반자료	정책자료			아동자료	합계
		정책(일반)	정책(정부)	소계		
일반자료(책)	12,305	21,467	17,828	39,295	17,800	69,400
비율(%)	17.73	30.93	25.69	56.62	25.65	100

② 수집구분별

〈표 11-9〉 **오프라인 자료 수집구분별 현황**

(단행+연속/ 단위: 책)

수집구분	구입	납본	기증	계
수량(책)	49,800	19,589	11	69,400
비율(%)	71.76	28.23	0.02	100

2) 온라인 자료

〈표 11-10〉 **온라인 자료 구입 현황**

(단위: 종)

전자책	오디오북	계
3,140	85	3,225

11.2.2 자료조직

1) 자료등록

자료가 수집되면 구입, 수증 등으로 수입 구분을 하고 「국립세종도서관 자료등록 정리규정」에 따라 등록한다. 국립세종도서관에 최초로 입수된 연속간행물에 대해서는 서지정보 및 입수예측정보를 생성하고, 이후 입수되는 연속간행물자료는 권호정보·발행일·국제표준연속간행물번호(ISSN) 등을 확인하여 접수함과 동시에 접수 시 확인되는 서지 변경 및 휴·폐간 사항 등을 수정한다.

〈표 11-11〉 **등록구분 기준**

구분	기준
동양서	본문의 내용이 한자 문화권의 문자로 쓰인 자료
서양서	본문의 내용이 로마자로 쓰인 자료 및 기타언어 자료
아동서	어린이의 독서능력 수준에 맞는 자료
비도서	• 책자형태 이외의 자료 • 비도서자료와 도서가 하나의 복합자료로 출판된 경우 ① 물리적 형태나 내용상 독립적 이용이 가능한 비도서 자료의 형태물 ② 주된 자료의 판단이 곤란한 비도서자료를 포함한 복합자료
기타	딸림자료가 있고 이들을 상호보완적으로 이용해야 하는 자료는 주된 자료를 판단하여 처리함

등록원부는 「국립세종도서관 자료등록정리규정」에서 정한 바에 따라 작성하며, 등록구분에 따른 원부번호를 해당 연도 내에서 일련번호 순으로 부여한다. 등록번호는 등록구분별로 일련번호를 부여한다. 등록번호가 부여된 자료는 정리(분류·목록), 장서인·등록번호·측인 날인, RFID 태그 부착 등의 절차를 거쳐 국립세종도서관 자료로서 등록 완료된다.

2024년에는 총 69,407책을 등록하였으며, 등록구분별 내역은 〈표 11-12〉와 같다.

〈표 11-12〉 **국립세종도서관 자료등록 내역**

(단위: 책·점·부)

동양서	서양서	아동서	비도서	계
47,891	3,715	17,801	0	69,407

2) 분류 및 목록법

서지데이터는 「국립세종도서관 자료등록정리규정」에 따라 〈표 11-13〉의 규칙을 적용하여 작성한다.

〈표 11-13〉 **분류법·목록규칙·도서기호표**

구분	자료형태	분류법	목록규칙	도서기호
동양서	단행자료	한국십진분류법(KDC)	한국목록규칙 (KCR4판)	연대별 수입순기호
	비도서	한국십진분류법(KDC)		국립중앙도서관 동양서 저자기호표
	연속자료			

구분	자료형태	분류법	목록규칙	도서기호
서양서	단행자료	Dewey Decimal Classification(DDC)	Resource Description and Access(RDA)	연대별 수입순기호
	연속자료	Dewey Decimal Classification(DDC)		Cutter Sanbon Three Figure Author Table

3) 목록편성

국립세종도서관 통합정보시스템(SELIS)에서 목록편성 작업을 한다. 각 서지데이터에는 식별을 위하여 제어번호를 부여하고, 분류법과 도서기호를 적용하여 청구기호를 생성하며, 표제와 책임표시사항·발행사항·주기사항·표준번호(ISBN, ISSN) 등의 서지사항을 입력하여 국가서지 수준의 목록을 작성한다.

4) 정리실적

2024년에 동양서 48,628책, 서양서 3,913책, 아동서 17,800책 등 총 70,341책(점)에 대한 서지데이터를 구축하였다.

〈표 11-14〉 **국립세종도서관 자료정리 내역**

(단위: 책·점·부)

자료구분		책(점)수
동양서	일반	31,012
	정책	17,616
	소계	48,628
서양서	일반	2,947
	정책	966
	소계	3,913
아동서	일반	17,799
	정책	1
	소계	17,800
합계		70,341

11.3 지식정보서비스

11.3.1 정책정보서비스

국립세종도서관은 정부 및 공공·연구기관의 정책 활동에 필요한 정보를 제공하고 일반 국민이 정부의 정책 관련 정보를 쉽고 편리하게 이용할 수 있도록 정책정보서비스를 제공하고 있다. 국가정책정보협의회 협력체계를 기반으로 정책자원을 공유하는 정보인프라를 구축하였고, 정책정보포털 '포인트(POINT, https://policy.nl.go.kr)'에서 국내외 최신 정책정보와 정책지원 서비스를 제공하고 있다.

1) 정책정보포털

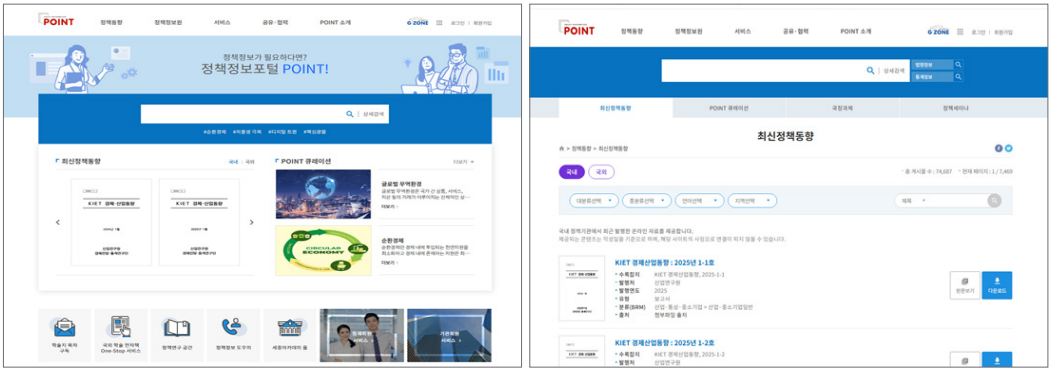
정책정보포털 POINT는 2006년 정책정보서비스 누리집으로 출발해 2014년 정책정보포털로 개편된 이후 통합적 정책정보 제공을 위한 기능과 서비스를 지속적으로 고도화해 왔다.

국립세종도서관은 포털의 품질과 서비스 범위를 체계적으로 확장해 왔으며, 2024년 12월 말 기준 약 2억 9천여만 건의 정책정보 콘텐츠를 제공하고 있다.

2024년에는 지방정부 정책자료의 수집과 서비스가 확대되며 정책정보의 범위와 깊이를 한층 강화하였다. 다양한 분야의 특화 자료를 체계적으로 확보함으로써 중앙과 지방 간 정보 격차를 완화하고 정책정보의 연계성과 접근성을 높이는 균형 잡힌 정책 생태계를 구축하였다.

〈표 11-15〉 **정책정보포털 POINT 주요 서비스**

구분	주요 내용	
정책동향	최신정책동향	국내외 정부기관, 연구기관 및 국제기구 등에서 발행한 최신 온라인 자료 원문서비스. 국외 자료는 콘텐츠의 표제 및 요약문을 한글로 번역하여 서비스
	POINT 큐레이션	정책 이슈별 최신정보 콘텐츠(정책보고서, 동영상, 정책뉴스, 웹사이트 등) 선별·제공
	국정과제	국정운영 5개년 계획에 따른 국정과제 내용 제공
	정책세미나	정책 관련 주요 행사 및 세미나 소식 제공
정책정보원	정부조직, 분야별 주제가이드, 웹DB, 정책기관, 통계·법령·규격정보, 용어·약어사전, 기관웹진 등 정책 관련 사이트 소개 및 정보원 링크 제공	
정책정보 서비스	학술지목차구독, 국외학술전자책 원스톱서비스, 정책정보 도우미, 정책연구 공간, 공직자 대상 세종아카데미 〈움〉 등 정책회원 대상 정보서비스 안내	
공유·협력	국가정책정보협의회, 정책정보종합목록, 상호대차서비스, 기관대출서비스, 찾아가는 정책정보서비스 등 국가정책정보협의회 회원 간 공유·협력 서비스 안내	



〔그림 11-1〕 **정책정보포털 'POINT'**

2) 정부간행물 원문 지존(G-Zone)

지존(G-Zone)은 Government Zone의 약자로 국민 누구나 언제 어디서든 정부간행물을 바로 이용할 수 있도록 제공해 주는 서비스이다. 정부 및 지방자치단체, 공공기관의 정책자료를 원문으로 제공하는 정책정보포털 'POINT'의 마이크로사이트로 구축되었다. 2024년 말 현재 국내외 1,000여 개 주요 정책기관의 원문콘텐츠 26만여 건을 웹상에서 확인하고 파일을 내려받을 수 있으며, 반응형 웹으로 구축되어 PC, 태블릿, 스마트폰 등 화면크기와 상관없이 원문을 이용할 수 있다.

또한, 행정서비스 종합포털 '정부24(https://www.gov.kr)'와 연계하여 콘텐츠 검색 및 원문 열람이 가능하다.

3) 학술지 목차 구독 서비스

학술지 목차 구독 서비스는 국립중앙도서관이 구독하는 15,000여 종의 국내외 학술지에 정부기능분류체계(BRM)를 적용·분류하여 신청자 선택에 따라 최대 30종까지 최신목차와 원문(full-text) 링크를 전자우편으로 제공하는 서비스이다. 2014년 3월부터 2024년 12월 말까지 정책회원 27,000여 명에게 제공하였다. 이용자가 열람을 원하는 기사의 원문은 학술지에 따라 전자원문 내려받기를 하거나 원문복사를 신청할 수 있으며, 모두 무료로 제공된다.

한편 서비스에 대한 이용자들의 인식을 개선하고 신규 정책회원을 개발하고자 정부부처 및 협의회 기관 대상 이용자 참여 이벤트(연 1회)를 실시하고 있다.

4) 국외 학술 전자책 원스톱 서비스

국외 학술 전자책 원스톱(One-Stop) 서비스는 정책과정에 필요한 해외 학술 전자책을 신속하고 간편하게 제공하는 맞춤형 지원 서비스로, 정책회원은 신청페이지에서 원하는 도서를 사전 열람하고 요청할 수 있으며, 신청 후 24시간 이내에 구입된 자료를 받아볼 수 있다. 연간 1인 5권까지 신청 가능하며, 구입된 자료는 도서관 외부에서도 제한 없이 이용할 수 있다. 총 5,000여 개 해외 출판사의 240만여 종 학술 전자책이 신청 대상에 포함되며, 신간 도서가 발행될 때마다 지속적으로 추가되어 정책연구 및 행정업무 수행에 필요한 자료 접근성을 높이고 효율적인 정보 활용을 지원하고 있다. 2024년에는 총 76건을 제공하였다.

5) 정책정보 도우미

공직자 대상으로 업무에 필요한 자료를 신속하게 제공하여 정책활동을 지원하는 개인별 맞춤형 정책정보 서비스로 2024년 말 현재 자료 총 2,080건을 제공하였다. 서비스 대상자료는 국립중앙도서관과 국립세종도서관 소장자료, 원문DB, 웹DB 등이다. 정책정보포털 POINT, 전자우편(help9000@korea.kr), 전용전화(044-900-9000)로 신청할 수 있으며, 신청 자료는 자료 성격에 따라 팩스나 우편 등으로 받아볼 수 있다. 또한 공직자의 정책 질의에 대해 이미 제공한 답변 중에서 주요 콘텐츠를 선별하여 상시 활용할 수 있는 지식정보 DB도 운영하고 있다.

6) 세종아카데미 〈움〉

국립세종도서관은 중앙부처 공직자를 대상으로 다양한 인문·문화·예술 강좌를 제공하여 인문학적 소양을 갖춘 창의인재를 양성하고 부처 간 소통의 장을 마련하고자 '공직자 대상 세종아카데미 〈움〉'을 운영하고 있다.

2024년에는 창의력을 '키움', 인문 소양을 '채움', 나를 찾는 '즐거움' 3개 과정을 운영하여 총 1,840명이 참석하였다. '키움'은 자기계발 및 최신 트렌드 파악 과정, '채움'은 문화·예술 등 다양한 주제의 인문학 과정, '즐거움'은 취미·여가 생활 주제의 실습 강의 과정으로 운영하였다.



〔그림 11-2〕 **공직자 대상 세종아카데미 〈움〉 프로그램**

7) 공직자 독서동아리

공직자의 창의적인 정책역량을 강화하고 독서문화를 활성화하고자 정부 부처 내 독서동아리를 지원하였다. 신생 동아리를 포함하여 부처 내에서 정기적으로 운영 중인 독서동아리를 대상으로 국립산림과학원 'NIFoS 글벗' 등 12개 동아리를 선정하였다. 독서활동에 필요한 다양한 분야의 도서를 분기별로 지원하였으며 총 493책을 제공하였다.

〈표 11-16〉 **공직자 대상 독서동아리 지원 내용**

부처명	동아리명	지원도서
국립산림과학원	NIFoS 글벗	『구의 증명』 등 49책
국립생물자원관	서로서로 함께하는 북클럽	『마흔에 읽는 니체』 등 47책
국민권익위원회	Art and Life Imbalance	『명화의 비밀』 등 21책
국방부	독서혁신 4.0	『생각하는 군인』 등 36책
농림축산검역본부	농림축산검역본부 독서회	『불타는 작품』 등 53책
문화체육관광부	인지학당	『스토너』 등 26책
문화체육관광부	책향	『쇼펜하우어 인생수업』 등 50책
법제처	법제처 독서모임	『팩트풀니스』 등 9책
서울지방식품의약품안전청	책다방의 기적	『트러스터』 등 49책
인사혁신처	북돋다	『의미의 시대』 등 48책
질병관리청	소나무	『왜 일하는가』 등 47책
행정안전부	다독다독	『쾌락독서』 등 58책



국립생물자원관 독서동아리 '서로서로'



서울지방식품의약품안전청
책다방의 기적 '관내 서평쓰기 대회'

〔그림 11-3〕 **공직자 독서동아리**

11.3.2 자료실 운영

국립세종도서관은 이용자의 연령, 자료 특성 등을 고려하여 어린이자료실, 인문예술자료실, 일반자료실, 정책자료실로 구분하여 운영하고 있다.

1) 어린이자료실

지하 1층에 위치한 어린이자료실은 총면적 827m^2에 열람석 185석을 갖추고 유아 및 초등학생을 위한 국내자료, 외국 아동도서 등 17만 9천여 책과 연속간행물 23종을 개가제로 운영하고 있다. 어린이자료실 안에 위치한 '그림책나라'와 '이야기방'에는 영유아 그림책 자료를 비치하여 어린이가 그림책을 자유롭게 읽을 수 있도록 하였다. '체험형동화구연실'은 3차원 가상공간과 모션 인식 등 가상현실 기술을 동화구연에 접목하여 어린이들이 동화 속 주인공이 되어보는 체험 공간이다. 2024년에는 165회 운영되었으며, 어린이 2,076명이 참여하였다. 또한 '지구온난화', '올림픽' 등 흥미와 시의성 있는 주제 '북큐레이션'을 연 7회 운영하여 어린이 이용자에게 즐거운 책 읽기 경험을 제공하였다.



