

2022

# 국립중앙도서관 연보

ANNUAL REPORT  
2022

NATIONAL  
LIBRARY OF  
KOREA



국립중앙도서관  
National Library of Korea

2022

국립중앙도서관  
연보

ANNUAL REPORT  
2022

NATIONAL  
LIBRARY OF  
KOREA



국립중앙도서관  
National Library of Korea

2022

국립중앙도서관  
연보

ANNUAL REPORT  
2022

NATIONAL  
LIBRARY OF  
KOREA

# 목차

I	머리말	08
	2022 국립중앙도서관	10

II	2022년도 주요 성과	
	1. 국가지식정보 확충	14
	2. 국가서지 표준화	22
	3. 국가문헌의 과학적 보존	25
	4. 디지털 서비스 및 데이터 공유·활용 선도	28
	5. 도서관 정보 이용 서비스	33
	6. 함께 누리는 문화 콘텐츠	37
	7. 도서관 전문인재 개발 및 전문성 강화	41
	8. 국내외 협력	44
	9. 어린이·청소년 서비스	50

III	참고자료	
	1. 2022년도 주요업무계획	56
	2. 2022년도 부서별 업무분장	63
	3. 시설	70
	4. 연혁·조직·직원	74
	5. 통계 자료	77
	6. 주요 일지	84
	7. 국립중앙도서관 위원회 명단	90



2022

## 국립중앙도서관 연보

### 표 목차

〈표 1-1〉 2022년 구입 대상 고문헌	19
〈표 1-2〉 2016~2022년 기증 고문헌의 증가 추이	20
〈표 2-1〉 통일표제 전거데이터 기술지침의 구성	22
〈표 3-1〉 일반자료 보존·복원	26
〈표 3-2〉 시청각자료 보존·복원	27
〈표 4-1〉 RPA 추진 과제별 적용 효과	28
〈표 5-1〉 원문 뷰어 서비스 개선사항	36
〈표 6-1〉 우리 문화의 거인 ‘이어령’ 컬렉션 소개	40
〈표 7-1〉 2022년 사서직 채용 분야 및 인원	41
〈표 7-2〉 국립중앙도서관 사서교육훈련 비전 및 목표	42
〈표 8-1〉 국립중앙도서관과 외국 도서관의 양해각서 체결 현황(22.12월 기준)	45
〈표 8-2〉 개관 77주년 콘퍼런스 일정표	48

### 그림 목차

[그림 1-1] ‘2022 서울국제도서전’ 국립중앙도서관 홍보 부스	15
[그림 1-2] 튀르키예 수집 자료(압둘라시드 이브라힘 보고서_조선 여행기 발췌본)	17
[그림 1-3] 국가지정문화재 보물『경국대전』	18
[그림 1-4] 국가등록문화재『해관지』	19
[그림 1-5]『삼원참찬연수서』	20
[그림 1-6]『조성교 경연일기』	20
[그림 1-7] 기증식「우정문고」	21
[그림 1-8] 기증식「동봉문고」	21
[그림 2-1] BIBFRAME 번역서와 해설서	23
[그림 2-2] 구술자료 메타데이터 작성 지침	24
[그림 3-1] 국가문헌보존관 건립 중간설계 이미지	25
[그림 3-2] 고문헌 귀중본『해관지』보존처리 전·후 모습	26
[그림 3-3] 단종된 CD-i 포맷의 영상추출 화면	27
[그림 4-1] 지식의 길 입구	30

[그림 4-2] 작가의 노트(메밀꽃 필 무렵, 이효석) .....	30
[그림 4-3] 작가의 노트(소나기, 황순원) .....	30
[그림 4-4] 스마트 라운지 .....	30
[그림 4-5] 디지털 북 .....	30
[그림 4-6] 디지털 북(자산어보) .....	30
[그림 4-7] 인터랙티브 지도 .....	31
[그림 4-8] 인터랙티브 지도(조선풍속도) .....	31
[그림 4-9] OAK 콘퍼런스 기조강연 .....	32
[그림 4-10] LODAC 행사장 전경 .....	32
[그림 5-1] 국립세종도서관 재개관 기념 공연 .....	34
[그림 5-2] 국립세종도서관 10월 문화의 달 행사 .....	34
[그림 5-3] 정책정보포털 POINT 국정과제 서비스 .....	35
[그림 6-1] 피크닉 콘서트 실황 .....	37
[그림 6-2] 피크닉 콘서트 무대 전경 .....	37
[그림 6-3] 「미래로 나아가는 발트의 길」 .....	39
[그림 6-4] 「오늘, 당신의 잡지」 .....	39
[그림 6-5] 「그대, 내게 꽃이 되어」 .....	39
[그림 6-6] 「아! 조선 법전의 놀라운 세계」 .....	39
[그림 6-7] 이어령 컬렉션 .....	40
[그림 8-1] 한·일 국립도서관 온라인 업무교류 .....	44
[그림 8-2] 제15회 해외 한국학 사서 워크숍 .....	46
[그림 8-3] 방글라데시 독립대학교(IUB) 한국자료실 개실 행사 .....	46
[그림 8-4] 제1차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 .....	47
[그림 8-5] 제14회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 .....	47
[그림 8-6] 개관 77주년 기념 콘퍼런스 .....	47
[그림 8-7] 영상 콘텐츠 공모전 상영 현장 .....	49
[그림 8-8] 사서한마당 공연 .....	49
[그림 9-1] VR로 떠나는 토론캠프 .....	50
[그림 9-2] AR 책카드2 .....	50
[그림 9-3] 미꿈소 현장체험 프로그램과 미꿈소 축제 .....	51
[그림 9-4] 미꿈소 전국 확산사업 사서 워크숍 및 프로그램 운영 .....	51
[그림 9-5] 어린이날 100회 기념 도서관 큰 잔치 .....	52
[그림 9-6] 모여라! 책벌레 리더스 .....	53

2022

국립중앙도서관  
연보

---

ANNUAL REPORT  
2022

NATIONAL  
LIBRARY OF  
KOREA



---

머리말

국립중앙도서관의 2022년 주요 성과를 담은 연보를 발간하였습니다. 지난 한 해는 포스트팬데믹과 디지털 대전환이라는 환경에 대응하면서 국가대표도서관으로서 지식자원을 수집·보존하고, 자유로운 데이터 공유 활용·체계를 구축해나가는 등 국가지식경쟁력 강화에 기여할 수 있는 다양한 업무를 수행했습니다.

우리나라 지식문화를 이끄는 대표도서관으로서 국립중앙도서관은 지난 성과와 발전에 안주하지 않고, 이를 기반으로 더욱 도약해나가고자 합니다. 그 과정에서 한 해의 주요 활동들을 기록한 결과물 ‘2022년 연보’가 진일보한 도서관 정책과 서비스를 운영하는 데 참고자료로 활용되기를 희망합니다.

많은 분의 말씀처럼 기술환경, 사회환경이 급변하는 시대입니다. ‘세상의 모든 정보를 모으고 담고 있고 나누는 국립중앙도서관’은 빠른 환경변화에 부응하면서 모두가 자유롭고 편리하게 지식정보와 문화의 혜택을 누리도록 고유한 사명을 실천하겠습니다. 그 여정에 계속 동반해주시기를 부탁드립니다.

국립중앙도서관장 직무대리

김 일 환



국립중앙도서관

National Library of Korea

세상의 모든 지식을 모으고, 담고, 잇고, 나누는

## 2022 국립중앙도서관



### 총 장서 현황(도서·비도서)

● 납본	10,316,372책(74.7%)
● 구입	1,641,726책(11.9%)
● 기증	1,173,760책(8.5%)
● 교환	487,500책(3.5%)
● 자체생산	185,850책(1.3%)

웹툰, 웹소설, 음원, 오디오북 등 온라인 자료 수집 대상 추가

「수집대상 온라인 자료의 종류, 형태에 관한 고시」 일부 개정

신규 국가지정문화재(보물) 및 국가등록문화재 지정

『경국대전』(2책), 『해관지』(22책)

연 2회(3, 9월)

『서지표준동향』 제1호 발간

도서관 업무 디지털 혁신 가속화

업무 처리 자동화 시스템(Robotics Process Automation, RPA) 도입

신기술 융합 콘텐츠 체험 공간

총 16,357명 관람

지식의 길 개관 및 실감서재 2.0 재단장

더 나은 세상을 만드는 데이터

'22.6.19. ~ 6.24.

## 2022 국제데이터주간(International Data Week, IDW) 공동 개최

정책정보포털(POINT)

## '120대 국정과제' 정책 콘텐츠 구축

개관 77주년 기념 음악회

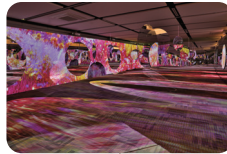
'22.10.26.

## 도서관 피크닉 콘서트

## 함께 누리는 문화 콘텐츠 도서관 전시회



미래로 나아가는 발트의 길  
3.14.~4.10.



그대, 내게 꽃이 되어  
4.25.~7.3.



아! 조선 법전의 놀라운 세계  
7.22.~9.25.



오늘, 당신의 잡지  
10.28.~12.31.

## 우리 문화의 거인 '이어령' 디지털 컬렉션 구축

사서직 경력경쟁채용시험

## 직위(2개 분야) 조정 및 시험과목(3개 과목) 개편

## 사서교육훈련 중장기발전계획 2022~2026 수립

개관 77주년 기념 콘퍼런스

'22.10.27.

## 새로운 사서, 데이터, 미래도서관

## 어린이날 100회 기념 도서관 큰 잔치

'22.5.5. ~ 5.7.



2022

국립중앙도서관  
연보

---

ANNUAL REPORT  
2022

NATIONAL  
LIBRARY OF  
KOREA

# II

## 2022년도 주요 성과

1. 국가지식정보 확충
2. 국가서지 표준화
3. 국가문헌의 과학적 보존
4. 디지털 서비스 및 데이터 공유·활용 선도
5. 도서관 정보 이용 서비스
6. 함께 누리는 문화 콘텐츠
7. 도서관 전문인재 개발 및 전문성 강화
8. 국내외 협력
9. 어린이·청소년 서비스

## 1. 국가지식정보 확충

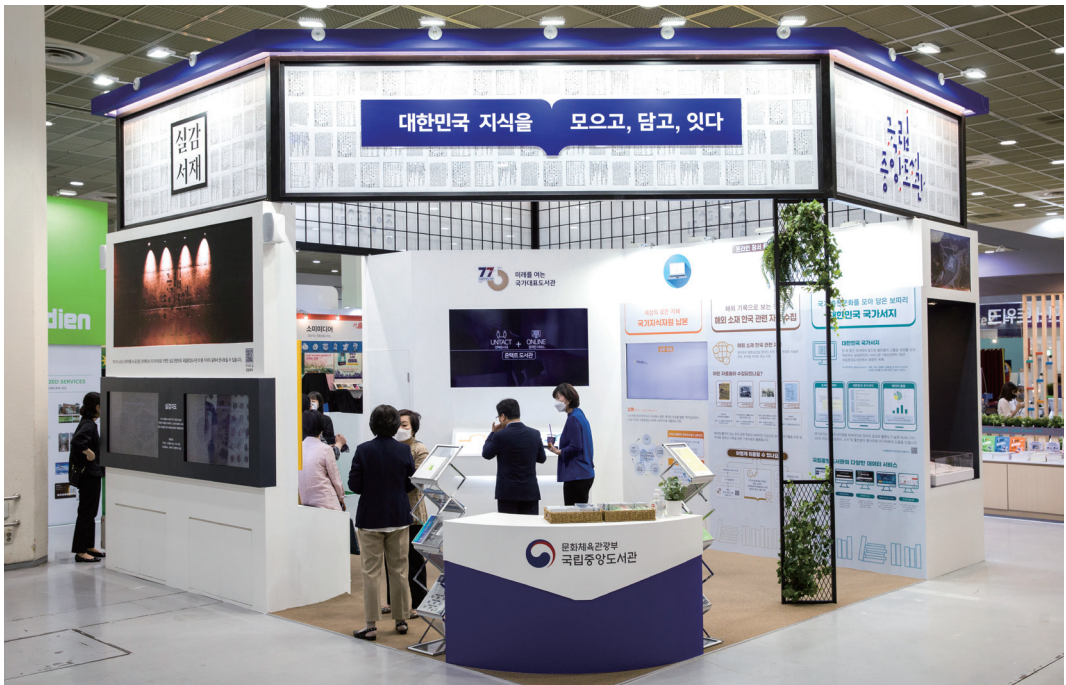
### 1.1. 국가문헌 수집 강화

국립중앙도서관은 국가문헌의 영구보존을 통한 후대 전승과 대국민 이용서비스 제공을 위하여 국내에서 발행된 출판물과 각종 지식정보의 수집에 힘쓰고 있다.

2022년 한 해 동안 「도서관법」 제21조(도서관자료의 납본)에 의거, 국내에서 발행(제작)된 일반도서 138,630책, 연속간행물 74,242책(점·부), 공공간행물 49,263책, 회색문헌 3,562책, 학위논문 50,994책, 비도서 29,138점 등 총 345,829책(점)을 납본으로 수집하였고, 구입과 기증, 교환 및 기탁 등으로 수집한 자료를 포함하여 총 13,805,208책(점)의 장서를 보유하게 되었다.

이는 1,300만(13,329,742책(점)) 장서를 달성했던 2021년 대비 3.6% 증가한 결과로, 신간 자료 및 미납본 자료 조사를 통한 납본 요청과 납본에 대한 대국민 홍보 활동 강화 등 납본 수집력 향상을 위해 지속적으로 노력한 성과이기도 하다.

특히 ‘2022 서울국제도서전’에 참가하여 운영한 국립중앙도서관 홍보 부스에는 5일(6. 1. ~ 6. 5.) 동안 10만여 명이 다녀가 납본을 비롯한 우리 도서관의 다양한 업무와 서비스를 홍보하는 좋은 기회가 되었다. 납본제도와 방법, 대한민국 국가서지, 해외 한국 관련 자료 수집 등을 소개하고, 국립중앙도서관 보존서고에서 발견된 도서관 역사 자료 『사서부일지(司書部日誌)』와 국립중앙도서관 소장 고서 및 근대문학, 딱지본 등도 함께 전시하였다. 여기에 실감서재 콘텐츠인 인터랙티브 지도(여지도, 조선풍속도)와 국립어린이청소년도서관 실감콘텐츠(AR 캐릭터카드, AR 책카드, XR 책놀이) 체험 코너 운영이 더해져 더욱 큰 호응을 얻었다.



[그림 1-1] '2022 서울국제도서전' 국립중앙도서관 홍보 부스

또한 2022년에는 제7기 「도서관자료심의위원회」를 구성하여 납본·수집되는 도서관 자료에 대한 적정 보상금액 및 자료의 종류·형태 등에 관한 선정 기준을 심의하였고, 도서관 내 조직 및 대외 출판환경 변화를 반영하는 「도서관자료심의위원회 운영세칙」과 「국립중앙도서관 납본 수집 지침」의 개정을 추진하였다.

아울러 국내 미소장 국가문헌을 확충하려는 기증 수집을 비롯하여 글로벌 지식정보를 발굴 수집하고자 신규 국제자료 교류기관 2개관(아랍에미리트 마오메드빈라시드도서관, 크로아티아 자그레브국립대학도서관)을 개설하고 기 교류기관(87개국 246개관)을 정비하는 등 국가지식자원을 포괄적으로 수집하려는 노력을 꾸준히 이어가고 있다.

## 1.2. 온라인 자료 수집 확대

국립중앙도서관은 온라인 자료 납본 및 수집, 웹사이트 아카이빙 사업(OASIS), 해외 소재 한국 자료 디지털화 수집 및 소장자료 원문 데이터베이스 구축 등으로 국가 디지털 장서를 확충하고 있다.

2022년 「도서관법」 제21조(도서관자료의 납본)에 의거, 납본으로 수집한 자료는 국제표준자료번호(ISBN, ISSN)를 받은 온라인 자료(전자책, 전자저널, 오디오북 등)와 국가, 지방자치단체 및 그 밖의 대통령령으로 정하는 공공기관이 발간하는 공공간행물 디지털파일, 학위논문 등 총 137,219건이다.

2022년 7월에는 온라인 자료 납본·수집을 체계화하고자 「온라인 자료 납본·수집 지침」을 새로이 제정하였다. 이는 2021년 9월 온라인자료과의 신설과 같은 해 12월 부분 개정된 도서관법을 계기로 기존 「국립중앙도서관 장서개발지침」 및 「국립중앙도서관 납본 수집 지침」의 온라인 자료 부분을 통합한 것이다. 아울러 2022년 6월에는 출판환경 변화에 따라 새롭게 등장하는 온라인 자료의 수집 기반을 마련하고자 2011년 공포·시행된 「수집대상 온라인 자료의 종류, 형태에 관한 고시」의 일부개정도 추진하였다. 이로써 국제표준도서번호(ISBN)를 부여받지 않아 납본 대상에서 누락되었던 웹툰, 웹소설, 음원, 오디오북 등 보존 가치가 높은 온라인 자료를 체계적으로 수집할 근거가 마련되었다. 후속 조치로 신규 온라인 자료의 보상체계 수립방안 연구용역을 실시하였고, 2023년에는 온라인 자료 납본 외 수집에 대한 보상체계를 수립하여 해당 유형의 자료수집을 확대해나갈 계획이다.

「도서관법」 제22조(온라인 자료의 수집)와 개정된 고시에 따라 2022년 수집된 납본 대상 이외의 온라인 자료는 전자책, 전자저널, 영상, 이미지, 웹사이트, 장애인 대체 자료 등 총 264,220건이다.

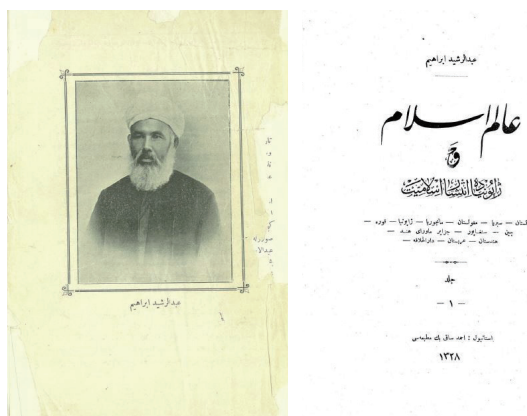
한편, 온라인 자료 수집을 활성화하려고 다양한 이벤트도 진행하였다. 먼저 온라인 자료 제작 출판사의 사기 진작과 온라인 자료 납본의 중요성을 알리기 위해 ‘국립중앙도서관이 출판사에 간식박스 쏩니다’ 이벤트를 7월부터 11월까지 개최하여 총 48개 출판사에 간식박스를 제공하였고, 전 국민 대상의 퀴즈(전자책 납본 및 고시 개정 관련) 이벤트를 통해 총 100명에게 기프트콘을 제공하였다.

국립중앙도서관은 전 세계적인 한류 확산 열풍에 따라 급증하고 있는 국내외 K-콘텐츠 아카이빙을 확대하려고 2022년 한 해 동안 국가 중요 웹 자원을 수집하는 오아시스(OASIS) 사업으로 국내 웹사이트 12만 건 및 해외 한국문화원 추천 사이트 등 해외 한국 관련 웹사이트 100건을 시범 수집·확보하였다. 또한 문화체육관광부가 주관하는 주요 문화예술 사업 콘텐츠 가운데 하나인 한국문화예술위원회의 ‘예술로 기록’

콘텐츠(3,425건)와 한국문화원연합회의 ‘2021년 디지털 생활사 아카이빙’ 구술자료(13,351건)를 수집하여 국가 지식 문화 유산으로 영구 보존하고 활용할 수 있게 하였다.

2022년에는 해외 소재 한국 관련 자료 조사·수집 범위를 헝가리와 튀르키예로 확대하였다. 헝가리 국립아카이브가 소장한 헝가리 외무성의 도쿄·베이징 공관 자료 중 가치가 있는 한국 관련 자료와 한국전쟁 당시 헝가리 의료단 관련 자료 등 69건을 시범 수집하였고, 튀르키예의 오스만 공문서국과 이스탄불대학 희귀문서실 등에 소장된 한국 관련 자료 수백 건 중 공문서와 조선 여행기 등의 중요자료 33건을 선별하여 시범 수집하였다. 이번 수집자료는 등록과 정리 작업을 거친 후 국립중앙도서관 누리집에서 2023년 공개할 예정이다.

또한 그동안 수집해온 미국 국립문서기록관리청의 한국 관련 자료 전체를 조망할 수 있는 『국립중앙도서관 수집 미국 NARA 자료 편람』을 발간하여 많은 국민이 쉽게 찾고 활용하도록 하였고, 「국립중앙도서관 해외 소재 한국 관련 자료 중장기 수집 정책 수립」 연구용역을 추진하여 그간의 해외 자료 수집 사업의 방향성을 점검하고 향후 발전 방향을 모색하였다.



