
국립중앙도서관연보 2020

ANNUAL REPORT
NATIONAL
LIBRARY
OF KOREA



국립중앙도서관
National Library of Korea

ANNUAL REPORT
2020
NATIONAL
LIBRARY
OF KOREA

국립중앙도서관연보
2020



국립중앙도서관
National Library of Korea

목 차

1. 일반 현황	1.1 연혁	36
	1.2 조직과 기구	40
	1.3 직원	42
	1.3.1 정원 및 현원 42	
	1.3.2 사서직 경력경쟁채용 42	
	1.4 시설	44
	1.5 예산	45
1.5.1 세입 45		
1.5.2 세출 45		
2. 자료관리	1.6 장서 및 이용 현황	46
	1.6.1 본 관 46	
	1.6.2 국립어린이청소년도서관 47	
	1.6.3 국립세종도서관 48	
	2.1 자료수집	52
	2.1.1 오프라인 자료의 수집 52	
	2.1.2 온라인 자료의 수집 56	
2.1.3 도서관자료심의위원회 운영 58		
2.2 자료조직	59	
2.2.1 자료등록 59		
2.2.2 분류 및 목록법 60		
2.2.3 목록편성 및 전거 64		
2.2.4 자료정리 68		
2.2.5 서지정보 제공 69		
2.2.6 출판예정도서목록(CIP)제도 운영 및 업무 일몰 69		
2.2.7 국가디지털콘텐츠식별체계(UCI) 운영 71		
2.2.8 지식정보 표준화 활동 71		

3. **이용서비스**

2.3 국제표준식별체계 운영	74
2.3.1 국제표준도서번호(ISBN) 74	
2.3.2 국제표준연속간행물번호(ISSN) 77	
2.3.3 국제표준이름식별자(ISNI) 79	
2.4 고문헌관리	82
2.4.1 수집 82	
2.4.2 정리 84	
2.4.3 고문헌 귀중자료 관리 84	
2.4.4 고문헌 자료집 발간 85	
2.4.5 한·중 고문헌 학술심포지엄 86	
3.1 이용 현황	90
3.2 정보서비스	91
3.2.1 자료상담서비스 91	
3.2.2 '사서에게 물어보세요' (협력형 온라인 지식정보서비스) 운영 92	
3.2.3 사서추천도서 선정 및 서평 제공 93	
3.2.4 '책바다'(국가상호대차서비스) 93	
3.2.5 우편복사서비스 94	
3.2.6 야간도서관 운영 94	
3.2.7 고문헌 활용 지원 서비스 94	
3.3 자료실 운영	95
3.3.1 도서자료실 95	
3.3.2 연속간행물실(잡지·신문·공공간행물) 97	
3.3.3 연구정보실 99	
3.3.4 문학실 100	
3.3.5 근대문학 101	
3.3.6 고문헌실 101	

4. 디지털도서관 운영

3.4 이용자문위원회 운영	103
3.5 주요 환경개선	103
3.6 코로나19 대응	107
4.1 온라인 자료의 수집·보존·서비스	114
4.1.1 웹자원 아카이빙(OASIS) 114	
4.1.2 오픈 액세스 코리아(Open Access Korea: OAK) 국가지식정보 구축 및 확산 115	
4.1.3 비공개 아카이브 118	
4.1.4 링크드 오픈 데이터 서비스 119	
4.2 국가자료 DB구축	120
4.2.1 국가문헌 자료 디지털화 120	
4.2.2 디지털컬렉션 웹 콘텐츠 구축 및 운영 125	
4.3 정보광장 운영	126
4.3.1 ‘지식정보의 생산 플랫폼’으로 공간 재구성 126	
4.3.2 디지털자료실 127	
4.3.3 미디어창작실 128	
4.4 정보·교육·문화 프로그램 운영	129
4.4.1 디지털 정보활용교육 프로그램 129	
4.4.2 영화 상영 프로그램 130	
4.4.3 지식과 경험을 나누는 강연회 운영 131	
4.4.4 1인 미디어 아카데미(신규) 131	
4.5 도서관 빅데이터 분석활용 체계 구축	133

5. 도서관 협력·지원

5.1 국내 협력 138

- 5.1.1 도서관 협력 활성화 | 138
- 5.1.2 국가정책정보협의회 운영 | 140
- 5.1.3 한국고전적보존협의회 사무국 운영 | 142

5.2 국제 협력 144

- 5.2.1 국제기구와 협력 | 144
- 5.2.2 주요 국제회의 참가 및 활동 | 145
- 5.2.3 외국도서관과 양해각서 체결 | 146
- 5.2.4 외국도서관과 업무교류 및 해외 주요 인사 방문 | 147
- 5.2.5 자료 지원 및 협력 | 150
- 5.2.6 외국도서관과 사서 교류 및 연수 | 153
- 5.2.7 한국학사서 글로벌 네트워크(International Network for Korean Studies Librarians: INKSLIB) 운영 | 154

6. 교육·훈련

6.1 사서교육훈련 개요 158

- 6.1.1 사서교육훈련 추진방향 | 158
- 6.1.2 교육훈련 운영 | 159

6.2 교육품질 향상을 위한 교육훈련 기반 강화 171

- 6.2.1 우수강사 DB 구축 | 171
- 6.2.2 교육운영자 역량향상 교육운영 | 172
- 6.2.3 교육시설 환경개선 | 172

6.3 예비사서 실무수습 173

7. 도서관
발전을 위한
조사·연구

7.1 도서관 정책연구	176
7.2 차세대 도서관 서비스 연구 개발	179
7.3 도서관 혁신 아이디어 및 현장사례 공모	180
7.4 직원 연구활동 지원	181
7.4.1 국립중앙도서관 지식락(知食樂) 181	
7.4.2 국립중앙도서관 연구모임 182	

8. 도서관
정보시스템 운영

8.1 도서관정보시스템 개발 및 운영	186
8.1.1 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS) 186	
8.1.2 대표 누리집 188	
8.1.3 국가자료종합목록시스템(KOLIS-NET) 189	
8.1.4 공공도서관 표준자료관리시스템(KOLAS III) 190	
8.1.5 작은도서관 통합자료관리시스템(KOLASYS-NET) 191	
8.1.6 서지정보유통지원시스템 192	
8.1.7 한국고전적종합목록시스템(KORCIS) 193	
8.1.8 국가전자도서관 194	
8.1.9 무선주파수식별(RFID) 시스템 196	
8.1.10 경영정보시스템(MIS) 197	
8.1.11 국가상호대차(책바다)시스템 197	
8.1.12 공공도서관 책이음서비스시스템 198	
8.1.13 전산장비 운영·관리 200	

9. 서지 및 간행물
발간

9.1 국가서지	204
9.1.1 대한민국 국가서지 204	
9.1.2 납본주보 205	
9.2 간행물 발간	206
9.2.1 국립중앙도서관 연보 206	
9.2.2 오늘의 도서관 206	
9.2.3 도서관 207	
9.2.4 월드 라이브러리(World Library) 207	

10. 문화행사·홍보

10.1 전시회	212
10.1.1 개관 75주년 기념 온라인특별전 「도서관, 시대를 건다」 212	
10.1.2 제57회 전국도서관대회 도서관문화전시 213	
10.1.3 일제강점기 자료 공동 활용을 위한 3개 기관 공동포럼 및 전시 214	
10.1.4 「시대의 창을 열다」 -故 김성환 화백 1주기 기념전 216	
10.1.5 예술인 파견지원 사업 -예술로(路) 「감각하는 지식」 전시 217	
10.1.6 「시간의 기록을 잇다」 상설전시 218	
10.1.7 옛책 속의 그림 이야기 218	
10.1.8 국립중앙도서관 전시 목록 220	
10.2 문화행사	221
10.2.1 개관 75주년 기념식 221	
10.2.2 개관 75주년 기념 심포지엄 222	
10.2.3 저자와의 만남 223	
10.2.4 이야기로 풀어나가는 고문헌 강좌 224	
10.2.5 '인문열차, 삶을 달리다' 프로그램 운영 225	
10.3 홍보	226
10.3.1 보도자료 배포 227	
10.3.2 도서관 시설 및 자료 촬영 협조 227	
10.3.3 도서관 작은 결혼식 228	
10.4 도서관 견학	228

11. **국립어린이 청소년도서관**

11.1 일반 현황	232
11.1.1 연혁 232	
11.1.2 조직과 기구 233	
11.1.3 직원 234	
11.1.4 시설 234	
11.1.5 직원 교육 235	
11.1.6 장서 및 이용 현황 235	
11.2 자료관리	236
11.3 정보서비스	236
11.3.1 자료실 운영 237	
11.3.2 외국아동자료 기관대출 240	
11.3.3 어린이독도체험관(LIVErary) 운영 240	
11.4 정보화	241
11.4.1 인공지능(AI) 기반 로봇 도입 활용 241	
11.4.2 독서통장시스템 운영 242	
11.5 상호 교류 · 협력	242
11.5.1 국내 협력 242	
11.5.2 국외 협력 244	
11.6 교육 · 연구	245
11.6.1 실무 중심 워크숍 운영 245	
11.6.2 국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구 246	
11.6.3 인공지능 기반 어린이 독서활동 지원 로봇 (Read to a Robot) 개발방안 연구 246	

11.7 독서진흥 247

- 11.7.1 전국 도서관 독서교실 운영 지원 | 247
- 11.7.2 ‘책 읽어주세요’ 사업 운영 | 248
- 11.7.3 ‘도서관과 함께 책 읽기’ 사업 운영 | 249
- 11.7.4 ‘1318 책벌레들의 도서관 점령기’ 사업 운영 | 250
- 11.7.5 책 읽기 활용 독서 자료 개발·보급 | 251
- 11.7.6 ‘이야기가 있는 코딩’ 사업 운영 | 252
- 11.7.7 ‘청소년 도서관과 함께 책 읽기’ 시범사업 운영 | 253
- 11.7.8 ‘1018 인문고전학당’ 시범사업 운영 | 253
- 11.7.9 증강현실 콘텐츠 개발 | 254

11.8 간행물 발간 254

- 11.8.1 국립어린이청소년도서관 연차보고서 2019 | 254
- 11.8.2 도서관이야기 | 255
- 11.8.3 웹기반 이용자 맞춤 참고정보원 ‘e-지샘’ | 256

11.9 문화행사·홍보·도서관 견학 257

- 11.9.1 문화행사 | 257
- 11.9.2 전시회 개최 | 264
- 11.9.3 홍보 | 265
- 11.9.4 도서관 견학 | 266

11.10 주요 환경개선 267

- 11.10.1 증강현실 체험관 및 체험공간 조성 | 267
- 11.10.2 강당 리모델링 | 267
- 11.10.3 기타 환경개선 | 268

12. **국립세종도서관**

12.1 일반 현황	272
12.1.1 연혁 272	
12.1.2 조직과 기구 273	
12.1.3 직원 274	
12.1.4 시설 274	
12.1.5 장서 및 이용 현황 275	
12.2 자료관리	276
12.2.1 자료수집 276	
12.2.2 자료조직 278	
12.3 정보서비스	281
12.3.1 정책정보서비스 운영 281	
12.3.2 자료실 운영 290	
12.4 정보화	292
12.4.1 누리집 구축·운영 292	
12.4.2 정보시스템 구축·운영 293	
12.4.3 전산장비 설치·운영 295	
12.4.4 독서통장시스템 운영 295	
12.5 문화행사·홍보·도서관 견학	296
12.5.1 문화행사 296	
12.5.2 홍보 302	
12.5.3 도서관 견학 305	
12.6 주요 환경개선	305

13. 자료보존 연구센터	○ 13.1 일반 현황	310
	13.1.1 연혁 310	
	13.1.2 설립 목적 및 주요 기능 310	
	13.1.3 직원 311	
	13.2 보존시설	311
	13.3 국가문헌 과학적 보존관리 및 활동	315
	13.3.1 국가문헌의 과학적 보존·복원처리 316	
	13.3.2 보존용 자료의 체계적 관리 및 운영 317	
	13.3.3 소장자료 및 보존서고 관리 318	
	13.3.4 국내외 자료보존 협력체제 강화 320	
	13.3.5 자료 보존복원 연구개발 321	
	13.3.6 자료보존인식 증대 및 홍보 321	
	13.3.7 (가칭)국가문헌보존관 건립 추진 323	
참고자료	○ 1. 2020년도 주요업무계획	330
	2. 2020년도 부서별 업무분장	337
	3. 시설 현황	344
	4. 직원 현황	350
	5. 통계 자료	351
	6. 주요 일지	361
	7. 국립중앙도서관 위원회 명단	367

표 목차

〈표 1-1〉	조직도	41
〈표 1-2〉	직원 현황	42
〈표 1-3〉	채용분야 및 인원	42
〈표 1-4〉	심층면접 평가방식	43
〈표 1-5〉	시설 현황	44
〈표 1-6〉	세입예산	45
〈표 1-7〉	세입징수	45
〈표 1-8〉	세출예산	45
〈표 1-9〉	장서 현황	46
〈표 1-10〉	본관 이용인원 수	46
〈표 1-11〉	본관 이용자료 수	46
〈표 1-12〉	국립어린이청소년도서관 장서 현황	47
〈표 1-13〉	국립어린이청소년도서관 이용인원 수	47
〈표 1-14〉	국립어린이청소년도서관 이용자료 수	47
〈표 1-15〉	국립세종도서관 장서 현황	48
〈표 1-16〉	국립세종도서관 이용인원 수	48
〈표 1-17〉	국립세종도서관 이용자료 수	48
〈표 2-1〉	납본수집자료 내역	53
〈표 2-2〉	구입자료 수집 내역	54
〈표 2-3〉	국제교환·기탁자료 수집 현황	55
〈표 2-4〉	주요기증자 및 기증자료 내역	55
〈표 2-5〉	온라인 자료 납본 현황	57
〈표 2-6〉	온라인 자료 수집 현황	58
〈표 2-7〉	등록구분 기준	59
〈표 2-8〉	자료등록 현황	60
〈표 2-9〉	분류법·목록규칙·도서기호	62

〈표 2-10〉	자료정리 내역	68
〈표 2-11〉	CIP 부여 현황.....	70
〈표 2-12〉	UCI 발급 현황.....	71
〈표 2-13〉	ISBN 부여 현황	75
〈표 2-14〉	ISSN 부여 현황	78
〈표 2-15〉	고문헌 수집 및 정리 현황	84
〈표 2-16〉	2020년 한·중 고문헌 학술심포지엄	87
〈표 3-1〉	도서관 방문 이용 현황	90
〈표 3-2〉	2020년 개최 고문헌 상설전	102
〈표 4-1〉	연도별 웹사이트 수집 실적	115
〈표 4-2〉	OAK 참여 및 서비스 제공 현황	116
〈표 4-3〉	리포지터리 보급기관 목록	116
〈표 4-4〉	국립중앙도서관 국가서지 링크드 오픈 데이터 발행 현황.....	119
〈표 4-5〉	디지털화 원문 DB 구축 현황	121
〈표 4-6〉	2020년 문화예술 기관 디지털화 지원 참여기관 및 구축 현황	122
〈표 4-7〉	디지털컬렉션 콘텐츠 구축 현황	125
〈표 4-8〉	정보광장 층별 주요 기능	126
〈표 4-9〉	디지털 정보활용교육 프로그램 현황	129
〈표 4-10〉	정보광장 문화소강당 영화 상영 프로그램	130
〈표 4-11〉	2020년 지식과 경험을 나누는 강연회	131
〈표 4-12〉	1인 미디어 아카데미 교육프로그램 현황	132
〈표 4-13〉	2020년 테마 데이터 분석	134
〈표 4-14〉	2020년 도서관 빅데이터 우수 활용사례 및 아이디어 공모 선정...	
135		
〈표 5-1〉	공공도서관 협력 업무 유공자(단체부문)	138
〈표 5-2〉	국립중앙도서관 협력세미나 내용	139