그림책나라



체험형동화구연실

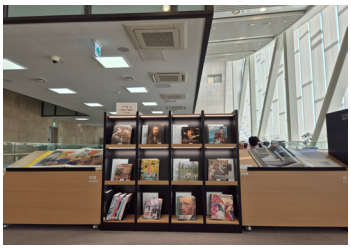


북큐레이션

〔그림 11-4〕 **어린이자료실**

2) 인문예술자료실

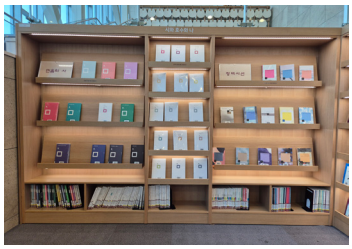
총면적 1,203㎡에 열람석 156석을 갖춘 인문예술자료실은 철학·종교·예술·문학·역사 등 인문·문화예술 분야의 일반도서 33만여 책을 비치하여 운영하고 있다. 이용자의 주제별 정보 접근을 지원하고자 '여행', '시', '미술' 등 특화 서가를 별도로 구성하여 인문·문화예술 분야의 전문적인 서비스를 제공하고 있다. 또한 동계청소년올림픽, 로컬여행, 기후위기, 여성노벨문학상 수상작 등 시의성 있는 주제를 중심으로 연간 총 9회 북큐레이션을 운영하여 이용자의 관심을 유도하며 도서 정보를 효과적으로 제공하였다. 한편 장애인을 위한 전용 공간인 '장애인 정보누리터'에서는 보조공학기기와 점자도서 2,170책을 비치하여 운영하며, 2024년 한 해 동안 장애인 220명이 이용하였다. 또한 도서관 방문이 어려운 장애인을 위한 책나래 서비스를 운영하여 261명에게 총 875책을 제공하였다.



도서관 속 작은 미술관 코너



북큐레이션 코너



시와 호수와 나 코너

〔그림 11-5〕 **인문예술자료실**

3) 일반자료실

총면적 1,492㎡에 열람석 354석을 갖추고 있으며, 일반자료실, 청소년자료코너, 신문·연속간행물 코너, 멀티미디어 코너로 구성되어 있다. 일반자료실에는 사회과학·자연과학·기술과학·총류·어학 분야의 일반자료 25만여 책, 청소년자료 21,000여 책, 국내외에서 발행된 주간지, 잡지, 신문자료 등 연속간행물 509종이 비치되어 있으며, 개가제와 폐가제로 운영되고 있다. 특히 청소년자료 코너는 청소년의 도서관 이용을 활성화하고자 기존의 1층 인문예술자료실에서 2층 일반자료실로 이전·확장하여 별도 공간으로 조성하였다. 또한 멀티미디어 코너는 디지털 자료의 검색·열람·인쇄 및 문서작성 등을 할 수 있는 디지털열람석과 비도서 자료 21,000여 점을 감상할 수 있는 미디어열람석으로 구성되어 있으며, 별도 좌석예약시스템을 이용해 좌석을 예약한 후 이용할 수 있다. 특히 2024년에는 이용자의 이용행태를 반영하여 디지털열람석 20석을 노트북 이용이 가능한 좌석으로 전환하여 운영하였다.

〈표 11-17〉 **멀티미디어 코너 공간 현황**

공간명	실·좌석 수
디지털열람석	30석
미디어열람석	1인석 10석, 2인석 5석, 3인석 3석
노트북이용석	20석



일반자료실



청소년자료 코너



멀티미디어 코너

〔그림 11-6〕 **일반자료실**

4) 정책자료실 운영(정책연구실 포함)

총면적 685㎡에 열람석 84석을 갖춘 정책자료실은 정부 및 공공기관 발간자료 218,024책(연속간행물 3,656종)을 비치하여 운영하고 있다. 또한 전체 좌석 중 18석은 공직자들을 위한 조사·연구 공간인 정책연구실로 조성하여 서비스하고 있다.

〈표 11-18〉 **정책자료실 현황**

공간명	좌석 수	자료 현황
정보검색 및 열람석	66석	• 단행본: 185,186책 • 연속간행물: 3,656종
정책연구실	18석	



정책자료실



정책연구실

〔그림 11-7〕 **정책자료실**

11.3.3 이용서비스·독서문화프로그램

국립세종도서관의 4개 자료실에서 이용자의 편의를 고려한 다양한 자료 이용 서비스를 제공하며, 대상별 맞춤형 독서문화프로그램을 개발·운영하고 있다.

1) 이용서비스

① 서고자료 대출

국립세종도서관은 총 9개 서고를 운영하며, 2013년부터 2022년까지 입수된 자료를 보관하고 있다. 2024년 말 기준으로 서고에는 국내서, 외국서, 점자자료 등 일반도서 444,493책과 아동서 119,611책, 정책자료 200,007책이 소장되어 있다. 서고자료는 도서관 누리집에서 24시간 온라인으로 신청할 수 있으며, 2024년 한 해 동안 총 33,005명이 100,477책을 신청하여 이용하였다. 특히 올해에는 노후된 모빌렉의 전자장치를 일부 교체하여 서고 운영의 효율성과 안전성을 개선하였다.

② 무인대출

도서관 운영시간 외에도 자료를 이용하고자 하는 이용자를 위해 무인대출 서비스를 제공하고 있다. 무인대출은 도서관 누리집에서 오전 9시부터 오후 5시까지 온라인으로 신청할 수 있으며, 신청한 자료는 무인대출기기를 이용해 당일 오후 6시부터 자정까지, 또는 다음 날 오전 7시부터 오후 5시까지 대출할 수 있다. 2024년에는 2,044명이 8,267책을 신청하여 무인대출 서비스를 이용하였다.



무인예약도서 대출기　　무인대출증 발급기

〔그림 11-8〕 **예약도서 대출기 및 대출증 발급기**

③ 세종청사대출

세종청사대출 서비스는 중앙부처 공직자와 일반 국민의 자료 접근성을 높이고자 정부세종청사 내에 설치된 청사대출기기에서 도서를 제공하는 서비스이다. 이용자는 도서관 누리집에서 24시간 신청할 수 있으며, 신청된 도서는 다음 개관일 오전 10시부터 11시 사이에 청사대출기기에 비치된다. 청사대출기기는 정부세종청사 종합매장(6-3동) 1층 로비, 공정거래위원회(2-1동) 1층 로비, 중앙동(업무동 북문) 1층 로비에 설치되어 있으며, 24시간 운영된다. 2024년에는 총 4,206명이 10,302책을 신청하여 세종청사대출 서비스를 이용하였다.



청사대출기기



청사대출기기 설치 위치

〔그림 11-9〕 **청사대출기기**

④ 책바다서비스(국가상호대차서비스)

‘책바다서비스(국가상호대차서비스)’는 이용자가 원하는 자료가 거주 지역 내 도서관에 없을 경우, 해당 자료를 소장한 다른 지역 도서관에 신청하여 이용할 수 있도록 지원해 주는 전국 도서관 자료 공동 활용 서비스이다. 2024년 한 해 동안 국립세종도서관은 관내에 소장되지 않은 자료 124책을 다른 도서관에 신청하여 75명에게 제공하였으며, 관내 소장자료 2,118책을 전국 이용자 1,096명에게 제공하였다. 앞으로도 지역 간 지식정보 격차를 해소하고 자료 이용 편의성을 제고하고자 책바다서비스를 지속적으로 운영해 나갈 계획이다.

⑤ 책이음서비스

‘책이음서비스’는 하나의 대출증으로 책이음에 참여하는 전국 도서관에서 별도 회원가입 없이 도서를 대출할 수 있는 통합 대출 서비스이다. 국립세종도서관도 참여하여 서비스를 제공하고 있으며, 책이음서비스를 이용하고자 하는 이용자는

국립세종도서관에서 회원가입 후 책이음 회원 등록을 별도로 해야 한다. 2024년에는 이용자 301명이 새로 서비스에 가입하였으며, 총누적 회원 수는 14,929명이다. 또한 2,704명이 책이음서비스로 총 10,953책을 이용하였다. 책이음서비스는 공공도서관지원서비스 누리집(https://books.nl.go.kr)에서 전국 책이음 참여도서관의 목록과 자료 현황을 확인할 수 있다.

2) 독서문화프로그램

① 대상별 독서문화프로그램

국립세종도서관 이용자에게 문화 향유 기회를 제공하고 독서의 가치를 실현하고자 대상별 독서문화프로그램을 개발해 운영하였다. 2024년에는 생애주기별 맞춤형 프로그램으로 총 35개 강좌를 118회 운영하였으며 1,689명이 참여하였다. 겨울·여름방학 독서교실 등 어린이 대상 프로그램은 28회 330명이 참여하였고, 청소년은 수능 응원 특강 '스무살의 팔레트: 나를 위한 퍼스널컬러' 등 8회 127명이 참여하였다. 성인을 대상으로 독서동아리 및 낭독 강의, 자산설계, 멋글씨(캘리그래피) 등 다양한 주제 강의를 운영하여 70회 1,092명이 참여하였다. 또한 '인생 글쓰기' 등 은퇴 후 균형 있는 삶을 위한 시니어 대상 강의는 12회 140명이 참여하여 선도적 문화서비스 기관으로서 독서문화의 사회적 확산에 기여하고 문화·교육 기관으로서 도서관 기능을 확대하였다.

〈표 11-19〉 **독서문화프로그램 대상별 추진 실적(2024년)**

구분	강좌 수(개)	강의 횟수(회)	참여 인원(명)
어린이	9	28	330
청소년	3	8	127
성인	20	70	1,092
시니어	3	12	140
계	35	118	1,689



〔그림 11-10〕 **국립세종도서관 대상별 독서문화프로그램**

② 지역사회 연계 및 기관 협력 독서문화프로그램

• 자유학기제 연계 프로그램 '꿈을 싣고 찾아가는 도서관'

'꿈을 싣고 찾아가는 도서관'은 지역 내 중학교 자유학기제와 연계하여 운영된 청소년 진로탐색 프로그램이다. 2024년 한 해 동안 총 15회 운영하였으며, 청소년 331명이 참여하였다. 참가 학생들은 신재생에너지, K-바이오, 드론 등 미래 유망 직업군을 주제로 다양한 진로를 탐색·체험하며 진로에 대한 인식의 폭을 넓혔다.



〔그림 11-11〕 **꿈을 싣고 찾아가는 도서관**

• 예술특별강연회 '박정자와 함께하는 고도를 기다리며'

국립세종도서관은 대한민국예술원이 주관하는 문화나눔 사업 「2024년 대한민국예술원 회원 예술특별강연회」에 선정되어 9월 25일 연극인 박정자 회원을 모시고 예술특별강연회 '박정자와 함께하는 고도를 기다리며'를 개최하였다. 이번 강연에는 연극에 관심 있는 이용자 74명이 참석하였으며, 박정자 회원은 연극 햄릿·고도를 기다리며·빌리 엘리어트 등 대표 공연작을 중심으로 작품 해설과 더불어 연극예술가의 삶과 예술 세계에 대해 강연하였다.



〔그림 11-12〕 **박정자와 함께하는 고도를 기다리며**

• 어린이 전통한복 페스티벌

국립세종도서관은 문화체육관광부와 한국공예·디자인문화진흥원이 주관하는 2024년 한복문화주간(10. 14.~10. 20.) 지역 거점 행사 운영에 참여하여 '어린이 전통한복 페스티벌'을 10월 16일부터 20일까지 운영하였다. 이 행사는 어린이에게 전통한복과 전통놀이 체험, 한복 관련 도서 큐레이션 등을 제공하여 도서관이 선도적 문화서비스 기관으로서 역할 다변화를 모색하고 도서관 홍보를 확대하였다.



〔그림 11-13〕 **어린이 전통한복 페스티벌**

11.3.4 정보화

1) 누리집 구축·운영

국립세종도서관 누리집(https://sejong.nl.go.kr)은 소장자료 검색, 자료 이용 예약, 비치희망자료 신청, 미디어열람석 및 정책연구실 예약, 청사 내 무인예약대출반납기를 통한 도서대출 신청, 온라인 자료 이용 등 다양한 대국민 서비스를 제공하며, 각종 교육·행사를 안내하고 참여할 수 있도록 구축하였다. 또 스마트폰으로 편리하게 도서관 서비스를 이용할 수 있도록 2017년 3월부터 모바일 대출증을 제공하고 좌석예약시스템 기능을 개선하여 이용자 편의성을 향상하였다. 2019년 5월에는 대표 누리집에 HTML5 기반 반응형 웹 기술을 적용하였고, 2024년 7월에는 과학기술정보통신부 지정 인증심사기관(웹와치)으로부터 '웹 접근성 품질인증마크'를 6년 연속 획득하여 장애인, 고령자 등 정보 취약계층이 누리집을 이용하는 데 불편함이 없도록 하였다.

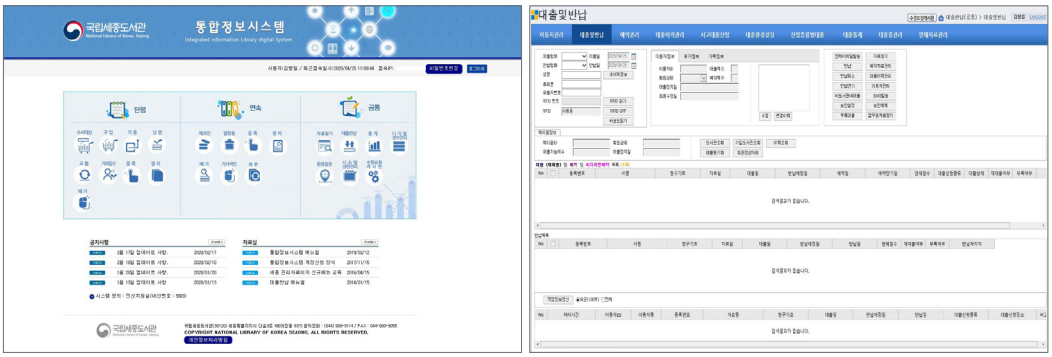
국립세종도서관 누리집은 총 2,028,962명이 방문하였고, 일평균 5,544명이 이용하였다.

2) 정보시스템 구축·운영

국립세종도서관의 정보시스템 운영을 위한 다양한 IT 인프라(네트워크, 보안시스템, 각종 서버 및 백업 장비 등)가 구축되어 운영 중이다. 네트워크는 행정업무를 위한 업무망과 누리집 및 통합정보시스템 운영을 위한 인터넷망, 이용자서비스를 위한 이용자망 등 3개 망으로 구성되어 있으며 중요 네트워크 구간은 장애에 대비하여 이중화하였다.