[그림 1-2] 튀르키예 수집 자료(압둘라시드 이브라힘 보고서\_조선 여행기 발췌본)

### 1.3. 신규 국가지정문화재(보물) 및 국가등록문화재 지정

국립중앙도서관은 고서, 고문서, 고지도, 고서화 등의 일반 고문헌 약 30만 책(점)과 2021년부터 고문헌의 한 종류로 구분하여 특별 관리하기 시작한 1945년 이전의 근대 문헌 약 14만 책 등 고문헌 총 44만 책(점)을 소장한 우리나라 최대의 고문헌 소장기관이다. 이러한 우리 관의 위상에 걸맞게 학술적, 역사적, 서지적 관점에서 가치가 높은 고문헌을 꾸준히 조사 발굴하여 국보, 보물 등 국가지정문화재 및 국가등록문화재의 지정·등록을 지속적으로 신청하고 있다.



2022년에는 『경국대전』(2책)이 국가지정문화재 보물로, 『해관지』(22책)가 국가등록 문화재로 지정·등록되는 성과를 거두었으며, 기 지정·등록된 국보 2종 26책(『십칠사찬 고금통요』(1책), 『동의보감』(25책)), 보물 9종 16책 1세트(『석보상절』(4책), 『청구도』(2책), 민간 목활자 및 인쇄용구 1세트 등), 국가등록문화재 3종 18책(근대 문헌인 『대한매일 신보』(13책), 『전보장정』(1책) 등)과 함께 관리하고 있다.

이번에 보물로 지정된 『경국대전』\*은 금속활자 갑인자(1434)로 1500년대 전반기에 인쇄된 전체 6권 4책 중 이진, 호진, 예진 3권 2책이며, 1485년에 최종 반포된 『경국대전』의 인쇄본 중 현재 가장 빠른 유일본으로서 희소성이 크고, 조선시대 법제사, 인쇄문화 연구에 핵심이 되는 매우 중요한 문헌으로 평가되어 보물로 지정·등록되었다.

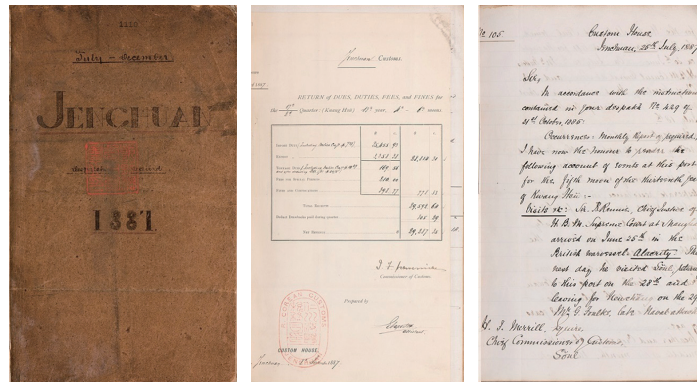
\* 1455년부터 1485년까지 31년간 최고의 학자들에게 교정과 보완의 책임을 맡겨 완성한 조선 최대의 편찬 사업이자 역점사업의 결과물인 『경국대전』은 정치, 경제, 사회, 문화 등 조선을 경영하는 데 필요한 모든 법뿐만 아니라 백성이 지켜야 할 규정까지 담겨 있는 조선 최고의 성문법전이다.

국가등록문화재로 지정된 『해관지』(22책)는 1884년부터 1898년까지 인천, 부산, 원산 해관\*에서 중앙의 총해관(總海關)에 보고한 문서로 관세, 해관 행정, 항만 축조, 조계지 측량, 검역 체계 등 다양한 내용을 담고 있는 유일한 자료로서 탁월한 역사적 가치를 인정받아 국가등록문화재로 지정·등록되었다.

\* 해관(海關)은 수입 물품에 대해 세금을 부과하는 조세 행정기관으로 세관(稅關)의 중국식 표현이다. 1883년 인천해관, 원산해관, 부산해관 순으로 창설되었으며, 1907년 세관으로 개칭되었다.



[그림 1-3] 국가지정문화재 보물 『경국대전』



[그림 1-4] 국가등록문화재 『해관지』

#### 1.4. 희귀 고문헌 구입 및 기증 활성화

고문헌 구입을 통한 수집은 고문헌의 희귀성 때문에 높은 가격으로 거래되지만 예산 범위가 한정되어 있다. 따라서 문화재적·연구적 가치가 높은 희귀 자료 및 우리 도서관 미소장 자료라는 두 가지 원칙 아래 선택적으로 구입하고 있다.

<표 1-1> 2022년 구입 대상 고문헌

고문헌 유형	구입 대상
고서 (동장본)	▲문화재급 희귀 고서 ▲족보, 문집 등 국립중앙도서관 특화장서 ▲1945년 이전 국립중앙도서관 미소장 고서
고문서	▲조선전기 고문서 ▲조선후기 희귀 고문서
고지도	▲조선시대 희귀 고지도 ▲중국 목판 고지도
근대문헌 (양장본)	▲문화재급 희귀 근대문헌 ▲1945년 이전 국립중앙도서관 미소장 근대문헌 * 신문, 잡지 등 연속간행물 제외

구입 공고 → 매도신청서 접수 → 감정평가 회의 등을 거쳐 2022년에는 『삼원참찬연수서』<sup>1</sup> (1책), 『조성교 경연일기』<sup>2</sup> (1두루마리) 등 14종 54책의 고문헌과 『이왕가박물관 소장품 사진첩』<sup>3</sup> (2책), 『현행한국법전』<sup>4</sup> (1책) 등 51종 52책의 근대문헌을 구입하였다.

1 1291년 원나라 이봉비(李鵬飛)가 지은 의서를 1438년 전주에서 목판본으로 간행한 현존하는 유일본

2 대제학과 예조판서를 역임한 조성교(1818~1876)가 1868년부터 1870년까지 39차례 참여했던 임금과의 경연(經筵) 내용을 기록한 문서로, 두루마리를 모두 펼치면 약 41m에 이르는 엄청난 길이의 희귀 자료

3 우리나라 최초의 박물관 소장품 도록

4 1894년의 갑오개혁부터 일제에 국권을 강탈당하기 직전인 1910년까지 대한제국에서 시행되던 법령을 일목요연하게 살펴볼 수 있는 법령집





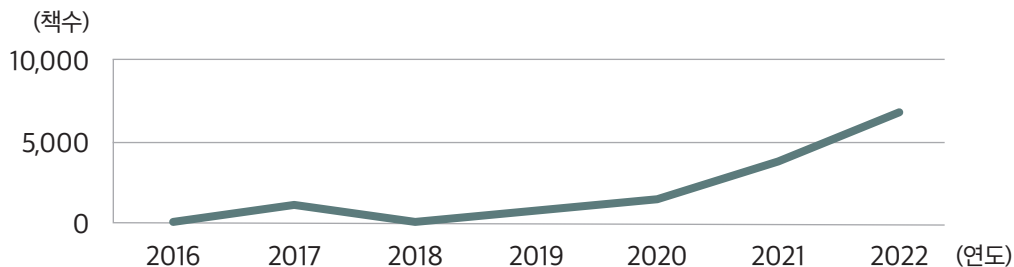
[그림 1-5] 『삼원참찬연수서』



[그림 1-6] 『조성교 경연일기』

한편, 구입보다 훨씬 많은 고문헌이 수집되는 통로는 기증이다. 기증은 구입과 달리 제한 요인이 없기에 고문헌의 범주에 속한 모든 자료에 동등한 가치를 부여하여 기증받고 있다. 최근 민간 고문헌 소장자가 한문(漢文) 이해도 및 고문헌 가치 인식이 부족한 세대로 급속히 교체됨에 따라 기증 활성화 분위기가 형성되고 있다. 우리 도서관에서도 홍보 강화, 개인문고 기증식 및 기증전 개최, 도록 제작 제공, 명패제막식 등 기증자 예우를 확대해 고문헌 기증을 적극 독려하고 있다. 2022년 기증 고문헌은 26개처 6,576책(점)으로 2016년 4개처 102책(점) 대비 기증처는 약 6.5배, 기증 책(점)수는 약 63배 급증하는 성과를 거두었다.

<표 1-2> 2016~2022년 기증 고문헌의 증가 추이



2022년 7월에는 우정공무원교육원의 고문헌 4,487책을 기증받아 「우정문고」를 설치하였다. 이는 국가기관이 100년 동안 소장하고 있던 고문헌을 기증하여 개인문고로 설치된 첫 사례이기도 하다. 또한 경북 의성 출신의 재야 유학자인 동봉(東峯) 김중민(金鍾珉, 1895~1968) 선생의 장손으로부터 기증받은 고문헌 913책도 「동봉문고」로 설치되었다.



[그림 1-7] 기증식 「우정문고」



[그림 1-8] 기증식 「동봉문고」

기증문고는 1994년 「성호문고」(804책) 이후 2016년까지 23년 동안 설치되지 않았다가 2017년 「운정문고」(760책)를 시작으로 2020년 「원당문고」(759책), 2021년 「우산문고」(1,775책)와 「온재문고」(1,208책)가 설치되었다.

## 2. 국가서지 표준화

### 2.1. 국내 번역서에 대한 통일표제 적용

국가서지에 국제 표준 서지모형<sup>5</sup>을 반영하고 이용자 중심의 검색을 지원하기 위해 2022년 1월부터 통일표제 전거데이터를 번역서에 적용하였다. 통일표제는 ‘특정 저작이 몇 가지 서로 다른 표제로 알려져 있는 경우, 이것을 목록에서 한자리에 모으기 위해 특별히 선정된 표제’로 저작을 식별하기 위한 핵심 요소이다(문헌정보학 용어사전, 2010).

2016년부터 AACR2R(영미목록규칙 제2판 개정판) Uniform title 부분의 기술 규칙과 적용 사례를 조사하였다. 분석 결과를 토대로 지침 초안을 작성·보완하였으며, 이후 국가서지와 직원들의 자체 검토와 외부 전문가 자문을 거쳐 2021년 6월 「국립중앙도서관 전거데이터 기술 지침 - 통일표제」를 아래의 내용으로 제정하였다.

<표 2-1> 통일표제 전거데이터 기술지침의 구성

<b>1. 머리말</b> 1.1 배경 및 목적 1.2 용어 정의 1.3 관련 표준	<b>3. 통일표제의 기술</b> 3.1 기술 일반 3.2 동일 저작이 다양한 이름으로 출간된 경우 3.3 번역서인 경우 3.4 2명 이상의 공저자 저작인 경우 3.5 무저자명 저작인 경우 3.6 특수한 편목 규칙에 따라 표제를 입력하는 경우
<b>2. 일반 규정</b> 2.1 정의 2.2 통일표제 적용 대상 2.3 채택표목의 선정 2.4 채택표목의 변경 2.5 이형표제의 기술 2.6 KORMARC 입력	<b>4. 합집인 경우</b> 4.1 저자의 모든 저작을 모은 합집인 경우 4.2 저자의 일부 저작을 모은 합집인 경우 4.3 합집에 대한 번역서인 경우
	<b>5. 정보원의 기술</b>  <부록. 1> 무저자명 저작 목록

이후 통합자료관리시스템(KOLISⅢ)에 통일표제 전거데이터 관리 기능을 구현하고 6개월 동안 시스템 안정화와 시범운영을 거쳐 2022년 12월까지 통일표제 총 7,297건을 구축하였다.

<sup>5</sup> IFLA(국제도서관협회연맹)가 발표한 이용자 중심의 서지데이터 모형으로 표제와 저자명 전거를 이용해 저작 식별에 활용

## 2.2. BIBFRAME 해설서 및 『서지표준동향』 발간

국립중앙도서관은 차세대 국가서지 데이터 표준의 방향을 정립하는 기초 자료로 BIBFRAME(BIBliographic FRAMEwork) 한글 명세서와 해설서를 발간하였다. BIBFRAME은 전통적인 목록 입력 형식인 MARC(기계가독형목록)의 한계를 극복하면서 도서관 이외의 다양한 메타데이터를 상호 연계하기 위해 미의회도서관(LC)에서 개발한 링크드 데이터 기반 차세대 서지 언어이다.

당시 국내 문헌정보학계를 중심으로 BIBFRAME 연구가 일부 진행되었지만, 한글로 된 참고 자료는 전무하였다. 이에 국립중앙도서관은 한성대학교 산학협력단(연구책임자: 박진호 도서관정보문화트랙 교수)과 협력하여 명세서의 한글 번역본을 2022년 9월 작성하였다. 특히 해설서에는 목록에 관심 있는 실무자나 연구자들이 BIBFRAME의 개념과 구조를 쉽게 이해하도록 다양한 예시를 포함하여 제작하였다.



[그림 2-1] BIBFRAME 번역서와 해설서

2022년 3월에는 『서지표준동향』 소식지 첫 호를 발간하였다. 국내외 서지 표준화 동향과 국립중앙도서관의 활동을 문헌정보학계 및 도서관 현장과 정기적으로 공유하고 국가서지의 중요성을 알리기 위해 PDF 형식의 온라인 자료로 연 2회(3월, 9월) 발행된다.

BIBFRAME 번역본과 해설서, 『서지표준동향』 소식지는 모두 사서지원서비스 누리집 (<https://librarian.nl.go.kr>)에서 이용할 수 있다.

### 2.3. 온라인 자료 메타데이터 DB 구축 및 구술자료 메타데이터 작성 지침 발간

2022년부터 온라인 자료의 수집 및 정리 업무가 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS III)으로 통합되면서 온라인 자료도 오프라인 자료와 마찬가지로 등록번호를 부여하고 등록원부로 관리하게 되었다. MODS(Metadata Object Description Schema) 3.7버전으로 한국목록규칙(KCR) 제4판과 한국십진분류법(KDC) 제6판을 적용하여 2022년 구축한 온라인 자료 메타데이터는 총 367,602건(외부 사업 327,485건, 자체 구축 40,117건)이며 국립중앙도서관 누리집에서 서비스하고 있다.

한편 2021년 개정하여 적용 중인 온라인 자료 정리 지침은 오프라인 자료 정리 지침과 균형을 맞추면서 온라인 자료의 다양한 특성을 반영할 수 있도록 지속적으로 보완해나가고 있다.

올해부터 시범 수집을 시작한 디지털 구술자료를 효과적으로 수집·정리하고자 「구술자료 메타데이터 작성 지침」을 새롭게 제작하였다. 구술자료는 한 사람의 생애사적 경험의 구술을 기록한 것으로 최근 지역 사회 및 공동체의 의미 있는 경험과 기억을 기록한 민간 기록이 점점 더 중요해지면서 관심이 급증하고 있다. 이번 지침은 증가하고 있는 디지털 구술자료를 도서관 및 유관기관 실무자들이 효과적으로 정리할 수 있도록 풍부한 예제 중심으로 제작되었다. 주요 내용으로 ▲구술자료의 메타데이터 요소 설계와 기술원칙, ▲구술자료 매체형식 및 산출물, ▲저작권 동의서 등 필수 서식, ▲부록으로 메타데이터 작성 예시 등을 수록하였다. 향후 구술자료의 국가자원화 및 이용 촉진에 도움이 되도록 지침을 계속 보완해나갈 계획이며, 2023년 2월 국립중앙도서관 누리집에 공개할 예정이다.



[그림 2-2] 구술자료 메타데이터 작성 지침

### 3. 국가문헌의 과학적 보존

#### 3.1. 국가문헌보존관 건립 추진

국립중앙도서관은 서고 공간의 부족 문제와 수집·보존 지식 정보매체의 다변화를 수용해야만 하는 보존정책 현안으로 보존서고 건립을 추진 중이다. 국립중앙도서관 본관(디지털도서관, 자료보존관 포함)의 수장 능력은 약 1,500만 권으로 연간 47만여 권 증가를 예상했을 때 2023년이면 포화율 100% 결과가 예측되었고, 2022년 12월 기준 1,380만 권을 수장하여 현재 포화율은 92%이다.

▶ 국가문헌보존관 건립 개요(중간설계 결과)

- (기간/입지) 2021년 ~ 2027년(설계 450일, 공사 870일)/평창군 대관령면
- (건립규모) 대지면적 145,287㎡, 연면적 51,024㎡[36,882.24㎡(1단계)],
- (방법) 2018평창동계올림픽 시설인 국제방송센터를 활용, 1·2단계로 나눠 건립 추진

\* 1단계 보존서고가 포화(2053년)된 시점에 남은 2단계(14,142㎡) 공간을 보존서고로 확장할 계획

사업 1년 차인 2021년에는 「국가문헌보존관 건립공사 기본계획 고시(문화체육관광부고시 제2021-0019호)」가 관보에 등록되었고, 설계 공모 및 사업자 선정, 계획설계가 완료되었다.



[그림 3-1] 국가문헌보존관 건립 중간설계 이미지

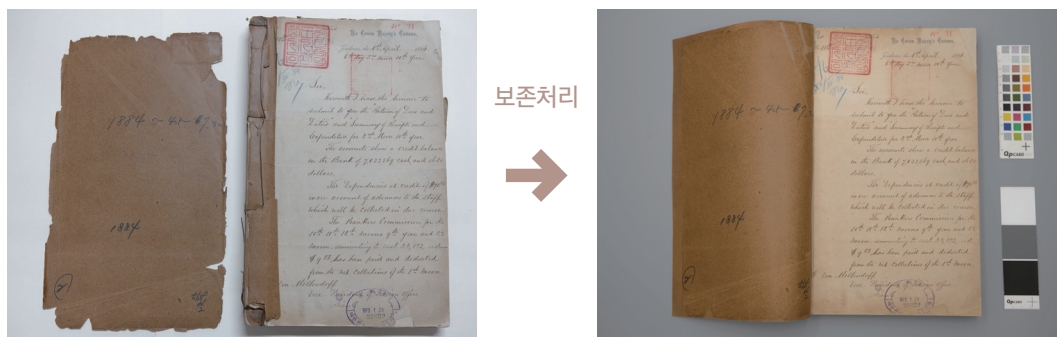
2년 차인 2022년 5월에는 기본설계가 완료되었고, 이어 8월까지 실시된 조달청의 설계 적정성 검토과정에서 최초 등록된 총사업비 610억 원과 비교하여 검토된 공사비가 20%를 초과하는 결과로 나타났다. 이에 따라 8월 기획재정부 총사업비관리과에 총사업비 협의 조정을 요청하였다. 이후 국가문헌보존관 건립 사업은 기획재정부에서 2차례(9월, 11월) 타당성재조사 대상 심의를 거쳤으며, 국립중앙도서관은 기획재정부와 증액된 총사업비 금액으로 타당성 및 정책효과를 재정 당국에 설명하는 데 주력하였다.



### 3.2. 자료 보존·복원

국립중앙도서관은 소장 귀중 자료의 기대수명을 연장하고 영구보존성을 확보하고자 과학적 보존·복원처리를 수행하고 있으며, 2022년에는 총 251,789점(물·장)의 보존·복원을 실시하였다.

2022년 국가등록문화재로 지정된 고문헌 귀중본 『해관지(古貴659-14-1~22)』의 경우 총 22책의 보존상태를 조사하고 철사로 제본된 부분 등 훼손이 심한 제본 형태를 분류하여 재제본하였으며, 표지와 속지의 산성화로 결실된 부분은 한지를 이용해 결실부 보존처리를 실시하였다.



[그림 3-2] 고문헌 귀중본 『해관지』 보존처리 전·후 모습

또한 한글학회 기증 고문헌 등의 고서, KDCP 일반자료에 대한 보존처리와 함께 예방보존을 위한 귀중본 자료 보존 상자 150점 제작 및 보관도 완료하였다.

<표 3-1> 일반자료 보존·복원

처리 내용	대상 자료
재제본	『해관지』 및 도서 등 1,504점
건식세척	한글학회 기증 고문헌 등 22,216점
소독	법원도서관 기증자료 『동아일보』 등 145,408점
대량 탈산	『사랑의 비문』 등 67,416점
	위탁(부산시립시민도서관 등) 처리 자료 3,642점
리프캐스팅*	『경성일보』 6권(1,675장), 『동아일보』 5권(928장)

\* 신문자료의 훼손상태를 분석하여 유사한 재질로 섬유를 제조한 후 결실 부분을 보강하는 기계식 부분 배접 방식

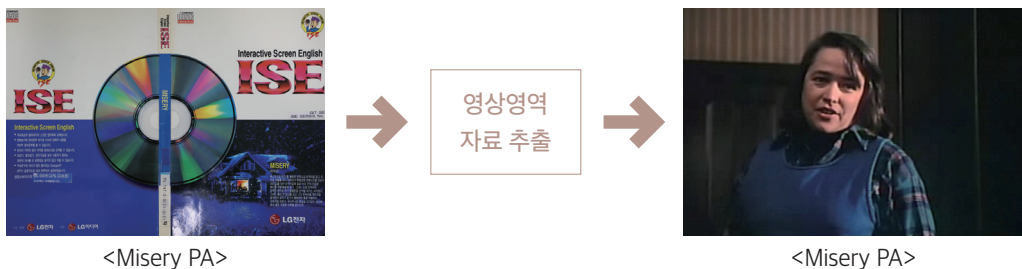
시청각자료는 아날로그와 디지털매체를 구분하여 다음과 같이 보존처리하였다.