〈표 5-3〉	제3기 국가정책정보협의회 운영위원	141
〈표 5-4〉	2020년 국가정책정보협의회 협력 교육프로그램	141
〈표 5-5〉	한국고전적보존협의회 학술세미나 및 정기총회 개최 현황	143
〈표 5-6〉	외국 도서관과 양해각서 체결 현황	146
〈표 5-7〉	2020년 문화동반자 사업 ‘해외사서 연수프로그램’ 참가 선발자	148
〈표 5-8〉	해외 주요 인사 방문 현황	148
〈표 5-9〉	EADL 제공 데이터	149
〈표 5-10〉	EADL 주제별 디지털컬렉션	149
〈표 5-11〉	지역별 · 관종별 교류처 분포 현황	150
〈표 5-12〉	지역별 교류처 및 자료 배포 현황	151
〈표 5-13〉	한국자료실 설치 현황	152
〈표 5-14〉	한국자료실 자료 제공 현황	153
〈표 6-1〉	교육운영 실적	160
〈표 6-2〉	최근 5년간 이러닝 콘텐츠 개발 및 운영실적 현황	161
〈표 6-3〉	집합교육훈련 실적	163
〈표 6-4〉	이러닝훈련 실적	167
〈표 6-5〉	교육훈련 이수자 현황	170
〈표 6-6〉	2020년도 예비사서 실무수습 현황	173
〈표 7-1〉	2020년도 국립중앙도서관 정책연구 현황	178
〈표 7-2〉	제14회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례	180
〈표 7-3〉	2020년 국립중앙도서관 지식락(知食樂)	182
〈표 7-4〉	2020년 국립중앙도서관 연구모임	183
〈표 8-1〉	전산장비 운영 · 관리 내역	201
〈표 10-1〉	국립중앙도서관 전시 목록	220
〈표 10-2〉	개관 75주년 기념식	221
〈표 10-3〉	개관 75주년 기념 심포지엄 식순	223

〈표 10-4〉	'저자와의 만남' 강연	224
〈표 10-5〉	이야기로 풀어나가는 고문헌 강좌	224
〈표 10-6〉	'인문열차, 삶을 달리다' 현장탐방 영상촬영·제작	226
〈표 11-1〉	국립어린이청소년도서관 직원 현황	234
〈표 11-2〉	국립어린이청소년도서관 시설 현황	234
〈표 11-3〉	국립어린이청소년도서관 직원 교육 현황	235
〈표 11-4〉	국립어린이청소년도서관 장서 현황	235
〈표 11-5〉	국립어린이청소년도서관 이용인원	235
〈표 11-6〉	국립어린이청소년도서관 자료이용 수	236
〈표 11-7〉	어린이자료실 현황	237
〈표 11-8〉	꿈창작실 현황	238
〈표 11-9〉	희망창작실 현황	238
〈표 11-10〉	연구자료실 현황	239
〈표 11-11〉	서고자료 이용 현황	239
〈표 11-12〉	전국 도서관 독서교실 운영 현황	248
〈표 11-13〉	e-지샘 카드뉴스 제작·배포 현황	256
〈표 11-14〉	부모를 위한 독서문화강좌 일정	262
〈표 11-15〉	체험형 동화구연 콘텐츠 개발 현황	263
〈표 12-1〉	국립세종도서관 직원 현황	274
〈표 12-2〉	국립세종도서관 시설 현황	274
〈표 12-3〉	국립세종도서관 장서 현황	275
〈표 12-4〉	국립세종도서관 이용인원 수	275
〈표 12-5〉	대출회원 가입자 수 및 대출증 발급 현황	275
〈표 12-6〉	국립세종도서관 자료이용 현황	276
〈표 12-7〉	주제별 대출 현황	276
〈표 12-8〉	단행자료 자료유형별 현황	277

〈표 12-9〉	단행자료 수집내역별 현황	277
〈표 12-10〉	연속간행물 자료유형별 현황	277
〈표 12-11〉	연속간행물 수집내역별 현황	278
〈표 12-12〉	온라인 전자자료 구입 현황	278
〈표 12-13〉	등록구분 기준	278
〈표 12-14〉	국립세종도서관 자료등록 내역	279
〈표 12-15〉	분류법 · 목록규칙 · 도서기호표	279
〈표 12-16〉	국립세종도서관 자료정리 내역	280
〈표 12-17〉	정책정보포털 POINT 주요 서비스	282
〈표 12-18〉	국립세종도서관 정책정보 전문사서 워크숍	285
〈표 12-19〉	공무원 대상 독서동아리 지원 내용	286
〈표 12-20〉	정책자료실 현황	287
〈표 12-21〉	업무협약(MOU) 체결 내용	289
〈표 12-22〉	장애인정보누리터 공간 현황	291
〈표 12-23〉	멀티미디어 코너 공간 현황	291
〈표 12-24〉	전산장비 현황	295
〈표 12-25〉	독서통장 발급건수 현황	296
〈표 12-26〉	독서문화프로그램 위탁사업 추진 실적(2020년)	297
〈표 13-1〉	자료보존연구센터 직원 현황	311
〈표 13-2〉	본관 서고 현황	312
〈표 13-3〉	보존관 서고 현황	314
〈표 13-4〉	디지털도서관 서고 현황	314
〈표 13-5〉	국가 지식문화유산 보존관리 강화	315
〈표 13-6〉	국립중앙도서관 보존서고 현황	323

그림 목차

[그림 1-1]	사서직 경력경쟁채용 필기시험 및 면접시험 현장	43
[그림 2-1]	ISNI 공식 누리집(https://isni.org)	80
[그림 2-2]	『(사서를 위한) 고문헌 정리 가이드』	85
[그림 2-3]	『기증인이 직접 쓴 기증이야기 I』	85
[그림 2-4]	『기증인이 직접 쓴 기증이야기 II』	85
[그림 2-5]	『옛책 속의 그림 이야기』	86
[그림 2-6]	2020년 한·중 고문헌 학술심포지엄 포스터	87
[그림 3-1]	도서자료실 내 자료상담 공간	92
[그림 3-2]	‘사서에게 물어보세요’ 서비스	92
[그림 3-3]	책바다(국가상호대차)서비스	93
[그림 3-4]	도서자료실	95
[그림 3-5]	도서자료실 신규서가	96
[그림 3-6]	반납자료 자동분류기	96
[그림 3-7]	서고자료운송시스템(왼쪽부터 북카, 컨베이어, 덤웨어터)	97
[그림 3-8]	연속간행물실	98
[그림 3-9]	2020년 연구정보서비스 연구자 워크숍	100
[그림 3-10]	문학실	100
[그림 3-11]	『근대문학』 9호	101
[그림 3-12]	『근대문학』 10호	101
[그림 3-13]	고문헌실 입구 기증자 예우 공간	102
[그림 3-14]	책가도를 활용한 고문헌실 내부	102
[그림 3-15]	본관 로비 재구성 및 인테리어	103
[그림 3-16]	본관 1층 의무실	104
[그림 3-17]	직장어린이집 외부 놀이터 탄성바닥재 재포장(전, 후)	104
[그림 3-18]	노후 기계설비 교체 후(좌-항온항습기, 중-보일러, 우-냉동기)	105

[그림 3-19]	노후 승강기 교체 후(좌-화물용 승강기, 우-덤웨이터) ……	105
[그림 3-20]	전자교환기 교체 후 ……	106
[그림 3-21]	서고 내 LED 조명 교체(전, 후) ……	106
[그림 3-22]	외부 철제계단 및 난간 보수·정비(전, 후) ……	107
[그림 3-23]	이용자 간 사회적 거리 확보 ……	108
[그림 3-24]	소독·방역 실시 및 격리장소 설치 ……	108
[그림 3-25]	「도서관의 감염병 위기대응 매뉴얼」 ……	109
[그림 3-26]	「코로나바이러스감염증(COVID-19), 도서관을 위한 참고서비스」 누리집 ……	110
[그림 4-1]	OASIS 누리집 ……	115
[그림 4-2]	OAK 콘퍼런스(온라인) ……	117
[그림 4-3]	OAK 유공자 표창 ……	117
[그림 4-4]	OAK 국가리포지터리 ……	118
[그림 4-5]	KJC(학술지저작권안내시스템) ……	118
[그림 4-6]	국립중앙도서관 LOD 누리집(https://lod.nl.go.kr) ……	119
[그림 4-7]	대한민국신문아카이브, 주제관계 서비스 ……	124
[그림 4-8]	고신문 디지털컬렉션 ……	124
[그림 4-9]	도서관 정보나루 ……	134
[그림 4-10]	사서의사결정지원서비스 Solomon(솔로몬) ……	134
[그림 5-1]	국립중앙도서관 협력세미나 ……	139
[그림 5-2]	2020 국가정책정보협의회 공동전시 ……	142
[그림 5-3]	동아시아 디지털도서관(https://eadl.asia) ……	148
[그림 5-4]	『해외 한국학도서관 동향 보고서』 ……	155
[그림 6-1]	내부강사 역량강화 수업 ……	160
[그림 6-2]	‘도서관을 바꾸는 15분! 사서 나의 이야기’ 발표자 등 ……	160

[그림 7-1]	『도서관 관련 법령 정비 방안 연구』	177
[그림 7-2]	『대학도서관 사서 서비스 역량 강화를 위한 교육과정 개발』	177
[그림 7-3]	『차세대 국가서지 서비스 전략 수립 연구』	177
[그림 7-4]	『국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구』	177
[그림 7-5]	『2020 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례』	180
[그림 8-1]	통합자료관리시스템	188
[그림 8-2]	국립중앙도서관 대표 누리집	189
[그림 8-3]	사서지원서비스 포털	189
[그림 8-4]	KOLIS-NET 이용자 누리집	190
[그림 8-5]	KOLIS-NET 구축시스템	190
[그림 8-6]	서지정보유통지원시스템	193
[그림 8-7]	한국고전적종합목록시스템	194
[그림 8-8]	국가전자도서관	196
[그림 8-9]	국가상호대차(책바다)시스템	198
[그림 8-10]	책이음서비스 BI 및 회원증	199
[그림 9-1]	『대한민국 국가서지 2019』	204
[그림 9-2]	『납본주보』	205
[그림 9-3]	『국립중앙도서관연보 2019』	206
[그림 9-4]	『오늘의 도서관』(1·2월 합본호)	206
[그림 9-5]	『도서관』(통권 제394호)	207
[그림 9-6]	『월드 라이브러리』(제374호)	207
[그림 10-1]	개관 75주년 기념 온라인특별전 「도서관, 시대를 걷다」	213
[그림 10-2]	제57회 전국도서관대회 도서관문화전시 배너	214
[그림 10-3]	「전쟁에 동원된 아동과 여성」 전	216
[그림 10-4]	「시대의 창을 열다」-故 김성환 화백 1주기 기념전	216

[그림 10-5]	예술인 파견지원 사업 - 예술로 「감각하는 지식」 전시	217
[그림 10-6]	「시간의 기록을 잇다」 전시	218
[그림 10-7]	옛책 속의 그림 이야기	219
[그림 10-8]	개관 75주년 기념식	222
[그림 10-9]	개관 75주년 기념 심포지엄	223
[그림 10-10]	저자와의 만남	224
[그림 10-11]	이야기로 풀어나가는 고문헌 강좌	225
[그림 10-12]	‘인문열차, 삶을 달리다’ 현장탐방 영상촬영	226
[그림 10-13]	예식장 내부	228
[그림 10-14]	폐백실	228
[그림 11-1]	어린이독도체험관	241
[그림 11-2]	사진 인화 로봇 및 큐아이	242
[그림 11-3]	전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나	243
[그림 11-4]	(국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 어린이 · 청소년 도서관서비스 세미나	244
[그림 11-5]	노란앞치마 해시태그챌린지	245
[그림 11-6]	어린이 · 청소년 담당사서 및 사서교사 워크숍	246
[그림 11-7]	『인공지능 기반 어린이 독서활동 지원 로봇(Read to a Robot) 개발방안 연구』	247
[그림 11-8]	전국 도서관 독서교실 운영	248
[그림 11-9]	‘책 읽어주세요’ 활동 및 안내서	249
[그림 11-10]	‘책 읽어주세요’ 노란앞치마 해시태그챌린지 및 응원 릴레이	249
[그림 11-11]	어린이 독서문화 체험프로그램 운영	250
[그림 11-12]	‘1318 책벌레들의 도서관 점령기’ 운영	251
[그림 11-13]	트윈링 형태의 도서	252

[그림 11-14]	이야기가 있는 코딩	252
[그림 11-15]	청소년 도서관과 함께 책 읽기 시범사업 운영	253
[그림 11-16]	1018 인문고전학당 시범사업 운영	253
[그림 11-17]	증강현실 콘텐츠	254
[그림 11-18]	『국립어린이청소년도서관 연차보고서 2019』	255
[그림 11-19]	『도서관이야기』	256
[그림 11-20]	미꿈소 창작 프로그램 체험	257
[그림 11-21]	어린이날 도서관 큰 잔치 행사	259
[그림 11-22]	제6회 ‘책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지’ 수상작 및 온라인 전시	259
[그림 11-23]	청소년! 도서관에서 미래를 찾다	260
[그림 11-24]	청소년 독서동아리	261
[그림 11-25]	청소년 기자단	261
[그림 11-26]	청소년 멘토링	261
[그림 11-27]	부커부커 기사집	261
[그림 11-28]	너 쓰고, 나 쓰고 소설집	261
[그림 11-29]	부모를 위한 독서문화강좌	262
[그림 11-30]	이야기가 있는 문화공연	262
[그림 11-31]	체험형 동화구연 콘텐츠	264
[그림 11-32]	한국동화 100년 으랏차차 우리 동화!	264
[그림 11-33]	우크라이나 그림 정원	265
[그림 11-34]	증강현실 체험관 및 그림책방	267
[그림 11-35]	강당 리모델링	268
[그림 12-1]	정책정보포털 ‘POINT’(https://policy.nl.go.kr)	282
[그림 12-2]	지존 웹 · 모바일화면(https://gzone.kr) 및 지존 코너	283

[그림 12-3]	공직자 대상 세종아카데미 <움> 프로그램	287
[그림 12-4]	정책자료실	288
[그림 12-5]	업무협약식	289
[그림 12-6]	어린이자료실	290
[그림 12-7]	인문예술자료실	291
[그림 12-8]	일반자료실	292
[그림 12-9]	국립세종도서관 누리집 및 모바일 서비스	293
[그림 12-10]	통합정보시스템	294
[그림 12-11]	무인 도서예약대출반납기	294
[그림 12-12]	독서통장 발급시스템	296
[그림 12-13]	국립세종도서관 독서문화프로그램 위탁사업	297
[그림 12-14]	겨울·여름 독서교실	298
[그림 12-15]	마중물 부모강좌	298
[그림 12-16]	내 친구 도서관	299
[그림 12-17]	미래 유망 진로 찾기 여행	299
[그림 12-18]	해설이 있는 인문학	300
[그림 12-19]	과학으로 잇는 인문학	300
[그림 12-20]	도서관 속 작은 영화관	301
[그림 12-21]	기획초대전 '탐색'	301
[그림 12-22]	작가의 문-쓰다(文), 듣다(聞), 묻다(問), 열다(門)	302
[그림 12-23]	축하해, 뽀뽀!	302
[그림 12-24]	정책정보지 『정책과 도서관』	303
[그림 12-25]	홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』	304
[그림 12-26]	표지석 기관상징 교체 전, 후	306
[그림 12-27]	1층 자료실 조도 개선 후	307

[그림 13-1]	영해문고 자료 보존처리	316
[그림 13-2]	기록매체박물관 전시환경 개선 전, 후	323
[그림 13-3]	국제방송센터 조감도	324
[그림 13-4]	국제방송센터 사무동	324

사진으로 보는 2020



↳ 국립중앙도서관 개관 75주년 기념식('20. 10.)