소장자료의 통합관리 및 운영을 지원하는 웹 기반 통합정보시스템은 일반시민 및 어린이, 장애인 등 다양한 이용자층을 위한 관외 대출/반납은 물론 정책전문도서관으로서 공무원 및 공공기관을 위한 서비스도 가능하도록 구축하였다. 전자정부 표준 프레임워크를 기반으로 이식성·확장성을 확보하고, 표준화된 데이터 형식을 사용해 외부 연계가 용이하며, 국립중앙도서관과 상호 호환이 가능하도록 구축하였다.

도서관 공통 업무 기능은 공통 프레임워크로 구성하여 재활용성을 높이고 표준화 및 유지관리가 용이하도록 하였으며, 단위시스템은 공통 프레임워크를 기반으로 구현되도록 하였다.



〔그림 11-14〕 **통합정보시스템**

3) 전산장비 설치·운영

국립세종도서관 전산실은 약 188m^2(56평) 면적에 서버 및 네트워크 장비, 백업 장비를 설치하였다. 정전에 대비하여 서버용 무정전전원장치(UPS)를 이중화로 구성하였고, 정전 시에도 통신장비가 최대 2시간까지 가동될 수 있도록 별도의 3KW급 UPS를 설치하였다. 전산실 내에는 시스템 장비 운영에 최적의 온도와 습도를 유지하고자 항온항습기를 설치 운영 중이다.

재난재해 대비 NAS 스토리지에 있는 원문파일을 안전하게 보관하고자 원격지 백업

스토리지 1식을 2018년 7월부터 도입하여 운영하고 있다. 또 2019년 말에는 누리집 등 중요 서버시스템을 부하분산 기능을 활용해 이중화하여 대국민서비스의 안전성과 연속성을 보장하였다.

〈표 11-20〉 **전산장비 현황**

구분	세부 내역	수량
서버	• 대형 2대(Oracle SPARC) • 소형 24대(FUJITSU 16대, IBM 6대, Lenovo 1대, HP 1대)	26대
저장장치(디스크어레이)	• FUJITSU 1대 • NetAPP 1대	2대
네트워크 및 보안장비	• 라우터 5대 • 백본스위치 5대 • L4 스위치 12대 • L3 스위치 8대 • L2스위치 52대 • 방화벽 11대 • IPS 5대 • 웹방화벽 2대 • VPN 6대 • 네트워크접근제어(NAC) 4대 • 무선 AP, 컨트롤러, 인증서버, 스위치 등 무선 장비 49대 • 유해트래픽차단 2대 • 자료교환시스템 1대 • 무선 침입차단 1대 • DDoS대응 장비 2대	165대
백업장치	• VTL 2대 • LTO 1대 • NAS.DR 3대	6대
기타	• UPS 3대 • 항온항습기 2대	5대

11.4 협력·홍보 및 문화행사

11.4.1 국가정책정보협의회

1) 국가정책정보협의회 운영

국립세종도서관은 전국 정부부처·공공기관·연구기관 등에서 발간·소장하고 있는 지식정보자원을 공유하고 공동활용 기반을 마련하려는 협력체 '국가정책정보협의회(이하 '협의회')'를 구축하여 운영하고 있다. 2024년에는 한국화학연구원, 국립농업박물관 등 5개 기관이 신규 가입하였으며, 2024년 12월 기준 총 268개 기관이 활동하고 있다.

2024년 6월 24일 국립중앙도서관장이 부임함에 따라 국가정책정보협의회 회장직을 맡게 되었고, 선출직 위원 중에 2024년 8월 16일 자로 한국환경연구원 김윤희 책임연구원이 이직하면서 김지현 선임연구원이 선출되었다. 11월 28일(목) 국립중앙도서관 대회의실에서 열린 운영위원회 2차 회의에서는 2025년 협의회 주요 업무 계획과 협력사업 방안을 논의하였다.

협의회에서는 제10회 정기총회 및 세미나를 9월 5일과 6일 양일간 서귀포 칼호텔에서 개최하였다. ‘AI와 함께하는 지속가능 발전의 길’이란 주제로 128명이 참석한 가운데 지속가능한 미래도서관의 역할과 설계에 대한 담론의 장을 마련하였다. 정기총회에서는 2024년 사업 성과를 공유하였고, 이어 정책정보자원 공유와 정책정보서비스 활성화에 크게 기여한 협력 유공자 시상식이 진행되었다. 문화체육관광부 장관표창이 총 4점 수여되었으며, 단체표창을 국민건강보험공단, 영화진흥위원회, 한국학중앙연구원이, 개인표창을 국토연구원 이새별 사서가 받았다. 제10회 정기총회는 협의회 총회 창립 10주년을 맞이해 그동안의 성과를 돌아보고 회원기관 간 협력과 소통을 더욱 강화하는 계기가 되었으며, AI시대에 도서관의 역할과 지속가능한 발전을 모색하는 시간으로 다각도에서 담론이 이어지는 성과를 거두었다. 또한 도서관계의 최신정보가 활발히 교류되고, 상호 협력과 네트워크가 형성되는 장으로 자리매김하였다.

2022년부터는 협의회 회원기관 담당자 간 최신정보 트렌드를 공유하고 공동연구하며 정책전문 사서 역량을 개발하고 전문성을 강화하고자 분과위원회를 구성 운영하였다. 2024년에는 정부·공공·국책연구기관 담당자 4명이 ‘지능정보화 사회 진입에 따른 도서관의 AI윤리’를 주제로 삼아 전문도서관 성과관리를 위한 AI활용 윤리를 중심으로 결과를 도출하고 10월 전국도서관대회 워크숍에서 발표하였다.

한편 협의회에서는 해외 선진기관의 정책정보서비스 사례조사로 업무역량을 강화하고 정책정보 서비스 발전 방안을 모색하고자 4월 21일부터 4월 28일까지 5박 8일간 정책정보서비스 선진사례 해외연수를 진행하였다. 총 15명이 참가하였으며 스웨덴과 핀란드 2개국, 스웨덴왕립도서관 등 7개 기관을 방문하였다.

〈표 11-21〉 **제5기 국가정책정보협의회 운영위원**

성명	소속	비고
김희섭	국립중앙도서관 관장	회장
최정순	환경부 서기관	부회장
오정훈	한국원자력연구원 책임기술원	감사
배경재	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	자문위원
김지현	한국환경연구원 선임연구원	위원
박은아	농림축산식품부 사서주무관	〃
성진석	한국농촌경제연구원 실장	〃
이갑훈	한국개발연구원 전문위원	〃
조현선	대한무역투자진흥공사 차장	〃
김수정	국립중앙도서관 디지털기획과장	위원(당연직)
신은식	국립세종도서관 정책자료과장	〃

2) 협력사업 추진

협의회에서는 협의회 회원기관과 협력해 다양한 협력사업을 추진하고 있다. 특히 공동전시는 기관의 역할 및 연구 성과물 등을 공직자와 국민에게 널리 홍보하는 기회를 제공하고 있다. 2024년에는 한국학중앙연구원과 공동으로 '깁더: 우리책, 깁고 더하다'라는 주제로 8월 13일부터 10월 11일까지 국립세종도서관 1층 전시실에서 개최하였다. 전시는 조선 후기부터 해방기까지의 초판본, 근대 베스트셀러, 문인들과 화가들의 책 장정과 삽화 등 근현대 인쇄출판의 흐름으로 구성하였으며, 경기도 등록문화재로 지정된 이해조의 신소설 「구마검」과 시인 이상이 장정한 「기상도」, 정현웅이 장정한 「소설가 구보씨의 일일」의 원본 등 실물로 보기 어려운 문화재급 자료와 국내 희귀본을 전시하고, 윤동주의 시를 직접 따라 쓰거나 딱지본 표지 그림을 색칠하는 필사 체험, 조선 후기 한글 고전소설을 취향에 맞게 재구성하는 인쇄체험, 근대 연애와 사랑 이야기를 주제로 제작한 미디어아트 상영, 옛책방(세책점) 재현 등 다양한 체험프로그램을 운영하였다. 이러한 공동전시로 국가정책정보협의회 기관 간 협력을 증진할 뿐 아니라 인지도 제고 및 대외 홍보 효과를 얻었으며, 관람객 눈높이에 맞는 큐레이션과 스토리텔링으로 관람객 총 9,763명의 큰 호응을 얻었다.



〔그림 11-15〕 **2024 국가정책정보협의회 공동전시**

또한 협의회 회원기관의 전문성을 활용하여 사회적 관심 분야에 대한 현안과 최신 동향 등을 국민의 눈높이에 맞게 설명하는 교육프로그램을 운영하고 있다. 2024년 1차 협력 교육프로그램은 국민건강보험공단과 협업하여 '행복한 국민, 건강한 대한민국, 든든한 국민건강보험! 건강보험 제도 바로 알기'를 주제로 국민건강보험공단의 전문가를 초청하여 강연을 진행하였으며, 2차 협력 교육프로그램은 국토연구원과 협업하여 '부동산 시장 금융 트렌드와 참여자 행동 톺아보기'를 주제로 주택금융 정책에 대한 이해 및 정책금융 상품, 상승 시 주택시장 참여자들의 행동 분석에 대해 강연을 진행하였다.

〈표 11-22〉 **2024년 국가정책정보협의회 협력 교육프로그램**

일자	강의명	강사명
6. 26.(수)	건강보험제도 A to Z	김수민 (국민건강보험공단)
7. 3.(수)	장기요양보험제도 A to Z	
11. 13.(수)	주택금융 정책에 대한 이해와 정책금융 상품	김지혜(국토연구원)
11. 20.(수)	상승 시 주택시장 참여자들은 어떻게 행동했을까?	전성제(국토연구원)

이 외에도 정부와 공공기관 등에서 발간·소장하고 있는 정책자료 중 희귀자료를 발굴하여 디지털화를 지원하는 사업을 추진하고 있다. 2024년에는 디지털정보기획과와 협조하여 개인정보보호위원회 등 6개 기관의 878책(점)을 디지털화하였다. 또한 회원기관이 소장하고 있는 자료 중 가치 있고 독창적인 정책자료를 큐레이션하여 코리안메모리에 구축, 대국민서비스를 제공하고 있는데, 국토연구원과 대한무역투자진흥공사 2개 기관의 콘텐츠를 구축하였다.

3) 정책정보 종합목록 및 상호대차

국립세종도서관에서는 정부 및 공공기관이 소장·발간하는 지식정보자원을 공유하고 활용하고자 정책정보종합목록 데이터를 구축·운영하고 있다. 국가정책정보협의회 참여기관이 제공한 정책정보의 서지데이터를 정제하고 한곳에 모아 포털 내 협력기관 소장자료 탭에서 정책정보종합목록 통합검색과 정책정보 상호대차서비스를 제공하고 있다. 2024년 서지정보를 제공한 회원기관은 과학기술정보통신부, 과학기술정책연구원, 국가유산청 등 총 34개 기관이며, 총 15만 건의 목록을 구축해 품질관리(통합)하였다. 각 기관이 제공한 자료의 서지정보(표제, 저자, 출판사, 출판연도 등) 정비와 복본조사, 업로드 대상이 아닌 자료 분류작업, 기존 마스터(Master) DB와 중복조사 후 소장 추가 또는 마스터 추가 등의 작업이 순차적으로 진행되었다.

4) 찾아가는 정책정보서비스

정책정보서비스 운영을 활성화하고 협력기반을 강화하고자 '찾아가는 정책아카데미'와 '정책기관 순회대출서비스'를 2015년부터 운영하고 있다.

'찾아가는 정책아카데미'는 공직자의 정책역량을 강화하고자 정책 및 인문·문화예술 분야의 전문강연을 지원하는 서비스로, 2024년에는 한국화학연구원 등 8개 기관에서 895명이 참여하였고, 설문에 참여한 723명 중 93%가 강의 전반에 대해 만족한다고 응답하였다.

〈표 11-23〉 2024년 '찾아가는 정책아카데미' 운영 현황

차수	기관	일자	강의주제
1	한국화학연구원	4. 18.	우리는 왜 지구의 위기를 외면할까?
2	대외경제정책연구원	4. 24.	유연하게 대처하고 단호하게 거절하는 관계의 기술
3	국립생태원	5. 08.	마음을 움직이는 글쓰기
4	국민건강보험공단	5. 22.	유연하게 대처하고 단호하게 거절하는 관계의 기술
5	영화진흥위원회	5. 29.	마음을 움직이는 글쓰기
6	국립문화유산연구원	6. 05.	유연하게 대처하고 단호하게 거절하는 관계의 기술
7	농림축산검역본부	6. 12.	예술로 배우는 인간관계
8	환경부	7. 16.	디지털시대의 미디어 리터러시

'정책기관 순회대출서비스'는 회원기관 직원들의 업무 역량을 강화하고자 다양한 주제의 도서를 기관당 분기별로 100~250책씩 3개월간 순환하여 대출하는 서비스이다. 참여기관은 1년간 신간 도서 총 700책을 지원받을 수 있다. 2024년에는 총 20개 기관에 5,000책을 제공했으며, 경남연구원 등 20개 기관이 참여하였다.

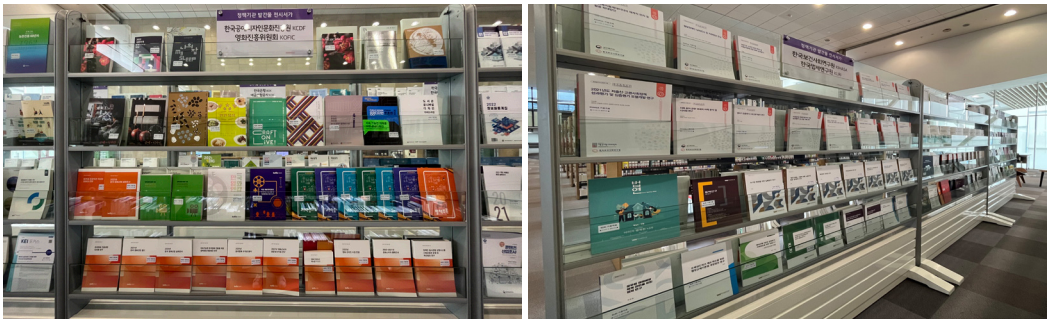
〈표 11-24〉 2024년 '정책기관 순회대출서비스' 참여 기관

연번	기관	연번	기관
1	경남연구원	11	한국국방연구원
2	과학기술정책연구원	12	한국노동연구원
3	국립국악원	13	한국보건사회연구원
4	국립생태원	14	한국소비자원
5	국립재난안전연구원	15	한국전자통신연구원
6	대외경제정책연구원	16	한국조세재정연구원
7	국가유산청	17	한국지능정보사회지능원
8	질병관리청	18	한국청소년정책연구원
9	한국공예디자인문화진흥원	19	한국환경공단
10	한국교육개발원	20	한국환경연구원

5) 정책기관 발간물 전시서가

국가정책정보협의회 회원기관이 발간한 주요 정책연구자료를 전시해 기관을 홍보하고 협력 네트워크를 강화하고자 정책기관 발간물 전시서가를 운영하고 있다. 수시로 발간되는 정책기관의 최신 연구 저작물을 국립세종도서관 2층 정책자료실에서 전시하고, 이용자를 대상으로 열람서비스를 제공한다. 2024년에는 2023년에 선정된

국립생물자원관, 국립생태원, 국토연구원 등 24개 협의회 회원기관이 참여하였으며, 총 1,765책을 기증받았다.