<표 3-2> 시청각자료 보존·복원

구분	매체	대상 자료	처리 내용
아날로그	비디오테이프	『남해안 생태계가 변한다, 1998년』 등 3,000점	디지털화 후 서버 보관
	카세트테이프	『사랑과 평화, 1992년』 등 3,400점	
	귀중 신문 등 중요자료	『일본정가당문고(日本靜嘉堂文庫)』 등 2,000롤	수세 보존처리* 후 마이크로필름 촬영
디지털	플로피디스크	『자신있어요! 한글원도우 3.1』 등 300점	포렌식 이미지 추출
	광매체	『한아름 유틸리티』 등 300점	오류 체크 및 표면 상태 점검

\* 마이크로필름의 잔여 정착 악품을 제거하는 과정

이 가운데 구동 매체가 단종된 플로피디스크의 경우는 저장된 자료의 장기 보존을 위한 포렌식 이미지 추출과 구동 및 활용을 위한 디지털 포맷 분석을 실시하였으며, CD-i 유형의 단종된 포맷을 보존하고자 구조분석 및 포맷 마이그레이션 보존처리 총 28건을 완료하였다.



[그림 3-3] 단종된 CD-i 포맷의 영상추출 화면

한편 2022년 7월부터 12월까지 시청각자료 디지털화 파일의 체계적 보존과 효율적인 관리 방안을 모색하려고 「시청각자료의 디지털화 보존을 위한 데이터 구축 시범 연구」 용역을 추진하였다. 비디오테이프와 카세트테이프, 음반 등 총 30건에 대한 MARC 데이터를 분석하여 디지털화 자료의 MODS 데이터를 작성하였으며, MARC 데이터와 변환된 디지털 파일 MODS로 보존관리에 필요한 요소값을 추출하여 디지털화한 음향과 영상 파일에 대한 보존메타데이터 패키지 운영방안을 도출할 수 있었다.



## 4. 디지털 서비스 및 데이터 공유·활용 선도

### 4.1. 신기술 디지털 서비스 개발 및 연구

국립중앙도서관은 업무 처리 자동화(Robotics Process Automation, 이하 RPA) 시스템 구축·운영 및 주제어 추천 인공지능 기술 개발로 도서관 업무에 디지털 혁신을 가속화하고 있다.

RPA는 사람이 직접 수행하던 단순하고 반복적인 업무를 로봇 소프트웨어를 이용해 자동화하는 기술로, 코로나19 확산 이후 디지털 전환을 이끌 기술로 주목받고 있다. 도서관은 국가 지식 정보 자원을 체계적으로 수집하고 대국민 서비스를 향상하기 위해 단순·반복·대량으로 처리되는 업무 중 ① 미납본 자료 수집을 위한 목록 조사, ② 전자책 미납본 자료 조사 및 통계 작성, ③ 온라인 수집자료 메타데이터 형식 변환, ④ 웹자원 메타데이터 형식 변환, ⑤ 소장자료 원문보기 서비스 점검 업무를 선정하여 RPA 시스템을 2022년 12월 구축 완료하였다. 그 결과 웹자원의 대용량 메타데이터를 자료관리 시스템으로 변환하는 작업(웹자원 메타데이터 형식 변환)의 경우, 1회당 8시간가량 소요되던 시간이 3분으로 단축되었으며, 인력 부족으로 처리하지 못했던 원문서비스 오류 점검의 경우 RPA로 매월 5,000건씩 자동 점검하게 되면서 도서관자료를 좀 더 편리하게 이용하는 기반을 마련하였다.

<표 4-1> RPA 추진 과제별 적용 효과

업무명	RPA 도입 전			RPA 도입 후		
	수행주기	수행건수	소요시간 (회당)	수행주기	수행건수	소요시간 (회당)
① 전자책 미납본 자료 조사 및 통계 작성	일 1회	약 300건	480분 (8시간)	일 1회	약 300건	120분 (2시간)
② 온라인 수집자료 메타데이터 형식 변환	월 2~3회	1회	600분 (10시간)	월 2~3회	1회	10분
③ 미납본 자료 수집을 위한 목록 조사	월 2회	1,000건	300분 (5시간)	월 2회	1,000건	40분
④ 소장자료 원문보기 서비스 점검	-	-	-	월 1회	5,000건	5,000분 (건당 1분, 84시간)
⑤ 웹자원 메타데이터 형식 변환	월 2~3회	1회	480분 (8시간)	월 2~3회	1회	3분

도서 주제어 추천 학습도구는 인공지능과 같은 최신 정보기술을 활용하여 사서가 소장 자료를 효율적으로 관리하고 서비스 할 수 있도록 개발한 것이다. 국립중앙도서관 목차 DB 99만 건을 인공지능이 학습하게 하여 총 68만 건의 주제어 구축을 완료하였고, 누리집에서 시범 서비스로 운영하고 있다.

또한 국립중앙도서관은 디지털 대전환 시대에 시간·지역·공간의 제약 없이 국가 지식 정보를 누구나 향유하도록 국정과제인 ‘가상 국립도서관’ 구축을 추진하고 있다. 2022년에는 ‘가상 국립도서관 구축 및 서비스 운영방안 연구’에서 가상도서관 구축의 타당성을 검토하고, 개발 및 운영 방법을 모색하여 가상 국립도서관 구축의 단계별·체계적 추진에 활용하고자 하였다.

## 4.2. 신기술 융합 콘텐츠 체험 공간 운영

국립중앙도서관은 2021년부터 첨단 기술을 활용하여 국민 누구나 다양한 디지털 정보기술을 즐기고 체험하도록 도서관 소장자료를 활용한 콘텐츠를 발굴·제작하여 실감콘텐츠로 재현하는 사업을 추진하고 있다.

2022년 3월에는 문학과 디지털 기술을 접목한 두 번째 신기술 융합 콘텐츠 체험 공간인 ‘지식의 길’을 디지털도서관 지하 1층에 개관하였다.

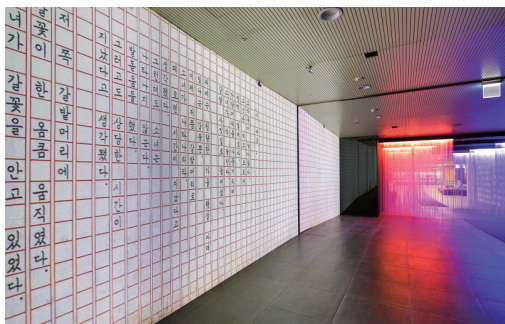
‘지식의 길’은 실감형 기술로 근·현대문학을 생동감 있게 체험할 수 있는 공간으로 ‘작가의 노트’와 ‘스마트 라운지’ 2개 코너로 구성되어 있다. ‘작가의 노트’ 코너는 시대를 초월하여 독자들에게 사랑받는 문학작품 4편(메밀꽃 필 무렵, 별 헤는 밤, 소나기, 진달래꽃)을 엄선하여 작품의 배경과 소재를 현실 공간에 재현한 인터랙티브 콘텐츠이다. ‘스마트 라운지’는 키오스크에서 관람객이 좋아하는 계절이나 색상, 분야를 선택하면 개인의 취향과 관심사에 따라 최적화된 도서를 추천해주는 맞춤형 도서 추천 콘텐츠이다. 추천 도서는 국립중앙도서관 사서들이 직접 선정한 ‘사서추천도서’ 목록을 활용하여 제공하며, 추천 도서와 함께 대형 화면에 펼쳐지는 영상이 색다른 재미를 선사하도록 조성하였다.



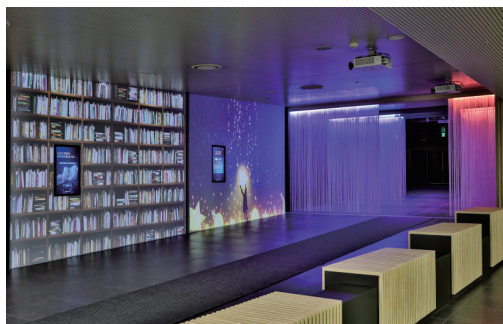
[그림 4-1] 지식의 길 입구



[그림 4-2] 작가의 노트(메밀꽃 필 무렵, 이효석)



[그림 4-3] 작가의 노트(소나기, 황순원)



[그림 4-4] 스마트 라운지

2021년 개관한 이후 도서관의 명소로 자리 잡은 ‘실감서재’는 2022년 3월 신규 콘텐츠를 보강하여 ‘실감서재 2.0’으로 재단장하였다. 조선 후기 우리나라 최초의 어류 백과사전인 정약전의 『자산어보』(1946년)와 효명세자의 성균관 입학례 과정을 그린 『춘궁강학도』(1800~1834년)를 디지털북으로 새롭게 구현하고, 국가기관의 명을 받아 제작한 지도책 『여지도』(1776년 이후)와 조선시대 선조들의 풍속과 사상을 알 수 있는 『조선풍속도』(간행연도 미상)를 인터랙티브 지도로 재구성하여 공개함으로써 일상에서 쉽게 접하기 어려운 고문헌과 고지도를 ‘실감서재 2.0’에서 신기술 융합 콘텐츠로 체험하도록 하였다.



[그림 4-5] 디지털 북



[그림 4-6] 디지털 북(자산어보)



[그림 4-7] 인터랙티브 지도



[그림 4-8] 인터랙티브 지도(조선풍속도)

도서관 콘텐츠를 실감형 기술로 재현한 실감서재를 많은 국민이 이용하도록 널리 알리려는 노력으로 ‘실감나게 챌린지’ 체험 인증 이벤트와 ‘그림식 고을 지도, 조선 사람들의 소망 공간 이야기’ 강연 프로그램 운영, 홍보물을 통한 지역사회 내 연계 홍보 등을 병행하였다. 그 결과 전년 대비 관람 인원이 크게 증가하여 2022년 ‘실감서재·지식의 길’ 관람자는 총 16,357명이다.

### 4.3. 데이터 콘퍼런스 개최

국립중앙도서관은 “더 나은 세상을 만드는 데이터(Data to Improve our World)”라는 주제로 ‘2022 국제데이터주간(International Data Week, 이하 IDW 2022)’을 6월 19일(일)부터 6월 24일(금)까지 서울 드래곤 시티에서 국제기구 3개 단체 및 국내 유관기관 5개 단체와 공동 개최하였다.

우리 관과 공동 개최한 국제기구는 ▲과학기술데이터위원회(CODATA), ▲연구데이터연맹(RDA), ▲세계데이터시스템(WDS)이며, 국내 유관기관은 ▲한국과학기술정보연구원(KISTI), ▲한국표준과학연구원(KRISS), ▲한국한의학연구원(KIOM), ▲한국지질자원연구원(KIGAM), ▲성균관대학교(SKKU)이다.

오프라인과 온라인 생중계로 동시에 진행된 이번 행사에는 전 세계 연구데이터 전문가, 정책전문가, 데이터관리자 등 총 857명이 참가하였으며, 국내 연구데이터 공유 및 활용에 대한 인식을 제고하고 국내외 관련 전문가 및 기관과의 네트워킹 및 협업 기회를 마련하는 데 크게 기여한 것으로 평가되었다.

또한 우리 관은 IDW 2022 공동행사로 6월 23일(목)과 6월 24일(금) 양일에 걸쳐 ‘2022 오픈엑세스코리아(OAK) 콘퍼런스’와 ‘2022 링크드 오픈 데이터 콘퍼런스(Linked Open Data Annual Conference, 이하 LODAC)’를 개최하였다.





[그림 4-9] OAK 콘퍼런스 기조강연



[그림 4-10] LODAC 행사장 전경

“오픈엑세스, 오픈데이터(Open Access, Open Data)”라는 주제로 진행된 ‘2022 OAK 콘퍼런스’에서는 우리 관 기관장 발표로 오픈엑세스 국가정책 수립을 위한 우리 관의 역할을 제시하였다.

“세상을 위한 데이터, 변화를 위한 데이터(Data for Innovation, Data for the World)”를 주제로 진행한 ‘2022 LODAC’에서는 도서관 데이터와 빅데이터 분석, 무장애 일상과 탄소중립 실현을 위한 데이터 활용 사례를 공유하였다.

## 5. 도서관 정보 이용 서비스

### 5.1. 엔데믹 시대의 도서관 운영

국립중앙도서관은 코로나19로 촉진된 디지털 자료 수요 증가 및 비대면 서비스 전환 가속화 등 도서관 이용 환경 변화에 선제적으로 대응하고 코로나19 이후의 이용 서비스를 개선하고 운영 방침을 정비하고자 국립중앙도서관 이용 서비스 개선 TF(2021. 10.~2022. 3.)를 운영하였다. 또한 외부 전문가들로 구성된 국립중앙도서관 이용자문위원회의 등 단계적 의사 논의 과정을 거쳐 국가도서관 목적에 부합하는 자료 중심의 이용자 서비스를 제공하고 이용 환경 쾌적성을 도모하고자 사전예약제(2020. 7.~)의 지속 운영을 결정하였다.

사전예약제 신청은 방문 1일 전 예약에서 방문 7일 전 날짜 지정 및 복수 예약이 가능하도록 확대하여 10월 18일부터 적용하였다. 예약 당일 0시부터 17시까지 신청 가능한 자료의 범위도 기존 도서 및 연속간행물, 보존용 자료에서 고문헌의 서고 자료까지로 확대함으로써 도서관 이용자의 편의성 향상을 도모하였다.

한편, 단계적 일상 회복을 위한 사회적 거리두기 의무화 조치 해제에 따른 야간도서관 서비스 재개에 앞서 2020년 2월 6일 이후 중단된 야간도서관에 대한 이용 현황을 분석하였다. 그 결과, 주 5일제 근로시간 정착에 따른 주말 도서관 방문 기회 확대 및 온라인 자료 서비스 이용 증가 등으로 야간도서관 이용자는 크게 감소한(2013년 90,712명 → 2019년 40,838명) 것으로 나타났다. 이를 바탕으로 내부 직원과 외부 전문가의 단계적 논의 및 의견수렴 과정을 거쳐 2022년 6월 29일부터 주 1회(수요일) 21시까지로 운영하는 시범 서비스를 실시하였고, 총 1,183명의 이용자가 215책을 이용하였다.

정밀안전진단 및 보수공사를 위해 임시휴관(2021년 8월~2022년 8월)을 실시하였던 국립세종도서관은 사전 예약 도서 대출 서비스 운영(총 25,491명 방문/79,137책 대출)과 전자책 대출 책 수 확대(5책 → 7책), 무인예약도서대출 운영(일부 신착 자료 대상) 등 도서관 이용 서비스 공백을 최소화하려고 다양한 노력을 하였다.

2022년 8월 29일 전수 보강공사를 마치고 사전 시범운영을 거쳐 재개관하였고, 자료실 운영(평일/오전 9시~오후 9시, 주말/오전 9시~오후 6시)도 정상화하였다. 2022년에는 총 134,101명의 이용자가 방문하였고, 244,458책을 110,027명에게 대출 서비스하였다. 대면과 비대면 방식을 병행하여 운영한 독서문화프로그램(정기·특별강좌, 독서교실 등)과 각종 기념(5월 가정의 달, 8월 재개관, 10월 문화의 달 등) 공연 및 이벤트 참여자는 총 4,977명이었다.



[그림 5-1] 국립세종도서관 재개관 기념 공연



[그림 5-2] 국립세종도서관 10월 문화의 달 행사

## 5.2. 연구 및 정책정보 서비스 제공

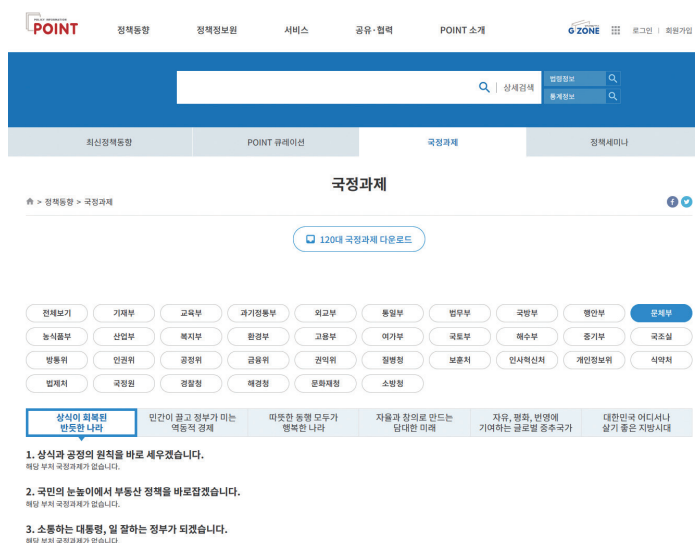
국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 국가 장서를 활용한 학술연구 지원 기능을 강화하고 있으며, 국립세종도서관은 정부 및 공공기관 공직자를 대상으로 정책활동에 필요한 정보를 지원하고 일반 국민이 정부의 정책 관련 정보를 쉽고 편리하게 접하도록 정책정보서비스를 제공하고 있다.

국립중앙도서관 연구정보서비스는 2022년에 총 215개 연구과제가 진행되었으며, 국립중앙도서관 장서 13,200여 책이 학술연구 목적으로 활용되었다. 해외 한국학 연구자 레지던시 프로그램(Visiting Scholar Program)을 운영하여 국내에 기반이 없는 한국학 연구자들이 국립중앙도서관 소장 장서를 자유롭게 활용하여 연구 활동을 하도록 지원 하였으며, 연구정보서비스 연구자의 연구사례 발표회와 워크숍을 개최하여 연구정보 공유 및 연구자 간 교류 기회를 제공하였다. 연구역량을 강화하려는 리서치 리더십 교육프로그램도 총 3회 운영하였다.

또한 국립중앙도서관은 디지털 전환 시대에 데이터 중심으로 변화하는 연구자의 연구 환경에 부응하는 도서관 데이터 활용 방안을 모색하였다. 이를 위해 연구정보서비스 및 디지털스칼라십 자문회의를 개최하여 국내 주요 디지털 인문학 연구자와 면담함으로써 정보요구를 파악하였고, 각종 학술회의에 참여하여 연구 생태계 교류를 추진하였다. 이러한 노력으로 디지털 인문학 및 차세대 연구자를 위한 ‘데이터 및 교육 지원’이라는 방향성을 도출하였으며, 이를 2023년부터 본격적으로 추진할 예정이다.

한편 국립세종도서관은 새롭게 출범한 현 정부의 안정적 국정운영을 지원하고자 120대 국정과제를 대상으로 「정책정보포털(POINT) 국정과제 서비스 개발 연구」를 추진하고 신규 정책 콘텐츠를 구축하였다. 120대 국정과제의 목표와 주요 내용 소개, 과제별 정부 기능분류체계(BRM)와 관련 키워드 추가, 관련 법령 및 통계자료, 국내외 정책보고서,

학술연구자료 등의 연계로 관련 주제 파악과 자료 검색의 용이성을 높였다. 현재(2022년 12월 기준) 정책정보포털에서는 약 2억 8,000여 건의 콘텐츠가 서비스되고 있다.



[그림 5-3] 정책정보포털 POINT 국정과제 서비스

또한 국립세종도서관은 정부부처·정부출연·공공기관 자료실 등 현장 중심 네트워크로 정책 수립을 담당하는 공무원 및 연구자에게 정책정보서비스를 제공하려고 유관기관 간 협력체인 ‘국가정책정보협의회’를 운영하고 있다. 2022년에는 정책정보 담당자의 전문역량 강화 및 전문성 향상을 위하여 ‘국가정책정보협의회 분과위원회’를 구성·운영(1개 분과, 7회 개최)하고 그 연구성과를 공유하였으며, 담당자 워크숍(2회) 및 한국전문도서관협의회와 학술세미나 공동 개최 등을 추진하여 정책정보 최신 동향 파악 기회도 제공하였다. 2022년 12월 기준 총 260개 기관이 협의회의 회원기관으로 활동하고 있다.

### 5.3. 정보 활용 및 검색 편의성 향상

기존 국립중앙도서관의 통합뷰어 서비스는 지원하는 원문 형식에 제한이 있었고, 유형별로 필요에 따른 개별적 뷰어 개발로 일관된 운영정책 적용이 어려운 부분이 있었다. 국립중앙도서관은 이러한 한계를 극복하고 고품질 원문서비스를 제공하고자 2022년 통합뷰어 서비스 고도화를 추진하였고, 이로써 이용자들은 접속 환경이나 원문 유형에 상관없이 하나의 통합뷰어에서 일관된 원문서비스를 이용할 수 있게 되었다.

뷰어 실행 시 캡처 방지 기능을 적용하여 저작권 있는 원문 파일의 보안을 강화하고,



오디오 뷰어에는 다중 파일을 하나로 연결해서 보는 기능을 추가하였다. 또한 웹툰에 특화된 뷰어를 신규 개발하여 대표 누리집에서 웹툰 서비스를 편리하게 이용하도록 하였다.

<표 5-1> 원문 뷰어 서비스 개선사항

	구분	원문 유형
개선 전	통합뷰어	이미지, PDF, 고신문, 고지도, 오디오, 동영상, 전자책
	납본뷰어	이미지, 전자책
	모바일뷰어	이미지, PDF, 고신문, 오디오
	동영상뷰어	동영상
	관보뷰어	이미지
개선 후	통합뷰어	이미지, PDF, 고신문, 고지도, 오디오, 동영상, 전자책, 웹툰(신규)

한편 국립중앙도서관은 디지털 소장원문을 폭넓게 활용하려고 2021년 구축한 본문 검색 시범 서비스를 2022년 3월 말부터 개시하였다. 이용자는 키워드 검색으로 찾고자 하는 원문자료 및 본문 내용을 책, 페이지 단위로 쉽고 빠르게 검색할 수 있고, 국립중앙도서관 통합뷰어로 원문 PDF 자료의 바로보기도 가능하다. 또한 자료의 상세화면 내 본문 내용 검색기능을 활용해 페이지별 본문 검색 결과를 확인하고, 해당 페이지의 원문자료를 바로 이용할 수 있다.