↳ ISNI 컨소시엄 신년회('20. 1.)



↳ 국립중앙도서관-한국문화예술위원회 MOU('20. 2.)



↳ 국립중앙도서관 미래전략 TF 결과보고회('20. 3.)

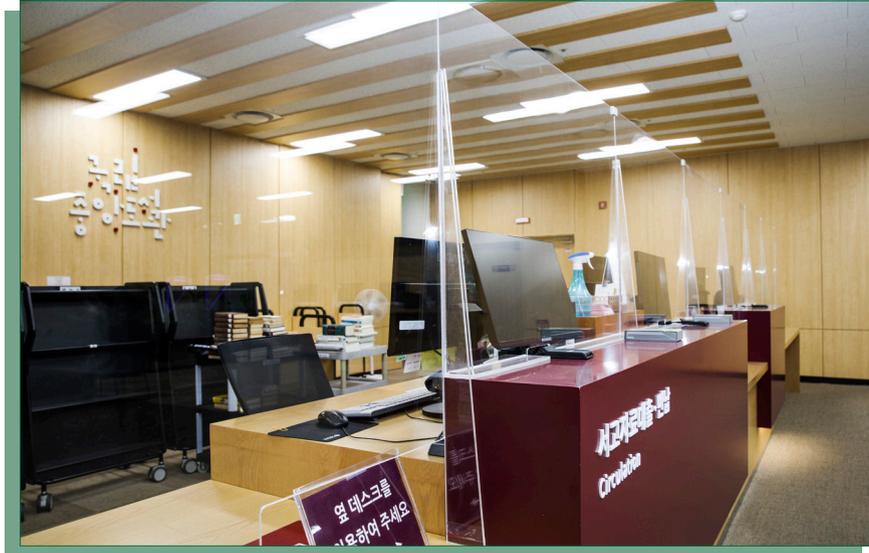
사진으로 보는 2020



↳ 한-이란 국립도서관 화상회의('20. 5.)



↳ 덕분에 챌린지('20. 5.)



↳ 코로나19 대비 자료실 모습('20. 5.)



↳ 디지털도서관 공간 재구성-미디어창작실('20. 3.)

사진으로 보는 2020



↳ 디지털도서관 공간 재구성-1인 미디어 스튜디오('20. 3.)



↳ 디지털도서관 공간 재구성-초록심터('20. 3.)



↳ 옛책 속의 그림 이야기 전시 개막식('20. 6.)



↳ 전쟁에 동원된 아동과 여성 전시('20. 8.)

사진으로 보는 2020



↳ 저자와의 만남(정여울 작가)('20. 10.)



↳ 2020 사서한마당, 도서관을 바꾸는 15분!(’20. 11.)



↳ 2020 국립중앙도서관 협력세미나('20. 11.)



↳ 국립어린이청소년도서관 증강현실 체험관 조성('20. 12.)

사진으로 보는 2020



↳ (국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 어린이·청소년 도서관서비스 세미나('20. 9.)



↳ 국립세종도서관 코로나19 현장점검(오영우 문화체육관광부 제1차관)('20. 4.)



↳ 국립세종도서관 개관 7주년 기념 행사('20. 12.)



↳ 2021년 맞이 메시지('20. 12.)

01 | 일반 현황

1.1 연혁

1.2 조직과 기구

1.3 직원

1.4 시설

1.5 예산

1.6 장서 및 이용 현황

1. 일반 현황

1.1 연혁

- 1945. 10. 15. 국립도서관 개관(서울 중구 소공동)
- 1946. 4. 1. 부설 도서관학교(사서양성기관) 운영
- 1947~1948 '조선십진분류법' 및 '조선목록규칙' 제정
- 1951~1952 6·25전쟁으로 부산시립도서관에서 연락사무소 운영
- 1957. 9. 20. 분관 개관(서울 마포구 아현동)
- 1963. 10. 28. 「도서관법」 제정, 국립중앙도서관으로 개칭
- 1965. 3. 26. 자료제출(납본)제도 시행
- 1967. 1. 25. 조직 확대 개편(3과1분관 → 5과1분관)
- 1974. 12. 2. 본관 이전(서울 중구 소공동 → 남산)
- 1981. 9. 30. 분관 이전(서울 마포구 아현동 → 강남구 역삼동)
- 1982. 8. 7. 조직 개편(전산실 신설)
- 1983. 6. 27. 사서직공무원 직무교육 실시
- 1985. 5. 20. 제2차 아시아태평양지역(ASPAC) 도서관학대회 개최
- 1987. 10. 28. 「도서관법」 개정
- 1988. 5. 28. 본관 신축 이전(서울 중구 남산 → 서울 서초구 반포동)
- 1990. 8. 24. 국제표준도서번호제도 운영 개시
- 1991. 3. 8. 「도서관진흥법」 제정
- 1991. 4. 8. 교육부에서 문화부로 소속 변경
- 1991. 12. 17. 조직 확대 개편(5과1실1분관 → 2부7과1담당관1분관)
- 1994. 3. 24. 「도서관 및 독서진흥법」 제정
- 1995. 6. 19. 제1차 한·아세안 고위직 사서연수 및 세미나 개최
- 1996. 3. 25. 국립중앙도서관 인터넷 누리집 서비스 개시
- 1996. 5. 31. '국가 디지털 도서관 구축 계획에 관한 연구' 보고
- 1997. 6. 국가전자도서관 구축 기본계획(시안) 마련

1997. 7. 18. 사서전문교육 특별훈련기관으로 지정
1997. 11. 2.~8. 한·중 국립도서관 업무교류 시작
1997. 11. 9.~16. 한·일 국립도서관 업무교류 시작
1997. 11. 15. 전자도서관 시범시스템 서비스 개시
1997. 12. 1. '국가 전자도서관 구축 기본계획' 수립
1998. 2. 28. 조직개편(2부7과1담당관1분관 → 2부6과1담당관1분관)
- ▶ 서지표준과 폐지
 - ▶ 전산담당관 → 정보화담당관으로 명칭 변경
1998. 12. 1. 분관 건물 보수·보강 공사에 따른 휴관(~1999. 10. 30.)
1999. 5. 1. 국가전자도서관 One-Stop 통합서비스 실시
1999. 10. 1. 국립중앙도서관통합정보시스템(KOLIS) 가동
1999. 11. 1. 분관을 학위논문관으로 기능 전환하여 재개관
2000. 8. 30. 자료보존관 신축 개관
2001. 6. 16. 국가자료공동목록시스템(KOLIS-NET)누리집 개통
2001. 9. 29. 분관명칭을 학위논문관으로 변경
2001. 12. 17. 디지털자료실(구 전자도서관실) 확장 개관
2002. 7. 2. 출판예정도서목록(CIP)제도 시범실시
2002. 12. 30. 국립중앙도서관 주제명표목표 개발
2003. 5. 30. 국립중앙도서관 공무원직장협의회 창립
2004. 9. 15. 500만 장서 달성
2004. 11. 11. 직제 개정(대통령령 제18588호). 부 명칭 및 분장업무 등
2004. 11. 18. 도서관 기능혁신 및 조직개편
- ▶ 도서관 정책업무 이관 → 도서관정보정책기획단
2005. 10. 14. 개관 60주년 행사, 비전(지력강국) 선포 및 중장기 종합계획
(국립중앙도서관 2010) 발표
2006. 2. 13. 웹사이트 아카이빙(OASIS) 누리집 서비스 실시
2006. 4. 6. 직제 개정(대통령령 제19439호), 국립어린이청소년도서관 직제 반영
직제 시행규칙 개정(문화관광부령 제134호), 국립어린이청소년
도서관의 팀명, 분장업무 및 작은도서관진흥팀 신설 반영
2006. 6. 28. 국립어린이청소년도서관 개관
2006. 8. 20.~24. 2006 서울 세계도서관정보대회, 제33차 세계국립도서관장회의 개최
2006. 12. 20. 「도서관 및 독서진흥법」 → 「도서관법」(법률 제8069호)으로 개정

2006. 12. 28. 「독서문화진흥법」 제정(법률 제8100호)
2007. 1. 1. 「도서관법」 시행
2007. 5. 22. 도서관연구소, 국립장애인도서관지원센터 신설
2007. 9. 12.~13. 제1회 대한민국도서관축제 개최
2007. 9. 19. 국립디지털도서관준비기획단 신설
2008. 12. 29. 디지털도서관 준공
2009. 1. 1. 작은도서관진흥팀 → 도서관정보정책기획단 이관
2009. 4. 13. 장애인정보누리터 개실
2009. 5. 4. 조직확대 개편
2부1관1연구소1센터6과4팀 → 3부1관1연구소1센터11과1팀 개편
▶ 디지털자료운영부 신설(디지털총괄기획과, 디지털정보이용과, 정보시스템운영팀)
2009. 5. 25. 디지털도서관 개관
2009. 10. 8. 통일부 북한자료센터 국립중앙도서관에 재개관
2009. 11. 15. 지도자료실 개실
2010. 2. 11. 조직확대개편(3부1관1연구소1센터11과1팀 → 3부1관1연구소1센터11과 2팀)
▶ 도서관운영협력과 → 기획총괄과로 명칭 변경
▶ 사서능력발전과 → 사서교육문화과로 명칭 변경
▶ 디지털총괄기획과 → 디지털기획과로 명칭 변경
▶ 국제교류홍보팀 신설
2010. 2. 12. 국가서지정보센터추진단 신설
2012. 4. 17. 자료관리부 확대 개편
▶ 국가서지과 신설
▶ 자료기획과 → 자료수집과로 명칭 변경
▶ 주제정보과 → 자료운영과로 명칭 변경
▶ 정책자료과 → 연속간행물과로 명칭 변경
2012. 8. 18. 국립장애인도서관 개관(국립장애인도서관지원센터 확대 개편)
▶ 1센터 → 1관2과(지원협력과, 자료개발과 신설)
2013. 9. 12. 국립세종도서관 직제 신설
▶ 1관3과(기획관리과, 정책자료과, 서비스이용과 신설)
2013. 12. 12. 국립세종도서관 개관

2014. 10. 31. 근대문학정보센터 개소, 근대문학정보실 개설
2015. 5. 14. 1,000만 장서 달성
2015. 11. 19. 국가정책정보협의회 설립
2016. 2. 3. ISNI(국제표준이름식별자)제도 운영 실시
2016. 8. 4. 국제표준자료번호(ISBN/ISSN) 부여 온라인 자료 납본 시행
2016. 9. 29. 조직개편(3부10과1팀, 3관8과, 1연구소 → 3부10과1팀, 3관8과, 1연구센터)
- ▶ 고문헌과 신설, 연속간행물과 폐지
 - ▶ 도서관연구소 → 자료보존연구센터로 명칭 변경
2017. 2. 13. 기록매체박물관 개관
2017. 9. 4. 국립중앙도서관장 직위를 개방형 직위로 지정
2018. 7. 24. 본관 공간 재구성 및 자료실 개설(~8. 14.)
- ▶ 고문헌 · 지도자료실(5. 1.), 문학실(8. 14.)
 - ▶ 인문 · 사회 · 자연과학실 → 도서자료실(7. 24.)
 - ▶ 연속 · 신문 · 정부간행물실 → 연속간행물실(7. 24.)
 - ▶ 연구정보실 신설(7. 24.)
2019. 8. 31. 개방형 초대 관장 취임
2020. 4. 3. 고문헌 · 지도자료실 → 고문헌실(명칭 변경)
2020. 6. 4. 국립장애인도서관 분리(문화체육관광부로 소속 변경)
2020. 9. 1. ‘도서관미래공방’ TF* 출범
- * 신기술기반의 도서관 업무 및 서비스를 실험하며 도서관의 미래를 만들어가는 국립중앙도서관의 전략TF
2020. 10. 30. 「국립중앙도서관 리포지터리」 및 ‘도서관미래공방’ 누리집 서비스 개시

1.2 조직과 기구

현재 국립중앙도서관의 조직은 3부10과1팀, 2관6과, 1연구센터로 운영되고 있다.

기획연수부에는 인사, 보안, 교육, 감사, 경리, 청사관리 등의 업무를 담당하는 총무과, 주요 사업계획의 수립, 국내 도서관 협력, 도서관 발전을 위한 조사·연구, 예산, 국회, 조직 등의 업무를 담당하는 기획총괄과, 사서교육훈련계획 수립·시행, 도서관 문화행사 운영 업무를 담당하는 사서교육문화과, 도서관 국제업무 총괄 및 조정, 외국도서관 및 문화기관과의 교류·협력, 도서관 홍보 업무 등을 담당하는 국제교류홍보팀이 있다.

자료관리부는 국내 납본·기증·국외도서 구입, 도서 및 비도서 수집·구입·기증, 등록 등에 관한 업무를 담당하는 자료수집과, 도서관자료의 분류·목록·제적, 도서관자료에 관한 서지 표준화 및 시행, 국제표준도서번호(ISBN)제도, 국제표준 연속간행물번호(ISSN)제도, 국제표준이름식별자(ISNI)운영 등의 업무를 담당하는 국가서지과, 도서관이용서비스의 개발·보급, 자료실의 운영 등에 관한 업무를 담당하는 자료운영과, 고문헌의 수집, 조사, 등록, 정리, 고문헌실 및 한국고전적보존협의회 운영 등의 업무를 담당하는 고문헌과로 구성되어 있다.