〔그림 11-16〕 **2023~2024 정책기관 발간물 전시서가**

11.4.2 문화행사·홍보

1) 계기별 문화행사

국립세종도서관은 주요 시기별로 문화행사를 개최하여 도서관 이용을 활성화하고 문화예술 복합공간으로서 역할을 강화하고자 노력하였다. 4월 도서관 이용을 촉진하려고 제정된 '도서관의 날'을 기념하여 '마음을 치유하는 인문학과 예술의 힘'을 주제로 정여울 작가 특강(4. 12.)을 개최하였으며, 93명이 참여하였다. 9월 '독서의 달'에는 어린이 책 전문가 한미화 출판평론가를 초청하여 '읽고 쓰면서 자라는 아이'(9. 29.) 강연을 개최하였다. 강연에서는 가정에서의 올바른 독서 습관과 즐거운 독서교육 방법을 안내하였으며, 총 51명이 참여하였다. 10월 '문화의 달'을 맞아 도서관 음악회 '10월의 어느 멋진 도서관'(10. 23.)을 개최하였다. 이 음악회는 아름다운 도서관 환경을 활용하여 2023년 국립세종도서관 뒷마당에서 처음 개최되었다. 2024년에는 퓨전 국악 공연으로 도서관 1층 로비에서 성인, 어린이 등 다양한 세대의 이용자 100여 명이 함께 즐겼다.



도서관의 날 작가 특강 | 독서의 달 행사 | 문화의 달 도서관음악회

〔그림 11-17〕 **국립세종도서관 계기별 문화행사**

2) 전시회

2024년 대한민국장애인미술대전 수상작 기획전 '별 바라보던 그날'을 2024년 11월 20일부터 2025년 1월 19일까지 개최하였다. 이 전시는 한국장애인문화예술단체총연합회와 협업하여 추진되었으며, 서양화, 한국화, 공예 등 다양한 분야의 수상작 및 출품작 총 48점을 선보였다. 전시기간에 총 10,572명이 방문하여 장애인 작가의 독창적인 예술작품을 감상하였다.

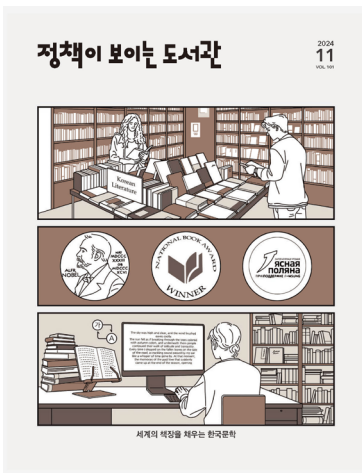


〔그림 11-18〕 **별 바라보던 그날**

3) 간행물 발간

① 정책정보지『정책이 보이는 도서관』

『정책이 보이는 도서관』은 정책 연구자에게는 정책 수립에 실질적 아이디어를 제공하고, 일반 독자에게는 정부 정책에 대한 이해와 관심을 높이는 기회를 제공하는 정책정보지이다. 사회이슈, 국내외 정책동향, 행정사례 등 최신 콘텐츠를 중심으로 쉽고 명확하게 정보를 전달하며, 단순한 정보 제공을 넘어 도서, 학술지, 관련 사이트 등 다양한 자료를 함께 제안하여 정책정보의 길잡이 역할을 하고 있다. 이 정보지는 중앙정부 및 공공·연구기관의 전문도서관 등에 배포되고 있다.

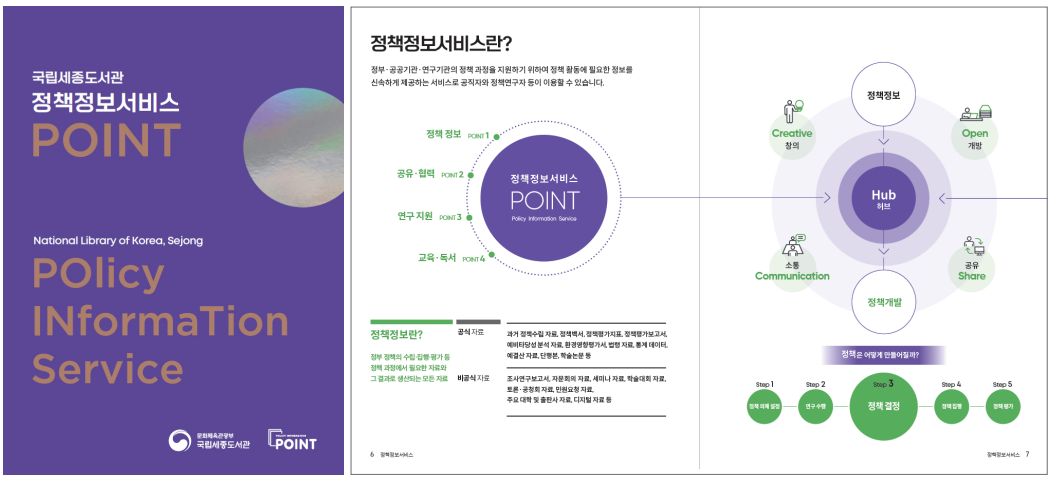


〔그림 11-9〕 **정책정보지『정책이 보이는 도서관』**

② 홍보 브로슈어『정책정보서비스 POINT』

국립세종도서관 정책정보서비스의 주요 성과와 서비스를 홍보하고 공직자 및 국민의 정책정보 접근성을 강화하고자 2017년부터 매년『정책정보서비스 POINT』브로슈어를 발간하고 있다. 브로슈어는 정부·공공·연구기관에 배포하여 국가정책정보협의회

가입을 유도하고 협의회 회원기관에 비치하여 정책정보서비스 안내자료로 활용하고 있다. 2024년에는 총 1,500부를 발간하여 국가정책정보협의회 회원기관, 중앙정부부처, 공공·연구기관 소속 도서관 등 408개 관에 배포하였다.



〔그림 11-20〕 **홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』**

4) 도서관 견학

국립세종도서관에 대한 이해를 높이고 도서관 이용 활성화를 도모하고자 견학 프로그램을 운영하였다. 이 프로그램은 매주 수요일 대상별(유아·초등학생, 청소년, 일반)로 진행되었으며, 도서관 소개를 비롯하여 이용 절차 및 자료 이용 방법, 자료실 및 시설 안내, 주요 운영 프로그램 등을 안내하였다. 견학은 5명 이상의 기관·단체를 대상으로 국립세종도서관 누리집에서 신청할 수 있으며, 2024년에는 어린이 2,997명, 청소년 197명, 일반인 256명이 참여하였다.

National Library
of Korea

Chapter 12

참고자료

12

참고자료

1. 2024년도 주요 업무계획

1.1. 비전

국민과 지식정보, 연결의 중심축

1.1.1. 정책목표

국민의 지식생산과 문화향유를 위한 지식정보 제공

1.2. 세부과제별 추진계획

1.2.1. 추진과제 1: 세상의 모든 지식을 모으다

1) 국가지식정보 수집 강화

- 국가문헌 수집 강화
  - K컬처 확산을 위한 자료의 체계적 발굴·수집
  - 국내외 도서관자료의 수집
- 미소장자료 발굴 및 수집 강화
  - 해외 소재 한국관련자료 수집 확대 및 서비스 고도화
  - 국내외 미소장 자료 조사
- 수집기반 강화
  - 납본율 제고를 위한 제도 정비와 체계 강화
  - 납본 관련 유관기관 협력 및 홍보 확대

2) 국가지식유산의 안정적 보존을 위한 체계 강화

- 국가문헌보존관 건립 추진
  - 타당성재조사 통과 이후 단계적 사업 추진
  - 부지 소유 및 조성계획변경 주체간 긴밀한 협력체계 유지
- 국가장서 보존 강화
  - 국가지식유산의 전문적 보존·복원
  - 디지털 장서구축
  - 국가지정문화재 등재 추진
- 서고 운영 관리 효율화
  - 국립중앙도서관 중장기 서고 관리 및 운영방안 연구

1.2.2. 추진과제 2: 지식을 지혜로 담다

3) 국가서지 데이터 서비스 품질 제고

- 서지 표준화 및 차세대 서지 구조 전환 준비
  - 2023년 개정 한국문헌자동화목록형식(KORMARC) 보급과 적용
  - 국가서지의 차세대 서지 구조 전환 추진
- 고품질 국가서지 데이터 서비스 제공
  - 국내서 메타데이터 OCLC WorldCat 제공
  - 가상국제전거파일(VIAF) 지명 데이터 확대 공유
- 국제표준식별 체계 운영 개선
  - 표준번호체계 운영 개선 추진
  - ISNI 및 문헌정보 기반 자원 활용 강화를 위한 연구
  - 연재형 웹콘텐츠(웹툰·웹소설) ISBN 부여 종료 안내·홍보

4) 신뢰도 높은 데이터 구축과 큐레이션 강화

- 신지식 창출을 위한 국가문헌 데이터 구축
  - 원문 텍스트 데이터 구축을 위한 AI-OCR 크라우드소싱* 플랫폼 개발

    * 대중(crowd)와 아웃소싱(outsourcing)의 합성어로, 대중의 참여와 기여로 문제해결·사업추진을 말함

  - 의미 기반 디지털컬렉션 메타데이터 구축

- 이용성 증대를 위한 비정형 콘텐츠(표, 그림, 차트 등) 메타데이터 구축

• 디지털 큐레이션 서비스 고도화
  - 코리안메모리 디지털 큐레이션 서비스 강화
  - 코리안메모리 협의체 발족

1.2.3. 추진과제 3: 사람과 지식을 잇다

5) 미래를 준비하는 유기적 조직 운영

• 국립중앙도서관 중장기 미래비전(2024~2028년) 단계적 추진
  - 미래비전 선포 및 홍보
  - 세부목표 점검 및 차년도 중점 사업 개발을 위한 워크샵
• 국립중앙도서관 지역거점관 건립 추진
  - 주요 권역 거점 주제 특화 도서관 건립 추진
  - 가칭국립도서관인재개발원 건립 추진 검토
• 제도·조직 기반 강화
  - 디지털 시대 대응 및 국가대표도서관 역할 강화를 위한 법령개정
  - 원활한 도서관 운영 및 관리체계 지원을 위한 조직 정비

6) 지식정보 공유와 협력의 리더십 발휘

• 국내외 도서관계 협력 강화
  - 해외 국립도서관과 실질 협력 강화
  - 전략적 업무협약 체결을 위한 대상 기관 발굴 및 협력 강화
• 지식정보 공유를 위한 협력 네트워크 강화
  - 국가지식정보 공유를 위한 협력
  - 공공도서관 협력기반 정보서비스 품질 제고
  - 첨단 디지털 기술적용 책이음서비스 강화
  - 어린이청소년 도서관서비스 발전을 위한 교류 강화
  - 정책정보서비스 품질 제고를 위한 협력 네트워크 활성화

7) 전문 역량 강화를 위한 교육 훈련 및 연구

• 미래 핵심역량 강화를 위한 사서교육훈련

- 사서교육 학습자 중심의 비정형 학습지원을 위한 「사서학습공동체」도입 및 운영
- 인공지능, 데이터 분석 등 미래 역량 강화 교육

• 국가대표도서관 사서의 역량 제고
- 업무역량 강화를 위한 지원 프로그램 운영
- 국외 파견 연수 확대를 통한 글로벌 역량 강화

1.2.4. 추진과제 4: 국민과 함께 나누다

8) 지식생산과 K컬처 창작 지원

• 연구개발 지원
- 국가장서 데이터 제공으로 연구개발 지원
- 데이터 디지털인문학 연구지원

• 정책개발 지원
- 최신 정책동향 콘텐츠 수집·제공
- '정책정보 도우미' 지식정보 DB 활용 확산

• 창작 지원
- 그림책 작가 창작 지원 사업 「그리고 그림책」추진

• 한국학 및 K컬처 확산
- 한국자료실 설치와 운영 지원
- 한국 그림책 등 K-콘텐츠 해외 확산
- 해외 한국학 사서 협력 네트워크 활성화

9) 디지털 시민성 강화와 첨단기술 적용 정보서비스 강화

• 디지털·미디어 리터러시 교육 강화
- 사회변화 및 현장 수요에 맞춘 교육과정 개편 및 내실화
- 디지털 리터러시 교육 확대개편

• 신기술융합콘텐츠 고도화와 운영 활성화
- 도서관형 실감 콘텐츠 고도화·신규 콘텐츠 개발과 서비스 확대
- 공공도서관에 실감 콘텐츠 보급 확대로 활용성 증대
- 메타버스 기반 콘텐츠 체험관 시범 운영

- 도서관 서비스와 첨단 디지털 기술의 결합
  - '어린이독도체험관' 개편
  - 미꿈소 창작프로그램 전국 확산, 및 축제 개최
  - 디지털콘텐츠 큐레이션 공간 조성
  - 차세대 독서 콘텐츠 개발 및 보급·확산

10) 독서문화 확산과 국민문화향유 기회 확대

- 독서교육을 통한 전국민 문해력 강화
  - 세대별 독서문화 프로그램 운영
  - 청소년을 위한 자기주도 독서 및 진로설계 지원
  - 가족과 함께 하는 어린이 독서 프로그램 운영
- 정보취약계층을 위한 독서문화진흥
  - 정보취약계층을 위한 독서 프로그램 개발 및 협력방안 연구
  - 장애인·고령자·외국인을 위한 '손에 잡히는 도서관서비스' 제공
  - 학교·가정 밖 청소년을 위한 독서프로그램
- 국민 문화향유 기회 확대
  - 전시로 보는 국가지식유산
  - 독서문화 진흥 및 인문 가치 확산을 위한 문화프로그램 운영
  - 국민 모두를 위한 도서관 공간 개편

11) 안전하고 쾌적한 도서관 환경 조성

- 시설 개선을 통한 도서관 공간 품질제고
  - 교통약자를 위한 장애물 없는 도서관 환경 구축
  - 노후 설비 교체를 통한 편리한 이용환경 구축
- 안전한 도서관·안전한 일터 조성
  - 도급업체 대상 안전보건수준 평가 실시로 안전 사각지대 해소
  - 안전문화 확산을 위한 '아차 사고 발굴 제도' 운영