## 6. 함께 누리는 문화 콘텐츠

### 6.1. 도서관 피크닉 콘서트

국립중앙도서관은 개관 77주년을 맞이하여 2022년 10월 26일(수) 국립중앙도서관 야외 잔디광장에서 ‘문화가 있는 도서관 : 도서관 피크닉 콘서트’를 개최하였다.

책을 모티브로 한 가곡, 영화음악 등의 클래식과 크로스오버 음악으로 구성된 이번 공연에는 소프라노 신델라, 바리톤 이효범, 테너 김대천, 엘렉톤 김주연, 피아노 박성은, 비올라 김진환, 트럼펫 김기엽 등이 출연하였고, 부대행사로 퀴즈 이벤트를 마련하여 정답자에게 사서추천도서를 선물로 증정하였다.

점심시간(12:10~13:10)을 활용하여 자유로운 분위기 속에서 직장동료나 지인들이 간단한 점심과 함께 공연을 즐기는 피크닉 콘서트 분위기로 연출해낸 이번 행사로 문화공간으로서 도서관의 가능성을 알리고, 독서와 책에 대한 국민들의 관심을 고취하는 계기를 만들 수 있었다.



[그림 6-1] 피크닉 콘서트 실황



[그림 6-2] 피크닉 콘서트 무대 전경

### 6.2. 전시

국립중앙도서관은 복합문화공간으로서 국민들에게 폭넓은 문화 향유 기회를 제공하고 소장자료의 학술적 가치를 널리 알리기 위해 다양한 전시를 개최하였다.

#### • 주한 발트 3국 대사관 및 한국잡지협회와 공동 전시

발트 지역에 위치한 에스토니아, 라트비아, 리투아니아 3개국은 우리나라와 1991년 수교 이후 다양한 교류를 맺어왔다. 국립중앙도서관은 정치·경제·문화적으로 서로 협력하며

발전해온 이들 3개국의 수준 높은 문화 및 문학에 대한 이해와 공감을 확대하는 계기를 마련하기 위해 주한 발트 3국 대사관들과 공동으로 「에스토니아, 라트비아, 리투아니아 - 미래로 나아가는 발트의 길」 전시를 2022년 3월 14일부터 4월 10일까지 개최하였다. 발트 3국의 역사적 개요, 자연환경, 건축물 등의 현재 모습을 사진전 콘셉트로 구성한 이번 전시는 한국어로 번역된 발트 3국의 도서들을 비롯해 ‘다양성’이라는 소재를 그림책으로 풀어낸 발트 3국 작가들의 공동 문학 프로젝트인 “타이니 북스(Tiny Books)”도 함께 살펴보는 기회를 제공하였다.

또한 국립중앙도서관은 창립 60주년을 맞은 한국잡지협회와 근현대 잡지를 시대별로 재조명하는 「오늘, 당신의 잡지」전(展)을 공동 기획하여 10월 28일부터 12월 31일까지 개최하였다. 우리나라 최초의 잡지인 『대조선독립협회회보』를 포함하여 『소년』, 『청춘』, 『삼천리』, 『문장』, 『샘터』, 『뿌리깊은 나무』, 『행복이 가득한 집』 등 시대를 대표하는 잡지 100여 종을 함께 전시함으로써 시대를 비추는 거울이자 사회 변화에 따라 문화적 가치를 기록하는 매체로서 잡지를 이해하는 의미 있는 전시가 되었다.

#### • 꽃으로 만나는 근현대시展「그대, 내게 꽃이 되어」기획전시

2022년은 김소월의 <진달래꽃>이 1922년 『개벽』에 발표된 지 100년이 되는 해이자 ‘꽃의 시인’ 김춘수의 탄생 100주년이기도 하다. 국립중앙도서관은 이를 기념하기 위해 꽃으로 만나는 근현대시展 - 「그대, 내게 꽃이 되어」를 기획하여 4월 25일부터 7월 3일까지 개최하였다. 이번 전시에서는 한국시인협회의 자문으로 선정된 꽃을 소재로 한 한국의 근현대시 14편과 국립중앙도서관 소장자료를 소개하여 우리나라 시의 아름다움을 널리 알리고 국립중앙도서관 자료의 가치를 국민과 함께 나누고자 하였다. 여기에 더해 미디어아트(전시된 시 작품의 시어(詩語)들과 꽃의 이미지를 영상으로 표현한 이이남 작가의 ‘시(詩)가 된 산수(山水)’)와 설치미술(김종구 작가의 ‘움직이는 풍경(Mobile Landscape)’) 등의 다양한 방식으로 전시 콘텐츠를 제공함으로써 시에 나타난 꽃을 시각, 청각, 후각으로 새롭게 경험하도록 하였다.

#### • 『경국대전』 보물 지정 기념 특별전시

국립중앙도서관이 소장하고 있는 귀중본 『경국대전』이 국가지정문화재 보물로 지정되었다. 경국대전은 1485년 최종 반포되어 조선을 운영하는 튼튼한 기반으로서 500년 역사를 유지하게 해준 최고의 성문법전으로 전체 6권 중 이전, 호전, 예전 3권(2책)이 보물로 지정되었다. 국립중앙도서관은 이를 기념하고자 「아! 조선 법전의 놀라운 세계」 특별전을

2022년 7월 22일부터 9월 25일까지 개최하였다. 경국대전을 중심으로 13종의 법전을 엄선하고, 이를 4장(① 법을 세우다: 법전(法典) ② 임금의 말이 곧 법이다: 수교(受敎) ③ 공정하게 재판하라: 형법(刑法)과 지침서(指針書) ④ 주요 사건과 판결: 판례(判例))으로 나누어 법전 속에 담겨 있는 이야기를 현대적으로 재구성하여 전시하였다.



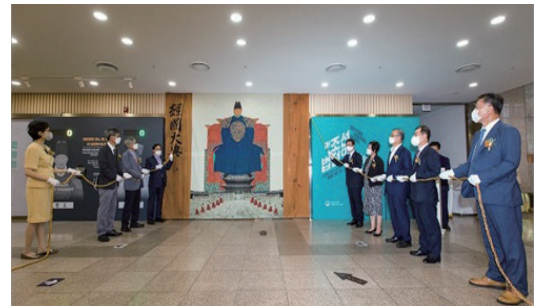
[그림 6-3] 「미래로 나아가는 발트의 길」



[그림 6-4] 「오늘, 당신의 잡지」



[그림 6-5] 「그대, 내게 꽃이 되어」



[그림 6-6] 「아! 조선 법전의 놀라운 세계」

### 6.3. 우리 문화의 거인 ‘이어령’ 콘텐츠

국립중앙도서관은 ‘故 이어령 초대 문화부장관 관련 자료’의 디지털화 및 서비스를 위하여 2022년 6월 27일(월) 영인문학관과 업무협약을 체결하였다.

협약의 주요 내용은 ▲故 이어령 장관 자료의 디지털화, 보존 및 공동 활용을 위한 협력, ▲영인문학관 보유 자료의 디지털화, 보존 및 공동 활용을 위한 협력, ▲동 사업의 원만한 목적 달성을 위한 전시·구술 채록 및 워크숍·세미나 공동 개최 등이다.

이 협약으로 故 이어령 장관의 책을 비롯한 강연, 방송, 영상, 사진 자료에 대한 목록 조사와 디지털화를 진행하였고, 수집한 자료를 바탕으로 ‘우리 문화의 거인 이어령’ 디지털 컬렉션을 제작하여 누리집에서 온라인 서비스하였다. 총 5개 소주제 23개 콘텐츠로 구성된 이어령 컬렉션은 다양한 분야에서 활약한 故 이어령 장관의 업적을 어느 한 부분에 치우침 없이 고루 다루는 데 주안점을 두었다.





[그림 6-7] 이어령 컬렉션

또한 문화·창조·생명·디지로그 등 현재 우리 삶의 키워드와도 맞닿아 있는 고인의 삶과 정신을 계승 발전시켜 나가고자 ‘데이터로 본 이어령’과 구술채록을 각각 추진하였고, 향후 기념전시도 개최할 계획이다.

<표 6-1> 우리 문화의 거인 ‘이어령’ 컬렉션 소개

주제	내용
문학인 이어령	1956년 22세에 <우상의 파괴>로 기성 문단에 큰 파문을 일으키며 등단하여 소설, 희곡, 시 등 다양한 문학 활동을 한 이어령의 문단 활동을 탐색
문화 창조의 아이콘 이어령	초대 문화부장관으로서 88서울올림픽 기획부터 죽음을 예술로 승화시킨 ‘장예전’까지, 그가 남긴 문화 창조의 기획에서 ‘창조의 힘’을 탐색
세계적 석학이자 교육자 이어령	‘시대의 지성’이라 불리는 이어령이 교육자로서, 세계적 석학으로서 남긴 교육적, 학문적 성과를 살펴보고, 후학들에게 남긴 메시지를 되새김
말과 언어로 본 에세이스트 이어령	한국 문화, 일본 문화에 대한 문화 비평부터 미래 시대의 중요한 패러다임을 담은 ‘디지로그’, ‘생명자본’까지 폭넓은 그의 에세이를 통해 과거와 현재, 그리고 미래를 꿰뚫는 통찰력을 발견
데이터로 본 이어령	이어령의 저서 185권을 분석하여 시대별, 유형별 주요 키워드를 탐색

## 7. 도서관 전문인재 개발 및 전문성 강화

### 7.1. 사서직 채용제도 개선

2022년 국립중앙도서관은 융합 시대에 대응하고 폭넓은 시각을 갖춘 유능한 전문 인재를 채용하고자 사서직 경력경쟁채용시험 직위 조정과 필기시험 과목 확대 개편을 추진하였다. 이를 위해 실시한 직무 분석 결과를 바탕으로 기존 3개 분야로 나누어 채용하던 방식에서 도서관 자료 수집 관리 및 국가서지·표준화 업무와 도서관 홍보 및 이용 서비스 기획·운영 업무 2개 분야로 채용 직위를 통합하였다.

<표 7-1> 2022년 사서직 채용 분야 및 인원

직렬	직급	채용 분야	인원
사서직	8급	도서관 자료 수집 관리 및 국가서지·표준화 업무	3명
		도서관 홍보 및 이용 서비스 기획·운영 업무	5명

이와 더불어 추진한 필기시험 과목 개편은 채용 인재의 직무 적합성을 적절하게 평가 하려는 것이다. 2020년 7월 내외부 의견을 수렴하고 2021년 9월 시험과목 범위의 적정성 여부에 대한 외부 검토과정을 거쳐 2021년 10월 시험과목과 범위를 최종적으로 확정하였다. 기존 자료조직개론과 정보봉사개론 2개 과목 중 정보봉사개론을 폐지하고, 정보학개론과 도서관경영론을 신설하여 총 3개 과목으로 개편함으로써 시대 변화에 따라 확대되는 사서의 직무 수행에 필요한 다양한 자질을 평가하는 기반을 마련하였다.

### 7.2. 연구성과관리체계 운영

2022년 도입하여 추진한 「국립중앙도서관 연구성과관리체계」는 내부역량 강화의 일환으로서 정량적 지표를 통한 직원들의 연구성과 관리·운영 체계를 제도화한 것이다. 직무와 관련된 연구 활동 수행 실적이 있는 직원이 등록 신청을 하게 되면 연구성과별 배점 기준에 따라 점수를 부여받고 개별 연구실적으로 관리해나갈 수 있으며, 이렇게 취득한 점수는 3년간 유효하다.

시행 첫해 등록된 연구성과로는 논문 게재, 국제 및 국내 학술대회 발표, 내부 강의, 연구모임 활동 등이 있었으며 2022년 11월 말 기준으로 연구실적을 합산하여 고득점을 얻은 우수자 2명에게는 국립중앙도서관장 표창과 부상을 수여하였다. 국립중앙도서관은

앞으로도 직무 관련 연구 활동을 장려하고 활성화하여 내부 역량을 키워나가는 노력을 지속할 예정이다.

### 7.3. 사서교육훈련 중장기발전계획 수립

국립중앙도서관은 1983년부터 전국 도서관 직원을 대상으로 사서교육훈련을 실시하고 있는 전문교육훈련기관으로서 도서관 사서의 필수 역량을 개발하고 새로운 교육수요를 반영하기 위하여 사서교육훈련 중장기발전계획(2022~2026)을 수립·발표하였다.

‘국민의 지식정보서비스를 선도하는 도서관 전문인재 양성’이라는 비전 아래 ‘맞춤형 전문교육 강화’, ‘교육 훈련 다변화’, ‘첨단 교육환경 구축’을 중점적으로 추진하는 내용을 담고 있다.

<표 7-2> 국립중앙도서관 사서교육훈련 비전 및 목표

비전	국민 지식정보서비스를 선도하는 도서관 전문인재 양성		
전략 방향	맞춤형 전문교육 강화	교육 훈련 다변화	첨단 교육환경 구축
목표	추진 과제		
① 수요 맞춤형 전문교육 강화	경력단계별 직무교육 내실화 및 체계 구축		
	맞춤형 직무교육 전문화 및 고도화		
	디지털 역량 교육 강화		
② 교수학습 방법의 혁신	디지털 기반 온라인 교육 강화		
	교수훈련 방법의 다변화		
	스마트 러닝을 위한 이러닝교육 강화		
③ 미래 교육 시스템 구축	메타버스 교육 플랫폼 구축		
	스마트 교육환경 조성		
	교육 품질 환류 체계 고도화		
④ 인재개발 인프라 고도화	사서교육훈련 네트워크 구축		
	교육훈련 전문성 강화		
	미래 인재개발 체계 구축		

이번에 수립된 사서교육훈련 중장기발전계획은 코로나19로 가속화된 디지털 시대에 대응하는 도서관 직원의 역량을 제고하고자 AR·VR·메타버스(Metaverse) 등의 디지털 기술 교육을 강화하고 교육대상별·관중별·직급별로 다양한 교육생의 수요를 반영하는 맞춤형 직무 전문교육을 확대한 것이 주요 특징이다.

또한 지식 전달 위주의 교육에서 벗어나 일과 학습이 연계된 '사서학습공동체' 운영 등 비정형 학습형태를 사서교육에 도입하고, 온·오프라인 혼합형 교육, 재택학습형 교육, 하이브리드 러닝(Hybrid learning) 등 교과 내용에 따라 유연한 학습방식을 채택하여 운영하는 방안을 담았다.

그 외에도 정부의 '생활 SOC 지원 정책'의 영향으로 전국 도서관과 사서 인력이 증가하고 사서교육훈련에 대한 교육생 수요가 급증함에 따라 교수요원 확보, 운영조직 재정비, (가칭)국립도서관인재개발원 설립 등을 본격적으로 검토하고 추진하여 사서교육훈련의 효율적 운영 기반을 조성해나갈 계획이다.



## 8. 국내외 협력

### 8.1. 해외 도서관과 교류·협력

국립중앙도서관은 우리나라를 대표하는 도서관으로서 해외 도서관과 업무교류 및 국제기구와 협력, 한국 관련 지식정보 제공과 지원 등의 다양한 활동을 수행하고 있다.

2022년에는 포스트·위드 코로나 시대를 준비하기 위해 “국립도서관의 디지털 큐레이션과 정보서비스 제공”을 주제로 하여 한·일 국립도서관 업무 교류를 실시하였다. 9월 21일(수) 온라인으로 진행된 이번 교류에서는 ▲일본 국립국회도서관의 현황과 과제 2021-2022 (우와보 요시에, 일본국립국회도서관 총무부 기획과장), ▲대한민국 국립중앙도서관의 현황과 과제(김경남, 국립중앙도서관 기획연수부 기획총괄과장)의 기조 보고와 ▲온라인 자료의 안방 서비스 활성화를 위한 국립중앙도서관의 노력 : 저작권 조사 및 ‘권리자 불명 저작물’ 발굴을 중심으로(권정임, 국립중앙도서관 지식정보운영부 디지털정보기획과 사무관), ▲자료 전시의 디지털 전환 : 도서관 큐레이션의 일례로서(오가와 나루, 일본 국립국회도서관 이용자서비스부 서비스기획과 전시기획계장)의 주제발표로 각국의 비전을 공유하고 두 기관의 전문적 지식 및 정책에 대해 의견을 교환하였다.



[그림 8-1] 한·일 국립도서관 온라인 업무교류

또한 아랍에미리트(UAE) 모하메드 빈 라시드 알막툼도서관(관장 Mohammad Ahmad Al Murr)과 새롭게 양해각서를 체결하여 2022년 12월 말 현재 국립중앙도서관은 18개국 20개 기관, 1국제기구와 협력관계를 구축하게 되었다.

<표 8-1> 국립중앙도서관과 외국 도서관의 양해각서 체결 현황('22.12월 기준)

구분	국가	체결일	유효기간	도서관명
1	아랍에미리트 (UAE)	2022. 1. 16.	3년, 자동연장	모하메드 빈 라시드 알막툼도서관
2	크로아티아	2021. 7. 5.	3년, 자동연장	크로아티아국립도서관
3	카타르	2021. 6. 22.	영구적	카타르국립도서관
4	러시아	2019. 11. 14.	3년, 자동연장	러시아국립도서관(상트)
5	이라크	2014. 9. 19.	4년, 협의연장	이라크국립도서관
6	타지키스탄	2014. 4. 24.	4년, 협의연장	타지키스탄국립도서관
7	인도네시아	2012. 5. 28.	3년, 협의연장	인도네시아국립도서관
8	프랑스	2011. 12. 9.	2년, 자동연장	프랑스국립도서관
9	이란	2010. 3. 10.	4년, 자동연장	이란국립도서관·기록관
10	몽골	2009. 11. 12.	4년, 자동연장	몽골국립도서관
11	베트남	2009. 4. 20.	4년, 자동연장	베트남국립도서관
12	모로코	2008. 8. 12.	4년, 자동연장	모로코국립도서관
13	체코	2007. 8. 17.	2년, 자동연장	체코국립도서관
14	UN	2007. 5. 11.	영구적	UNWTO ST-EP재단
15	이집트	2006. 8. 24.	3년, 자동연장	이집트국립도서관·기록관
16	영국	2006. 8. 23.	3년, 협의연장	영국국립도서관
17	남아프리카공화국	2006. 8. 23.	4년, 자동연장	남아프리카공화국 국립도서관
18	이집트	2006. 12. 5.	5년, 자동연장	알렉산드리아도서관
19	튀니지	2006. 12. 2.	4년, 자동연장	튀니지국립도서관
20	러시아	2005. 5. 20.	4년, 자동연장	러시아국립도서관
21	중국	2003. 11. 28.	영구적	중국국가도서관
22	일본	1997. 7. 16.	영구적	일본국립국회도서관

한편, 해외 사서들에게 한국학 관련 도서관 서비스와 시스템에 대한 지식과 정보를 제공하는 교육의 일환으로 추진해온 해외 한국학 사서 워크숍을 코로나19 이후 3년 만에 대면으로 개최하였다. 도서관 및 한국학 관련 강의와 참가자 주제발표, 유관기관 견학, 문화 탐방 등으로 구성하여 10월 17일부터 21일까지 진행된 제15회 워크숍에는 미국, 영국, 프랑스 등 6개국의 국립·대학도서관, 한국 자료실 설치기관, 재외 한국문화원 및 유관기관의 사서 20명(한국인 13명, 외국인 7명)이 참가하였다.

국립중앙도서관은 2007년부터 한국에 대한 관심 증대 및 한국문화 활성화 기반 조성을 위하여 해외 주요 도서관에 한국자료실 설치를 지원하고 자료를 제공하고 있다. 2022년에는 방글라데시 독립대학교(IUB) 도서관에 한국자료실을 신규 설치(3,120책(점)의 자료 제공)하여 현재까지 총 28개국 33개 도서관에 한국자료실을 설치하였고, 기운영 중인 한국자료실에 2,684책을 제공하는 등 총 5,804책을 제공하였다.



[그림 8-2] 제15회 해외 한국학 사서 워크숍



[그림 8-3] 방글라데시 독립대학교(IUB) 한국자료실 개실 행사

국립어린이청소년도서관은 2022년 말레이시아 이슬람 예술박물관(IAMM) 어린이도서관과 새로운 양해각서 체결을 비롯하여 다양한 교류·협력사업을 추진하였다.

먼저, 코로나19로 중단되었던 한-싱가포르 인적 업무교류를 재개하였다. 10월 31일부터 11월 4일까지 국립어린이청소년도서관 담당자 2명이 싱가포르 국립도서관위원회를 방문하여 최신 도서관 운영 서비스 및 프로그램 우수사례 발굴 등을 주제로 한 발표와 향후 교류 방향에 대해 논의하는 시간을 마련했다.