디지털자료운영부는 디지털도서관 발전계획의 수립, 웹자원 아카이빙, 국내외 온라인 자료 공유 활동 협력·지원, 소장자료의 원문 데이터베이스 구축, 자료관리시스템 및 연계시스템 구축·운영 등을 담당하는 디지털기획과, 디지털도서관 이용서비스 기획 및 운영, 정보활용능력 프로그램 개발 및 운영, 디지털 정보광장 운영 등을 담당하는 디지털정보이용과, 도서관 정보화시행계획의 수립·추진, 도서관 정보시스템 구축·운영 등을 담당하는 정보시스템운영과로 구성되어 있다.

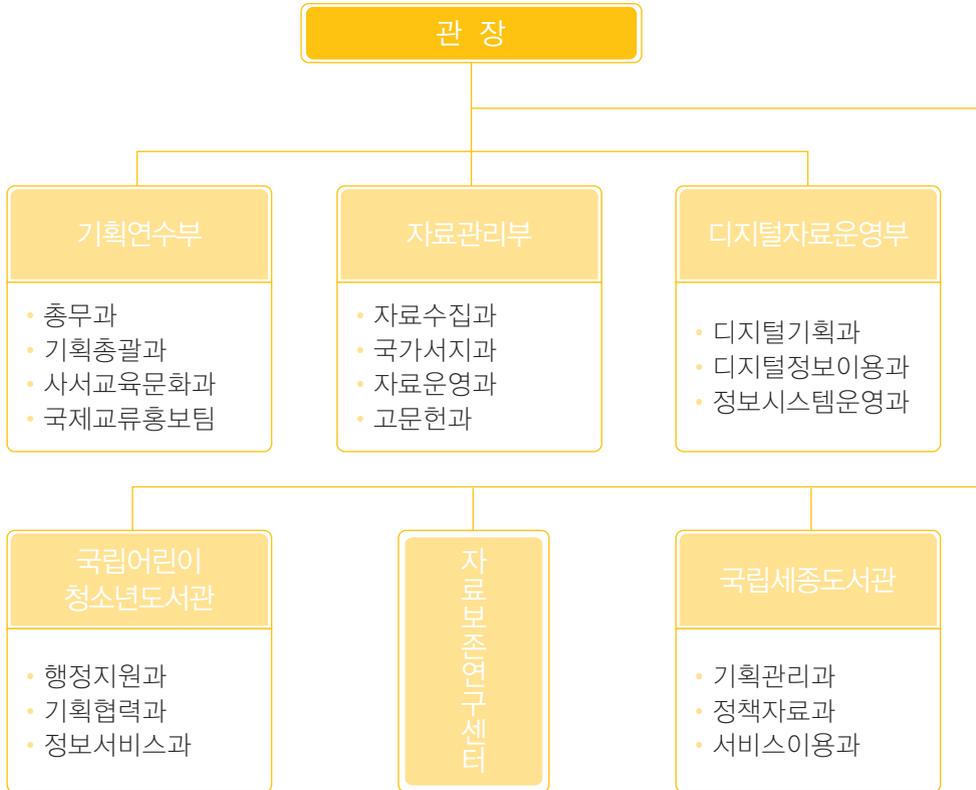
그리고 제2차 소속기관으로 국립어린이청소년도서관, 자료보존연구센터, 국립세종도서관을 두고 있다. 국립어린이청소년도서관은 보안, 예산, 회계, 청사시설 관리 등을 담당하는 행정지원과, 주요 사업계획의 수립, 어린이청소년 독서진흥 등의 업무를 맡고 있는 기획협력과, 어린이청소년도서관 프로그램 개발·보급, 정보화 추진 및 전산시스템 관리 등을 담당하는 정보서비스과가 있다.

자료보존연구센터는 도서관자료의 보존·복원처리, 보존기술연구, 국내외 보존협력 및 지원, 보존자료 및 서고 관리, 기록매체박물관 등에 관한 업무를 담당하고 있다.

국립세종도서관은 주요업무계획의 수립, 인사, 예산, 회계 및 결산, 시설관리 등을 담당하는 기획관리과, 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집·구입·

기증·등록, 정책 관련 전문콘텐츠 구축, 정보자원 공동 활용, 공직자 특화서비스 개발 및 운영, 정책연구 및 공직자 자기개발 지원, 도서관 정보시스템 구축·운영 등을 맡고 있는 정책자료과, 자료실 운영 및 이용자서비스 개발·보급, 독서·문화프로그램 개발·운영 등을 담당하는 서비스이용과가 있다.

〈표 1-1〉 조직도



1.3 직원

1.3.1 정원 및 현원

국립중앙도서관 정원은 312명으로 고위공무원 5명, 일반직 286명, 연구직 13명, 관리운영직군 7명, 전문경력관 1명으로 구성되어 있다.

〈표 1-2〉 직원 현황

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	5	286	13	7	1	312
현원	4	268.5	12	4	1	289.5

※ 국립어린이청소년도서관, 자료보존연구센터, 국립세종도서관 포함

1.3.2 사서직 경력경쟁채용

2020년 국립중앙도서관 사서직 경력경쟁채용시험은 기존의 직무 구분 없이 채용하는 방식에서 직무 분야별 채용 방식으로 지원자를 모집하였다. 도서관 자료수집 관리 및 국가서지·표준화 업무, 디지털자원 및 디지털콘텐츠 융합서비스 관리 운영, 정책정보서비스 기획 및 운영 등 3개 분야로 나누어 해당 분야의 경력 전문성을 갖춘 인력을 채용하는 데 중점을 두었다. 특히 이번 채용에서는 통합적인 사고와 전문성을 갖춘 인재를 채용하기 위해 면접시험을 강화하고 처음으로 역량평가 방식을 도입하였다. 면접시험은 심층 질의응답과 상황면접 등의 방식으로 개인별 40여 분에 걸쳐 진행하였다.

〈표 1-3〉 채용분야 및 인원

직렬	직급	채용 분야	채용 인원
사서직	8급	도서관 자료수집 관리 및 국가서지·표준화 업무	4
		디지털자원 및 디지털콘텐츠 융합서비스 관리 운영	4
		정책정보서비스 기획 및 운영	2

〈표 1-4〉 심층면접 평가방식

평정요소	평가 내용	시험 방식
공통역량 평가	공직관 및 공직윤리, 자세 등 평가	지원 분야별 심층 질의 응답
전문역량 평가	분야별 직무수행 능력 및 적격성 평가	

한편, 사서직 경력경쟁채용시험 필기시험 과목 개편도 추진하였다. 기존 필기시험은 2개 과목(자료조직개론, 정보봉사개론)으로 진행하였으나, 사서직 직무수행 범위와 역할이 확대됨에 따라 현재의 2개 과목으로는 우수 인재 확보에 한계가 있다는 인식에서 개편을 추진하게 되었다. 이에 2020년 7월 직원 의견수렴을 시작으로, 도서관계와 문헌정보학계의 의견을 폭넓게 수렴하여 정보봉사개론은 폐지하고 정보학개론과 도서관경영론을 추가하기로 하였다. 이러한 과목 개편(3과목)은 향후 치러지는 시험부터 적용되며, 동 내용을 도서관 누리집과 보도자료로 사전 공지하였다.



[그림 1-1] 사서직 경력경쟁채용 필기시험 및 면접시험 현장

1.4 시설

1988년 남산에서 서초구 반포대로에 신축 이전한 현재의 국립중앙도서관 건물은 전체 65,845m²의 대지에 본관(8개 층, 34,773m²)과 사서연수관(3개 층, 8,199m²), 자료보존관(6개 층, 16,540m²), 디지털도서관(8개 층, 38,211m²)으로 이루어져 있으며, 서리풀공원으로 둘러싸인 도서관 중앙 앞마당은 잔디광장으로 조성하여 도서관 이용자들에게 편안하고 쾌적한 휴식공간을 제공하고 있다. 또한, 소속기관으로 국립어린이청소년도서관(6개 층, 8,254m²)이 어린이·청소년을 위한 시설을 갖추어 2006년 강남구 테헤란로에 개관하였으며, 정책정보 서비스 특화 도서관인 국립세종도서관(6개 층, 21,079m²)은 정부세종청사 인근인 다솜3로에 2013년 12월 12일 개관하였다.

〈표 1-5〉 시설 현황

구분	소재지	대지면적	건물연면적	비고
본관*	서초구 반포대로	65,845m ²	34,773m ²	지상 7층 지하 1층
사서연수관			8,199m ²	지상 2층 지하 1층
자료보존관			16,540m ²	지상 2층 지하 4층
디지털도서관			38,211m ²	지상 3층 지하 5층
국립어린이 청소년도서관	강남구 테헤란로	4,685m ²	8,254m ²	지상 4층 지하 2층
국립세종도서관	세종시 다솜3로	29,817m ²	21,079m ²	지상 4층 지하 2층

* 본관: 국립장애인도서관 포함(1층 장애인정보누리터: 324m²/6층 사무실 658m²)

1.5 예산

1.5.1 세입

〈표 1-6〉 세입예산

(단위: 백만 원)

구분	2019년도	2020년도	증감	증감률(%)
합 계	1,392	1,212	△180	△12.9
재산수입	641	641	-	-
경상이전수입	7	7	-	-
재화 및 용역판매	744	564	△180	△24.2

〈표 1-7〉 세입징수

(단위: 백만 원)

구분	2019년도	2020년도	증감	증감률(%)
합 계	1,151	395	△756	△65.7
재산수입	559	114	△445	△79.6
경상이전수입	31	103	72	232.3
재화 및 용역판매	561	178	△383	△68.3

※ 수납액 기준

예산

1.5.2 세출

〈표 1-8〉 세출예산

(단위: 백만 원)

구분	2019 예산	2020 예산	증감	증감률(%)
합 계	93,917	95,615	1,698	1.8
1. 인건비	21,385	18,640	△2,745	△12.8
2. 기본경비	4,544	4,526	△18	△0.4
3. 주요사업비	67,988	72,449	4,461	6.6
- 국립도서관 운영	27,481	28,309	828	3.0
- 국립도서관 분관 운영	13,429	15,004	1,575	11.7
- 도서관정보서비스 구축 운영	27,078	29,136	2,058	7.6

※ 2020년 추경증감 반영(국립도서관 운영 △529, 인건비 △513)

1.6 장서 및 이용 현황

1.6.1 본 관

1) 장서 현황

〈표 1-9〉 장서 현황

(단위: 책·점)

구분	국내서	국외서		고서	비도서	계
		동양서	서양서			
2020년	479,423	15,512	47,925	5,019	34,629	582,508
총장서	9,258,987	441,673	1,123,012	287,700	1,778,759	12,890,131

※ 국립어린이청소년도서관 + 국립세종도서관 자료 포함

※ 온라인 자료 현황: 총 16,739,365건

2) 이용 현황

① 이용인원

〈표 1-10〉 본관 이용인원 수

이용인원(명)	개관일수(일)		일평균(명)
	본관	디지털도서관	
122,440	122	75	1,004

※ 본관 + 디지털도서관

※ 코로나19로 인한 임시 휴관: (1차) 2020. 2. 24.~7. 21. / (2차) 8. 14.~9. 27. / (3차) 12. 8.~12. 31.

② 자료이용

〈표 1-11〉 본관 이용자료 수

(단위: 책·점·부·건)

일반도서	비도서	온라인 자료	계
155,328	3,939	6,116,385	6,275,652

※ 본관 + 디지털도서관

1.6.2 국립어린이청소년도서관

1) 장서 현황

〈표 1-12〉 국립어린이청소년도서관 장서 현황

(단위: 책·점)

동양서	서양서	연속간행물	비도서	계
513,605	79,233	17,399	96,250	706,487

2) 이용 현황

① 이용인원

〈표 1-13〉 국립어린이청소년도서관 이용인원 수

이용인원(명)	개관일수(일)	일평균(명)
13,191	123	107

※ 코로나19로 인한 임시 휴관: (1차) 2020. 2. 24.~7. 21. / (2차) 8. 19.~9. 27. / (3차) 12. 8.~12. 31.

② 자료이용

〈표 1-14〉 국립어린이청소년도서관 이용자 수

(단위: 책·점)

일반도서	비도서	온라인 자료*	계
49,096	303	161	49,560

* 온라인 자료 = 전자책 대출 자료 수(책)

1.6.3 국립세종도서관

1) 장서 현황

〈표 1-15〉 국립세종도서관 장서 현황

(단위: 책·점)

동양서	서양서	연속간행물	비도서	계
629,334	37,601	21,991	21,047	709,973

2) 이용 현황

① 이용인원

〈표 1-16〉 국립세종도서관 이용인원 수

(단위: 명)

이용인원(명)	개관일수(일)	일평균(명)
156,489	146	1,072

※ 코로나19로 인한 임시 휴관: (1차) 2020. 2. 22.~7. 21. / (2차) 8. 23.~9. 27.

② 자료이용

〈표 1-17〉 국립세종도서관 이용자료 수

(단위: 책·점·건)

일반도서*	비도서**	온라인 자료***	계
308,968	431	305,342	614,741

* 일반도서 = 관외 대출 자료 수(책)

** 비도서 = 관내 열람 자료 수(점)

*** 온라인 자료 = 전자책 대출 자료 수(책) + 오디오북 이용 건수(건)



국립중앙도서관

National Library of Korea

02 | 자료관리

2.1 자료수집

2.2 자료조직

2.3 국제표준식별체계 운영

2.4 고문헌관리

2. 자료관리

2.1 자료수집

2.1.1 오프라인 자료의 수집

1) 납본

국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 「도서관법」 제20조(도서관자료의 납본)에 따라, 국내에서 발행(제작)되는 자료를 포괄적으로 납본 수집하여 후대전승을 위한 영구보존 및 이용서비스에 제공하고 있다.

납본대상 자료는 「도서관법 시행령」 제13조(도서관자료의 납본)에 따라 도서, 연속간행물, 악보, 지도 및 가제식 자료, 마이크로형태 자료 및 전자자료, 비디오물 등 시청각자료, 전자출판물 중 콤팩트디스크 등 유형물 등이다. 납본 부수는 2부(단, 국가, 지방자치단체, 공공기관 발행자료의 경우 3부)이며 이 중 판매용 자료에 대해서는 도서관자료의 보상 절차에 따라 정당한 보상을 하고 있다.

국가지식자원 수집 기반을 강화하기 위해 「국립중앙도서관 납본 수집 지침」을 개정하여 납본 대상 자료 기준 마련 등 자료별 수집 세부 지침을 마련하였다. 또한, 「국립중앙도서관 장서개발위원회」 회의를 진행하고 그 결과를 반영한 「2021년 국립중앙도서관 장서확충계획」을 수립하였다.