2. 2024년도 부서별 업무 분장

부서	분장사무
운영지원과	1. 보안 및 관인관수 2. 문서의 수발, 통제, 발간 및 보존 3. 공무원임용, 복무, 훈련, 연금 기타 인사에 관한 일 4. 감사 및 상벌, 사정업무 5. 도서관 일반 민원의 접수 및 처리에 관한 업무 6. 당직명령, 특근명령에 관한 일 7. 주차장·차량운행에 관한 일 8. 휴관일 지정에 관한 일 9. 제 증명 발급에 관한 일 10. 직장 민방위대 운영에 관한 일 11. 직원 후생에 관한 일 12. 계약, 지출, 결산에 관한 일 13. 구매·물품관리에 관한 일 14. 국유재산 관리에 관한 업무 15. 급여 지급에 관한 업무 16. 기타 회계, 경리 관련 업무 17. 회계직공무원 임면에 관한 일 18. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무 19. 시설물 유지보수에 관한 일 20. 시설공사에 관한 일 21. 공무직(시설·미화) 관리에 관한 업무 22. 기타 타과에 속하지 않는 일
기획총괄과	1. 국립중앙도서관 중장기 발전계획 수립·추진 2. 도서관 발전을 위한 세부실행계획 수립·추진 3. 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력 4. 주요 사업계획의 수립, 조정과 심사분석 5. 법령의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 6. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 7. 국회·정당에 관한 업무 8. 세입·세출예산 편성, 배정 등에 관한 일 9. 통계의 종합보고 등 도서관 자체 통계 관련 업무 총괄 10. 도서관협력망의 운영 등에 관한 사항 11. 도서관협력망 사업의 지도·지원에 관한 일 12. 조직·정원관리 및 조직혁신 13. 대내 간부회의 준비 14. 국립중앙도서관 분관에 관한 업무 15. 국립중앙도서관(소속기관 포함) 이용자 만족도 제고 업무 총괄 16. 도서관 정책연구 개발 및 관리에 관한 사항 17. 「도서관」, 연보, 도서관 발전사 발간에 관한 사항 18. 도서관 자체연구 및 직원 연구역량 강화에 관한 사항 19. 학술단체와 교류 및 협력에 관한 사항

부서	분장사무
디지털정보기획과	1. 도서관 디지털서비스 발전계획의 수립 2. 국내외 온라인 자료 공유활동 협력·지원 3. 디지털도서관 국내외 협력 및 국제기구 업무 4. 국가전자도서관 및 디지털정보 포털시스템 기획·운영 5. 도서관 정보화를 위한 표준화 및 기술 보급 6. 소장자료의 원문 데이터베이스 구축 7. 국립중앙도서관 자료관리시스템 및 연계시스템 구축·운영 8. 차세대 디지털도서관 서비스 연구·개발 9. 국립중앙도서관 리포지터리 구축·운영 10. 고아저작물 등 공유저작물 확충 관리 11. 도서관 데이터 발굴 및 디지털 컬렉션 구축·운영 12. 신기술 융합 서비스 추진전략 수립·시행
도서관인재개발과	1. 사서교육훈련계획 수립·시행 2. 사서교육훈련의 중·장기계획 수립 3. 사서교육훈련과정 개발 및 교재 발간 4. 각종 도서관 직원에 대한 연수 5. 사서직공무원 국외연수에 관한 사항 6. 교육훈련 수요조사 및 분석 7. 학적관리 및 교육훈련실적 통계 유지 8. 교육장 및 교육기자재의 관리·운영 9. 교육훈련 연구자료의 수집 및 교환 10. 대학생의 도서관 실무수습지도에 관한 사항 11. 관내직원 능력발전을 위한 교육과정 운영
정보기술기반과	1. 도서관 정보화시행계획의 수립·추진 2. 도서관 정보시스템 구축·운영 3. 도서관 정보화 소프트웨어 도입·보급에 관한 사항 4. 통합 백업센터 구축 및 운영 5. 전국 도서관 정보전산망 구축·운영에 관한 사항 6. 디지털도서관 구축 및 관리·운영 7. 디지털자료의 장기보존시스템 환경구축 및 관리·운영 8. 도서관 정보화 신기술 연구·분석 및 기술지원 9. 도서관 전산기기의 관리·운영 10. 전자결재 및 사무자동화에 관한 사항 11. 정보보안 및 개인정보보호에 관한 사항 12. 그 밖에 도서관 정보화에 관한 사항
국제교류홍보팀	1. 도서관 국제업무 총괄 및 조정 2. 외국도서관과의 교류 및 협력에 관한 업무 3. 국제 도서관 기구 및 국제회의 활동 지원 4. 남북한 도서관 교류 및 협력에 관한 사항

부서	분장사무
	5. 도서관 홍보 종합계획의 수립·시행 6. 국내외 언론취재 및 홍보활동 지원 7. 홍보용 간행물의 발간 및 보급 8. 해외 한국자료실 설치·관리 9. 한국학 사서 글로벌 네트워크 운영에 관한 업무 10. 도서관 견학에 관한 업무 11. 소셜 미디어 등 온라인 홍보, 명예기자단, 국민참여기자단 운영 등에 관한 업무 12. 전시업무 총괄 13. 도서관 문화행사 및 문화진흥프로그램 운영에 관한 사항
장서개발과	1. 장서개발정책 수립 및 총괄에 관한 사항 2. 장서개발위원회 구성·운영에 관한 사항 3. 도서관자료 납본 수집 및 보상, 납본증명서 발급에 관한 사항 4. 도서관자료 수집 및 보상, 수집증명서 발급에 관한 사항 5. 공공간행물 등 회색문헌 수집에 관한 사항 6. 납본대상자료 조사에 관한 사항 7. 미납본자료 독촉 및 후속처리에 관한 사항 8. 특수자료 지정 및 해제에 관한 사항 9. 도서관자료 기증 수집에 관한 사항 10. 개인문고 설치 심의에 관한 사항 11. 한국관련 외국자료 및 국외 발간 외국 학술자료 수집 등에 관한 사항 12. 미소장 국내자료, 훼손 등으로 수선·복원이 불가능한 자료 등의 구입에 관한 사항 13. 도서관자료심의위원회 구성·운영에 관한 사항 14. 도서관자료 수집 통계에 관한 사항 15. 연속간행물 제본에 관한 사항 16. 국제교류용 자료 조사·수집·발송에 관한 사항 17. 국제기구 및 외국기탁자료 수집에 관한 사항 18. 외국도서관 및 한국학 연구기관 한국관련 자료 지원에 관한 사항 19. 국제 자료 교류 협약에 관한 사항 20. 국제 자료교류 수집·발송의 통계작성에 관한 사항 21. 국립어린이청소년도서관 등의 자료운영에 대한 지원 및 관리 22. 부내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항 23. 도서관자료 등록번호관리에 관한 사항 24. 도서관자료 등록원부 작성에 관한 사항 25. 도서관자료 등록통계에 관한 사항 26. 소관 서고자료 운영 및 관리 27. 열람용 도서 서고 관리 28. 소관자료 장서관리 업무 29. 특수자료(도서) 운영 및 관리 30. 소관 서고자료 오·훼손자료 수리제본 의뢰 및 정리에 관한 일

부서	분장사무
온라인자료과	1. 온라인 자료수집계획의 수립 및 시행 2. 온라인 자료 납본 수집 및 보상, 납본증명서 발급에 관한 사항 3. 온라인 자료 수집 및 보상, 수집증명서 발급에 관한 사항 4. 공공간행물 디지털 파일 수집에 관한 사항 5. 납본대상자료 조사에 관한 사항 6. 미납본자료 독촉 및 후속처리에 관한 사항 7. 새로운 형태의 온라인 자료 조사 및 수집 8. 온라인 자료 기증 수집에 관한 사항 9. 해외 소재 한국 관련 자료의 디지털화·수집 및 유관기관의 교류협력 10. 특수자료(온라인) 지정 및 해제 11. 국제기구·국제회의 및 주요국 공공기관 발행 온라인 자료 수집 및 교류·협력 12. 도서관자료심의위원회(온라인 자료분과) 구성·운영에 관한 사항 13. 온라인 자료 수집 통계에 관한 사항 14. 온라인 자료 등록번호관리에 관한 사항 15. 온라인 자료 등록원부 작성에 관한 사항 16. 온라인 자료 등록 통계에 관한 사항 17. 분류번호 부여에 관한 사항 18. 목록데이터 작성에 관한 사항 19. 주제명부여에 관한 사항 20. 표지, 목차데이터 작성에 관한 사항 21. 온라인 자료의 정리 지침 관리에 관한 사항 22. 온라인 자료 정리에 대한 조사연구에 관한 사항 23. 온라인 자료 등록원부 관리 및 정리 통계에 관한 사항 24. 온라인 자료 제적에 관한 사항 25. 웹사이트, 웹자료 등의 수집·보존을 위한 웹 아카이브 구축 운영에 관한 사항
국가서지과	1. 분류번호 부여에 관한 사항 2. 목록데이터 작성에 관한 사항 3. 주제명부여에 관한 사항 4. 전거데이터 작성에 관한 사항 5. 표지, 목차데이터 작성에 관한 사항 6. 주제명표목표 관리에 관한 사항 7. 분류 및 목록의 표준화에 관한 사항 8. 도서관자료 정리에 대한 조사연구에 관한 사항 9. 도서관자료 등록원부 관리 및 정리 통계에 관한 사항 10. 장서인, 등록번호인, 측인 등 날인 및 장비에 관한 사항 11. 청구기호 레이블 부착에 관한 사항 12. 무선인식(이하, RFID를 말함)데이터 입력 및 태그 부착에 관한 사항 13. 도서관자료 제적에 관한 사항 14. 연속간행물 기사색인 및 목차DB 구축에 관한 사항 15. 국가서지의 발간과 보급에 관한 사항 16. 국가자료종합목록의 구축 · 운영에 관한 사항 17. 국제서지표준위원회(ISO/TC 46) 활동에 관한 사항

부서	분장사무
	18. 서지 표준화 관련 국내외 교류에 관한 사항 19. 국제표준도서번호(ISBN) 배정 및 등록에 관한 사항 20. 국제표준도서번호(ISBN) 교육 및 홍보에 관한 사항 21. 한국문헌번호운영위원회 운영에 관한 사항 22. ISBN 국제센터와의 협력에 관한 사항 23. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 배정 및 등록에 관한 사항 24. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 교육 및 홍보에 관한 사항 25. ISSN 국제센터와의 협력에 관한 사항 26. 국제표준이름식별기호(ISNI) 배정 및 등록에 관한 사항 27. 국제표준이름식별기호(ISNI) 교육 및 홍보에 관한 사항 28. ISNI 국내 컨소시엄 구성 및 운영에 관한 사항 29. ISNI 국제센터와의 협력에 관한 사항
지식정보서비스과	1. 소관 본관 자료실 및 디지털도서관 이용서비스 기획 및 운영·관리 2. 소관 자료 이용 및 참고정보서비스에 관한 사항 3. 이용서비스 개발·보급 4. 이용자 개발 및 이용서비스 평가 5. 연구정보서비스 업무 개발 및 기획 6. 지식정보자원 온라인서비스 제공 및 관리 7. 협력형 온라인 지식정보서비스(사서에게 물어보세요) 기획 및 운영 8. 국가상호대차서비스(책바다) 운영 및 관리 9. 사서추천도서 운영 10. 도서관 이용자 교육 프로그램 개발 및 운영 11. 소관 자료 대출·반납·배가 등 자료실별 열람자료 관리 12. 오·훼손자료 수리제본 의뢰 및 정리에 관한 일 13. 야간도서관 운영 14. 본관 자료실 및 디지털도서관 특근에 관한 사항 15. 국내외 우편복사 서비스 업무 16. 이용 통계관리 17. 도서관 자원봉사활동에 관한 사항 18. 자료실 및 디지털도서관 이용자 민원처리에 관한 사항 19. 열람용 자료 서고(연속 및 정부간행물, 신문자료, 비도서자료) 운영 20. 자료실 과년도 자료 서고 인계 21. 특수자료(온라인) 운영 및 관리
고문헌과	1. 고문헌 수집에 관한 사항 2. 국내외 고문헌 조사 및 영인, 디지털화에 관한 사항 3. 고문헌 국가유산 및 귀중자료 지정, 관리에 관한 사항 4. 고서위원회 운영에 관한 사항 5. 고문헌 등록·정리에 관한 사항 6. 고문헌 기증문고 설치 및 운영에 관한 사항 7. 고문헌 해제연구 및 학술교류, 관련 자료 발간에 관한 사항 8. 고문헌 목록규칙 연구, 표준화에 관한 사항

부서	분장사무
	9. 고문헌 전시 및 강좌 등 문화행사에 관한 사항 10. 한국고문헌종합목록(KORCIS) 구축, 운영에 관한 사항 11. 국내외 고문헌 유관기관과의 업무협력에 관한 사항 12. 한국고전적보존협의회 운영에 관한 사항 13. 고문헌실 운영에 관한 사항 14. 고문헌 보존 및 서고 관리 운영과 장서의 관리에 관한 사항 15. 근대문헌 수집·등록·이용·해제 및 연구·조사에 관한 사항 16. 근대문헌 운영 및 관리 17. 근대문학종합목록시스템 운영에 관한 사항
국립어린이청소년 도서관 (행정지원과)	1. 보안 및 관인관수 2. 문서의 수발·통제·발간 및 보존 3. 공무원의 복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항 4. 조직·정원관리 및 조직혁신 5. 국회·정당에 관한 업무 6. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 7. 감사 및 상벌, 사정업무 8. 민원사무처리에 관한 업무 9. 당직명령, 특근명령에 관한 일 10. 차량·주차장 관리에 관한 일 11. 제증명 발급에 관한 일 12. 직원후생에 관한 일 13. 세입·세출예산편성, 배정에 관한 일 14. 계약, 지출, 결산에 관한 일 15. 국유재산·물품관리에 관한 업무 16. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무 17. 시설공사에 관한 일 18. 시설용역업체 관리에 관한 일 19. 기타 다른 과에 속하지 않는 일
국립어린이청소년 도서관 (기획협력과)	1. 어린이청소년도서관 발전 기본계획 수립 및 추진에 관한 일 2. 어린이청소년도서관 독서진흥에 관한 조사 및 지원 3. 국내 어린이청소년도서관 협력체제 구축 4. 국내 어린이청소년 관련기관·단체와의 협력에 관한 일 5. 국외 어린이청소년도서관 및 관련기관·단체와의 교류협력에 관한 일 6. 어린이청소년 담당사서 역량강화 프로그램 개발 및 운영에 관한 일 7. 간행물 발간 및 보급 8. 전시 계획 수립 및 운영에 관한 일 9. 어린이청소년도서관 홍보에 관한 일 10. 어린이청소년도서관 및 관련 단체 지원에 관한 일 11. 주요 사업계획의 수립, 조정과 심사분석