또한 국립어린이청소년도서관의 한-아세안 협력사업인 ‘아세안 어린이 독서문화발전 프로젝트’의 1년 차 사업으로 ‘제1차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회’를 개최하였다. 어린이 독서문화 발전이라는 공동의 목표를 달성하고자 12월 15일 비대면으로 열린 이번 총회에는 발전위원회 상임위원(AKRCC), 한-아세안센터, 아세안사무국 담당자 등이 참석하여 각국의 독서 진흥 정책 및 독서문화 확산을 위한 캠페인 사례 등을 공유하였다.

2022년 14회 차를 맞는 어린이청소년도서관 국제심포지엄은 어린이·청소년 서비스의 국제동향을 파악하고 정보를 공유하고자 2007년부터 매년 개최하고 있다. “변화와 포용의 시대, 어린이·청소년도서관의 과제”를 주제로 6월 30일부터 7월 1일까지 전주에서 개최된 이번 심포지엄에서는 코로나19 이후 심각해진 어린이와 청소년의 교육·정보격차 현황과 이를 해소하려는 주요 국가도서관들의 활동 사례를 공유하고, 다양한 신기술의 도입 및 발전방안 등에 대해 의견을 나누었다.



[그림 8-4] 제1차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회



[그림 8-5] 제14회 어린이청소년도서관 국제심포지엄

## 8.2. 개관 77주년 기념 콘퍼런스 개최

국립중앙도서관은 “새로운 사서, 데이터, 미래도서관(New Librarianship, Data, Future Library)”이란 주제로 ‘국립중앙도서관 개관 77주년 기념 콘퍼런스’를 2022년 10월 27일(목) 오후 2시부터 5시 30분까지 도서관 국제회의장에서 개최하였다.

디지털 전환 시대를 맞이하여 지식정보의 생산·제공기관으로 대두되고 있는 도서관의 새로운 도약을 지원하고자 기획된 이번 콘퍼런스에서는 도서관 데이터의 가치와 활용, 신기술을 적용한 도서관 서비스, 변화된 사서의 역할 등에 대한 발전방안을 논의하였다.



[그림 8-6] 개관 77주년 기념 콘퍼런스

이수명 국립중앙도서관 지식정보운영부장의 인사말을 시작으로 미국 텍사스대학교 데이비드 랭크스(R. David Lankes) 교수의 ‘한국 도서관의 미래’, 성균관대학교 오삼균 석좌교수의 ‘새로운 시대, 도서관의 데이터 서비스’, KAIST 문화기술대학원 우운택 교수의 ‘이미 와 있는 미래 메타버스’ 주제 강연이 이어졌다.

새로운 시대를 맞이하여 새로운 사서의 역할과 도서관에서의 데이터 서비스 그리고 미래도서관의 방향성과 풍부한 사례를 접하는 기회가 된 이번 콘퍼런스는 국립중앙도서관 유튜브 생중계를 병행하여 진행함으로써 많은 도서관인의 참여와 호응을 이끌어냈다.

<표 8-2> 개관 77주년 콘퍼런스 일정표

시 간		내 용	발표자
14:00~14:05	5분	• 인사말	이수명 국립중앙도서관 지식정보운영부장
14:05~15:25	80분	• 주제발표1 : 새로운 사서 - 한국 도서관의 미래	데이비드 랭크스(R. David Lankes) 텍사스대학교 버지니아 & 찰스 보든 도서관학 교수
15:25~15:35	10분	• 질의응답	
15:35~15:40	5분	• 휴식	
15:40~16:20	40분	• 주제발표2 : 데이터 - 새로운 시대, 도서관의 데이터 서비스	오삼균 성균관대학교 문헌정보학과 석좌교수
16:20~16:30	10분	• 질의응답	
16:30~16:35	5분	• 휴식	
16:35~17:15	40분	• 주제발표3 : 미래 도서관 - 이미 와 있는 미래 메타버스	우운택 KAIST 문화기술대학원 교수
17:15~17:25	10분	• 질의응답	

### 8.3. 사서한마당 워크숍 개최

국립중앙도서관 사서교육을 대표하는 프로그램인 ‘사서한마당 워크숍’이 2022년 9월 29일부터 30일까지 제주도 난타호텔에서 개최되었다. 전국 사서들이 한자리에 모여 도서관 현장 사례를 공유하고 소통·화합할 수 있는 행사로 2021년부터는 ‘영상 콘텐츠 공모전’을 도입하여 확대 운영하고 있다.

이번 ‘2022년 사서한마당 연계 영상 콘텐츠 공모전’에는 ① 국립중앙도서관 사서교육훈련 교육과정과 관련한 도서관 현장의 사례 ② 도서관(사서)이 추천하는 도서 홍보(북트레일러), ③ 도서관 사서로서의 경험과 보람이 담긴 ‘사서, 나의 이야기’ 등 3개 부문에 ‘강북구립 도서관’ 등 총 30여 개 기관의 34개 작품이 응모되었다. 전문가 심사를 거친 총 12편이 본선 진출작으로 선정되었고, 워크숍 현장에서 본선작 12편을 공개 상영한 후 투표로 당선작을 발표하였다.





[그림 8-7] 영상 콘텐츠 공모전 상영 현장



[그림 8-8] 사서한마당 공연

최종 수상작으로 ▲대상(나주공공도서관 황인경의 작품), ▲금상(수봉도서관 기관응모 작품), ▲은상(마포중앙도서관 송지영의 작품), ▲동상(아리랑어린이도서관 박효주, 박태정, 이재선, 고창혁, 김선우의 작품)이 선정되었고, 수상자에게는 국립중앙도서관장상 및 부상이 수여되었다. 대상으로 선정된 나주공공도서관 황인경 사서의 <사서의 SNS 활용 일지>는 이용자에게 다가가기 위해 고군분투하는 도서관 사서의 SNS 운영사례가 담겨 많은 도서관 직원의 공감을 이끌어냈다.

이 외에도 도서관 사서들이 겪는 대민 서비스의 스트레스를 해소하고 참가자 간의 유대감을 높일 수 있도록 ▲(특별강연) 관계에도 거리두기가 필요합니다(연세대 권수영 교수), ▲(문화공연) 년버벌 뮤지컬 ‘난타’, ▲(참여 프로그램) 나를 만나는 힐링, 컬러테라피 등 다채로운 프로그램을 함께 진행하여 참여한 도서관 직원들의 많은 호응을 얻었다.

## 9. 어린이·청소년 서비스

### 9.1. 차세대 독서콘텐츠 개발·보급 및 창작·체험 프로그램 확산

#### • AR/VR 기반 독서콘텐츠 개발

국립어린이청소년도서관은 실감 기술을 적용한 융·복합 독서콘텐츠로 창의적인 미래인재를 양성하고 독서문화를 활성화하고자 AR/VR 기반의 프로그램을 개발·보급해오고 있다. 2022년 신규 개발한 ‘VR로 떠나는 토론 캠프’는 청소년들이 가상현실 콘텐츠(6종)로 논제를 실감 나게 체험해보고 또래들과 토론 및 토의 활동을 경험해보는 프로그램으로 학교 현장에서 사서, 교사가 토론수업에 활용하도록 지도안도 함께 개발하였다.

입문단계(3종)에서는 오랑우탄 서식지 파괴, 플라스틱 쓰레기, 상어 남획 등의 문제를 주제로 비경쟁 토론을 실습하고, 심화 단계(3종)에서 과학자 윤리, 안락사, 유전자 편집 기술 문제를 주제로 경쟁 토론을 실습할 수 있다. 청소년들의 토론 문화를 활성화하고자 중학교를 대상으로 우선 보급해나갈 예정이다.

또한 2022년에는 초등학생 대상의 신기술 융합 독후활동 콘텐츠인 ‘AR 책카드1’의 학습적 기능을 강화하여 ‘AR 책카드2’를 개발하였다. 이는 사서추천도서와 연계하여 증강현실 기술을 활용한 주제 학습과 창의 활동을 제공하며, 신규 콘텐츠인 ‘AR 큐브’를 통해 직접 활동지를 오리고 조립하여 다양한 각도에서 증강현실을 체험할 수 있다. ‘AR 책카드2’ 콘텐츠는 앱스토어에 공개되어 있고, 활동자료는 국립어린이청소년도서관 누리집에서 확인할 수 있다.



[그림 9-1] VR로 떠나는 토론캠프



[그림 9-2] AR 책카드2

## • 창작 및 체험활동 확산

국립어린이청소년도서관은 2022년 미꿈소(미래꿈희망창작소)의 연간 주제를 “디지털시대 속 미래인재”로 정하고, 어린이와 청소년들이 도서관에서 스스로 문제를 찾고 해결해 나가는 창작활동 프로그램을 총 1,131회 운영하였다. 또한 2022년 9월 2일부터 21일까지 ‘2022 미꿈소, 디지털시대를 만나다!’라는 주제로 제4회 미꿈소 축제를 진행하여 토크콘서트, 디지털 레이저, 코딩로봇과 같은 현장 체험 및 온라인 메타버스 체험 기회 등을 제공하였다.



[그림 9-3] 미꿈소 현장체험 프로그램과 미꿈소 축제

특히 미꿈소를 전국에 확산하고자 2021년 5개 공공도서관 시범 운영에 이어 2022년에는 17개 공공도서관을 선정하여 강사파견과 도서관형 창작 프로그램, 매뉴얼 등을 보급함으로써 미꿈소 전국 확산 사업을 본격적으로 추진하였다.



[그림 9-4] 미꿈소 전국 확산사업 사서 워크숍 및 프로그램 운영



## 9.2. 어린이·청소년 독서문화진흥 프로그램 운영 및 지원

### • 어린이날 100회 기념 도서관 큰 잔치

국립어린이청소년도서관은 어린이날 100회를 기념하는 ‘도서관 큰 잔치’를 2022년 5월 5일부터 7일까지 3일간 개최하였다. 1923년 전국적인 규모로 처음 개최되었던 어린이날의 의미를 되새기며 독서와 문화를 결합한 다채로운 프로그램(그림책 콘서트, 마술공연, 최덕규 작가 공연 등)으로 구성한 이번 행사에서 어린이와 온 가족이 함께 즐기고 소통하는 기회를 제공하였다.

먼저 5월 5일 개막식에서는 책과 독서환경의 중요성을 알리기 위해 2022년 2월에서 3월에 걸쳐 진행한 3개 공모전 ▲독서캠페인 한 줄 슬로건 ▲네 컷 만화 우리 동네 도서관을 자랑합니다! ▲책 읽는 어린이 선언 영상의 우수작들을 시상하였고, 5월 6일 개최된 “방정환과 어린이, 그리고 아동문학” 심포지엄에서는 방정환의 문학과 사상을 조명하고 현대 한국 아동문학에 나타난 어린이 상(像)에 대한 연구를 중심으로 어린이 문화운동과 아동문학 연구의 방향성을 제시하였다.

코로나19 이후 오랜만의 관내 대면 행사로 진행된 이번 ‘도서관 큰 잔치’에는 1,000여 명의 현장 참여를 비롯해 학술 심포지엄 생중계 시청 등 온라인으로도 2,000여 명이 함께함으로써 더욱 의미 있는 행사가 되었다.



[그림 9-5] 어린이날 100회 기념 도서관 큰 잔치

## • 청소년 대상 독서·문화프로그램 운영과 지원

한편, 국립어린이청소년도서관은 청소년들을 대상으로 하는 다양한 프로그램 운영과 독서 활동을 장려하는 지원사업 등을 지속적으로 추진함으로써 청소년들의 공감과 소통을 위해 노력하고 있다.

먼저 5월 청소년의 달을 맞아 16일부터 30일까지 청소년의 디지털 문해력을 주제로 한 강연과 4차 산업혁명 시대의 핵심기술을 접목한 마술공연을 비롯해 청소년들이 직접 참여할 수 있는 온라인 이벤트(3행시 공모전, ‘온라인 도서관 탈출’ 등)를 운영하였고, 10월 29일에는 ‘1318 책벌레들의 도서관 점령기’ 사업의 일환으로 전국의 책벌레 리더스들을 한자리에 모아 또래들과 꿈을 공유하고 고민도 나누도록 ‘모여라! 책벌레 리더스’ 행사를 개최하였다. 이뿐만 아니라 2020년부터 추진해온, 소년보호기관 청소년들에게 기관별 특성을 반영한 맞춤형 도서를 제공하는 책꾸러미 사업으로 2022년까지 3,400여 명의 소년보호기관 청소년들이 혜택을 누렸다.



[그림 9-6] 모여라! 책벌레 리더스

2022

국립중앙도서관  
연보

---

ANNUAL REPORT  
2022

NATIONAL  
LIBRARY OF  
KOREA

# III

## 참고자료

1. 2022년도 주요업무계획
2. 2022년도 부서별 업무분장
3. 시설
4. 연혁·조직·직원
5. 통계 자료
6. 주요 일지
7. 국립중앙도서관 위원회 명단

## 1. 2022년도 주요업무계획

### 1.1 비전

디지털시대를 주도하는 국가대표도서관

#### 1.1.1 정책목표

- 위기를 극복하고 지식정보서비스 대표기관으로 도약

### 1.2 세부과제별 추진계획

#### 1.2.1 추진과제 1: 세상의 모든 지식을 모으다

##### 1) 국가지식자원 수집 확대를 위한 기반 구축

- 국가지식자원의 수집 기반 구축
  - 포괄적 수집 확대를 위한 제도적 기반 마련
  - 출판·유통 기관과 협력체계 구축 및 수집력 확보 노력
  - 일반인, 출판계 등 납본제도에 대한 홍보 강화
- 국가지식자원 수집 확대
  - 국가지식자원(온·오프라인자료)의 수집 확대
  - 전자책, 전자저널 등 온라인자료의 납본율 향상

## 2) 국가지식문화유산의 발굴 및 활용 강화

- 경쟁력 있는 국가지식문화유산의 발굴
  - 코로나19 관련 국내외 자료의 아카이브 구축
  - 해외 소재 한국 관련 자료 발굴과 활용 지원
  - 글로벌 K-콘텐츠 아카이빙 및 다양한 유형의 콘텐츠 수집
- 한국 고문헌의 수집 및 활용
  - 고문헌의 범위 확대에 따른 수집 강화
  - 고문헌 가치 발굴과 활용 고도화
- 국가서지 데이터 표준화 및 공유
  - 국가서지 데이터 글로벌 표준화 추진
  - 고품질의 국가서지 데이터를 구축하여 국내외 공유
  - 국제표준이름식별자(ISNI) 기반 K-콘텐츠 공유 확산

## 3) 국가문헌보존관의 성공적 개관 기반 마련

- 보존관 건립 본격 추진
  - 국가공동보존서고 역할과 국가문헌 디지털 복원 및 영구 보존 관리 기능을 수행할 보존관 건립 추진
  - 보존관 자동화·스마트서고 및 전시설계 추진
  - 중장기 장서 이관계획 수립
  - 건립 본격 착수에 따른 전담조직 구성 및 직제 마련
- 국가지식자원 보존체계 구축
  - 디지털 보존 전략 수립 및 서비스 도구 개발
  - 과학적 보존 및 복원처리 강화
  - 자료 보존·복원 대표기관으로서 역할 정립

## 1.2.2 추진과제 2: 지식을 지혜로 담다

### 1) 국가문헌 디지털전환 및 데이터 공유·활용 확대

- 국가문헌 디지털 전환 가속 및 ‘코리안 메모리’ 구축
  - 국가문헌 디지털화 가속
  - 국가지식문화유산 디지털아카이브인 ‘코리안 메모리’ 구축
  - 권리자 불명 저작물 발굴 및 서비스 계획 수립
- 데이터 개방 및 공유 활성화
  - 국립중앙도서관 데이터 공유 개방 정책 수립
  - 도서관 데이터의 공유 개방으로 활용성 강화
- 국가지식자원 공유 및 협력 기반 조성
  - 국가지식자원 공유 및 활용 확산을 위한 통합 협의체 ‘국가지식자원 공유협의회(가칭)’ 마련
  - 자유로운 정보이용을 위한 도서관 간 협력 확대

### 2) 차세대 온라인 지식정보서비스 플랫폼 강화

- 차세대 도서관 서비스 연구 개발
  - 신기술·데이터 기반의 디지털서비스 연구 및 실험적 서비스
  - 디지털 대전환 시대에 대응한 국립중앙도서관의 차세대 연구자료 공유 및 제공
- 온라인 지식정보서비스 플랫폼 구축
  - 국립중앙도서관 지식정보 플랫폼 ‘On나루(가칭)’ 개발
  - 국립중앙도서관 통합검색 포털 시범서비스 추진
  - 통계분석에 기반한 전략적 대응 및 자료 제공
- 전국 도서관 정보서비스 연계 표준화 및 기술지원
  - ‘도서관 통합서비스 환경 구축 지침’ 개정·배포
  - 전국도서관 정보시스템 기술지원 및 운영 역량 강화



### 3) 국립세종도서관의 국가정책정보도서관으로 재도약

- 국가정책정보도서관으로서 정체성 확립
  - 기관 간 협력을 위한 국가정책정보협의회 분과위원회 구성
  - 정부부처-유관기관 간 협업 프로그램 발굴 및 운영
- 정책정보 수집 및 활용 기반 마련
  - 정부의 국정운영 지원을 위한 정책 콘텐츠 구축
  - 정책 수요에 부응하는 국내외 정책정보 수집력 강화
- 정책 수요자 맞춤형 정책정보서비스 제공
  - 공직자 대상 고품질 정책정보서비스 제공
  - 선제적 정책연구 전문서비스 제공
  - 온·오프라인 맞춤형 홍보를 통한 정책정보 수혜대상 확장

### 1.2.3 추진과제 3: 사람과 지식을 잇다

#### 1) 일상에서 누리는 첨단 지식정보서비스 강화

- 첨단기술과 지식정보의 융합 서비스 개발 및 제공
  - 가치있는 지식문화자원을 발굴하여 첨단기술과 융합한 도서관 특화 콘텐츠를 제작, 미래형 문화 향유 서비스 제공
  - 신기술이 융합된 지식정보자원을 체험할 수 있는 체험관 조성
- 디지털 정보활용 역량 향상 지원
  - 디지털 정보활용·미디어 창작역량 강화를 위한 교육 운영
- 연구 역량을 키우는 학술연구지원 서비스 확장
  - 연구정보서비스 신규 프로그램 개발 등 서비스 확장
  - 연구자를 위한 리서치 리터러시 교육 기획 및 운영

## 2) 국내외 도서관 교류 및 홍보 활성화

- 국내 유관기관 교류 및 협력 활성화
  - 3부(府) 국가도서관, 역사기관과의 정기·비정기 교류 활성화
  - 도서관 협력사업 조사 및 과제 발굴 등 협력사업 추진
- 국제회의 참여 등 외국도서관과 교류 협력
  - 국제회의 개최 등 해외 도서관과 교류 확대
  - 국외 한국학 지원사업을 활성화하여 신한류 확산 유도
- 온·오프라인 홍보 채널 다각화
  - 온라인 홍보 관리체계 구축 및 홍보 채널 강화
  - 외부 미디어와 협업을 통한 실효성 있는 도서관 홍보

## 3) 국가대표도서관 기반 공고화 및 인재전문교육 허브 기능 강화

- 법제도적 기반 공고화
  - 디지털 서비스 기반 구축을 위한 「도서관법」 개정 추진
  - 국가도서관의 역할 확립을 위한 조직 및 인력 확보
- 우수 인재 확보를 위한 제도 개선
  - 자체 전문직위 제도 확대 실시로 분야별 전문가 육성
  - 사서 경력경쟁채용시험제도를 개선하여 변화된 사서 역할과 기능에 걸맞은 우수인재 채용
- 직원 전문성 제고
  - 사서 연구역량 강화를 통한 현안 대응 능력 제고
  - 글로벌 역량 강화를 위한 해외 연수 및 국제활동 확대
- 도서관 인재전문교육의 허브 기능 강화
  - 도서관 인재 전문교육기관 위상 정립
  - 미래 교육수요 맞춤형 사서교육훈련 기획 및 운영

## 1.2.4 추진과제 4: 국민과 함께 나누다

### 1) 문화향유 기회 확대를 통한 일상회복 지원

- 일상회복을 위한 계기별 문화향유 서비스 마련
  - 도서관 주간, 국립중앙도서관 주간 등 주요 계기 시 행사 개최
  - 복합문화공간으로서 다양한 도서관 전시행사 확대
  - 도서관 문화 확산을 위한 인문·문화 교육, 강연 등 추진
- 비대면 서비스 수요에 대한 지속적인 지원
  - 도서관 온라인 콘텐츠 확대로 비대면 수요 충족
  - 도서관을 방문하지 않아도 이용할 수 있는 '집에서 이용하는 도서관' 서비스 확대
- 취약계층을 위한 도서관 서비스 확대
  - 취약계층을 위한 독서문화 확산 사업 추진
  - 다국어 동화구연 영상 제작 및 서비스 제공