국내 발행 신간 자료 수집은 납본 종수 상위 출판사 2,000개를 선정하여 납본 안내 및 홍보를 집중함으로써 법정 납본 기일(30일)이 준수되도록 관리를 강화하였다. 이와 함께 출판사·유통사 현장 방문 실시, 국제표준자료번호(ISBN, ISSN)제도 신규가입 출판사 및 발행사에 대한 납본 홍보(15회 3,853개 처)도 지속하였다. 또 지역대표도서관과 협력하여 지역 출판·유통사 6,607개 처의 현황 조사 및 발간 출판물 1,955종을 파악하여 미납본된 127종 254책의 납본을 독려하였다.

공공간행물의 경우 미술관·박물관 등 인문·문화예술 관련 기관에서 발간한 자료를 적극적으로 수집하였다. 또 정부, 지자체, 공공기관 등 4,394개 처에 납본 안내서를 배포하고 신임 사서 교육 및 공공기관 방문 등으로 납본을 홍보하고 인식을 개선하기

위해 힘썼다.

연속간행물 납본을 확충하기 위해 잡지사, 학회, 신문사 등 991개 처에 납본 안내 리플릿을 배포하였고, 독립잡지, 무가지(대학신문 등), ABC협회 부수인증자료를 조사하여 미납본된 자료의 납본을 요청하였다. 절판 등으로 수집이 어려운 국내 발행 연속간행물 결호분에 대해서는 인쇄본 원본파일로 대체해 수집하였다. 한편 2020년도에는 실시간 열람자료를 도서관 자료로 등록하는 ‘공공데이터 뉴딜사업’을 추진하여, 2014~2017년 발행된 105,048책을 등록함으로써 연속간행물 자료의 영구보존성 및 활용성을 확대하였다.

어려운 출판환경에서도 신속하게 납본하는 출판(제작)사에 납본유공자 표창(문화체육관광부장관)을 매년 수여하고 있으며 2020년도에는 일반도서와 비도서 부문 각 1개 처를 선정·시상하였다. 시상식은 납본제도 시행(1965. 3. 26.)의 의미와 중요성을 알리는 취지에서 매년 3월에 시행하였으나, 코로나19로 상장 및 상패를 우편으로 발송하였다.

〈표 2-1〉 납본수집자료 내역

(단위: 책·점·부)

구분		수량
일반자료	도서	147,026
	비도서	29,106
학술연구자료	공공간행물	40,770
	회색문헌	3,173
	학위논문	53,151
소계		273,226
연속간행물	도서	171,623
	비도서	2,106
소계		173,729
합계		446,955

2) 구입

국립중앙도서관은 국가지식정보센터로서 역할을 다하고자 국내외 발간 또는 제작된 다양한 자료를 구입 방법으로 수집하고 있다.

외국도서 구입의 최우선 목표는 외국에서 제작·유통되는 한국 관련 자료의 수집이며, 수집 범위는 한국과 관련된 내용을 포함해 영토·영해 자료, 한국인 저작물, 재외동포 이민사, 북한자료 등이다. 또 국민의 연구·조사활동을 지원하기 위해 외국발행 학술연구자료를 외국자료추천위원(370명)에게 198회 26,471책을 추천받았고, 코로나19 대응자료 수집 등 기획도서를 803책 구입하였다. 2020년 외국도서는 10,342책(점)을 등록하였다.

2020년 외국 연속간행물은 학술지 및 시사잡지 93종, 신문 28종 총 121종을 구독 제공하였고, 2019년도에 구입된 외국신문·잡지는 제본하여 외국연감 등과 함께 국립중앙도서관 장서로 2,344책을 등록하였다. 이와 더불어 국내신문 원본을 훼손 없이 보존하고 이용자에게 효율적인 서비스를 제공하기 위하여 마이크로필름 형태로 6종 102롤을 구매하여 등록하였다.

한편, 희귀 고서를 수집하기 위하여 우리 도서관 미소장 자료를 분석하고 전국의 고서점 및 개인소장가의 자료에 대한 적극적인 실물조사와 전문가의 감정평가를 실시하여 『사기』, 『진산세고』 등 고서 128종 538책(점)을 구입하였다.

〈표 2-2〉 구입자료 수집 내역

(단위: 책·종·점)

구분		수량
일반도서	한국 관련 자료, 주제별 학술자료 등	10,342
	고문헌	538
연속간행물	외국 연속간행물, 연감	2,344
	국내신문 마이크로필름	102
계		13,326

3) 교환·기탁

국의 주요 도서관, 국제 학술단체·연구기관 및 국제기구와의 교환·기탁으로 외국 정부간행물, 학술자료, 각종 통계자료, 국제기구 간행물 등을 수집하였다. 국제자료교환은 국가 간의 협약 혹은 교류기관 간 서신이나 방문으로 협의된 교류처 사이에 실시하는 자료교환으로, 각 교류처의 교환대상 자료목록 중 국립중앙도서관 외국자료선정기준에 따라 자료를 선정·수집한다.

한편 국제연합(UN), 경제개발협력기구(OECD), 세계지적재산권기구(WIPO),

국제노동기구(ILO), 세계관광기구(UNWTO) 등 총 18개 국제기구의 기탁도서관으로 지정받아 기탁자료를 수집하고 있다.

2020년에는 국제자료교환 및 기탁으로 단행본 3,524책(점), 연속간행물 1,208책(점)을 수집하였다.

〈표 2-3〉 국제교환·기탁자료 수집 현황

(단위: 책·점·부)

교환·기탁	단행본		연속간행물	
	도서(책)	비도서(점)	도서(책)	비도서(점)
내역	1,781	1,743	1,187	21
소계	3,524		1,208	
총계	4,732			

* 2019년부터 수집량 산정 기준을 수집 → 등록으로 변경

4) 기증

국립중앙도서관은 국내에서 발간되는 자료를 수집하여 후대에 전승 보존하는 국가대표도서관으로서 1965년 「도서관법」 시행 전후 미수집된 자료를 기증받아 수집하고 있다.

2020년에는 총 58,904책(점)을 기증받았으며, 그중 미소장자료 27,765책(점)을 국립중앙도서관 장서로 등록하여 영구보존하였고, 복본으로 판명된 8,418책은 작은도서관, 병영도서관 등 38개 처에 재기증하였다. 여분 자료의 처리는 기관, 단체 등에서 재기증을 요청할 경우 계속 지원할 예정이다.

〈표 2-4〉 주요기증자 및 기증자료 내역

(단위: 책·점·부)

기증자	내역	수량
김영희	일반도서 등	1,409
심우준	서지학 관련 일반도서 및 비도서 등	3,883
김성환(고바우)	일반도서, 그림 등	1,087
조형진	문헌정보학, 서지학 관련 일반도서 등	4,353
기타 개인 및 단체	일반도서, 아동도서 등	48,172
소계		58,904

5) 제본

국립중앙도서관은 간행 빈도가 다양한 연속간행물의 효율적인 관리와 지속적 이용서비스를 위하여 합철 제본을 수행한다. 수집된 잡지나 신문은 자료제본 규정에 따라 제본을 결정하며, 전문업체에 의뢰한 후 제본형태로 등록하여 보존·이용된다.

2018년부터 연속간행물 등록대상자료 확대에 따른 도서관자료 등록 운영방안 개선으로 개정된 「국립중앙도서관 자료제본규정」(2018. 1. 4. 시행)에 따라 제본대상을 연 3회 이상 발행자료에서 월간 이상 발행자료로 확대함으로써 국가문헌 보존의 기능을 강화하였다. 2020년에는 잡지 650책, 신문 4,355책 등 총 5,005책의 연속간행물을 합철 제본하였다.

2.1.2 온라인 자료의 수집

1) 납본

2016년 개정·시행된 「도서관법」 제20조(도서관자료의 납본)에 따라 2016년 8월 4일부터 국제표준자료번호를 부여받은 온라인 자료와 국가, 지방자치단체 및 그 밖에 대통령령으로 정하는 공공기관이 발간하는 공공간행물 디지털파일을 납본 수집하고 있다.

2020년 코로나19의 대유행으로 도서관의 비대면 서비스가 중요해짐에 따라 외부에서 접속 가능한 온라인 자료를 수집하기 위해 적극적으로 노력하였다. 먼저, 전자책 출판사 및 유관기관 등의 온라인 자료 납본의 필요성 인식 제고 및 적극적 참여를 끌어내기 위해 한국출판인회의, 대한출판문화협회 및 주요 출판사와 협의하였다. 과주 소재 7개 출판사를 직접 방문하여 홍보하고 한국과학기술출판협회의 세미나 등에 참가하여 현장 홍보를 펼쳤다. 또 납본 시행(2016. 8. 4.) 전 발행자료로 미수집된 주요 출판사의 온라인 자료에 대해 소급 납본을 추진하여 소멸되기 쉬운 디지털 정보자원의 수집과 보존을 강화하였다.

2020년에는 국제표준도서번호(ISBN)를 부여받은 전자책 및 오디오북 27,805건, 국제표준연속간행물번호(ISSN)를 부여받은 전자저널 132,308건, 공공간행물 디지털파일 27,162건, 학위논문 디지털파일 35,434건을 납본 수집하였다.

〈표 2-5〉 온라인 자료 납본 현황

(2020. 12. 31. 기준/단위: 종·권·건)

자료유형	파일건수
전자책	22,598
전자저널	132,308
음성·음향	5,207
공공간행물	27,162
학위논문	35,434
계	222,709

2) 수집

납본 대상 이외의 온라인 자료는 「도서관법」 제20조의2(온라인 자료의 수집)에 따라 우리나라에서 서비스되는 자료 중에서 보존가치가 높은 자료를 선정하여 수집하고 있다. 2020년에는 ‘온라인 자료 선정 전문가 그룹(내외부 7명)’이 국립중앙도서관 장서개발지침에 따라 선정한 시사·교양·다큐멘터리 등 동영상 5,208건을 수집하였다. 또 한국표준협회 한국산업표준(KS) 20,532건, 회의록·보고서 등 회색문헌 및 주요 기관 온라인자료 1,463건을 수집하였으며, 코로나19 관련 보도자료·카드뉴스·관련문서 등 국가 재난·행사, 주제 분야 관련 웹자료 3,004건을 수집하였다. 이와 더불어 한국음반산업협회의 음원 및 메타데이터 27,653건, 정부·공공기관 원문 디지털화 지원을 통한 희귀정책자료 디지털파일 14,742건, 세종도서관 최신정책동향 원문과 청와대 및 18부 누리집 내 온라인자료 46,606건을 수집하였다.

보존가치가 높은 OA(Open Access) 학술논문 자료를 수집하기 위한 노력으로 학회 및 대학부설연구소의 학술지 원문과 서지정보 51,537건을 누리집에서 직접 수집하였으며, 한국학술지인용색인(KCI) 등재 및 등재후보 학술지 기사원문 및 구독 중인 국내 전자잡지 보존용 원문 등 28,519건, OAK(Open Access Korea) 포털 내 학술논문, 연구보고서 등 학술연구자료 15,860건을 기증 수집하였다.

한편 2019년 4월 온라인 자료 수집을 확대하기 위하여 한국만화영상진흥원과 「웹툰아카이브 구축을 위한 업무협약」을 체결하였으며, 2020년 한국만화영상진흥원이 수집한 웹툰 1,655종 102,679화를 전수 이관받아 보존하였다.

〈표 2-6〉 온라인 자료 수집 현황

(2020. 12. 31. 기준/단위: 종·권·건)

자료유형		파일건수
기증	전자책	18,837
	전자저널	41,939
자체수집	전자책	36,390
	전자저널	56,884
	음성·음향	27,653
	영상	11,236
	이미지	23,840
계		216,779

3) 해외 소재 한국 관련 자료 디지털화 수집

국립중앙도서관은 해외에 소재한 한국 관련 자료를 조사·수집하여 우리나라 근현대 기록자료로 확충하고 한국학 연구 정보 인프라를 구축하고 있다.

2004년부터는 미국 국립문서기록관리청(National Archives and Records Administration: NARA)에서 수집·보존하고 있는 미 행정부 생산 공문서와 한국 관련 문서를 중점적으로 수집하고 있으며, 이러한 자료는 한국 근현대기 한반도 정세와 주변국과의 관계를 연구하기 위한 1차 자료로 활용되고 있다. 2020년도에는 미 부관참모실 문서군(RG 407) 등 NARA 기록물 668건이 수집되었다. 한편 해외 한국 관련 자료 수집을 다양화하기 위해 러시아, 카자흐스탄 등지에서 생산된 육필원고, 사진 등의 독립국가연합(CIS) 자료도 92건을 수집하였다. 수집된 자료는 국립중앙도서관 누리집(<https://www.nl.go.kr>)에서 원문으로 제공하고 있다.

2.1.3 도서관자료심의위원회 운영

2020년에는 「도서관법 시행령」 제13조의3에 따라 도서관자료의 선정·종류·형태 및 보상 등에 관한 주요사항을 심의하기 위하여 ‘제6기 도서관자료심의위원회’를 운영(위원 15명: 당연직 3명, 위촉직 12명)하였으며, 인사이동에 따른 당연직 위원

3명을 변경 위촉하였다. 일반도서와 온라인자료의 납본 타당성 및 보상금 청구액의 적정성 여부 등에 관한 사항을 심의하기 위해 분과회의를 2회 개최하였다. 한편, 정부위원회인 동 위원회의 활동실적을 문화체육관광부와 행정안전부 등에 매월 제출하였고, 「양성평등기본법」 제21조(정책결정과정 참여)에 따른 정부위원회 여성 참여 활동 강화를 위한 여성가족부 정부혁신평가 현황 자료를 보고하였다.

2.2 자료조직

2.2.1 자료등록

1) 등록구분

자료가 수집되면 납본(또는 제공), 구입, 수증, 교환, 기탁, 자체생산, 관리전환, 장외 수입, 수량경정 등으로 수입구분을 하고 「국립중앙도서관 자료등록규정」에 따라 등록한다.

〈표 2-7〉 등록구분 기준

등록구분	기준
동양서	본문의 언어가 한자 문화권의 문자로 쓰인 자료
서양서	본문의 언어가 로마자로 쓰인 자료 및 기타언어 자료
고서	1910년 이전에 간행 또는 필사된 동장본
아동도서	어린이 및 청소년 도서
비도서자료	<ul style="list-style-type: none"> • 책자형태 이외의 자료: 녹음자료, 영상자료, 지도, 마이크로 형태 자료, 전자자료, 실물자료, 기타 비책자 형태의 자료 • 비도서자료와 도서가 하나의 복합자료로 출판된 경우 <ol style="list-style-type: none"> ① 물리적 형태나 내용상 독립적 이용이 가능한 비도서자료의 형태물 ② 주된 자료의 판단이 곤란한 비도서자료를 포함한 복합자료
기타	말림자료가 있고 이들을 상호보완적으로 이용해야 하는 자료는 주된 자료를 판단하여 등록

2) 등록원부 작성 및 등록번호 부여

등록원부는 등록구분에 따른 원부 번호(1건당 1번호)를 해당 연도 내에서 일련번호 순으로 부여한 후 「국립중앙도서관 자료등록규정」에 정한 바에 따라 원부를 작성한다. 등록번호는 등록구분별로 일련번호를 단행자료는 1책(집)을 1번호로, 연속간행물자료는 제본등록대상자료 및 낱권등록대상자료로 나누어 부여한다.