부서	분장사무
국립어린이청소년도서관 (정보서비스과)	1. 자료실(서고) 운영 및 관리 2. 자료이용 및 정보서비스 제공 3. 어린이청소년 관련 정보원 개발 및 참고정보서비스 제공 4. 어린이청소년도서관 프로그램 개발 및 운영 5. 국내외 어린이청소년 관련자료 장서개발 및 구입 6. 국내외 구입자료 조직에 관한 사항 7. 어린이청소년도서관 개인문고 설치 및 운영 8. 어린이청소년도서관 홈페이지 운영 및 관리 9. 전산시스템 관리 및 운영에 관한 일 10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사·연구 11. 견학, 사회봉사자 운영에 관한 사항
자료보존연구센터	1. 자료보존 기본계획 및 중·장기 발전계획 수립에 관한 일 2. 국내외 도서관 자료보존 실태조사·연구 및 관련 자료 발간·배포에 관한 일 3. 자료보존 법령, 기준, 지침 마련에 관한 일 4. 도서, 비도서, 시청각매체, 전자매체 등 소장자료의 과학적 보존·복원 처리에 관한 일 5. 도서관자료 보존·복원 연구 및 기술개발에 관한 일 6. 탈산, 소독 등 보존처리시설 운영에 관한 일 7. 귀중본(일반서), 도서·비도서 원본자료 보존관리에 관한 일 8. 디지털도서관 보존서고 관리 운영에 관한 일 9. 소장자료 장서점검에 관한 일 10. 도서관 전체 보존서고 환경점검 및 관리에 관한 일 11. 국가지식정보자원 공동 보존차원의 위탁 보존·복원처리, 기술지원, 실습교육 등 각종 지원·협력에 관한 일 12. 온·오프라인자료 보존연구 및 표준화 업무에 관한 일 13. 자료제본에 관한 일 14. 기록매체박물관에 관한 일
국립세종도서관 (기획관리과)	1. 주요 업무계획 수립·조정 및 심사·분석 2. 홍보 종합계획의 수립·시행 3. 국회 및 규정 관련 업무 4. 예산, 회계 및 결산 5. 국유재산 및 물품관리 6. 보안 및 관인 관리 7. 문서의 수발·통제·발간 및 보존 8. 공무원의 임용·복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항 9. 청사와 시설의 관리 및 방호 10. 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항

부서	분장사무
국립세종도서관 (정책자료과)	1. 장서개발계획 수립·시행 2. 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집·구입·기증·등록 등 3. 등록원부 및 통계관리 4. 자료 분류·목록·제적 등에 관한 사항 5. 정책정보서비스 기본계획의 수립 및 조정 6. 정책정보 공유기관 협력망의 운영 7. 정책정보 종합목록의 데이터베이스 구축·운영에 관한 사항 8. 정책자료를 수탁하여 보관하는 서고의 관리 및 수탁자료의 이용에 관한 사항 9. 정책정보서비스 정보원 구축·운영 10. 정책자료 정보자원 온라인서비스 기획 및 제공 관리 11. 정책자료 이용자 개발 및 이용 서비스 평가 12. 홈페이지 및 모바일 서비스 구축 운영 13. 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영 14. 그 밖에 도서관의 정보화 업무
국립세종도서관 (서비스이용과)	1. 자료실 운영 관리 및 기획 2. 이용자서비스 개발 · 보급 3. 소관자료 상호대차업무 4. 자료실 열람 특근에 관한 사항 5. 자료이용 및 정보서비스 제공 6. 서고 운영 및 관리 7. 자원봉사자 관리 · 운영 8. 도서관 견학 및 촬영지원 9. 회원관리 및 관외대출 운영 10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사 · 연구 11. 이용자문위원회 구성 · 운영 12. 독서 · 문화프로그램 개발 · 운영 13. 세종시 내 지역 커뮤니티와의 협력 및 지원 14. 학교, 유치원, 어린이집 지원 및 도서관연계 프로그램 기획 · 운영

3. 시설

3.1 시설 규모

구분	부지면적 (㎡)	건물 연면적 (㎡)	서고 면적 (㎡)	자료실 면적	층수	준공
본관	65,845	34,773	13,279	6,686	지상 7층 지하 1층	1988. 5.
사서연수관		8,199	-	-	지상 2층 지하 1층	1988. 5.
자료보존관		16,540	7,902	-	지상 2층 지하 4층	2000. 7.
디지털도서관		38,211	12,623	3,661	지상 3층 지하 5층	2008. 12.
소 계	65,845	97,723	33,804	10,347		
국립어린이 청소년도서관	4,865	8,254	1,438	915	지상 4층 지하 2층	1981. 6.
국립세종도서관	29,817	21,079	5,091	4,008	지상 4층 지하 2층	2013. 6.

3.2 본관

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
사무실	지상 3~6층	2,366	11	관장실, 부장실, 과 사무실
자료실	지상 2~5층	5,826	5	자료복사실(3,4층), 전자감응장치(8조), 마이크로필름리더기(7대)
(국립장애인도서관)	지상 6층	658	1	
(북한자료센터)	지상 5층	535	1	
문화마루	지상 2층	671	1	
휴게공간	지상 2층	176	1	
장애인정보누리터	지상 1층	324	1	각종 보조공학기기
전시실	지상 1층	330	1	
물품보관실	지상 1층	136	1	RFID 보관함 680개
열린마당	지상 1층	1,055	-	

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
서고	지하 1층, 지상 3, 4, 5, 7층	13,279	11	화물용승강기(2대), 덤웨이터(3대)
기타	지하 1층~지상 7층	9,417		화장실, 계단, 복도, 창고 등
계		34,773		

3.3 사서연수관

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
사무실	지상 2층	129	1	
강의실	지상 2층	693	8	주요 장비: 빔프로젝터(LCD), OHP, 비디오비전, VTR, 실물 화상기, 전동스크린, 슬라이드, 인터넷, 사물함 등
세미나실	지상 2층	129	1	주요 장비: 빔프로젝터(LCD), 비디오비전, VTR, 전동스크린, 인터넷 등
분임토의실	지상 2층	119	6	시설 장비: PC, 레이저프린터, 에어컨, 사물함, 옷장 등
정보화교육실	지상 2층	324	2	PC: i5-4590(CPU-3.3GHz, 4GB Ram,SSD 120GB, HDD-500GB), 초고속인터넷망, 헤드셋, S/W: Win7, MS Office2016, 한글2014 등
교육지원실	지상 2층	52	2	방송시설 등
국제회의장	지상 1층	647	1	시설장비: 동시통역실, 음향실, 무대장치 및 조명시설, 빔프로젝터 등
식당	지상 1층	672	2	일반식당, 귀빈실 등
주방	지상 1층	256	1	주방, 주방기기 등
편의점	지상 1층	198	1	ATM기
기타	지하 1층~ 지상 2층	4,980		전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		8,199		

3.4 자료보존관

시설명	위치	면적(㎡)	부대시설
자료보존센터	지상 2층	1,245	
사무실	지상 1~2층	1,525	과 사무실
직장어린이집	지상 1층	334	
자료소독실	지하 1층	45	자료소독설비(2대)
일반서고	지하 1~3층	5,676	모빌렉(1,606조)
고서고	지하 4층	1,666	개가식목재서가(303조), 권자본서가(3조)
귀중서고	지하 4층	559	목재장, 서랍장, 고지도보관함, 신문보관함, 서고 내 조습패널, 특수출입문 설치
기타	지하 4층~ 지상 2층	5,490	정리실, 공조실, 화장실, 복도, 창고 등
계		16,540	

3.5 디지털도서관

시설명	위치	면적(㎡)	부대시설
사무실	지하 2층~ 지상 3층	589	과 사무실
디지털북카페	지하 1층	194	
디지털자료실	지하 2층	2,772	디지털열람석, 세미나실, 노트북·모바일이용석, 미디어자료이용석 등
미디어창작실	지하 2층	889	미디어편집석, 스튜디오, 문화소강당 등
미디어교육실	지하 2층	71	회의용 책상, 의자 등
로비	지하 2~3층	1,478	기록매체박물관, 이용증발급실 등
지하주차장	지하 2~5층	6,076	217대(장애인 5대)
물품보관실	지하 3층	155	보관함 780개
체험관	지하 3층	245	전시실, 전시준비실
대회의실	지하 3층	175	빔프로젝터, 롤스크린, AV장비
서고	지하 3층	834	모빌렉(비도서서고)
	지하 3~5층	11,789	모빌렉(일반서고)
기타	지하 5층~ 지상 3층	12,386	전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		37,653	

3.6 국립어린이청소년도서관

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
세미나실	지상 4층	120.12	1	준비실
강당	지상 4층	339.31	1	준비실, 조정실, 창고
독서토론실	지상 4층	58.51	2	
증강현실교육장	지상 4층	83.49	1	
여직원휴게실	지상 4층	34.12	1	
연구자료실	지상 3층	594	1	연구자를 위한 공간
희망창작실	지상 2층	402.7	1	체험형동화구연실, 영상음향실, 공간희망
전시실	지상 2층	270	1	준비실
어린이자료실	지상1층	320.55	1	그림책나라, 이야기방
꿈창작실	지상1층	270	1	레이저장비실, 공간꿈, 공간창작실, 준비실
로비	지상 1층	475.35	1	안내데스크, 물품보관함(25개), 카페
서고	지상 1~4층	1,437.52	5	
사무실	지상 1~4층	573.73	6	관장실(부속실 포함), 각 과 사무실
독도체험관	지하 1층	201.64	1	
기계전기실	지하 1층	367.25	1	비상발전기실, 변전실
휴게공간	지하 2층	270	1	
물탱크실	옥탑층	167.1	1	공조실, 엘리베이터기계실
기타	지하 2층~ 지상 4층	2,268.24		복도, 화장실, 계단, 발코니, 문서고, 서버실, 공무직 사무실, 승강기 2대 등
계		8,253.63		

3.7 국립세종도서관

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
카페, 휴게실	지상 4층	1,670.77	4	직원 및 이용자 휴게실, 체력단련실
사무실, 회의실	지상 3층	1,970.74	9	관장실, 사무실, 회의실, 강의실, 교육지원실
자료실	지상 2층	2,906.87	7	일반자료실(신문·연속간행물코너, 멀티미디어코너), 정책자료실, 정책연구실
자료실	지상 1층	3,399.12	7	인문예술자료실(장애인정보누리터, 청소년자료코너), 세미나실, 전시실, 종합영상음향실, 쉼터
자료실, 사무실	지하 1층	5,753.80	8	사무실, 서고, 어린이자료실(그림책나라코너, 이야기방코너), 체험형동화구연실, 업무시설, 지하주차장
서고	지하 2층	5,378.04	6	서고, DR센터, 전산실, 기계실, 전기실
계		21,079.34		

4. 직원

(2024. 12. 31. 기준/단위: 명)

구분		고위 가급	고위 나급	3.4급	4급	4.5급	5급	6급	7급	8급	9급	계
총계	정원	1	3	1	14	3	35	85	75	60	26	303
	현원	1	3	1	14	2	36	72	69.5	68.5	16	283
행정	정원	1	1	1	4	2	4	12	10	2	4	41
	현원	1	1	1	4	1	5	4	9	10	6	42
사서	정원		2		8	1	24	47	53	52	7	194
	현원		2		8	1	24	47	48.5	46.5	0	177
전산	정원				1		4	7	6	2	0	20
	현원				1		4	7	3	2	2	19
시설	정원						1	4	1	0	0	6
	현원						1	2	1	1	1	6
공업	정원							4	4	1	0	9
	현원							1	4	0	3	8
방송통신	정원								0	1		1
	현원								1	0		1
임업	정원									1		1
	현원									0		0
방호	정원								1	1	8	10
	현원								0	8	2	10
운전	정원								0	0	3	3
	현원								0	1	2	3
학예	정원				1		2	10				13
	현원				1		2	10				13
관리운영 직군	정원								0		4	4
	현원								3		0	3
전문경력관 나군	정원							1				1
	현원							1				1

※ 국립어린이청소년도서관, 자료보존연구센터, 국립세종도서관 포함
※ 복수직렬 정원은 현원을 고려하여 작성함

5. 통계자료

5.1 장서 현황

(2024. 12. 31. 기준)

5.1.1 총장서

(단위: 책 · 점)

구분	국내서	국외서		고문헌	비도서	계
		동양서	서양서			
수량	10,702,517	477,887	1,288,884	310,539	1,900,909	14,680,736

※ 아동서 및 연속간행물, 국립세종도서관 자료 포함(디지털(온라인)자료는 제외)

5.1.2 단행 · 연속

(단위: 책 · 점)

구분	단행자료	연속자료	계
수량	12,439,329	2,241,407	14,680,736

5.1.3 비도서

(단위: 점)

구분	마이크로 자료	녹음자료	시청각 자료	오프라인 전자자료	지도	기타	계
수량	333,800	409,462	679,878	154,000	115,103	208,666	1,900,909

※ 2019년부터 마이크로자료 항목 별도 신설

5.1.4 온라인 자료

(단위: 건)

구분	국내	국외	계
수량	20,417,099	61,476	20,478,575

5.2 장서구성

(2024. 12. 31. 기준)

5.2.1 도서·비도서

① 등록별

(단위: 책·점)

구분	한국서	일본서	중국서	서양서	고문헌	비도서	계
수량	10,702,517	352,605	125,282	1,288,884	310,539	1,900,909	14,680,736
비율(%)	72.9	2.4	0.9	8.8	2.1	12.9	100

② 수집별

(단위: 책·점)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
수량	11,015,089	1,784,521	1,200,416	494,492	186,218	14,680,736
비율(%)	75	12.1	8.2	3.4	1.3	100

5.2.2 온라인 자료

① 수집별

(단위: 건)

구분	납본	기증	자체생산	자체수집	계
수량	1,231,238	3,174,066	11,272,953	4,800,318	20,478,575
비율(%)	6.0	15.5	55.0	23.4	100

② 자료유형별

(단위: 건)

구분	전자책	전자저널	전자신문	음성·음향	영상	이미지
수량	1,555,101	5,594,310	6,075	593,043	70,652	244,499
비율(%)	7.6	27.3	0.0	2.9	0.3	1.2
구분	**웹사이트**	**디지털화 자료**	**해외기록물**	**국외고문헌**	**장애인대체자료**	**계**
수량	1,117,389	11,162,377	43,342	18,134	73,653	20,478,575
비율(%)	5.5	54.5	0.2	0.1	0.4	100

5.3 수집

(2024. 1. 1. ~ 12. 31.)

5.3.1 단행본

1) 도서

(단위: 책)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
국내서	205,343	34,755	8,944	0	0	249,042
국외서	20,776	8,668	76	1,587	0	31,107
아동서	23,728	23,388	2,124	151	0	49,391
고문헌	0	764	4,179	0	168	5,111
계	249,847	67,575	15,323	1,738	168	334,651

2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	기증	교환	계
마이크로자료	0	0	0	99	99
녹음자료	6,234	0	40	0	6,274
시청각자료	20,350	116	11	0	20,477
오프라인 전자자료	328	0	0	0	328
지도	202	0	0	0	202
기타	230	0	4	0	234
계	27,344	116	55	99	27,614

5.3.2 연속간행물

1) 도서

(단위: 책·부)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
잡지	61,126	804	126	1,155	0	63,211
신문	5,926	1,066	12	0	0	7,004
계	67,052	1,870	138	1,155	0	70,215

2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	교환	자체생산	계
마이크로자료	0	79	0	0	79
녹음자료	148	0	0	0	148
시청각자료	211	0	0	0	211
오프라인 전자자료	984	0	8	0	992
지도	0	0	0	0	0
기타	34	0	0	0	34
계	1,377	79	8	0	1,464

5.3.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	납본	구입	기증	자체생산	자체수집	계
전자책	87,528*	-	-	-	38,416	125,944
전자저널	80,016	-	-	-	51,991	132,007
음성·음향	2,475	-	-	-	29,929	32,404
영상	2,951	-	-	-	16,586	19,537
이미지	910	-	-	-	48,133	49,043
웹사이트	-	-	-	-	50,600	50,600
장애인대체자료	-	-	-	-	9,477	9,477
디지털화자료	-	-	-	489,933	-	489,933
해외기록물	-	-	-	944	-	944
국외고문헌	-	-	-	84	-	84
계	173,880	-	-	490,961	245,132	909,973

* 전자책 납본 통계는 공공간행물, 학위논문을 포함한 수치임

5.4 정리

(2024. 1. 1.~12. 31.)