### 2) 독서문화 확산 및 융·복합 독서콘텐츠 보급

- 독서문화 저변 확대
  - 스낵컬처 형식 '저자와의 만남' 온·오프라인 운영
  - 공직자 대상 독서동아리 발굴·확대 운영 및 독서공동체 지원
  - 맞춤형 사서추천도서 제공 등 홍보
- 융복합 독서콘텐츠 보급 및 확산
  - 미꿈소(미래꿈희망창작소) 도서관형 창작 프로그램 확산
  - 신기술을 활용한 차세대 독서 콘텐츠 및 서비스 개발·보급
- 어린이·청소년 독서문화 확산
  - 어린이·청소년 대상 독서문화 연구 및 연수 지원
  - 독서문화 프로그램 개발 및 보급
  - 학교와 연계한 청소년 창의 융합 프로그램 운영

### 3) 새 기준, 새 일상을 위한 도서관 이용 환경 조성

- 새 기준, 새 일상을 위한 도서관 이용서비스 개선
  - 도서관 안내 및 도서추천 서비스, 전시 설명 등 도서관 인공지능 IT 체험 서비스 도입
  - 미래지향 이용서비스 발굴 및 이용 편의 제고
- 단계적 일상회복에 따른 도서관 환경 조성
  - 쾌적하고 자연친화적인 옥외공간 조성·정비
  - 이용자 안전을 위한 안심 방역 및 서비스 환경 구축
  - 노후 설비 교체로 에너지효율 개선 및 온실가스 감축

## 2. 2022년도 부서별 업무분장

부서	분장사무
운영지원과	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 보안 및 관인관수</li> <li>2. 문서의 수발, 통제, 발간 및 보존</li> <li>3. 공무원임용, 복무, 훈련, 연금 기타 인사에 관한 사항</li> <li>4. 감사 및 상벌, 사정업무</li> <li>5. 도서관 일반 민원의 접수 및 처리에 관한 업무</li> <li>6. 당직명령, 특근명령에 관한 사항</li> <li>7. 주차장·차량운행에 관한 사항</li> <li>8. 휴관일 지정에 관한 사항</li> <li>9. 제증명 발급에 관한 사항</li> <li>10. 직장 민방위대 운영에 관한 사항</li> <li>11. 직원 후생에 관한 사항</li> <li>12. 계약, 지출, 결산에 관한 사항</li> <li>13. 구매·물품관리에 관한 사항</li> <li>14. 국유재산 관리에 관한 업무</li> <li>15. 급여 지급에 관한 업무</li> <li>16. 기타 회계, 경리 관련 업무</li> <li>17. 회계직공무원 임면에 관한 사항</li> <li>18. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무</li> <li>19. 시설물 유지보수에 관한 사항</li> <li>20. 시설공사에 관한 사항</li> <li>21. 공무직(시설·미화) 관리에 관한 업무</li> <li>22. 기타 타과에 속하지 않는 사항</li> </ol>
기획총괄과	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 국립중앙도서관 중·장기 발전계획 수립·추진</li> <li>2. 도서관발전을 위한 세부실행계획 수립·추진</li> <li>3. 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력</li> <li>4. 주요 사업 계획의 수립, 조정과 심사분석</li> <li>5. 법령의 제정, 개정, 폐지에 관한 사항</li> <li>6. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 사항</li> <li>7. 국회·정당에 관한 사항</li> <li>8. 세입·세출예산 편성, 배정 등에 관한 사항</li> <li>9. 통계의 종합보고 등 도서관 자체통계 관련 업무 총괄</li> <li>10. 도서관협력망의 운영 등에 관한 사항</li> <li>11. 도서관협력망 사업의 지도·지원에 관한 사항</li> <li>12. 조직·정원관리 및 조직혁신</li> <li>13. 대내 간부회의 준비</li> <li>14. 국립중앙도서관 분관에 관한 업무</li> <li>15. 국립중앙도서관(소속기관 포함) 이용자 만족도 제고 업무 총괄</li> <li>16. 도서관 정책연구 개발 및 관리에 관한 사항</li> <li>17. 「도서관」, 연보, 도서관 발전사 발간에 관한 사항</li> <li>18. 도서관 자체연구 및 직원 연구역량 강화에 관한 사항</li> <li>19. 학술단체와 교류 및 협력에 관한 사항</li> </ol>
도서관인재개발과	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 사서교육훈련계획 수립·시행</li> <li>2. 사서교육훈련의 중·장기계획 수립</li> <li>3. 사서교육훈련과정 개발 및 교재 발간</li> </ol>

부서	분장사무
도서관인재개발과	4. 각종 도서관 직원에 대한 연수 5. 사서직공무원 국외연수에 관한 사항 6. 교육훈련 수요조사 및 분석 7. 학적관리 및 교육훈련실적 통계 유지 8. 교육장 및 교육기자재의 관리·운영 9. 교육훈련 연구자료의 수집 및 교환 10. 대학생의 도서관 실무수습지도에 관한 사항 11. 관내직원 능력발전을 위한 교육과정 운영
국제교류홍보팀	1. 도서관 국제업무 총괄 및 조정 2. 외국도서관과의 교류 및 협력에 관한 업무 3. 국제 도서관 기구 및 국제회의 활동 지원 4. 남북한 도서관 교류 및 협력에 관한 사항 5. 도서관 홍보 종합계획의 수립·시행 6. 국내외 언론취재 및 홍보활동 지원 7. 홍보용 간행물의 발간 및 보급 8. 해외 한국자료실 설치·관리 9. 한국학사서 글로벌 네트워크 운영에 관한 업무 10. 도서관 견학에 관한 업무 11. 소셜 미디어 등 온라인 홍보, 명예기자단, 국민참여기자단 운영 등에 관한 업무 12. 전시업무 총괄 13. 도서관 문화행사 및 문화진흥프로그램 운영에 관한 사항
장서개발과	1. 장서개발정책 수립 및 총괄에 관한 사항 2. 장서개발위원회 구성·운영에 관한 사항 3. 도서관자료 납본 수집 및 보상, 납본증명서 발급에 관한 사항 4. 도서관자료 수집 및 보상, 수집증명서 발급에 관한 사항 5. 공공간행물 등 회색문헌 수집에 관한 사항 6. 납본대상자료 조사에 관한 사항 7. 미납본자료 독촉 및 후속처리에 관한 사항 8. 특수자료 지정 및 해제에 관한 사항 9. 도서관자료 기증 수집에 관한 사항 10. 개인문고 설치 심의에 관한 사항 11. 한국관련 외국자료 및 국외 발간 외국 학술자료 수집 등에 관한 사항 12. 미소장 국내자료, 훼손 등으로 수선·복원이 불가능한 자료 등의 구입에 관한 사항 13. 도서관자료심의위원회 구성·운영에 관한 사항 14. 도서관자료 수집 통계에 관한 사항 15. 연속간행물 제본에 관한 사항 16. 국제교류용 자료 조사·수집·발송에 관한 사항 17. 국제기구 및 외국기탁자료 수집에 관한 사항 18. 외국도서관 및 한국학 연구기관 한국관련 자료 지원에 관한 사항 19. 국제 자료 교류 협약에 관한 사항 20. 국제 자료교류 수집·발송의 통계작성에 관한 사항 21. 국립어린이청소년도서관 등의 자료운영에 대한 지원 및 관리 22. 부내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항 23. 도서관자료 등록번호관리에 관한 사항 24. 도서관자료 등록원부 작성에 관한 사항 25. 도서관자료 등록통계에 관한 사항 26. 소관 서고자료 운영 및 관리

부서	분장사무
장서개발과	27. 열람용 도서 서고 관리 28. 소관자료 장서관리 업무 29. 특수자료(도서) 운영 및 관리 30. 소관 서고자료 오·훼손자료 수리제본 의뢰 및 정리에 관한 일
온라인자료과	1. 온라인 자료수집계획의 수립 및 시행 2. 온라인 자료 납본 수집 및 보상, 납본증명서 발급에 관한 사항 3. 온라인 자료 수집 및 보상, 수집증명서 발급에 관한 사항 4. 공공간행물 디지털 파일 수집에 관한 사항 5. 납본대상자료 조사에 관한 사항 6. 미납본자료 독촉 및 후속처리에 관한 사항 7. 정보기술 환경변화에 따라 출현하는 새로운 형태의 도서관자료에 대한 조사 및 수집 8. 온라인자료 기증 수집에 관한 사항 9. 해외 소재 한국 관련 자료의 디지털화 및 수집·등록 10. 도서관자료심의위원회(온라인 자료분과) 구성·운영에 관한 사항 11. 온라인 자료 수집 통계에 관한 사항 12. 온라인 자료 등록번호관리에 관한 사항 13. 온라인 자료 등록원부 작성에 관한 사항 14. 온라인 자료 등록통계에 관한 사항 15. 분류번호 부여에 관한 사항 16. 목록데이터 작성에 관한 사항 17. 주제명부여에 관한 사항 18. 표지, 목차데이터 작성에 관한 사항 19. 온라인 자료의 정리 지침 관리에 관한 사항 20. 온라인 자료 정리에 대한 조사연구에 관한 사항 21. 온라인 자료 등록원부 관리 및 정리 통계에 관한 사항 22. 온라인 자료 제적에 관한 사항 23. 온라인 자료 보존에 관한 사항
국가서지과	1. 분류번호 부여에 관한 사항 2. 목록데이터 작성에 관한 사항 3. 주제명부여에 관한 사항 4. 전거데이터 작성에 관한 사항 5. 표지, 목차데이터 작성에 관한 사항 6. 주제명표목표 관리에 관한 사항 7. 분류 및 목록의 표준화에 관한 사항 8. 도서관자료 정리에 대한 조사연구에 관한 사항 9. 도서관자료 등록원부 관리 및 정리 통계에 관한 사항 10. 장서인, 등록번호인, 축인 등 날인 및 장비에 관한 사항 11. 청구기호 레이블 부착에 관한 사항 12. 무선인식(이하, RFID를 말함) 데이터 입력 및 태그 부착에 관한 사항 13. 도서관자료 제적에 관한 사항 14. 연속간행물 기사색인 및 목차DB 구축에 관한 사항 15. 국가서지의 발간과 보급에 관한 사항 16. 국가자료종합목록의 구축·운영에 관한 사항 17. 국제서지표준위원회(ISO/TC 46) 활동에 관한 사항 18. 서지 표준화 관련 국내외 교류에 관한 사항 19. 국제표준도서번호(ISBN) 배정 및 등록에 관한 사항



부서	분장사무
국가서지과	20. 국제표준도서번호(ISBN) 교육 및 홍보에 관한 사항 21. 한국문헌번호운영위원회 운영에 관한 사항 22. ISBN 국제센터와의 협력에 관한 사항 23. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 배정 및 등록에 관한 사항 24. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 교육 및 홍보에 관한 사항 25. ISSN 국제센터와의 협력에 관한 사항 26. 국제표준이름식별기호(ISNI) 배정 및 등록에 관한 사항 27. 국제표준이름식별기호(ISNI) 교육 및 홍보에 관한 사항 28. ISNI 국내 컨소시엄 구성 및 운영에 관한 사항 29. ISNI 국제센터와의 협력에 관한 사항
고문헌과	1. 고문헌 수집에 관한 사항 2. 국내외 고문헌 조사 및 영인, 디지털화에 관한 사항 3. 고문헌 문화재 및 귀중본 지정, 관리에 관한 사항 4. 고서위원회 운영에 관한 사항 5. 고문헌 등록·정리에 관한 사항 6. 고문헌 개인문고 설치 및 운영에 관한 사항 7. 고문헌 해제연구 및 학술교류, 관련자료 발간에 관한 사항 8. 고문헌 목록규칙 연구, 표준화에 관한 사항 9. 고문헌 전시 및 강좌 등 문화행사에 관한 사항 10. 한국고전적종합목록시스템(KORCIS) 구축, 운영에 관한 사항 11. 국내외 고문헌 유관기관과의 업무협력에 관한 사항 12. 한국고전적보존협의회 운영에 관한 사항 13. 고문헌실 운영에 관한 사항 14. 고문헌 보존 및 서고 관리 운영과 장서의 관리에 관한 사항 15. 근대자료 수집·등록·이용·해제 및 연구·조사에 관한 사항 16. 근대문학종합목록시스템 운영에 관한 사항 17. 근대자료 운영 및 관리
디지털정보기획과	1. 디지털도서관 발전계획의 수립 2. 국내외 온라인자료 공유활동 협력·지원 3. 디지털도서관 국내외 협력 및 국제기구 업무 4. 국가전자도서관 및 디지털정보 포털시스템 기획·운영 5. 도서관 정보화를 위한 표준화 및 기술보급 6. 소장자료의 원문 데이터베이스 구축 7. 국립중앙도서관 자료관리시스템 및 연계시스템 구축·운영 8. 차세대 디지털도서관 서비스 연구·개발 9. 국립중앙도서관 리포지터리 구축·운영 10. 고아저작물 등 공유저작물 확충 관리 11. 도서관 데이터 발굴 및 디지털 컬렉션 구축·운영 12. 신기술 융합 서비스 추진전략 수립·시행 13. 그 밖에 부내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항
지식정보서비스과	1. 소관 분관 자료실 및 디지털도서관 이용서비스 기획 및 운영·관리 2. 소관 자료 이용 및 참고정보서비스에 관한 사항 3. 이용서비스 개발·보급 4. 이용자 개발 및 이용서비스 평가 5. 연구정보서비스 업무 개발 및 기획 6. 지식정보자원 온라인서비스 제공 및 관리 7. 협력형 온라인 지식정보서비스(사서에게 물어보세요) 기획 및 운영

부서	분장사무
지식정보서비스과	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. 국가상호대차서비스(책바다) 운영 및 관리</li> <li>9. 사서추천도서 운영</li> <li>10. 도서관 이용자 교육 프로그램 개발 및 운영</li> <li>11. 소관 자료 대출·반납·배가 등 자료실별 열람자료 관리</li> <li>12. 오·훼손자료 수리제본 의뢰 및 정리에 관한 일</li> <li>13. 야간도서관 운영</li> <li>14. 본관 자료실 및 디지털도서관 특근에 관한 사항</li> <li>15. 국내외 우편복사 서비스 업무</li> <li>16. 이용 통계 관리</li> <li>17. 도서관 자원봉사활동에 관한 사항</li> <li>18. 자료실 및 디지털도서관 이용자 민원처리에 관한 사항</li> <li>19. 열람용 자료 서고(연속 및 정부간행물, 신문자료, 비도서자료) 운영</li> <li>20. 자료실 과년도 자료 서고 인계</li> </ul>
정보기술기반과	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 도서관 정보화시행계획의 수립·추진</li> <li>2. 도서관 정보시스템 구축·운영</li> <li>3. 도서관 정보화 소프트웨어 도입·보급에 관한 사항</li> <li>4. 통합 백업센터 구축 및 운영</li> <li>5. 전국 도서관 정보전산망 구축·운영에 관한 사항</li> <li>6. 디지털도서관 구축 및 관리·운영</li> <li>7. 디지털자료의 장기보존시스템 환경구축 및 관리·운영</li> <li>8. 도서관 정보화 신기술 연구·분석 및 기술지원</li> <li>9. 도서관 전산기기의 관리·운영</li> <li>10. 전자결재 및 사무자동화에 관한 사항</li> <li>11. 정보보안 및 개인정보보호에 관한 사항</li> <li>12. 그 밖에 도서관 정보화에 관한 사항</li> </ul>
국립어린이청소년도서관 (행정지원과)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 보안 및 관인관수</li> <li>2. 문서의 수발·통제·발간 및 보존</li> <li>3. 공무원의 복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항</li> <li>4. 조직·정원관리 및 조직혁신</li> <li>5. 국회·정당에 관한 업무</li> <li>6. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 일</li> <li>7. 감사 및 상벌, 사정업무</li> <li>8. 민원사무처리에 관한 업무</li> <li>9. 당직명령, 특근명령에 관한 일</li> <li>10. 차량·주차장 관리에 관한 일</li> <li>11. 제증명 발급에 관한 일</li> <li>12. 직원후생에 관한 일</li> <li>13. 세입·세출예산편성, 배정에 관한 일</li> <li>14. 계약, 지출, 결산에 관한 일</li> <li>15. 국유재산·물품관리에 관한 업무</li> <li>16. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무</li> <li>17. 시설공사에 관한 일</li> <li>18. 시설용역업체 관리에 관한 일</li> <li>19. 기타 다른 과에 속하지 않는 일</li> </ul>
국립어린이청소년도서관 (기획협력과)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 어린이청소년도서관 발전 기본계획 수립 및 추진에 관한 일</li> <li>2. 어린이청소년도서관 독서진흥에 관한 조사 및 지원</li> <li>3. 국내 어린이청소년도서관 협력체제 구축</li> </ul>

부서	분장사무
국립어린이청소년도서관 (기획협력과)	4. 국내 어린이청소년 관련기관·단체와의 협력에 관한 일 5. 국외 어린이청소년도서관 및 관련기관·단체와의 교류협력에 관한 일 6. 어린이청소년 담당사서 역량강화 프로그램 개발 및 운영에 관한 일 7. 간행물 발간 및 보급 8. 전시 계획 수립 및 운영에 관한 일 9. 어린이청소년도서관 홍보에 관한 일 10. 어린이청소년도서관 및 관련 단체 지원에 관한 일 11. 주요 사업 계획의 수립, 조정과 심사분석
국립어린이청소년도서관 (정보서비스과)	1. 자료실(서고) 운영 및 관리 2. 자료이용 및 정보서비스 제공 3. 어린이청소년 관련 정보원 개발 및 참고정보서비스 제공 4. 어린이청소년도서관 프로그램 개발 및 운영 5. 국내외 어린이청소년 관련자료 장서개발 및 구입 6. 국내외 구입자료 조직에 관한 사항 7. 어린이청소년도서관 개인문고 설치 및 운영 8. 어린이청소년도서관 홈페이지 운영 및 관리 9. 전산시스템 관리 및 운영에 관한 일 10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사·연구 11. 견학, 사회봉사자 운영에 관한 사항
자료보존연구센터	1. 자료보존 기본계획 및 중·장기 발전계획 수립에 관한 일 2. 국내외 도서관 자료보존 실태조사·연구 및 관련 자료 발간·배포에 관한 일 3. 자료보존 법령, 기준, 지침 마련에 관한 일 4. 도서, 비도서, 시청각매체, 전자매체 등 소장자료의 과학적 보존·복원 처리에 관한 일 5. 도서관자료 보존·복원 연구 및 기술개발에 관한 일 6. 탈산, 소독 등 보존처리시설 운영에 관한 일 7. 귀중본(일반서), 도서·비도서 원본자료 보존관리에 관한 일 8. 디지털도서관 보존서고 관리 운영에 관한 일 9. 소장자료 장서점검에 관한 일 10. 도서관 전체 보존서고 환경점검 및 관리에 관한 일 11. 국가지식정보자원 공동 보존차원의 위탁 보존·복원처리, 기술지원, 실습교육 등 각종 지원·협력에 관한 일 12. 온·오프라인자료 보존연구 및 표준화 업무에 관한 일 13. 자료제본에 관한 일 14. 기록매체박물관에 관한 일
국립세종도서관 (기획관리과)	1. 주요업무계획 수립·조정 및 심사·분석 2. 홍보 종합계획의 수립·시행 3. 국회 및 규정 관련 업무 4. 예산, 회계 및 결산 5. 국유재산 및 물품관리 6. 보안 및 관인 관리 7. 문서의 수발·통제·발간 및 보존 8. 공무원의 임용·복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항 9. 청사와 시설의 관리 및 방호 10. 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항

부서	분장사무
국립세종도서관 (정책자료과)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 장서개발계획 수립·시행</li> <li>2. 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집·구입·기증·등록 등</li> <li>3. 등록원부 및 통계관리</li> <li>4. 자료 분류·목록·제적 등에 관한 사항</li> <li>5. 정책정보서비스 기본계획의 수립 및 조정</li> <li>6. 정책정보 공유기관 협력망의 운영</li> <li>7. 정책정보 종합목록의 데이터베이스 구축·운영에 관한 사항</li> <li>8. 정책자료를 수탁하여 보관하는 서고의 관리 및 수탁자료의 이용에 관한 사항</li> <li>9. 정책정보서비스 정보원 구축·운영</li> <li>10. 정책자료 정보자원 온라인서비스 기획 및 제공 관리</li> <li>11. 정책자료 이용자 개발 및 이용 서비스 평가</li> <li>12. 홈페이지 및 모바일 서비스 구축 운영</li> <li>13. 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영</li> <li>14. 그 밖에 도서관의 정보화 업무</li> </ol>
국립세종도서관 (서비스이용과)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자료실 운영 관리 및 기획</li> <li>2. 이용자서비스 개발·보급</li> <li>3. 소관자료 상호대차업무</li> <li>4. 자료실 열람 특근에 관한 사항</li> <li>5. 자료이용 및 정보서비스 제공</li> <li>6. 서고 운영 및 관리</li> <li>7. 자원봉사자 관리·운영</li> <li>8. 도서관 견학 및 촬영지원</li> <li>9. 회원관리 및 관외대출 운영</li> <li>10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사·연구</li> <li>11. 이용자문위원회 구성·운영</li> <li>12. 독서·문화프로그램 개발·운영</li> <li>13. 세종시 내 지역 커뮤니티와의 협력 및 지원</li> <li>14. 학교, 유치원, 어린이집 지원 및 도서관연계 프로그램 기획·운영</li> </ol>

### 3. 시설

#### 3.1 시설규모

구분	부지면적	건물 연면적	서고면적	자료실면적	층수	준공
본관	65,845㎡	34,773㎡	13,279㎡	6,686㎡	지상 7층 지하 1층	1988. 5.
사서연수관		8,199㎡	-	-	지상 2층 지하 1층	1988. 5.
자료보존관		16,540㎡	7,902㎡	-	지상 2층 지하 4층	2000. 7.
디지털도서관		38,211㎡	12,623㎡	3,661㎡	지상 3층 지하 5층	2008. 12.
소 계	65,845㎡	97,723㎡	33,804㎡	10,347㎡		
국립어린이 청소년도서관	4,865㎡	8,253㎡	1,438㎡	915㎡	지상 4층 지하 2층	1981. 6.
국립세종도서관	29,817㎡	21,079㎡	5,091㎡	4,008㎡	지상 4층 지하 2층	2013. 6.