3) 자료등록실적

2020년에는 총 582,508책·점을 등록하였으며 등록 현황 및 전년 대비 증가 자료 수는 다음과 같다.

〈표 2-8〉 자료등록 현황

(단위: 책·점)

구분	한국서	일본서	중국서	서양서	고문헌	비도서	총장서
2019	8,779,564	322,423	103,738	1,075,087	282,681	1,744,130	12,307,623
2020	9,258,987	332,734	108,939	1,123,012	287,700	1,778,759	12,890,131
증가량	479,423	10,311	5,201	47,925	5,019	34,629	582,508
비율(%)	71.8	2.6	0.9	8.7	2.2	13.8	100

※ 비율은 총장서에서 차지하는 등록구분별 비율임

2.2.2 분류 및 목록법

국립중앙도서관의 주요 업무로서 「도서관법」 제19조 제1항 제3호에 근거하여 수행하고 있는 서지정보의 작성과 제공은 국가서지 작성기관이며 표준적인 서지정보 제공기관으로서 역할과 기대에 부응하기 위한 것이다.

서지정보 작성은 「국립중앙도서관 자료정리규정」을 근간으로 하며 서지데이터 작성에 채택된 규칙들은 다음과 같다.

1) 분류법

국립중앙도서관은 동양서(도서, 비도서) 자료에는 한국십진분류법(KDC) 제6판을 적용하며 서지데이터의 국제적인 정보교류를 위해 국내 도서에는 듀이십진분류법(DDC)의 분류번호를 병기하고 있다. 한편 서양서(국내간행 외국어자료 포함)는 DDC 제23판을, 고문헌은 한국십진분류표-박봉석편(KDCP)을 각각 적용하고 있다. 자료 배열의 기준이 되는 도서기호는 동양서, 서양서 단행자료와 비도서자료에는 기호의 결정이 간단하고 점검이 용이한 연대별수입순기호, 동양서 연속간행자료에는 동양서저자기호표(국립중앙도서관 발행), 서양서 연속간행자료에는 커터샌본 저자기호표(Cutter-Sanborn three-figure author table)를 적용하고 있다.

2) 목록법

국내 도서와 동양서, 비도서자료, 고문헌, 국내 연속간행물에는 한국목록규칙(KCR) 4판을, 서양서에는 ‘자원의 기술과 접근(RDA)’을 적용하고, 국외 연속간행물은 영미목록규칙(AACR 2R)을 적용하며, 마크 포맷은 ‘한국문헌자동화목록형식(KORMARC): 통합서지용’을 적용하고 있다.

〈표 2-9〉 분류법·목록규칙·도서기호

종류	구분	분류법	목록규칙 / 형식	도서기호	
동양서	단행자료	1945년 이전	신서부 분류표 (新書部 分類表)	화한서목록법 (和漢書目錄法)	수입순도서기호 (收入順圖書記號)
		1946년~1983년	한국십진분류표- 박봉석편(KDCP)	한국목록규칙	수입순도서기호
		1984년 이후	한국십진분류법(KDC) 3판 듀이십진분류법(DDC) 19판	한국문헌자동화 목록형식(단행본용)	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		1996년 이후	한국십진분류법 4판 듀이십진분류법 21판	한국문헌자동화 목록형식(단행본용)	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		2001년 이후	한국십진분류법 4판 듀이십진분류법 21판	한국문헌자동화 목록형식(단행본용)	연대별수입순기호
		2006년 이후	한국십진분류법 4판 듀이십진분류법 21판	한국목록규칙 4판	연대별수입순기호
		2007년 이후	한국십진분류법 4판 듀이십진분류법 21판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	연대별수입순기호
		2010년 이후	한국십진분류법 5판 듀이십진분류법 21판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	연대별수입순기호
		2015년 이후	한국십진분류법 6판 듀이십진분류법 23판	한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	연대별수입순기호
	고문헌	1945년 이전	고서부분류표 (古書部分類表)	화한서목록법	수입순도서기호
		1946년 이후	한국십진분류표 -박봉석편	한국목록규칙	수입순도서기호
		1970년 이후	한국십진분류표 -박봉석편	고서목록법(천혜봉)	수입순도서기호
		1999년 이후	한국십진분류표 -박봉석편	한국문헌자동화 목록형식(고문헌용)	수입순도서기호
		2006년 이후	한국십진분류표 -박봉석편	한국목록규칙 4판	수입순도서기호
		2007년 이후	한국십진분류표 -박봉석편	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	수입순도서기호
		2015년 이후	한국십진분류표 -박봉석편	한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	수입순도서기호

종류	구분	분류법	목록규칙 / 형식	도서기호	
비도서 자료	1966년~1983년	한국십진분류표 -박봉석편	한국목록규칙	수입순도서기호	
	1984년 이후	한국십진분류법 3판	한국목록규칙	국립중앙도서관 동양서저자기호표	
	1990년 이후	한국십진분류법 3판	한국목록규칙	수입순도서기호	
	1996년 이후	한국십진분류법 4판	한국목록규칙	수입순도서기호	
	1999년 이후	한국십진분류법 4판	한국문헌자동화 목록형식(비도서용)	수입순도서기호	
	2006년 이후	한국십진분류법 4판	한국목록규칙 4판	수입순도서기호	
	2007년 이후	한국십진분류법 4판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	수입순도서기호	
	2010년 이후	한국십진분류법 5판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	수입순도서기호	
	2012년 이후	한국십진분류법 5판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	N연대별수입순기호	
	2015년 이후	한국십진분류법 6판	한국문헌자동화목록형식 (통합서지용-개정판)	N연대별수입순기호	
	연속 간행 자료	1945년~1983년	한국십진분류표 -박봉석편	한국목록규칙	수입순도서기호
		1984년 이후	한국십진분류법 3판	한국목록규칙	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		1996년 이후	한국십진분류법 4판	한국목록규칙	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		1997년 이후	한국십진분류법 4판	한국문헌자동화 목록형식(연속간행물용)	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		2006년 이후	한국십진분류법 4판	한국목록규칙 4판	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		2007년 이후	한국십진분류법 4판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		2010년 이후	한국십진분류법 5판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	국립중앙도서관 동양서저자기호표
		2015년 이후	한국십진분류법 6판	한국문헌자동화 목록형식(통합서지용)	국립중앙도서관 동양서저자기호표

비도서

종류	구분	분류법	목록규칙 / 형식	도서기호	
서양서	단행자료	1945년 이전	양서부분류표 (洋書部分類表)	화한서목록법	수입순도서기호
		1946년 이후	듀이십진분류법 14판	영미목록규칙(AACR2)	커터샌본 저자기호표
		1969년 이후	듀이십진분류법 16판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표
		1984년 이후	듀이십진분류법 19판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표
		1991년 이후	듀이십진분류법 20판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표
		1999년 이후	듀이십진분류법 21판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표
		2012년 이후	듀이십진분류법 21판	영미목록규칙	연대별수입순기호
		2015년 이후	듀이십진분류법 23판	자원의 기술과 접근(RDA)	연대별수입순기호
	연속간행자료	1945년 이전	서양부분류표 (洋書部分類表)	화한서목록법	수입순도서기호
		1946년 이후	듀이십진분류법 14판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표
1984년 이후		듀이십진분류법 19판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표	
1999년 이후		듀이십진분류법 21판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표	
2015년 이후		듀이십진분류법 23판	영미목록규칙	커터샌본 저자기호표	

2.2.3 목록편성 및 전거

목록편성은 ‘2.2.2 분류 및 목록법’을 적용하여 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS II)에서 작업을 한다. 동양서·서양서·고문헌·비도서·연속간행물을 구분하여 작업하며 개개 목록은 제어번호를 부여하고 개인명과 단체명 표목은 전거레코드를 구축하여 연결하고 있다. 자료유형에 맞는 분류법과 도서기호를 적용하여 청구기호를 생성하며, 주제명을 부여하고, 다양한 검색점과 주기를 제공하는 등 고품질 국가서지 목록을 작성하고 있다. 단행자료 중 다권본에 대해서는 종별목록을 적용하여 서지정보의 중복입력을 줄이고 자료검색 시간을 단축하였다.

전거는 검색의 핵심 접근점으로 사용되는 이름, 서명, 주제명 등을 식별과 집중이 가능하도록 표준형식에 따라 작성한 데이터이다. 국립중앙도서관은 국가전거를 구축·공유함으로써 전국 도서관들의 일관성 있는 목록작성과 서지데이터 연계를 통해 국가지식자원에 대한 효율적인 접근과 데이터 공유 및 융합의 출발점을 제공한다.

1) 개인명·단체명 전거

2020년에는 306,708건의 신규 개인명·단체명 전거를 구축하여 누적 110만 건의 전거데이터가 구축되었으며, 도서뿐 아니라 음악, 영화 등 다양한 분야의 저작자 전거를 구축하여 검색의 접근성을 높였다.

전거 공유 및 활용의 일환으로 2015년 국제적 도서관서비스 기관인 OCLC와 업무협약을 맺고, 매년 ‘가상국제전거파일(Virtual International Authority File, 이하 VIAF)’에 국내외 인명 전거를 제공하고 있다. 2020년 말 현재 누적 1,098,208건의 전거데이터를 VIAF에 제공함으로써 국립중앙도서관이 구축한 인명 전거가 전 세계에 서비스되고 있다.

더불어 국내 도서관계에 국가전거 보급을 확대하기 위해 ‘국가전거 공동활용 시스템’을 개발하여 고려대학교 등 22개 대학도서관에 보급하였다. 대학도서관은 해당 시스템으로 국가전거를 자유롭게 활용하고 중복 전거 작성 방지 등 전거 구축 효율성을 제고하였다.

한편 2020년 12월, 국내 사서·이용자들을 위한 국가전거서비스 누리집이 ‘사서지원서비스’ 포털(<https://librarian.nl.go.kr>)로 통합되어 국가전거데이터를 공개하고 전거 기반의 다양한 검색 서비스를 제공하고 있다.

2) 주제명 전거

주제명은 ‘국립중앙도서관 주제명표목표’를 활용하여 2003년 3월부터 서지데이터에 부여해왔다. ‘국립중앙도서관 주제명표목표’는 2002년 개발되었으며, 시소러스의 계층 관계가 채택되었다. 주제명은 국립중앙도서관 소장자료 중 국내 일반도서와 비도서, 온라인 자료에 적용된다. 2019년에는 우선어 약 25만 건에 제어번호를 부여하였고 2020년에는 520건의 신규 주제어를 생성하였다. 그리고 ‘사서지원서비스’

포털(<https://librarian.nl.go.kr>)에서 주제명 전거 데이터를 국민에게 공개하는 한편, MARC데이터 내려받기 서비스를 제공하였다.

3) 단행본 표지·목차 DB 구축

국립중앙도서관은 2004년 8월부터 당해 연도에 입수된 일반 단행본 도서를 대상으로 표지 이미지와 목차 콘텐츠를 데이터베이스화하여 웹상에서 서비스하고 있다. 기존 소장자료 검색은 서명, 저자, 출판사 등의 기본적인 서지 정보를 근거로 한 검색이었다. 그러나 표지, 목차 DB 구축으로 표지 이미지를 통한 도서의 식별과 목차를 통한 세부 내용의 검색이 가능하게 되었다. 이로써 소장자료의 일반적인 검색은 자료찾기를 이용하고 세부적인 내용 검색은 목차보기를 이용하면 좀 더 정확하게 원하는 자료에 접근할 수 있다. 표지는 디지털스캐너를 이용해 이미지 JPG파일로 제작하고, 목차는 목차입력기술규칙(TOC)을 적용하여 DB로 구축하고 있다. 2020년에는 표지 21,018건, 목차 20,032건을 구축하여 현재까지 표지 465,242건, 목차 455,469건을 데이터베이스화하였다.

4) 연속간행물 목차정보 DB 구축

연속간행물의 정보 접근점을 서지 정보에서 목차까지 확대하기 위해 소장 연속간행물 자료를 대상으로 목차정보 DB를 구축하고 있다. 국립중앙도서관이 소장하는 연속간행물 중에서 지식 정보적 가치가 높은 자료, 이용 빈도가 높은 자료 등을 우선 선정한다. 목차정보는 목차입력기술규칙(TOC)을 적용하여 구조화된 데이터로 구축하며, 2020년에는 1,746종 23,025건을 구축하여 총 894,381건의 목차데이터가 서비스되고 있다.

5) 연속간행물 기사색인 및 초록정보 DB 구축

2003년부터 소장 연속간행물 중 학술적 가치가 높은 자료를 선별하여 기사색인 및 초록정보 DB를 구축함으로써 학술지에 게재된 학술논문의 정보접근점을 확대하였다.

기사색인 및 초록정보 DB 구축 대상은 한국연구재단에 등재 또는 등재후보 학술지 중 상업적으로 유통되지 않는 자료 120여 종이며, 기사색인 구축 형식은 통합서지용

KORMARC을 적용하였다. 2020년에는 5,044건을 자체 구축하였고, 2020년 12월 말 기준 총 958,498건의 기사색인 DB가 서비스되고 있다.

6) 온라인 자료 메타데이터 구축

온라인 자료 메타데이터 구축 대상은 전자책, 오디오북, 동영상, 음원, 학위논문 등 단행자료와 전자저널, 학술논문 등의 연속간행물이다. 연속간행물은 기사 단위 메타데이터를 '중-권호-기사'의 계층구조로 구축한다. 온라인 자료와 동일한 오프라인 자료가 소장된 경우에는 관련 오프라인 자료의 서지정보를 연계하여 온라인 자료와 오프라인 자료 간에 상호 접근점을 확대하였다.

온라인 자료 메타데이터 기술형식은 MODS(Metadata Object Description Schema) 3.7 버전이며, 기술규칙은 한국목록규칙(KCR) 제4판, 분류는 한국십진분류법(KDC) 제6판 등을 적용하였다. 구축 방식은 메타데이터 구축 사업을 주축으로 하며, 2017년부터 데이터 품질관리 체계를 강화하기 위해 내부 인력을 활용한 자체 구축을 병행하고 있다. 2020년에는 메타데이터 구축 사업으로 200,322건, 자체 구축으로 38,579건 등 총 238,901건의 새로운 온라인 자료 메타데이터가 구축되어 국립중앙도서관 누리집에서 서비스되고 있다.

7) 국가자료종합목록 DB 구축

국가자료종합목록은 국립중앙도서관, 전국 공공도서관 및 행정부처 자료실의 소장자료 목록에 대한 통합데이터베이스이다. 종합목록으로 도서관은 고품질의 목록을 함께 구축하고 공유할 수 있다. 이용자들은 원하는 자료가 어느 도서관에 소장되어 있는지를 알 수 있어 가까운 도서관에서 편리하게 이용할 수 있다. 2008년 4월부터 종합목록을 기반으로 한 상호대차서비스 '책바다'를 전국적으로 실시하고 있다. 또한, 공공도서관에서는 종합목록을 내려받아 자관 목록에 활용함으로써 인력과 예산을 절감하고 있으며, 표준화된 서지데이터를 구축할 수 있어 국가서지의 고품질화를 이루고 있다.