5.4.1 단행본

1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	238,015	267,890
	국외서	29,875	
아동자료	국내서	38,979	51,371
	국외서	12,392	
고문헌		3,877	3,877
계			323,138

2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	848	오프라인 전자자료	333
녹음자료	13,148	지도	438
시청각자료	14,984	기타	46
계			29,797

3) 분류별

(단위: 책 · 점)

구분			총류	철학	종교	사회 과학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
도서	일반자료	국내서	10,249	10,353	10,574	67,067	6,655	47,522	15,940	5,872	52,586	11,197		238,015
		국외서	1,866	822	724	6,459	2,757	12,293	1,707	642	1,314	1,291		29,875
	아동자료	국내서	1,263	1,243	473	4,176	5,333	1,458	1,085	3,446	17,993	2,509		38,979
	국외서		140	191	137	1,051	1,099	555	765	154	7,846	454		12,392
	고문헌		65	881	2,106	702	56	23	5	31	8			3,877
	소계		13,583	13,490	14,014	79,455	15,900	61,851	19,502	10,145	79,747	15,451	0	323,138

구분		총류	철학	종교	사회 과학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
비도서	마이크로자료											848	848
	녹음자료		8					13,134		4	2		13,148
	시청각자료	1,992	602	12	4,239	492	1,177	4,931	102	305	1,132		14,984
	오프라인 전자자료	12		6	106		152	57					333
	지도				6		352	4			76		438
	기타				16		10	18			2		46
	소계	2,004	610	18	4,367	492	1,691	18,144	102	309	1,212	848	29,797
계		15,587	14,100	14,032	83,822	16,392	63,542	37,646	10,247	80,056	16,663	848	352,935

5.4.2 연속간행물

1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	65,550	71,605
	국외서	6,055	
아동자료	국내서	1,092	1,187
	국외서	95	
고문헌		-	-
계			72,792

2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	10	오프라인 전자자료	678
녹음자료	212	지도	-
시청각자료	345	기타	-
계			1,245

3) 분류별

(단위: 책 · 점)

구분			총류	철학	종교	사회 과학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
도서	일반 자료	국내서	7,687	582	4,065	23,892	975	15,621	4,710	709	4,286	3,023		65,550
		국외서	1,699	13	172	1,424	140	385	1,725	65	194	238		6,055
	아동 자료	국내서	251	0	446	183	86	0	0	0	126	0		1,092
	국외서			51						44				95
	고문헌													
	소계		9,637	646	4,683	25,499	1,201	16,006	6,435	818	4,606	3,261	0	72,792
비도서	마이크로자료		10											10
	녹음자료				22	78		4		108				212
	시청각자료		2			138		128	77					345
	오프라인 전자자료		25			292	18	343						678
	지도													0
	기타													0
	소계		37	0	22	508	18	475	77	108				1,245
계			9,674	646	4,705	26,007	1,219	16,481	6,512	926	4,606	3,261	0	74,037

5.4.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	실적	구분	실적
전자책	151,873	웹사이트	50,600
전자저널	131,779	디지털화자료	489,933
전자신문	2,350	해외기록물	1,311
음성 · 음향	26,688	국외고문헌	84
영상	9,432	장애인대체자료	9,211
이미지	10,285	계	883,546

6. 2024년도 주요 일지

1월

1. 9.~1. 12.	국립어린이청소년도서관 제108회 겨울 독서교실 운영
1. 15.~5. 1.	해외 한국학연구자 레지던시 프로그램 운영(1차)
1. 19.	「2024년도 국립중앙도서관 장서확충 계획」 수립
1. 22.	국립세종도서관 2024년 대상별 독서문화프로그램 운영
1. 25.~10. 14.	국립세종도서관 2024년 정책기관 순회대출 실시(1~4차)

2월

2. 1.	국립어린이청소년도서관 '그리고 그림책' 1기 참여 작가(20명) 선정
2. 21.	국립어린이청소년도서관 2024년 전국어린이청소년도서관서비스협의회정기총회 및 세미나 개최
2. 26.~3. 20.	국립어린이청소년도서관 '2024 나를 닮은 책 속의 얼굴' 그림 공모전
2. 29.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제19호 발간(본문검색 서비스 현황 및 발전방안)

3월

3. 9.~12. 14.	국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 '생각나눔터' 운영
3. 11.~9. 6.	「국가서지에 대한 차세대 서지 구조 적용방안 연구」 추진
3. 12.~5. 8.	국립세종도서관 2024년 상반기 공직자 대상 세종아카데미 '움' 운영
3. 12.~4. 21.	국립한국문학관 공동전시 「문학의 봄·봄」 개최
3. 14.	국립어린이청소년도서관–국립아시아문화전당 업무협약 체결
3. 16.~12. 14.	국립어린이청소년도서관 청소년 기자단 '부커부커' 운영
3. 20.~11. 26.	국립어린이청소년도서관 '그리고 그림책' 운영
3. 25.	고문헌실 기증문고(혜훈문고, 부남철 교수) 설치
3. 25.	「서지표준동향」 소식지 제5호 발간
3. 26.	2024년 납본 유공자 포상
3. 27.~12. 11.	국립어린이청소년도서관 '부모를 위한 독서문화강좌' 운영
3. 28.	한국고전적보존협의회 제19회 학술세미나 및 정기총회 개최

3. 28.~11. 22.	국립어린이청소년도서관 어린이·청소년 담당 사서 역량강화 워크숍 운영
3. 29.	제1회 인문학 강연(관동별곡과 고전시가 1) 개최
3. 29.	참여형 융합콘텐츠 체험관(Space Lab) 개관

4월

4. 2.~11. 27.	「국립중앙도서관 지역거점관 건립 타당성 조사 및 기본구상 연구」 추진
4. 5.	제2회 인문학 강연(관동별곡과 고전시가 2) 개최
4. 11.~4. 12.	'2024년 도서관의 날' 국립중앙도서관 납본 홍보부스 운영
4. 12.	지역자료수집협의회 발족식 개최
4. 12.	국제인터넷보존컨소시엄 온라인 총회 참석 및 발표
4. 12.	국립세종도서관 도서관의 날 기념 정여울 작가 특별 강연 개최
4. 12.~'25. 3. 30.	고문헌 기증전 '위대한 유산' 개최
4. 15.~12. 10.	「도서관 데이터 전문사서 양성을 위한 교육과정 개발 연구」 추진
4. 18.~7. 16.	국립세종도서관 2024년 찾아가는 정책아카데미 강의 개최(1~8차)
4. 18.	국립어린이청소년도서관 '이야기가 있는 코딩' 활용 교육 운영(1차)
4. 18.~10. 14.	「온라인 K-콘텐츠 수집 및 서비스 전략 연구」 추진
4. 18.~12. 31.	연재형 웹콘텐츠 UCI 등록관리시스템 구축 추진
4. 19.	2024 OAK(Open Access Korea) 리포지터리 보급 협약 체결 (광주과학기술원 등 3개 관)
4. 22.	2024년 고문헌 기증자 명패제막식 개최
4. 23.	국립어린이청소년도서관 '한-아세안 어린이 독서문화 발전 프로젝트 세미나' 개최
4. 23.	세계 책과 저작권의 날 계기 특별 도서관 북토크 「전 세계를 사로잡은 K-문학, 그 비법은?」 개최
4. 26.~6. 8.	국립어린이청소년도서관 K-그림책 작가 창작실 조성 공사
4. 26.~10. 22.	국립어린이청소년도서관 「교정시설 아동·청소년을 위한 독서 프로그램 개발 및 협력방안 연구」 추진
4. 30.	국립어린이청소년도서관 '책 읽기 도움자료' 설명회 운영(1차)
4. 30.~11. 12.	국립어린이청소년도서관 자유학년제 연계 프로그램 '청소년! 도서관에서 미래를 찾다' 운영

5월

5. 1.~8. 31.	국립어린이청소년도서관 「열두 띠에 숨겨진 비밀」 전시 개최
5. 2.~11. 7.	전국어린이청소년도서관서비스협의회 실무분과위원회 운영
5. 3.	2024년 도서관자료심의위원회(온라인 자료 분야) 회의 개최
5. 5.	국립어린이청소년도서관 '2024 어린이날 도서관 큰 잔치' 행사
5. 7.	국립중앙도서관-인도네시아국립도서관 간 양해각서(MOU) 연장 체결
5. 8.~12. 16.	국립세종도서관 자유학기제 연계 프로그램 '꿈을 싣고 찾아가는 도서관' 운영
5. 9.~7. 31.	디지털컬렉션 전시 「이현세의 길: K-웹툰 전설의시작」 개최
5. 10.	제3회 인문학 강연 「내 인생에 힘이 되어준 말들」 개최
5. 17.~8. 16.	문화동반자 사업 '해외사서 연수프로그램' 실시
5. 19.~5. 26.	'제51회 국제표준화기구(ISO/TC46) 총회' 참석(독일 베를린)
5. 22.	학술행사 '만화가 이현세 작가와 까치가 보여준 새로운 계절' 개최
5. 23.	국립어린이청소년도서관 '이야기가 있는 코딩' 활용 교육 운영(2차)
5. 24.	제4회 인문학 강연 「감동에 주의하세요」 개최
5. 25.	작가와의 만남 'K-웹툰 전설의 시작' 개최
5. 27.~6. 3.	제24회 한 · 중 국립도서관 업무교류(파견) 개최
5. 31.	2024년 국립중앙도서관 · 근대서지학회 공동학술대회 개최
5. 31.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제20호 발간 (해외국립도서관의 시청각자료 디지털 컬렉션 사례 조사)

6월

6. 3.~11. 29.	「한국 근대문헌 온라인 통합서비스 개발 및 운영방안 연구」 추진
6. 3.~11. 29.	「소장 시청각매체 보존기술 및 제도적 활용사례 연구」 추진
6. 12.	해외 한국자료실 개실(몽골국립대학교도서관)
6. 12.~12. 13.	'전자잡지 납본 · 수집 대행 시범 사업' 추진
6. 14.	제5회 인문학 강연(자연과 나의 시) 개최
6. 17.~8. 30.	2024 도서관 데이터 분석 활용 공모전
6. 18.	2024년 도서관자료심의위원회(일반자료 분야) 회의 개최
6. 20.~6. 21.	국립어린이청소년도서관 '제16회 어린이청소년도서관 국제 심포지엄' 개최
6. 25.~12. 1.	「대한민국 웹자원 아카이빙(OASIS) 개선 및 활용성 강화 방안 연구」 추진
6. 26.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램 '건강보험제도 A to Z' 운영
6. 27.	「대한민국 국가서지 2023」 데이터세트 발행

6. 27.~7. 4.	전국어린이청소년도서관서비스협의회 국외연수 실시
6. 28.	제6회 인문학 강연(소설은 때로 길동무가 된다) 개최

7월

7. 1.	국립어린이청소년도서관 연구자료실 재개실
7. 1.~8. 2.	제18회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모
7. 1.~11. 30.	온라인 자료 납본·수집 홍보 '국립중앙도서관이 간식박스 쏩니다!' 이벤트 개최
7. 3.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램 '장기요양보험제도 A to Z' 운영
7. 8.	국립어린이청소년도서관 어린이독도체험관 재개실
7. 8.~7. 13.	제24회 한·일 국립도서관 업무교류(초청) 개최
7. 11.~7. 12.	'도서관자료 보존 및 복원' 교육과정 운영
7. 12.	제7회 인문학 강연(경성 모더니즘과 1920년대 한국의 문학예술) 개최
7. 15.~10. 12.	「독립출판물 출판·유통 현황과 납본 활성화 방안 연구」 추진
7. 15.~12. 15.	해외 한국학연구자 레지던시 프로그램 운영(2차)
7. 23.	국립중앙도서관–유네스코한국위원회 간 연구사업 등에 대한 상호자문 및 지식정보자원 공유를 위한 업무협약(MOU) 갱신 체결
7. 26.	제8회 인문학 강연(경성 모더니즘의 문학적 기수 이상과 박태원) 개최

8월

8. 1.~10. 31.	「국립세종도서관 온라인 정책정보서비스 개선 방안 연구」 추진
8. 5.~8. 8.	국립어린이청소년도서관 제109회 여름 독서교실 운영
8. 7.	'2024년 제1차 ISO/TC46 전문위원회 회의' 참가
8. 8.	2024년 도서관자료심의위원회(일반자료 분야) 회의 개최
8. 9.	「2023 국립중앙도서관 연보」 발행
8. 8.~11. 2.	한·중 국립도서관 사서교환연수(초청) 실시
8. 13.~10. 11.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 공동전시 「깁더 우리책, 깁고 더하다」 개최
8. 20.~8. 22.	2024년 도서관자료심의위원회(일반자료 분야) 회의 개최(서면)
8. 23.	제9회 인문학 강연(영화 예술의 이해) 개최
8. 27.	국립어린이청소년도서관 '책 읽기 도움자료' 설명회 운영(2차)
8. 28.	국립어린이청소년도서관 체험형 동화구연 참여기관 워크숍

9월

9. 3.	제2회 지도의 날 기념행사 공동 개최
9. 3.~11. 6.	국립세종도서관 2024년 하반기 공직자 대상 세종아카데미 '움' 운영
9. 4.	열린마당 실감체험관 'K-문학의 재발견: 동명왕편' 공개
9. 5.~9. 6.	국립세종도서관 제10회 국가정책정보협의회 정기총회 및 세미나 개최
9. 6.~9. 8.	2024년 파주페어 북앤컬처 국립중앙도서관 홍보부스 운영
9. 7.~9. 15.	국립어린이청소년도서관 제6회 미꿈소 축제 개최
9. 12.~12. 10.	「국가장서 수집력 강화를 위한 전략계획 수립 연구」 추진
9. 20.	국립중앙도서관-체코국립도서관 간 양해각서(MOU) 재체결
9. 23.~9. 28.	2024년 국제 ISBN 연차회의 참석
9. 25.	국립세종도서관 예술특별강연회 '박정자와 함께하는 고도를 기다리며' 개최
9. 29.	국립세종도서관 독서의 달 기념 특강 '읽고 쓰면서 자라는 아이' 개최
9. 27.	제10회 인문학 강연(한국의 자연관과 정원 건축) 개최
9. 27.	고문헌실 기증문고(석인문고, 한무희 교수) 설치
9. 30.	「서지표준동향」 소식지 제6호 발간
9. 30.	「도서관」 제398호 발간