#### 3.2 본관

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
자료실	지상 2~5층	5,826	5	자료복사실(3, 4층) 전자감응장치(8조) 마이크로필름리더기(7대)
장애인정보누리터	지상 1층	324	1	각종 보조공학기기
북한자료센터	지상 5층	535	1	
서고	지하 1층, 지상 3, 4, 5, 7층	13,279	11	화물용승강기(2대), 덤웨이터(3대)
전시실	지상 1층	330	1	
물품보관실	지상 1층	136	1	RFID 보관함 680개
열린마당	지상 1층	1,055	-	
문화마루	지상 2층	671	1	
휴게공간	지상 2층	176	1	
사무실	지상 3~6층	2,366	11	관장실, 부장실, 과 사무실
국립장애인도서관	지상 6층	658	1	
기타	지하 1층~지상 7층	9,417		화장실, 계단, 복도, 창고 등
계		34,773		

### 3.3 사서연수관

시설명	위치	면적(m <sup>2</sup> )	실수	부대시설
국제회의장	지상 1층	647	1	시설장비: 동시통역실, 음향실, 무대장치 및 조명시설, 빔 프로젝터 등
식당	지상 1층	672	2	일반식당, 귀빈실 등
주방	지상 1층	256	1	주방, 주방기기 등
편의점	지상 1층	198	1	ATM기
강의실	지상 2층	693	8	주요 장비: 빔 프로젝터(LCD), OHP, 비디오비전, VTR, 실물 화상기, 전동 스크린, 슬라이드, 인터넷, 사물함 등
세미나실	지상 2층	129	1	주요 장비: 빔 프로젝터(LCD), 비디오비전, VTR, 전동스크린, 인터넷 등
분임토의실	지상 2층	119	6	시설 장비: PC, 레이저프린터, 에어컨, 사물함, 옷장 등
정보화교육실	지상 2층	324	2	PC: i5-4590(CPU-3.3GHz, 4GB Ram, SSD 120GB, HDD-500GB) 초고속인터넷망, 헤드셋, S/W: Win7, MS Office2016, 한글2014 등
교육지원실	지상 2층	52	2	방송시설 등
사무실	지상 2층	129	1	
기타	지하 1층~ 지상 2층	4,980		전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		8,199		

### 3.4 자료보존관

시설명	위치	면적(m <sup>2</sup> )	부대시설
고서고	지하 4층	1,666	개가식목재서가(303조), 권자본서가(3조)
귀중서고	지하 4층	559	목재장, 서랍장, 고지도보관함, 신문보관함, 서고 내 조습패널, 특수출입문 설치
일반서고	지하 1~3층	5,676	모빌렉(1,606조)
자료소독실	지하 1층	45	자료소독설비(2대)
직장어린이집	지상 1층	334	
사무실	지상 1~2층	1,525	과 사무실
자료보존센터	지상 2층	1,245	
기타	지하 4층~ 지상 2층	5,490	정리실, 공조실, 화장실, 복도, 창고 등
계		16,540	

### 3.5 디지털도서관

시설명	위치	면적(m <sup>2</sup> )	부대시설
로비	지하 2~3층	1,478	기록매체박물관, 이용증발급실 등
물품보관실	지하 3층	155	보관함 780개
체험관	지하 3층	245	전시실, 전시준비실
대회의실	지하 3층	175	빔프로젝터, 롤스크린, AV장비
정보광장	지하 2층	2,772	디지털열람석, 세미나실, 노트북·모바일이용석, 미디어자료이용석 등
		889	미디어편집석, 스튜디오, 문화소강당 등
미디어교육실	지하 2층	71	회의용 책상, 의자 등
서고	지하 3층	834	모빌렉(비도서서고)
	지하 3~5층	11,789	모빌렉(일반서고)
디지털북카페	지하 1층	194	
사무실	지하 2층~지상 3층	589	부장실, 과 사무실
지하주차장	지하 2~5층	6,076	217대(장애인 5대)
기타	지하 5층~지상 3층	12,386	전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		37,653	

### 3.6 국립어린이청소년도서관

시설명	위치	면적(m <sup>2</sup> )	실수	부대시설
사무실	지상 1~4층	573.73	6	관장실(부속실 포함), 각 과 사무실
세미나실	지상 4층	120.12	1	준비실
강당	지상 4층	339.31	1	준비실, 조정실, 창고
독서토론실	지상 4층	58.51	2	
증강현실교육장	지상 4층	83.49	1	
여직원휴게실	지상 4층	34.12	1	
연구자료실	지상 3층	594	1	연구자를 위한 공간
희망창작실	지상 2층	402.7	1	체험형동화구연실, 영상음향실, 공간희망
전시실	지상 2층	270	1	준비실
어린이자료실	지상 1층	320.55	1	그림책나라, 이야기 방
꿈창작실	지상 1층	270	1	레이저장비실, 공간꿈, 공간창작실, 준비실
로비	지상 1층	475.35	1	안내데스크, 물품보관함(25개), 카페



시설명	위치	면적(m <sup>2</sup> )	실수	부대시설
서고	지상 1~4층	1,437.52	5	
독도체험관	지하 1층	201.64	1	
기계전기실	지하 1층	367.25	1	비상발전기실, 변전실
휴게공간	지하 2층	270	1	
물탱크실	옥탑층	167.1	1	공조실, 엘리베이터기계실
기타	지하 2층~ 지상 4층	2,268.24		복도, 화장실, 계단, 발코니, 문서고, 서버실, 공무직 사무실, 승강기 2대 등
계		8,253.63		

### 3.7 국립세종도서관

시설명	위치	면적(m <sup>2</sup> )	실수	부대시설
서고	지하 2층	5,378.04	6	도서서고, DR센터, 전산실, 기계실, 전기실
자료실, 사무실	지하 1층	5,753.80	8	서고, 어린이자료실(그림책나라코너, 이야기방코너), 체험형동화구연실, 업무시설, 지하주차장
자료실	지상 1층	3,399.12	7	인문예술자료실(장애인정보누리터, 청소년자료코너), 세미나실, 전시실, 종합영상음향실, 쉼터
자료실	지상 2층	2,906.87	7	일반자료실(신문·연속간행물코너, 멀티미디어코너), 정책자료실, 정책연구실
회의실, 사무실	지상 3층	1,970.74	9	회의실, 강의실, 교육지원실, 관장실, 업무시설
카페, 휴게실	지상 4층	1,670.77	4	직원 및 이용자 휴게실, 체력단련실
계		21,079.34		

## 4. 연혁·조직·직원

### 4.1 연혁

- 1945. 10. 15. : 국립도서관 개관(소공동)
- 1963. 10. 28. : 국립중앙도서관으로 개칭
- 1974. 12. 2. : 남산으로 이전(회현동)
- 1988. 5. 28. : 현 청사 신축 이전(반포동)
- 1991. 4. 8. : 교육부에서 문화부로 소속 변경
- 2004. 11. 18. : 도서관정책 업무 이관 ⇒ 도서관정보정책기획단
- 2005. 7. 15. : 국립어린이청소년도서관 설립기획단 신설
- 2006. 4. 6. : 국립어린이청소년도서관, 작은도서관진흥팀 신설
- 2006. 6. 28. : 국립어린이청소년도서관 개관
- 2007. 5. 22. : 도서관연구소, 국립장애인도서관지원센터 신설
- 2007. 9. 19. : 국립디지털도서관준비기획단 신설
- 2008. 12. 29. : 디지털도서관 준공
- 2009. 1. 1. : 작은도서관진흥팀 도서관정보정책기획단 이관
- 2009. 5. 25. : 디지털도서관 개관
- 2009. 11. 15. : 지도자료실 개실
- 2010. 2. 11. : 국제교류홍보팀 신설(조직 확대 개편)
- 2010. 2. 12. : 국가서지정보센터추진단 신설(임시조직)
- 2012. 4. 17. : 국가서지과 신설(자료관리부 조직확대·개편)
- 2012. 8. 18. : 국립장애인도서관 개관
- 2013. 12. 12. : 국립세종도서관 개관
- 2014. 10. 31. : 근대문학정보센터 개소, 근대문학정보실 개실
- 2015. 5. 14. : 1,000만 장서 달성
- 2016. 9. 29. : 자료보존연구센터, 고문헌과 신설
- 2017. 2. 13. : 기록매체박물관 개관
- 2018. 7. 24. : 본관 공간 재구성 및 연구정보실 개실
- 2019. 8. 31. : 최초 전문직 개방형 관장 취임
- 2020. 6. 4. : 국립장애인도서관 분리(문화체육관광부로 소속 변경)
- 2021. 9. 24. : 온라인자료과 신설, 본관·디지털 서비스부서 통합(지식정보서비스과) (조직 개편)

## 4.2 조직(3부 10과 1팀, 2관 6과, 1연구센터)

(2022. 12. 31. 기준)



## 4.3 직원

(2022. 12. 31. 기준/단위: 명)

구분		고위 가급	고위 나급	3.4급	4급	4.5급	5급	6급	7급	8급	9급	계
총계	정원	1	4	1	14	3	35	87	76	60	28	309
	현원	0	4	1	14	2	35	71	67	76	15	285
행정	정원	1	2	1	4	2	4	13	10	2	4	43
	현원	0	2	1	4	2	4	6	8	11	3	41
사서	정원		2		8	1	24	47	54	52	8	196
	현원		2		8	0	24	44	43	54	3	178
전산	정원				1		4	8	6	2	0	21
	현원				1		4	6	4	1	4	20
시설	정원						1	4	1	0		6
	현원						1	2	3	1		7
공업	정원							4	4	1	0	9
	현원							2	5	0	1	8
방송통신	정원								0	1		1
	현원								1	0		1
임업	정원									1		1
	현원									0		0
방호	정원								1	1	8	10
	현원								0	9	1	10
운전	정원										3	3
	현원										3	3
학예	정원				1		2	10				13
	현원				1		2	9				12
관리운영 직군	정원							0	0		5	5
	현원							1	3		0	4
전문경력관 나군	정원							1				1
	현원							1				1

※ 국립어린이청소년도서관, 자료보존연구센터, 국립세종도서관 포함

※ 복수직렬 정원은 현원을 고려하여 작성함

## 5. 통계 자료

### 5.1 장서 현황

(2022. 12. 31. 기준)

#### 5.1.1 총장서

(단위: 책·점)

구분	국내서	국외서		고문헌	비도서	계
		동양서	서양서			
수량	9,994,972	462,110	1,205,233	301,470	1,841,423	13,805,208

※ 아동서 및 연속간행물, 국립세종도서관 자료 포함(디지털(온라인)자료는 제외)

#### 5.1.2 단행·연속

(단위: 책·점)

구분	단행자료	연속자료	계
수량	11,715,175	2,090,033	13,805,208

#### 5.1.3 비도서

(단위: 점)

구분	마이크로 자료	녹음자료	시청각 자료	오프라인 전자자료	지도	기타	계
수량	331,943	389,086	646,442	150,671	114,661	208,620	1,841,423

※ 2019년부터 마이크로자료 항목 별도 신설

#### 5.1.4 온라인 자료

(단위: 건)

구분	국내	국외	계
수량	18,530,563	59,190	18,589,753

## 5.2 장서구성

(2022. 12. 31. 기준)

### 5.2.1 도서·비도서

#### ① 등록별

(단위: 책·점)

구분	한국서	일본서	중국서	서양서	고문헌	비도서	계
수량	9,994,972	344,039	118,071	1,205,233	301,470	1,841,423	13,805,208
비율(%)	72.4	2.5	0.9	8.7	2.2	13.3	100

#### ② 수집별

(단위: 책·점)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
수량	10,316,372	1,641,726	1,173,760	487,500	185,850	13,805,208
비율(%)	74.7	11.9	8.5	3.5	1.4	100

### 5.2.2 온라인 자료

#### ① 수집별

(단위: 건)

구분	납본	기증	자체생산	자체수집	계
수량	827,123	3,154,909	10,150,288	4,457,433	18,589,753
비율(%)	4.4	17	54.6	24	100

#### ② 자료유형별

(단위: 건)

구분	전자책	전자저널	전자신문	음성·음향	영상	이미지
수량	1,300,129	5,301,229	2,253	527,661	52,393	232,307
비율(%)	7.0	28.5	0.01	2.8	0.3	1.2
구분	웹사이트	디지털화 자료	해외기록물	국외고문헌	장애인대체 자료	계
수량	1,014,135	10,041,998	41,207	17,983	58,458	18,589,753
비율(%)	5.5	54.0	0.2	0.1	0.3	100

## 5.3 자료수집

(2022. 1. 1.~12. 31.)

### 5.3.1 단행본

#### 1) 도서

(단위: 책)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
국내서	200,211	48,511	7,869	-	-	256,591
국외서	15,870	14,293	314	1,108	-	31,585
아동서	26,368	12,127	1,972	102	-	40,569
고문헌	-	106	6,679	-	200	6,985
계	242,449	75,037	16,834	1,210	200	335,730

#### 2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	기증	교환	계
마이크로자료	-	-	-	923	923
녹음자료	11,874	-	964	-	12,838
시청각자료	15,656	186	-	-	15,842
오프라인 전자자료	1,076	-	-	-	1,076
지도	193	-	1,319	-	1,512
기타	339	-	26	-	365
계	29,138	186	2,309	923	32,556

### 5.3.2 연속간행물

#### 1) 도서

(단위: 책·부)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
잡지	63,961	1,960	4,539	1,388	1	71,849
신문	8,804	794	-	-	-	9,598
계	72,765	2,754	4,539	1,388	1	81,447



## 2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	교환	자체생산	계
마이크로자료	-	140	-	-	140
녹음자료	280	-	-	-	280
시청각자료	74	-	-	-	74
오프라인 전자자료	1,119	-	5	-	1,124
지도	-	-	-	-	0
기타	4	-	-	-	4
계	1,477	140	5	-	1,622

### 5.3.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	납본	구입	기증	자체생산	자체수집	계
전자책	73,896	-	148	-	24,629	98,673
전자저널	63,166	-	23,165	-	45,862	132,193
음성·음향	157	-	-	-	24,562	24,719
영상	-	-	-	-	9,958	9,958
이미지	-	-	-	-	1,427	1,427
웹사이트	-	-	-	-	128,047	128,047
장애인대체자료	-	-	-	-	6,422	6,422
디지털화자료	-	-	-	592,449	-	592,449
해외기록물	-	-	-	810	-	810
국외고문헌	-	-	-	-	-	-
계	137,219	-	23,313	593,259	240,907	994,698

## 5.4 자료정리

(2022. 1. 1~12. 31.)

### 5.4.1 단행본

#### 1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	264,416	302,888
	국외서	38,472	
아동자료	국내서	40,167	49,499
	국외서	9,332	
고문헌		6,933	6,933
계			359,320

#### 2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	505	오프라인 전자자료	1,138
녹음자료	11,218	지도	1,512
시청각자료	15,463	기타	186
계			30,022

#### 3) 분류별

(단위: 책·점)

구분			총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
도 서	일반 자료	국내서	9,622	9,922	12,170	80,072	7,049	55,135	18,714	6,361	52,828	12,543	-	264,416
		국외서	2,055	676	453	6,201	753	4,449	19,171	1,234	1,956	1,524	-	38,472
	아동 자료	국내서	1,322	1,138	964	4,106	5,881	1,291	996	4,262	17,874	2,333	-	40,167
		국외서	58	148	63	643	256	607	351	579	6,356	271	-	9,332
	고문헌		526	1,646	1,770	2,489	92	47	141	219	-	3	-	6,933
	소계		13,583	13,530	15,420	93,511	14,031	61,529	39,373	12,655	79,014	16,674	-	359,320

구분	총류	철학	종교	사회 과학	자연 과학	기술 과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
비 도 서	마이크로자료	-	-	-	-	-	-	-	-	-	505	505
	녹음자료	-	-	47	24	-	2	11,136	-	5	4	11,218
	시청각자료	1,671	13	33	3,890	1,046	654	7,045	49	302	760	15,463
	오프라인 전자자료	70	2	14	478	-	415	119	-	24	16	1,138
	지도	-	-	-	9	75	154	4	-	-	1,270	1,512
	기타	10	-	2	15	-	5	151	-	-	3	186
	소계	1,751	15	96	4,416	1,121	1,230	18,455	49	331	2,053	30,022
계	15,334	13,545	15,516	97,927	15,152	62,759	57,828	12,704	79,345	18,727	505	389,342

## 5.4.2 연속간행물

### 1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	74,824	82,903
	국외서	8,079	
아동자료	국내서	1,301	1,454
	국외서	153	
고문헌		-	-
계			84,357

### 2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	-	오프라인 전자자료	1,334
녹음자료	318	지도	-
시청각자료	115	기타	-
계			1,767

### 3) 분류별

(단위: 책·점)

구분			총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계
도 서	일반 자료	국내서	9,447	684	4,085	29,166	1,017	16,805	4,377	873	4,247	4,123	-	74,824
		국외서	2,178	38	204	2,299	138	469	1,970	126	200	457	-	8,079
	아동 자료	국내서	282	-	454	179	89	-	2	77	218	-	-	1,301
		국외서	124	-	-	27	-	-	-	-	2	-	-	153
	고문헌		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계		12,031	722	4,743	31,671	1,244	17,274	6,349	1,076	4,667	4,580	-	84,357
비 도 서	마이크로자료		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	녹음자료		-	52	-	234	-	-	30	2	-	-	-	318
	시청각자료		-	-	-	5	110	-	-	-	-	-	-	115
	오프라인 전자자료		78	-	-	520	12	546	13	161	-	4	-	1,334
	지도		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	기타		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계		78	52	-	759	122	546	43	163	-	4	-	1,767
계			12,109	774	4,743	32,430	1,366	17,820	6,392	1,239	4,667	4,584	-	86,124

#### 5.4.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	실적	구분	실적
전자책	81,372	웹사이트	128,047
전자저널	235,537	디지털화자료	592,449
전자신문	450	해외기록물	848
음성·음향	17,380	국외고문헌	-
영상	6,716	장애인대체자료	7,389
이미지	-	계	1,070,188

## 6. 주요 일지

### 1월

- '21. 12. 4.~'22. 2. 28. 전국 도서관 겨울 독서교실(제104회) 운영 지원
- 1. 11.~20. 국립어린이청소년도서관 겨울 독서교실(제104회) 운영
- 1. 19.~4. 10. 국립세종도서관 · 세종시립도서관 공동전시 신년미술전 '도약' 개최
- 1. 25. 국립중앙도서관 디지털도서관위원회 회의 개최
- 1. 25. 2022년도 제1차 ISO/TC46 전문위원회 회의 참가
- 1. 26. 2022년 제1차 한국문헌번호운영위원회 회의 개최
- 1. 31. 「구술자료 메타데이터 작성 지침」 발간

### 2월

- 2. 2. 국립어린이청소년도서관 자문위원회 회의 개최
- 2. 10. 국립중앙도서관 - 중앙대학교 코로나19 디지털 아카이브 기증식
- 2. 14.~25. 2022년도 국립중앙도서관 자문위원회 회의 개최(서면)
- 2. 16. ISNI 표준을 위한 세계지식재산권기구(WIPO) Webinar 회의 참가
- 2. 16. 국립어린이청소년도서관 서비스발전 이용자문위원회 회의 개최
- 2. 24. 전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나 개최

### 3월

- 3. 1. 제7기 「도서관자료심의위원회」 구성
- 3. 2.~11. 30. 국립세종도서관 자유학년제 연계 '도서관에서 찾은 꿈 한 조각' 운영
- 3. 4. 국립중앙도서관 - 문화재청 업무협약 체결
- 3. 10.~11. 30. 국립어린이청소년도서관 '1318 책벌레들의 도서관 점령기' 청소년독서 문화프로그램 운영
- 3. 14. '지식의 길' 실감 체험관 개관(작가의 노트 및 스마트 라운지)
- 3. 14.~4. 10. 주한발트3국과의 공동전시 「에스토니아, 라트비아, 리투아니아-미래로 나아가는 발트의 길」 개최
- 3. 21.~6. 30. 국립세종도서관 '2022년 상반기 공직자 대상 세종아카데미 <움>' 운영
- 3. 22.~4. 21. 2022년도 도서관 빅데이터 사업 신규 참여도서관 공모