특히 종합목록이 도서관 목록을 위한 전문도구를 넘어 이용자가 자료를 탐색하는 도구로 역할이 확대되는 추세에 따라 2018년부터 시스템 고도화를 추진하였다. 목록 구축 범위를 연속간행물과 온라인 자료로 확장하고, 2019년에는 이용자 누리집

(<https://nl.go.kr/kolisnet>)을 대국민 서비스로 확대 개편하는 한편, 2020년부터 전거데이터, 주제명표목까지 데이터 제공범위를 확대하였다. 2020년 12월 말 기준 서지데이터 1,723만 건, 소장데이터 6,377만 건이 구축되었으며, 참여도서관은 1,816개 관이다.

2.2.4 자료정리

2020년에 구축한 서지데이터 자료는 국내서 471,534책, 중국서 4,269책, 일본서 9,369책 등 동양서 485,172책, 서양서 63,948책, 고문헌 5,019책, 비도서자료 34,448점 등 총 588,587책·점이다.

2020년 도서관 자료 정리실적은 다음과 같다.

〈표 2-10〉 자료정리 내역

(단위: 책·점)

구분	자료구분	자료 수
동양서	<ul style="list-style-type: none"> • 국내도서 • 중국서 • 일본서 	471,534 4,269 9,369
	소계	485,172
고문헌		5,019
서양서		63,948
비도서	<ul style="list-style-type: none"> • 마이크로자료 • 녹음자료(카세트테이프 등) • 시청각자료(DVD 등) • 오프라인 전자자료(CD-ROM 등) • 지도 • 기타 	1,612 10,138 20,152 2,338 191 17
	소계	34,448
	합계	588,587

※ 본관, 어청, 세종도서관 단행·연속 모두 포함

2.2.5 서지정보 제공

도서관 자료의 접근과 이용을 위해 구축된 목록정보를 국립중앙도서관 누리집에서 제공하고 있다. 누리집을 통한 서지정보는 개별 이용자의 자료검색에 제공될 뿐만 아니라 전국 도서관을 대상으로 인증과정을 거쳐 내려받기 서비스를 무상으로 제공하고 있다.

한편, 한국 국가서지의 국제적 공유 및 이용 접근성 확대에 기여하고자 OCLC와 2016년 체결한 업무협약에 따라 2020년에 국내 출판물 서지정보 331,308건을 제공하였다. 국립중앙도서관은 OCLC의 종합목록인 월드캣(WorldCat)에 서지정보를 제공한 한국 최초의 기관으로 2020년까지 서지데이터 총 150만 건을 제공하였다.

2.2.6 출판예정도서목록(CIP)제도 운영 및 업무 일몰

출판예정도서목록(Cataloging In Publication, 이하 CIP)은 도서를 출판하기 전에 서명, 저자명, 판사항, 발행사항 등을 포함한 도서정보(목록)를 전국 도서관, 서점, 유통사와 공유하는 제도로, 국립중앙도서관은 2001년 CIP 도입 기본계획을 수립해 시스템을 개발하고 2002년 시범운영을 시작으로 2003년 본격 운영을 실시하였다. CIP를 신청함으로써 출판사는 사전 홍보로 판매 촉진 효과를 기대할 수 있으며, 도서관에서는 구입도서 목록으로 활용하는 한편, 목록 작성에 드는 시간과 비용을 절약하고 이용자는 신간 정보를 입수하여 원하는 책을 빠르게 이용할 수 있도록 하는 장점이 있다. 2014년 6월 ‘출판시도서목록’에서 ‘출판예정도서목록’으로 명칭을 변경하고, 2019년 1월부터 CIP 신청 건수를 높이기 위하여 ISBN과 CIP 업무를 통합하여 운영해 왔다.

그러나 ISBN 신청대비 CIP 신청비율은 18%로 저조하고 CIP 다운로드 일일 건수도 390건으로 FULL-MARC 다운로드 건수에 비해 저조한 실적을 보여왔다. 또 신간 정보는 ISBN 도서정보로 대체할 수 있고, 서지정보유통지원시스템의 ONIX-MARC 변환으로 신간도서 목록제공 등이 가능해짐에 따라 CIP 제도 운영 목적인 출판예정도서 사전홍보 및 출판사 판매 촉진, 공공도서관 분류목록 시간·비용 절감, 신간 정보의 신속한 대국민 정보제공 등을 대체할 수 있게 되면서 CIP 제도 운영의 지속 여부에 대한 검토를 고려하게 되었다.

이에 CIP 운영 방향 관련 도서관계, 출판계, 학계, 유통계 대상 전문가 자문회의를 1차('20. 3. 30.~4. 3.), 2차('20. 8. 18.~8. 28.)에 걸쳐 진행하고 각계의 심도 깊은 의견을 수렴하였다. 그리고 자문회의 및 CIP 운영효율성 등 다각도로 검토한 결과를 바탕으로 2020년 12월 31일을 기점으로 CIP 업무 일몰을 결정하고 종결처리하였다.

1) 운영 현황

① CIP 부여 대상자료

CIP 부여 대상자료는 우리나라에서 출판되는 단행본 형태의 일반도서, 정부간행물, 공공간행물, 대학출판물, 번역출판물, 책자형태의 악보 및 지도, 대상자료의 신·개정판 등으로 가격이 책정되어 유상으로 판매가 가능한 자료이다. 연속간행물, 비도서자료, 초·중·고등학교 교과서 및 학습서, 석·박사 학위논문 등은 제외된다.

② CIP 부여 현황

2020년도 CIP 신청 출판사 수는 6,309개 차이며 총 55,060건의 CIP를 부여하였다.

〈표 2-11〉 CIP 부여 현황

연도	2003~2016	2017	2018	2019	2020	계
부여 건수	190,260	35,564	43,278	53,321	55,060	377,483

2) CIP 데이터 작성 및 형식

CIP 작성 시의 데이터 형식은 국립중앙도서관에서 제정한 한국문헌자동화목록형식(KORMARC)이며, 목록규칙은 한국목록규칙(KCR) 제4판을 적용하고 있다. 분류는 한국십진분류법(KDC) 제6판과 듀이십진분류법(DDC) 제23판을 적용하되, 각각의 데이터를 식별할 수 있도록 CIP제어번호를 부여하고 있다.

2.2.7 국가디지털콘텐츠식별체계(UCI) 운영

1) 개요

국가디지털콘텐츠식별체계(Universal Content Identifier, 이하 UCI)는 국가 표준 디지털 콘텐츠 식별체제로 인터넷상에서 디지털 콘텐츠의 효율적인 유통과 활용을 위해 개별 디지털 콘텐츠에 유일하고 영구한 코드를 부여하고 이를 관리해주는 체계 또는 상이한 식별체계의 연계표준이다. 한국저작권위원회가 총괄기구이며 국립중앙도서관은 31개의 등록관리기관(RA) 중 하나로 2010년부터 소장 디지털 자료에 UCI를 발급하고 있다.

2) 운영 현황

UCI 발급대상 자료는 국립중앙도서관 수집 웹자원(웹사이트, 웹자료), 자체생산 디지털화 자료, 구입·납본·기증으로 수집된 공공간행물, 전자책, 전자저널, 음향, 영상, 이미지 등 디지털 자료로서 2020년까지 총 11,764,092건이 발급되었다.

〈표 2-12〉 UCI 발급 현황

연도	2010~2015	2016	2017	2018	2019	2020	계
발급 건수	678,470	142,733	4,694,553	3,697,715	1,480,537	1,070,084	11,764,092

2.2.8 지식정보 표준화 활동

1) ISO/TC46 문헌정보 표준화 활동

ISO/TC46(국제표준화기구 문헌정보기술위원회)은 1947년에 설립되었으며, ISO 위원회 중 역사가 가장 오래되었다. TC46은 도서관, 기록문서 및 정보센터, 출판, 아카이브, 레코드 관리, 박물관 기록문서, 색인/초록 서비스, 정보학 관련 표준화 활동을 수행한다.

국립중앙도서관은 ISO/TC46의 국내 간사기관으로 SC4(문헌정보 기술 상호운영), SC8(통계와 평가), SC9(식별과 기술) 분과위원회의 정회원으로 표준화 활동을 수행하고 있다.

현재까지 TC 및 SC와 관련해 발행된 ISO 총 표준 수는 126건, ISO/TC46의 직접적인 책임 아래 발행된 ISO 표준 수는 33건으로 한국위원회는 주요 표준(안)의 내용 및 타당성을 검증하고 한국의 의결권을 행사해 국내 의견을 반영하기 위해 노력하고 있다.

제47회 ISO/TC46 총회는 5월 15일 코로나19로 인해 온라인회의로 개최되었다. 국립중앙도서관은 총회에 참석하여 문헌정보와 기록(Information and Documentation) 분야 국제표준 동향 파악 등 간사기관으로서 역할을 수행하였다.

2020년도에는 ISO/TC46/SC4(문헌정보 기술 상호운영성)의 국제표준화위원회 간사국으로 우리나라가 선정되어 공공데이터 접근 용이성 확보와 디지털 문헌정보의 상호호환성 기반을 통해 문헌정보 산업 활성화와 디지털 문헌정보 국제표준화를 선도할 수 있는 계기가 조성되었다.

2021년 제48회 ISO/TC46 총회는 5월 12일부터 20일까지 온라인회의로 개최될 예정이며 2022년 제49회 총회는 한국에서 열릴 예정이다.

2) 한국문헌자동화목록형식(KORMARC) 운영 및 관리

국립중앙도서관은 한국문헌자동화목록형식(KOREan MACHine Readable Cataloging, 이하 KORMARC)을 관리·운영하고 있다. KORMARC은 모든 유형의 자료에 대한 서지 정보 교환을 위한 표준 형식으로 도서관 시스템이 달라도 레코드 교환이 될 수 있도록 필요한 명세(specification)를 제공한다. KORMARC은 국내뿐 아니라 일본을 비롯한 대다수 영미권 도서관에서 적용하는 MARC21과도 호환성이 높다.

국립중앙도서관은 1980년대부터 KORMARC을 개발하였고, 2000년까지 총 6종인 연속간행물용(KS X 6006-1, 1994), 단행본용(KS X 6006-2, 1993), 비도서자료용(KS X 6006-3, 1996), 선거통제용(KS X 6006-4, 1999), 소장정보용(KS X 6006-5, 1999), 고서용(KS X 6006-6, 2000) 형식을 제정하였다. 2005년에는 단행본용, 고서용, 연속간행물용, 비도서자료용 형식을 합쳐 KORMARC 통합서지용(KS X 6006-0)을 제정하여 현재는 통합서지용, 소장정보용, 선거통제용 형식이 유지되고 있다. 국립중앙도서관은 도서관 서지데이터 표준화를 위해 해외국가도서관 및

표준기구와의 교류는 물론 국내 도서관 및 유관기관으로부터 의견을 수렴해 KORMARC을 지속적으로 운영하고 있으며, 2014년 통합서지용(KS X 6006-0), 2016년 전거통제용(KS X 6006-4), 2020년 소장정보용(KS X 6006-5)을 개정하였다.

3) 더블린코어 표준화 활동(DCMI)

더블린코어 메타데이터 이니셔티브(Dublin Core Metadata Initiative, 이하 DCMI)는 1995년 자원의 기술에 필요한 데이터 요소를 규정하여 웹상의 다양한 정보자원의 신속한 검색 지원과 시스템 간의 상호운용성을 확보하는 데 기여해왔다. 국립중앙도서관은 2006년부터 DCMI 이사국으로 활동해왔으며, 매년 국제회의에 참석하여 국제동향을 파악하고 각국 전문가들과 지속적인 네트워크를 형성하고 있다. 국제회의에서는 더블린코어뿐만 아니라 정보자원에 대한 다양한 메타데이터 개발 경험을 공유하면서 메타데이터의 역할과 상호운용성, 발전 방향 등 다양한 주제에 대해 각국 전문가들이 논의해왔다. 2009년과 2019년에는 국립중앙도서관에서 국제회의를 개최하였으며, 2020년에는 온라인 회의로 진행하였다.

4) 한국서지표준 콘텐츠 제공

도서관 목록 사서 및 관련 분야 연구자를 위해 운영해온 ‘한국서지표준’ 누리집이 2020년에 사서 업무를 위한 콘텐츠를 한곳에서 제공하는 ‘사서지원서비스’ 포털(<https://librarian.nl.go.kr>)로 통합·개편되었다.

한국서지표준 콘텐츠의 주요 내용은 첫째, KORMARC, MODS, DC 등 다양한 도서관 서지 표준 규칙 및 명세서를 제공하고, 둘째, 국내 도서관 부호의 신청과 조회, 셋째, 국립중앙도서관에서 적용 중인 전거데이터 작성 지침과 국립중앙도서관 주제명표목표(NLSH) 구축 지침, 온라인 자료 정리 지침이다.

2.3 국제표준식별체계 운영

국립중앙도서관은 국제표준도서번호(ISBN), 국제표준연속간행물번호(ISSN), 국제표준이름식별자(ISNI) 등 국제표준식별체계를 운영하고 있다. 국제표준자료번호(ISBN, ISSN)는 국립중앙도서관에서 국가문헌의 효율적 유통과 이용을 목적으로 국내출판물에 부여하는 식별번호로 도서에는 ISBN을, 연속간행물에는 ISSN을 부여한다. 이에 대한 법적 근거는 「도서관법」 제21조(국제표준자료번호)로 ‘도서 또는 연속간행물(온라인으로 발행 또는 제작되는 도서 및 연속간행물을 포함한다)을 발행하고자 하는 공공기관, 개인 및 단체는 그 도서 또는 연속간행물에 대하여 국립중앙도서관으로부터 국제표준자료번호를 부여받아야 한다’라고 명시되어 있다. 국제표준이름식별자(ISNI)는 국내 모든 창작 분야의 개인 및 단체에 부여하는 고유의 식별번호로 국립중앙도서관은 2016년 2월 3일 ISNI RAG(등록기관)가 되어 운영을 시작하였다. 또 통합적 국제표준식별체계(ISBN, ISSN, ISNI)를 운영하기 위해 기존의 한국문헌번호센터를 한국서지표준센터로 확대 운영하기로 결정하고 관련 규정을 개정(2016. 12. 16.)하였다.

2.3.1 국제표준도서번호(ISBN)

1) 개요

국제표준도서번호(International Standard Book Number, 이하 ISBN)는 전 세계에서 간행되는 각종 도서에 국제적으로 표준화된 방법에 따라 고유번호를 부여하고 이를 바코드와 함께 자료에 인쇄하여 표시하는 것으로 국가문헌과 서지 유통의 운영 효율화를 위한 것이다.