10월

10. 7.~10. 11.	국립어린이청소년도서관 '제9회 한-싱가포르 국립도서관위원회 업무교류' 참가
10. 7.~11. 30.	한·일 국립도서관 사서교환연수(파견) 실시
10. 8.	국립중앙도서관-서초구 간 도서관 이용 활성화 및 서초구 독서문화 증진을 위한 업무협약(MOU) 갱신 체결
10. 14.	(국립중앙도서관 개관 79주년 기념) 유공자 시상 및 협력 세미나 개최
10. 14.~12. 8.	오아시스(OASIS) 20주년 기념 특별전시 「웹트로: 디지털 기억」 개최
10. 15.	국립세종도서관 장서 100만 권 달성 및 기념행사 개최
10. 15.	개관 79주년 기념 도서관 음악회 개최
10.16.~10. 20.	국립세종도서관 2024년 한복주간 한국공예·디자인문화진흥원 협업 '어린이 전통한복 페스티벌' 개최
10. 17.	국립세종도서관 2024년 전국도서관대회 정책정보 최신 동향 세미나 개최
10. 18.~10. 20.	'2024 서울퍼블리셔스테이블' 독립출판 페어 참가
10. 21.~10. 26.	제17회 해외 한국학사서 워크숍 개최
10. 21.~10. 27.	베를린국립도서관 소장 한국고문헌 소장 현황조사

10. 23.	2024년 오픈액세스 콘퍼런스 공동 개최
10. 23.	국립세종도서관 문화의 달 기념 도서관 음악회 '10월의 어느 멋진 도서관' 개최
10. 24.	해외 한국관련자료 수집사업 20주년 기념 국제학술세미나 개최
10. 25.	제11회 인문학 강연(내 인생을 바꾼 명화 한 점) 개최
10. 25.~'25. 2. 28.	국립어린이청소년도서관-주한라트비아대사관 공동전시 '안녕(SVEIKI)! 라트비아 - 그림책 원화전' 개최
10. 28.~10. 30.	국립어린이청소년도서관 '제3차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회' 개최
10. 30.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제21호 발간(전자저널 수집 및 효율화 방안 연구)

11월

11. 1.~12. 25.	국립어린이청소년도서관 제10회 책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지 수상작 전시
11. 7.	2025년 UCI 표준식별체계 발급 및 운영 사업 추진 계획 보고
11. 7.	2024년 국립중앙도서관·한국서지학회 공동학술대회 개최
11. 8.	2024년 OAK(Open Access Korea) 리포지터리 운영기관 워크숍 개최
11. 8.	국가지식정보협의회 정기총회 및 세미나 개최
11. 13.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램 '주택금융 정책에 대한 이해와 정책금융 상품' 운영
11. 15.	제12회 인문학 강연(만화와 웹툰, 인문학으로 다시 보는 우리 이야기의 힘) 개최
11.20.~'25. 1. 19.	국립세종도서관 대한민국장애인미술대전 수상작 초대전 '별 바라보던 그날' 개최
11. 21.	국립어린이청소년도서관 자문위원회 회의 개최
11. 26.	국립어린이청소년도서관 '그리고 그림책' 더미북데이 개최
11. 26.~11. 27.	제2회 한·프 국립도서관 업무교류(초청) 개최
11. 27.	고립·은둔 청년을 위한 프로그램 「도서관 산책」 개최
11. 27.~12. 2.	2024년 도서관자료심의위원회(온라인 자료 분야) 회의 개최(서면)
11. 28.	잡지 「근대문헌」 창간
11. 28.	2024년 어린이청소년도서관 발전 워크숍 개최
11. 28.	국립세종도서관 2024년 국가정책정보협의회 제5기 운영위원회 회의 개최
11. 29.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제22호 발간(교정시설 청소년 및 수용자 자녀를 위한 독서진흥 현황 및 과제)
11. 30.	국립세종도서관 국가정책정보협의회 협력교육 프로그램 '상승 시 주택시장 참여자들은 어떻게 행동했을까?' 운영

12월

12. 10.	해외 한국자료실 개실(대만 중국문화대학교도서관)
12. 11.	2024년 연구정보서비스 연구자 워크숍 개최
12. 14.	국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 및 기자단 해단식 운영
12. 18.	2024년 한국문헌번호운영위원회 회의 개최
12. 20.	국립중앙도서관–세르비아국립도서관 간 양해각서(MOU) 신규체결
12. 23.	국립세종도서관 일반자료실 내 청소년자료코너 공간 확장·이전
12. 24.~12. 30.	2024년 국립중앙도서관 장서개발위원회 회의 개최(서면)
12. 26.	2024년 온라인 자료 협력 유공자 포상
12. 31.	국립중앙도서관 이슈페이퍼 제23호 발간 (한국 근대문헌 온라인 통합서비스 현황과 과제)

7. 국립중앙도서관 위원회 명단

7.1 국립중앙도서관 이용자문위원회

(임기: 2024. 7. 7.~2026. 7. 6.)

성명	소속	비고
강영아	성북문화재단 아리랑도서관 관장	위원
김강식	한국항공대학교 경영학부 명예교수	〃
김규환	인천대학교 문헌정보학과 교수	〃
김상진	대구일보 편집국 부국장	〃
김영식	성균관대학교 문헌정보학과 교수	〃
김은정	도담디자인앤리서치 대표	〃
노영희	건국대학교 문헌정보학과 교수	〃
박효은	(사)동서지행포럼 선임연구원	〃
소중희	부산광역시 공간기획자문관	〃
정영미	동의대학교 문헌정보학과 교수	〃
한민정	AI엔젤클럽 심리안정지원센터 센터장	〃

* 위원장 미선출

7.2 도서관자료심의위원회

(임기: 2023. 3. 1.~2025. 2. 28.)

분야	성명	소속	비고
일반자료	권선영	한남대학교 문헌정보학과 교수	일반자료분야 위원장
	강지혜	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	
	김시열	대한출판문화협회 상무이사	
	김진형	한국출판문화산업진흥원 산업지원본부장	
	김차경	느티나무 도서관 사서	
	이수영	대림대학교 도서관미디어정보과 교수	
	임여주	부산대학교 문헌정보학과 교수	
일반·온라인자료	최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	

분야	성명	소속	비고
온라인자료	서은경	한성대학교 문헌정보학과 교수	온라인자료분야 위원장
	김선태	전북대학교 문헌정보학과 교수	
	노영희	건국대학교 문헌정보학과 교수	
	백원근	책과사회연구소 대표	
	조희정	한국출판인회의 사무국장	
	최상희	대구가톨릭대학교 도서관학과 교수	
	한주리	서일대학교 미디어출판학과 교수	

7.3 한국문헌번호운영위원회

(임기: 2023. 10. 19.~2025. 10. 18.)

성명	소속	비고
이문학	인천대학교 문헌정보학과 교수	위원장
강지혜	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
곽미순	대한출판문화협회 부회장	〃
박희진	한성대학교 크리에이티브인문학부 교수	〃
백원근	책과사회연구소 대표	〃
윤혜정	한국출판문화산업진흥원 출판정책연구팀장	〃
이수철	한국출판인회의 전자출판위원장	〃
이진구	예스이십사 북클럽사업팀 팀장	〃
최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	위원(당연직)

7.4 장서개발위원회

(임기: 2023. 12. 16.~2025. 12. 15.)

성명	소속	비고
최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	위원장
강은영	신라대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
고은아	용산도서관 관장	〃
김진묵	강남대학교 인공지능융합공학부 교수	〃
이갑훈	KDI 중앙도서실장(전문도서관협의회장)	〃
이성숙	충남대학교 문헌정보학과 교수	〃

성명	소속	비고
이승민	중앙대학교 문헌정보학과 교수	〃
장은수	편집문화실험실 대표	〃
정영균	국립목포대학교 도서관 학술정보지원과장	〃
김경철	국립중앙도서관 온라인자료과장	위원(당연직)
김수정	국립중앙도서관 디지털정보기획과장	〃
신은식	국립세종도서관 정책자료과장	〃
이정민	국립어린이청소년도서관 정보서비스과장	〃
이현주	국립중앙도서관 장서개발과장	〃
조혜린	국립중앙도서관 고문헌과장	〃

7.5 고서위원회

(임기: 2024. 3. 1.~2026. 2. 28.)

성명	소속	비고
송일기	중앙대학교 문헌정보학과 명예교수	위원장
강순애	한성대학교 디지털인문정보학트랙 명예교수	위원
김경숙	서울대학교 국사학과 교수	〃
김문식	단국대학교 사학과 교수	〃
김종규	삼성출판박물관 관장	〃
김현영	(前) 국사편찬위원회 편사연구관	〃
박영민	고려대학교 해외한국학센터 교수	〃
박용찬	경북대학교 국어교육학과 교수	〃
박정혜	한국학중앙연구원 미술사학 교수	〃
배현숙	계명문화대학 문헌정보과 명예교수	〃
심경호	고려대학교 한문학과 명예교수	〃
양보경	성신여자대학교 명예교수	〃
옥영정	한국학중앙연구원 고문헌관리학 교수	〃
이윤석	연세대학교 국문학과 명예교수	〃

7.6 디지털도서관위원회

(임기: 2023. 7. 1.~2025. 6. 30.)

성명	소속	비고
이수명	국립중앙도서관 기획연수부장	위원장
김수정	국립중앙도서관 디지털정보기획과장	위원(당연직)
김경영	국립중앙도서관 정보기술기반과장	〃
김경철	국립중앙도서관 온라인자료과장	〃
신용식	국립중앙도서관 지식정보서비스과장	〃
김규환	인천대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉)
곽재도	인공지능산업융합사업단 본부장	〃
김민아	법무법인 시헌	〃
김은솔	한양대학교 인공지능학과 교수	〃
맹성현	KAIST 디지털인문사회과학센터 교수	〃
신정아	경기도 사이버도서관 팀장	〃
오삼균	성균관대학교 문헌정보학과 석좌교수	〃
이중호	㈜한국출판콘텐츠 대표	〃
이혜원	서울여자대학교 문헌정보학과 교수	〃
차미경	이화여자대학교 문헌정보학과 교수	〃

7.7 국립어린이청소년도서관 자문위원회

(임기: 2024. 10. 21.~2026. 9. 20.)

성명	소속	비고
손애경	글로벌사이버대학교 미디어콘텐츠창작학과 교수	위원장
강봉숙	전북대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
노귀례	서울시교육청 정독도서관 정보자료과장	〃
박정진	가톨릭대학교 교직과 교수	〃
신동훈	한국청소년정책연구원 청소년삶의질연구실 연구원	〃
이보라	신라대학교 문헌정보학과 조교수	〃
이상훈	인천시교육청 대변인	〃
이운우	창원문성대학교 문헌정보학과 교수	〃
이정수	한국도서관협회 사무총장	〃
이준석	한국전자통신연구원 XR콘텐츠연구실 책임	〃
정윤희	건국대학교 문화콘텐츠학과 겸임교수	〃
조은정	라이브러리 티티섬 관장	〃

7.8 국립어린이청소년도서관 서비스발전 이용자문위원회

(임기: 2023. 6. 1.~2025. 5. 31.)

성명	소속	비고
김보일	한남대학교 문헌정보학과 교수	위원장
권자영	국립어린이청소년도서관 이용자	위원
김정연	넥스트컬처랩 대표	〃
김정화	국립중앙도서관 책사랑어린이집 원장	〃
김홍렬	전주대학교 문헌정보학과 교수	〃
명은지	반디유치원 원장	〃
원명희	서울성내초등학교 교장	〃
유상근	롯데월드 엔터테인먼트팀 감독	〃
이대건	책마을해리 대표	〃
이승헌	국립어린이청소년도서관 이용자	〃
이진우	성북문화재단 도서관사업부 부장	〃
전수경	이화여자대학교 초빙교수	〃
황왕용	광영고등학교 사서교사	〃

7.9 국립세종도서관 자료선정위원회

(임기: 2023. 3. 16.~2025. 3. 15.)

성명	소속	비고
곽승진	충남대학교 문헌정보학과 교수	위원장
김혜진	공주대학교 문헌정보교육과 교수	위원(위촉직)
김송원	한국개발연구원 중앙도서실장	〃
이경희	충북대학교 중앙도서관 자료지원과장	〃
이지만	한밭도서관 자료정책과 도서정책팀장	〃
정유경	명지대학교 문헌정보학과 교수	〃
김선미	국립세종도서관 서비스이용과장	위원(당연직)
김지혜	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	〃
신은식	국립세종도서관 정책자료과장	〃
하현진	국립세종도서관 기획관리과장	〃

7.10 국립세종도서관 이용자문위원회

(임기: 2024. 11. 25.~2026. 11. 24.)

성명	소속	비고
권선영	한남대학교 문헌정보학과 조교수	위원
김상규	국토연구원 국토지식센터 지식관리팀장	〃
김혜정	대전한밭도서관장	〃
김효선	국립세종도서관 이용자	〃
문정훈	국립박물관단지 교육학술부장	〃
안경숙	국립청주박물관 학예연구실장	〃
안남일	고려대학교 문화창의학부 교수	〃
이광윤	문화체육관광부 국내관광진흥과 과학기술서기관	〃
이병기	공주대학교 문헌정보학과 전임교수	〃

7.11 국가문헌보존관 건립 운영 및 기술자문위원회

(임기: 2021. 8. 25.~사업 완료 시까지)

성명	소속	비고
김준성	건국대학교 건축전문대학원 교수	위원장
곽승진	충남대학교 문헌정보학과 교수	위원
김기현	대한전기협회 기술기준처 처장	〃
김상국	(前)국가기록원 전산사무관	〃
김석태	㈜대림이엔씨 대표	〃
박선우	한국예술종합학교 건축학과 교수	〃
박성태	㈜간삼건축종합건축사사무소 상무	〃
박율진	전북대학교 생태조경디자인학과 교수	〃
우태영	미래설비엔지니어링 전무	〃
유정한	서울과학기술대학교 시설물유지관리공학과 교수	〃
윤정섭	한국예술종합학교 무대미술과 명예교수	〃
이규식	하이문화재케어 대표	〃
이　민	국민대학교 공간디자인학과 교수	〃
이신표	경기대학교 기계공학과 교수	〃
이중연	㈜케이티엔에프 대표	〃
이호신	한성대학교 문헌정보학과 교수	〃

7.12 도서관자료 이용제한 심의위원회

(임기: 2024. 4. 22.~2026. 4. 21.)

성명	소속	비고
김희섭	국립중앙도서관장	위원장
신용식	국립중앙도서관 지식정보서비스과장	위원
정의준	건국대학교 문화콘텐츠학과 교수	〃
최유진	국립중앙도서관 지식정보관리부장	〃
한주리	서일대학교 미디어출판과 교수	〃
황금숙	국립장애인도서관장	〃
황은규	김앤장 법률사무소 변호사	〃

2024 국립중앙도서관 연보

Annual Report 2024 National Library of Korea

인쇄일 2025년 7월 31일

발행일 2025년 8월 9일

발행처 국립중앙도서관 https://nl.go.kr
(06579)서울특별시 서초구 반포대로 201
Tel : (02)590-0578 / Fax : 590-0546

Publisher National Library of Korea
(06579)
201, Banpo-daero, Seocho-gu, Seoul, Korea

인 쇄 (주)남북장애인교류협회

디자인 (주)계문사
Tel : (02)725-5216 / Fax : 738-9571

발간등록번호 11-1370104-000025-10

ISSN 1598-2270 [비매품]
e-ISSN 2586-0488

2024
국립중앙도서관
연보

Annual Report 2024
National Library of Korea

OPEN 출처표시
공공누리 공공저작물 자유이용허락

국립중앙도서관
National Library of Korea

95
9 771598 227001
ISSN 1598-2270