- 3. 28. 『서지표준동향』 소식지 제1호 발간
- 3. 28. 본문검색 시범 서비스 개시 및 통합뷰어 자료유형 확대 제공
- 3. 28. 국립중앙도서관 - 과학기술데이터위원회 등 8개관 2022 IDW 공동개최 업무협약 체결

## ■ 4월

- 4. 7. 2022년 ISNI 도서관협의그룹 국제회의 참가
- 4. 8.~11. 30. 국립어린이청소년도서관 ‘도서관과 함께 책 읽기’ 지식정보취약계층 어린이 · 청소년 대상 독서문화프로그램 운영
- 4. 12.~’23. 3. 31. 고문헌 기증전 「기증, 작은 한걸음부터」 개최
- 4. 12.~20. 2022년 국립세종도서관 자료선정위원회 제1차 회의 개최(서면)
- 4. 14. 2022년 제1회 저자와의 만남 개최
- 4. 18. 코로나19 거리두기 완화 방침에 따른 국립중앙도서관 이용 시간 확대 (10~18시)
- 4. 20. 사서교육훈련 중장기발전계획(2022-2026) 수립
- 4. 20.~5. 17. 한국연구재단 등재(후보)학술지 선정을 위한 납본증명서 발급
- 4. 21. 국립중앙도서관 - 국제평화재단 업무협약 체결
- 4. 25. 2022년도 고문헌 기증자 명패 제막식 개최
- 4. 25.~7. 3. 꽃으로 만나는 근현대시展 「그대, 내게 꽃이 되어」 개최
- 4. 27. 개인문고(「이종한문고」) 설치 및 기증식 개최

## ■ 5월

- ’21. 11.~’22. 5. 국가문헌보존관 건립 중간 설계 완료
- 5.~8. 국가문헌보존관 건립 설계 적정성 검토
- 5. 3. 국립중앙도서관 - 중앙대학교 업무협약 체결
- 5. 5.~7. 국립어린이청소년도서관 어린이날 100회 기념 도서관 큰 잔치 및 학술행사 운영
- 5. 5.~8. 31. 국립어린이청소년도서관 기획전시 「어린이의 꿈, 어른의 꿈 100」 개최
- 5. 9. 문화예술기관 주요 소장자료 디지털화 지원사업 참여기관 사업설명회 개최
- 5. 9. 통합자료관리시스템, 디지털장서DB구축시스템, ISBN · ISSN · 납본 시스템, 오아시스 시스템 업무적용(클라우드 기반 통합자료관리시스템 고도화 사업)

- 5. 11.~20. 2022년 제49회 ISO/TC46 국제총회 참가
- 5. 16.~31. 국립어린이청소년도서관 2022년 청소년의 달 기념 행사 개최
- 5. 17.~7. 13. 국립세종도서관 '상반기 독서문화프로그램' 운영
- 5. 26. 국립중앙도서관 - 세종학당재단 업무협약 체결
- 5. 28. 국립세종도서관 가정의 달 특별행사 '샌드아트 공연' 운영

## 6월

- 6. 1. 「수집대상 온라인 자료의 종류, 형태에 관한 고시」 일부개정
- 6. 1.~5. 2022년 서울국제도서전 국립중앙도서관 홍보 부스 운영
- 6. 13.~17. 2022년 국가정책정보협의회 제4기 운영위원회 회의 개최(서면)
- 6. 15. 국립중앙도서관 - 서울연구원 업무협약 체결
- 6. 19.~24. 2022 국제데이터주간(IDW 2022) 공동 개최
- 6. 21. 국립중앙도서관 - 우정사업본부 업무협약 체결
- 6. 23. 2022 오픈엑세스코리아(OAK) 콘퍼런스 개최
- 6. 23. 금속활자본 『경국대전』 국가지정문화재 보물 지정
- 6. 23.~9. 20. 「차세대 서지 언어 BIBFRAME 명세서 번역 및 해설서 제작」 연구 추진
- 6. 24. 2022 링크드 오픈 데이터 콘퍼런스(LODAC) 개최
- 6. 24.~8. 12. 국립세종도서관 어린이자료실 공간 재구성
- 6. 27. 국립중앙도서관 - 연세대학교 업무협약 체결
- 6. 27. 국립중앙도서관 - 영인문학관 업무협약 체결
- 6. 30.~7. 1. 제14회 어린이청소년도서관 국제심포지엄

## 7월

- 7. 1. 개인문고(「서무송문고」) 설치 및 기증식 개최
- 7. 1. 「도서관자료심의위원회 운영세칙」 개정
- 7. 1. 온라인 자료 납본 홍보 '숨겨진 온라인 자료를 찾아라', '국립중앙도서관이 출판사에 간식박스 씁니다' 이벤트 개최
- 7. 1.~8. 5. 제16회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모
- 7. 1.~12. 20. 「시청각자료의 디지털화 보존을 위한 데이터 구축 시범 연구」 추진
- 7. 4.~8. 31. 전국 도서관 여름 독서교실(제105회) 운영 지원
- 7. 8. 2022 OAK(Open Access Korea) 리포지터리 보급 협약 체결(한국학중앙연구원 등 4개관)



- 7. 11. 「온라인 자료 납본 · 수집 지침」 수립
- 7. 11. 「우정문고」 설치(우정공무원교육원 소장 고문헌 『사통통석』 등)
- 7. 14. 해관 보고문서(1884~1898) 국가등록문화재 지정
- 7. 14. 국립중앙도서관 - 한성대학교 업무협약 체결
- 7. 15. 오아시스(OASIS) 누리집 개편
- 7. 19.~ 2022년 국립세종도서관 온라인 독후감 대회 수상작 전시회
- 7. 20.~12. 9. '도서관 업무처리 자동화 봇(RPA) 구축' 사업 추진
- 7. 22.~9. 25. 경국대전 보물지정 특별전 「아! 조선 법전의 놀라운 세계」 개최
- 7. 24.~31. 2022년 세계도서관정보대회(WLIC) 참가(아일랜드)
- 7. 25.~8. 19. 국립세종도서관 '여름 특별강좌' 운영
- 7. 27. 2022년 제2회 저자와의 만남 개최
- 7. 27.~29. 국립세종도서관 '여름 독서교실' 운영

## ■ 8월

- 8. 2.~11. 국립어린이청소년도서관 여름 독서교실(제105회) 운영
- 8. 5.~13. 2022년 「도서관 직원 국외연수」 운영
- 8. 26. 국립중앙도서관 - (사)국제문화도시교류협회 업무협약 체결
- 8. 29. 국립세종도서관 재개관 기념행사
- 8. 29.~10. 21. 국가정책정보협의회 공동전시 「복지사회를 위한 100년의 여정」 개최

## ■ 9월

- 9.~ 국가문헌보존관 건립 총사업비 조정 협의
- 9. 1.~12. 31. 해외 한국학연구자 레지던시 프로그램 운영
- 9. 1.~10. 27. 2022년 도서관 빅데이터 우수 활용기관 및 협력기관 선정
- 9. 1.~11. 8. 국립세종도서관 지역아동센터 연계 '내 친구 도서관' 운영
- 9. 2.~21. 국립어린이청소년도서관 미꿈소(미래꿈희망창작소) 축제 개최
- 9. 5.~10. 2022년 국제 ISBN 연차 회의 참석(노르웨이)
- 9. 5.~24. 국립어린이청소년도서관 '책 읽어 주세요' 어린이 독서 캠페인 운영
- 9. 5.~30. 국립세종도서관 '가을 특별강좌' 운영
- 9. 5.~11. 12. 국립세종도서관 '하반기 독서문화프로그램' 운영
- 9. 15.~12. 20. 2022년 국제표준이름식별자(ISNI) 기반 지능형 공유 데이터셋 구축 사업 추진

- 9. 20. BIBFRAME 번역서 및 해설서 발간
- 9. 21. 한-말레이시아 이슬람예술박물관 어린이도서관 양해각서 체결
- 9. 21.~27. 2022년 국립세종도서관 자료선정위원회 제2차 회의 개최(서면)
- 9. 23.~10. 27. 2022년 공공도서관 협력업무 유공자 추천 접수
- 9. 26.~'23. 3. 31. 국립어린이청소년도서관 공동전시(주한칠레대사관) 「세상을 잇는 신비한 탐험, 칠레」 전시 개최
- 9. 29.~30. 2022년 '사서한마당(워크숍)' 개최
- 9. 29.~12. 16. 「가상 국립도서관 구축 및 서비스 운영방안」 연구 추진
- 9. 30. 「온재문고」 설치 기념 학술 심포지엄

## ■ 10월

- 10. 4.~12. 8. 국립세종도서관 '2022년 하반기 공직자 대상 세종아카데미 <움>' 운영
- 10. 12. 국립세종도서관 문화의 달 특별행사 '정재승의 과학콘서트' 운영
- 10. 12. 국립어린이청소년도서관 2022년 체험형 동화구연 실무자 워크숍 개최
- 10. 17.~21. 해외 한국학 사서 워크숍 개최
- 10. 20. 2022년 하반기 국제표준이름식별자(ISNI) 도서관협의그룹 국제회의 참가
- 10. 26. '문화가 있는 도서관 : 도서관 피크닉 콘서트' 개최
- 10. 27. 국립중앙도서관 개관 77주년 기념 콘퍼런스
- 10. 27. 방글라데시 독립대학교(IUB) 한국자료실 개설
- 10. 28.~12. 31. 한국잡지협회와의 공동전시 「오늘, 당신의 잡지」 개최
- 10. 29. 국립어린이청소년도서관 중·고등학교 청소년 대상 '모여라! 책벌레 리더스' 행사 개최
- 10. 31.~11. 4. 한-싱가포르 업무교류(싱가포르 국립도서관위원회 방문)

## ■ 11월

- 11. 1. 『대한민국 국가서지 2021』 데이터세트 및 시각화 보고서 공개
- 11. 1.~12. 19. 국립어린이청소년도서관 디지털미디어월 제작 및 설치 완료
- 11. 7.~11. 국립어린이청소년도서관 전국 11개 소년보호기관 청소년 대상 책꾸러미 지원
- 11. 9.~11. '가상 국립도서관 디자인 씽킹 워크숍' 개최
- 11. 10. 2022년 문화공공데이터 개방 우수기관(최우수상) 선정

- 11. 10.~11. 제8회 국가정책정보협의회 정기총회 및 세미나 개최
- 11. 17.~22. 국립세종도서관 수험생 대상 이벤트 ‘수능 반납, 행복 대출’ 운영
- 11. 19.~26. 제47회 ISSN 국가센터장회의 참석(이집트)
- 11. 22. 2023년 해외 한국자료실 신규설치 대상기관 선정(칠레센트럴대학교)
- 11. 25. 2022년 OAK(Open Access Korea) 리포지터리 운영기관 워크숍 개최
- 11. 25. 2022년 미꿈소 전국 확산 사업 운영 성과 공유회 개최
- 11. 28. 「동봉문고」 설치
- 11. 29. 2022년 문화동반자사업 연수자 연구 발표회

## 12월

- 12. 6.~31. 국립세종도서관 체험형 동화구연 운영 재개
- 12. 7. 2022년 연구정보서비스 연구자 워크숍 개최
- 12. 8. 2022년 제2차 한국문헌번호운영위원회 회의 개최
- 12. 8.~22. 국립세종도서관 겨울특강 ‘함께해요, 문해력 향상 프로젝트’ 운영
- 12. 9. 2022년 국가정책정보협의회 제4기 운영위원회 회의 개최
- 12. 13. 2022년 공공도서관 협력업무 유공자 시상식
- 12. 13. 국립중앙도서관 인재개발 종합계획 제출(→ 인사혁신처)
- 12. 15. 제1차 한-아세안 어린이 독서문화 발전위원회 총회 개최
- 12. 19. 「국립중앙도서관 납본 수집 지침」 개정
- 12. 27. 국립중앙도서관 - 세종특별자치시 등 5개관 업무협약 체결

## 7. 국립중앙도서관 위원회 명단

### 7.1 국립중앙도서관 자문위원회

(임기: 2020. 7. 9.~2022. 7. 8.)

성명	소속	비고
차미경	이화여자대학교 문헌정보학과 교수	위원장
김상헌	국립극단 이사장	위원
김수영	한국출판문화산업진흥원장	"
유현준	홍익대학교 건축학과 교수	"
이지형	한국전자통신연구원 기술정책연구본부장	"
이 찬	서울대학교 산업인력개발학과 교수	"
장덕현	부산대학교 문헌정보학과 교수	"
최경수	한국저작권법학회장	"
최현미	문화일보 편집국 문화부장	"

### 7.2 국립중앙도서관 이용자문위원회

(임기: 2022. 7. 7.~2024. 7. 6.)

성명	소속	비고
김진목	강남대학교 데이터사이언스전공 교수	위원장
강영아	성북문화재단 장위행복누리도서관장	위원
경신원	도시와커뮤니티연구소장	"
김상진	대구광역시 수성구립 용학도서관장	"
박영애	의정부시 도서관과장	"
박종원	멋지움터 건축사사무소 대표	"
유종덕	WLB연구소도서관장	"
유춘동	강원대학교 국어국문학전공 교수	"
정영미	동의대학교 문헌정보학과 교수	"
조금주	서초문화재단 반포도서관장	"
한민정	AI엔젤클럽 심리안정지원센터장	"

### 7.3 도서관자료심의위원회

(임기: 2022. 3. 1.~2024. 2. 28.)

성명	소속	비고
최재황	경북대학교 문헌정보학과 교수	위원장
고흥식	한국출판인회의 사무국장	위원(위촉직)
김선태	전북대학교 문헌정보학과 교수	"
김시열	(사)대한출판문화협회 상무이사	"
김진형	한국출판문화산업진흥원 출판산업진흥본부장	"
김차경	느티나무도서관 사서	"
노영희	건국대학교 문헌정보학과 교수	"
서은경	한성대학교 문헌정보학과 교수	"
임여주	부산대학교 문헌정보학과 교수	"
조영주	국립중앙도서관 지식정보관리부장	"
최상희	대구가톨릭대학교 문헌정보학과 교수	"
한주리	서일대학교 미디어출판학과 교수	"

### 7.4 한국문헌번호운영위원회

(임기: 2021. 10. 19.~2023. 10. 18.)

성명	소속	비고
이창경	한국출판학회 명예회장	위원장
곽미순	대한출판문화협회 부회장	위원(위촉직)
백원근	책과사회연구소 대표	"
권성남	한국출판문화산업진흥원 출판유통선진화센터장	"
이근미	한국출판인회의 전자출판위원장	"
이진구	에스이십사 북클럽사업팀장	"
박희진	한성대학교 문헌정보학과 교수	"
김현정	서울여자대학교 문헌정보학과 교수	"
조영주	국립중앙도서관 지식정보관리부장	위원(당연직)

## 7.5 장서개발위원회

(임기: 2021. 12. 16.~2023. 12. 15.)

성명	소속	비고
조영주	국립중앙도서관 지식정보관리부장	위원장
하부용	국립중앙도서관 장서개발과장	위원(당연직)
류은영	국립중앙도서관 온라인자료과장	"
김수정	국립중앙도서관 디지털정보기획과장	"
이정민	국립어린이청소년도서관 정보서비스과장	"
박성의	국립세종도서관 정책자료과장	"
강은영	신라대학교 문헌정보학과 교수	"
고은아	용산도서관장	"
노영희	건국대학교 문헌정보학과 교수	"
오정훈	한국원자력연구원 기술정보팀 책임기술원	"
이승민	중앙대학교 문헌정보학과 교수	"
정연경	이화여자대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
정영균	국립목포대학교 도서관 학술정보지원과장	"
한주리	서일대학교 미디어출판학과 교수	"

## 7.6 고서위원회

(임기: 2022. 3. 1.~2024. 2. 28.)

성명	소속	비고
송일기	중앙대학교 문헌정보학과 명예교수	위원장
강순애	한성대학교 디지털인문정보학트랙 교수	위원
김경숙	서울대학교 국사학과 교수	"
김문식	단국대학교 사학과 교수	"
김종규	문화유산국민신탁 이사장	"
김현영	(前) 국사편찬위원회 편사연구관	"
박영민	고려대학교 해외한국학 교수	"
박정혜	한국학중앙연구원 미술사학 교수	"
백정숙	한국예술종합학교 교수	"
배현숙	(前) 계명문화대학 문헌정보과 교수	"
심경호	고려대학교 한문학과 교수	"
오상학	제주대학교 지리전공 교수	"
옥영정	한국학중앙연구원 고문헌관리학 교수	"
이윤석	연세대학교 국문학과 명예교수	"

## 7.7 국립중앙도서관 디지털도서관위원회

(임기: 2021. 6. 18.~2023. 6. 17.)

성명	소속	비고
이수명	국립중앙도서관 지식정보운영부장	위원장
김수정	국립중앙도서관 디지털정보기획과장	위원(당연직)
신용식	국립중앙도서관 지식정보서비스과장	"
김경영	국립중앙도서관 정보기술기반과장	"
류은영	국립중앙도서관 온라인자료과장	"
김규환	인천대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉)
박지영	한성대학교 문헌정보학과 교수	"
오효정	전북대학교 문헌정보학과 교수	"
최성필	경기대학교 문헌정보학과 교수	"
곽재도	인공지능산업융합사업단 본부장	"
김미량	성균관대학교 컴퓨터교육과 교수	"
정휘웅	(주)리노스 기업부설연구소 수석연구원	"
송경진	마포중앙도서관장	"
김보라미	법률사무소 디케 변호사	"
이중호	(주)한국출판콘텐츠 대표	"

## 7.8 국립어린이청소년도서관 자문위원회

(임기: 2022. 4. 1.~2024. 3. 31.)

성명	소속	비고
이지연	연세대학교 문헌정보학과 교수	위원장
권선영	한남대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
이미정	서울특별시교육청 어린이도서관장	"
송경진	마포중앙도서관장	"
박영혜	서울용동초등학교 사서교사	"
이재선	한국도서관협회 사무총장	"
최재이	한국학교도서관협의회장	"
안찬수	책 읽는 사회문화재단 상임이사	"
조병영	한양대학교 국어교육학과 교수	"
배호영	육아방송 대표이사	"
이주현	동아방송예술대학교 뉴미디어콘텐츠학과 교수	"
정성욱	한국전자통신연구원 차세대콘텐츠 연구본부 책임	"



## 7.9 국립어린이청소년도서관 이용자문위원회

(임기: 2021. 6. 1.~2023. 5. 31.)

성명	소속	비고
황금숙	대림대학교 도서관미디어정보과 교수	위원장
권자영	국립어린이청소년도서관 이용자	위원
길홍묘	침례유치원장	"
김정연	넥스트컬처랩 대표	"
김정화	국립중앙도서관 책사랑어린이집 원장	"
배경재	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	"
배진희	바이시클(주) 잼플레이스 어린이영어도서관 총괄	"
소양호	서울구룡초등학교장	"
심언준	강서구립등빛도서관장	"
이대건	책마을해리 대표	"
이승현	국립어린이청소년도서관 이용자	"
전수경	국민통합위원회 사회·문화통합정책과장	"
황왕용	광영고등학교 사서교사	"

## 7.10 국립세종도서관 자료선정위원회

(임기: 2021. 3. 16.~2023. 3. 15.)

성명	소속	비고
곽승진	충남대학교 문헌정보학과 교수	위원장
강진희	문화재청 자료실 담당	위원(위촉직)
박현숙	세종특별자치시 시립도서관 도서관정책팀장	"
이갑훈	한국개발연구원 중앙도서관장	"
하현진	국립세종도서관 기획관리과장	위원(당연직)
박성의	국립세종도서관 정책자료과장	"
김선미	국립세종도서관 서비스이용과장	"
오해정	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	"
김경주	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	"
문은제	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	"

## 7.11 국립세종도서관 이용자문위원회

(임기: 2020. 11. 25.~2022. 11. 24.)

성명	소속	비고
권선영	한남대학교 문헌정보학과 조교수	위원장
김상규	국토연구원 국토지식센터 지식관리팀장	위원
김주원	사단법인 색동회 대전지부 이사	〃
민경록	청주기적의도서관장	〃
정상천	(前) 국가균형발전기획단 운영지원과장	〃
정영희	국립세종도서관 이용자	〃
조승훈	교림씨에스인재개발원 대표	〃
최만호	건국대학교 문헌정보학과 겸임교수	〃
한성례	한밭도서관 자료운영과장	〃

# 2022

## 국립중앙도서관 연보

ANNUAL REPORT 2022  
NATIONAL LIBRARY OF KOREA

---

인 쇄 일 | 2023년 6월 30일

발 행 일 | 2023년 6월 30일

발 행 처 | 국립중앙도서관 <https://nl.go.kr>  
(06579)서울특별시 서초구 반포대로 201  
Tel : (02)590-0578 / Fax : 590-0546

Publisher | National Library  
of Korea  
(06579)  
201, Banpo-daero, Seocho-gu,  
Seoul, Korea

인 쇄 | (주)남북장애인교류협회

디 자 인 | (주)계문사  
Tel : (02)725-5216 / Fax : 738-9571

---

발간등록번호 11-1370104-000025-10

ISSN 1598-2270 [비매품]  
e-ISSN 2586-0488

2022

국립중앙도서관  
연보

ANNUAL REPORT 2022  
NATIONAL LIBRARY OF KOREA



국립중앙도서관  
National Library of Korea