국제 ISBN관리기구(International ISBN Agency)는 1972년 독일프러시아문화재도서관(현재 베를린주립도서관)에 설치되어 총괄 운영을 시작하였고, 2006년부터 영국 런던으로 옮겨 운영하고 있다.

한국은 1990년 국제 ISBN관리기구에 가입해 국가번호 ‘89’를 배정받은 데 이어 2013년 ‘11’을 추가로 배정받고 국립중앙도서관에 국가관리기구인 한국서지표준센터를 두어 이를 관리하고 있다.

2) 운영 현황

① 부여 대상자료

ISBN은 도서(공공간행물, 교과서, 참고서), 단행본 성격의 출판물과 복합매체출판물, 단행본 형태의 체험북, 교육용 소프트웨어, 전자출판물(전자책 앱, 정보성 기반 텍스트가 전체 본문의 30% 이상인 그림, 동영상 포함) 등에 부여하고 있다. 최근에는 다양한 형태의 출판물이 늘어나면서 전자출판물의 ISBN 부여 건수가 증가하고 있다.

② ISBN 부여 현황

2020년 한 해 동안 발행자번호를 배정받은 출판사는 총 4,934개 처로, 2020년 말까지 총 66,327개의 발행자번호가 출판사에 부여되어 한국서지표준센터에 등록되었다. 등록된 발행자번호 배정 현황을 보면 3자리는 7개 처, 4자리는 125개 처, 5자리는 764개 처, 6자리는 4,038개 처로 6자리가 가장 다수를 차지하고 있다. 이는 신규 출판사의 경우 도서 10종을 발행할 수 있는 6자리 번호를 우선 배정하는 것을 원칙으로 하기 때문이다. 출판사는 배정받은 발행자번호의 사용 가능한 번호를 모두 사용한 후 추가 발행자번호를 배정받을 수 있다. 이에 따라 한 출판사가 발행자번호를 2개 이상 가지는 경우가 늘고 있다.

발행자번호를 받은 출판사는 발행하려는 도서에 대한 ISBN 도서정보를 한국서지표준센터에 통보해야 하며, 통보한 ISBN 도서정보는 센터 누리집의 등재부 검색에서 출판사별로 확인 및 직접 관리가 가능하다. 1993년 3월부터 ISBN 도서정보에 대한 DB를 구축하였으며 2020년 329,582건을 포함하여 2020년 말 기준 총 3,809,109건을 구축해 한국서지표준센터 누리집에서 실시간으로 서비스하고 있다.

〈표 2-13〉 ISBN 부여 현황

연도	발행자번호	한국도서번호통보서
	배정건수(건)	통보건수(건)
1991~2018	57,041	3,147,590
2019	4,352	331,937
2020	4,934	329,582
계	66,327	3,809,109

3) 주요 추진사업

① 한국문헌번호운영위원회 운영

2020년 출판·유통·도서관계 각 분야의 전문가 총 9인으로 한국문헌번호운영위원회를 구성(임기: 2019. 10. 19.~2021. 10. 18.)하여 한국문헌번호(ISBN/ISSN) 운영 관련 자문 및 심의 활동을 진행하였다.

② 한국문헌번호운영위원회 회의 개최

올해는 코로나19로 한국문헌번호운영위원회 회의는 서면으로 진행(12. 10.~12. 18.)하고, 2020년 ISBN/ISSN 사업추진 실적 및 2021년 사업계획을 보고하였다. 회의 안건으로 'ISBN 부여/제외 대상자료 명확한 기준', '독자대상기호 개정 여부', '발행자번호 확대, 축소배정에 대한 기준'에 대하여 논의하였다.

③ 한국문헌번호 제도 개선 및 운영 방안 연구

미디어 환경변화와 정보기술 발전에 따른 새로운 형태의 출판물 출현에 따라 출판물 식별체계 제도를 개선하고 국제표준식별체계 국가센터인 국립중앙도서관이 미래 변화에 선제적으로 대응하기 위해 연구용역을 실시하였다. 연구범위는 새로운 출판물 유형 출현에 따른 식별체계 개선, 전자출판물 면세기준 단일화 관련 방안 마련, 원활한 제도 운영 및 유통질서 확립을 위한 실효성 있는 제도 개선(안) 마련, 국제표준식별체계의 국가등록기관 및 ISO/TC46 간사 기관으로서 역할을 수행하기 위해 필요한 법·제도 관련 개선방안 마련 등이다. 연구용역 기간은 2020년 3월~8월까지 약 5개월에 걸쳐 진행하였다.

④ ISBN 사용자 교육

한국서지표준센터에서는 ISBN을 정확하고 올바르게 사용하도록 출판사 ISBN 담당자를 대상으로 대면교육 및 누리집을 통한 사이버교육을 실시하고 있다. 2020년은 사이버교육만 진행하였다. 2020년 사이버교육은 총 2,759회 실시되었으며, 직접 방문자에 한하여 1:1 대면교육을 총 7회 진행하였다.

⑤ ISBN제도 홍보

한국서지표준센터에서는 ISBN제도를 널리 홍보하고 공공·정부간행물에 대한 ISBN 부여율을 확대하기 위하여 국가기록원과 업무협의를 거쳐 정부간행물 발간등록번호 신청 시 ISBN 신청 연계를 추진하여 정부간행물 발간등록과 동시에 ISBN 신청을 할 수 있도록 하였다.

또 공공간행물에 대한 ISBN 부여 협조 공문 및 ISBN제도 설명 안내서를 세 번에 걸쳐 1,582개 기관에 보냈으며, ISBN 미통보 기관 778개 처에 ISBN 부여 협조 공문 및 안내서를 6차례 보냈다.

⑥ ISBN 국제관리기구와 협력

한국서지표준센터에서는 발행자명감(Publisher International ISBN Directory: PIID)을 제작하기 위해 국내에서 도서를 발행한 발행자 47,080개 처, 발행자번호 62,198건의 정보를 ISBN 국제관리기구에 발송하였다.

ISBN 국제관리기구는 각국 ISBN센터로부터 받은 100만여 건의 ISBN 발행자정보 데이터베이스를 구축·관리하며 국제발행자명부(Global Register of Publishers) 누리집(<https://grp.isbn-international.org>)에서 2014년부터 서비스하고 있다.

⑦ ISBN 국제 연차회의

2020년도 ISBN 국제 연차회의(ISBN International Annual General Meeting)가 9월 22일부터 23일까지 양일간 각국의 ISBN 담당자들을 대상으로 온라인 화상회의로 개최되었다.

이번 회의에는 미국, 유럽, 아프리카 등 44개국 109명이 참가하였으며, 국제 ISBN 관리기구 운영 현황과 지역별 워크숍, WIPO와의 출판통계 협력방안, 코로나19가 도서시장의 소비자행동에 미치는 영향에 관한 기조연설이 있었다.

2.3.2 국제표준연속간행물번호(ISSN)

국제표준연속간행물번호(International Standard Serial Number, 이하 ISSN)는 전 세계에서 생산되는 학술지, 신문, 잡지, 연감 등 각종 연속간행물을 식별하기 위하여 부여하는 국제적으로 표준화된 고유번호이다. 대상자료의 ISSN과 등록표제 등의

서지정보를 ISSN 국제센터에 등록하여 이 정보를 국제적으로 상호 활용하는 데 그 목적을 두고 있다.

프랑스 파리에 위치한 ISSN 국제센터(ISSN International Centre)를 중심으로 89개 국가센터(ISSN National Centre)가 ISSN 네트워크를 구성하여 활동하고 있다. ISSN 네트워크는 250만 개 이상의 가용번호를 국가센터에 할당하였으며, 2020년 12월 말 기준 국제 ISSN 서지 데이터베이스인 ISSN Register에 각 국가센터에서 배정한 270만여 건의 연속간행물 데이터가 등록되어 있다.

국립중앙도서관은 1991년부터 한국의 ISSN 국가센터(ISSN Korea Centre)로 가입하여 우리나라에서 발행된 연속간행물의 ISSN 배정 및 서지정보 관리 등의 역할을 수행하고 있으며, 현재까지 ISSN 국제센터로부터 가용번호 25,000여 개를 배정받아 사용하고 있다.

1) 운영 현황

ISSN이 도입된 이래 우리나라에서 발행된 간행물 중 24,606건의 ISSN이 부여되었고, 2020년 ISSN 한국센터는 ISSN 1,608건을 배정하였다.

〈표 2-14〉 ISSN 부여 현황

연도	1991~2016*	2017	2018	2019	2020	계
배정건수	20,131	721	951	1,195	1,608	24,606

* ISSN 네트워크 가입 전 국제센터에서 부여한 467건 포함

ISSN 한국센터는 번호를 부여한 국내 연속간행물의 서지정보를 데이터베이스로 구축하여 누리집(<http://seoji.nl.go.kr>)에서 제공하고 있으며, 이용자들은 이 정보를 실시간으로 검색할 수 있다.

2) 주요추진사업

① ISSN 네트워크와 국제협력

ISSN 한국센터는 ISSN Register에 누적 24,064건의 데이터를 등록했으며, 그 밖에 기존 등록 데이터 중 변경사항이 있는 873건에 대해 수정 데이터를 발송·등록하였다.

등록된 데이터는 전 세계 ISSN 네트워크에서 정보검색이 가능하다.

② ISSN 오용사례 실태조사

ISSN 한국센터인 국립중앙도서관은 국내 연속간행물자료 유통정보의 효율화와 정확한 서지정보의 국제적인 상호 활용을 위해 오용사례 조사업무를 지속적으로 수행하고 있다. 2020년에는 2,274건의 연속간행물자료에 대해 검수용 자료를 제출하지 않은 발행처에 자료 제출을 요청하고, 오용사례를 발행처에 시정 요청함으로써 올바른 ISSN 사용을 도모하였다.

③ ISSN 국가센터장 회의 참석

제45회 ISSN 국가센터장 회의(ISSN Directors' meeting)가 11월 25일 화상회의로 개최되었으며, 국제센터 및 아시아·오세아니아 국가센터 관계자들이 참석하였다.

국제센터 활동 보고, ISSN 매뉴얼 개정 등에 대한 논의 및 의견 교류로 국제협력의 기반을 마련하였다.

2.3.3 국제표준이름식별자(ISNI)

1) 개요

국제표준이름식별자(International Standard Name Identifier, 이하 ISNI)는 문학, 학술, 음악, 미술, 영화, 방송 등 모든 창작, 제작 및 실연 분야와 관련된 개인 및 단체의 이름에 부여되는 고유의 국제표준식별자이다.

ISNI를 활용하면 국가 및 창작 분야 간 경계를 넘어 창작자, 연구자, 제작자 및 실연자를 정확하게 식별하고 그의 창작, 연구, 제작 및 실연을 일관되게 통합 관리할 수 있게 된다.

ISNI는 임의의 16자리 숫자문자열로 구성되어 개인 정보를 전혀 포함하지 않으면서 국제적으로 통용이 가능해 우리 문화의 해외진출에도 유용하게 활용될 수 있다.



[그림 2-1] ISNI 공식 누리집(<https://isni.org>)

2) 운영 현황

국립중앙도서관은 2014년부터 ISNI의 국내 도입 방안을 연구해왔으며, 2015년에는 관련 단체들과 업무협의를 진행하는 한편, VIAF에 국내 인명 전거를 제공하여 이들에 대한 ISNI 부여 작업을 진행하였다.

2016년부터 국립중앙도서관은 ISNI RAG(등록기관)로 국제기구와 협약을 체결(2016. 2. 3.)하고, ISNI 운영을 위해 기존의 ISBN과 ISSN 업무를 담당해온 ‘한국문헌번호센터’를 ‘한국서지표준센터’로 확대 개편하였다. 또 국내 문화산업 및 학술연구 관련 14개 기관과 ISNI 컨소시엄을 구성하여 컨소시엄 기관의 회원과 도서관에 납본된 자료의 저자를 중심으로 ISNI를 부여하고 있다. 2020년도에는 269,713건의 ISNI를 부여하여 총 896,568건을 부여하였다.

* ISNI 컨소시엄 기관(14개 기관): 국립중앙도서관, 한국과학기술정보연구원, 한국문예학술저작권협회, 한국문학번역원, 한국방송작가협회, 한국복제전송저작권협회, 한국시나리오작가협회, 한국연구재단, 영화진흥위원회, 한국음반산업협회, 한국음악실연자연합회, 한국음악저작권협회, 한국저작권위원회, 한국교육학술정보원

3) 주요 추진사업

① 2020년 ISNI 컨소시엄 신년회 개최

2020년 1월 31일 ‘함께 여는 2020년, ISNI 컨소시엄 신년회’를 개최하였다. 한국저작권위원회 등 14개 기관 기관장과 담당자 35명이 참석하였으며 ISNI 활동 소개 및 참여기관 간의 ISNI 운영 계획 등 업무 교류를 비롯하여 ISNI 데이터의 고품질화,

향후 ISNI 데이터의 활용 방안 등에 대해 공유하고 소통하는 기회가 되었다.

② ISNI 컨소시엄 기관과 시스템 연계 확대

ISNI 컨소시엄 기관과 시스템 연계를 확대하여 다양한 분야 인물의 ISNI 발급 추진 및 양방향 데이터 연계를 진행하였다.

한국과학기술정보연구원(KISTI)의 저자식별시스템과 연계하여 총 14만 건 이상의 ISNI 발급·병합을 진행하였으며, 영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망과 API를 연계해 ISNI 신청·발급이 이루어졌다. 한편 한국음악저작권협회, 한국음악실연자연합회 등 음악분야 ISNI 신청·발급이 계속되었다.

또 한국교육학술정보원(KERIS)의 디지털학술정보유통시스템인 dCollection과 연계하여, 총 9개 대학에서 연구자가 본인의 박사학위 논문 업로드 시 ISNI를 신청할 수 있는 서비스를 제공하였다.

③ ISNI-KOREA 반응형 모바일 웹 서비스 구축 운영

ISNI 활용 편의성을 제공하기 위하여 모바일 환경에서도 원활하게 신청 및 조회할 수 있도록 ISNI-KOREA 반응형 모바일 웹 서비스를 구축하여 제공하였다. 이로써 다양한 정보환경에서 편리하게 ISNI를 조회·신청 및 활용할 수 있게 되었다.

또 ISNI-KOREA 누리집 내에 ISNI 개인신청 기능을 개발하여 창작자 본인이 직접 ISNI를 신청하고 창작물 정보를 지속적으로 관리할 수 있도록 ISNI 수정 서비스를 제공하였다.

④ ISNI 시스템 기능개선 및 데이터 고품질화

디지털 환경에서 데이터의 융합과 공유를 위한 창작자 식별의 가치가 더욱 중요해지고 있기에 데이터 품질관리를 강화하기 위한 ISNI 시스템 기능 개선을 추진하였다. 데이터 무결성 체크 점수화를 통한 상시적인 품질관리 강화 프로그램을 개발하여 적용하고 소급 데이터 동기화를 진행하여 데이터 고품질화를 위하여 노력하였다.

2.4 고문헌관리

2.4.1 수집

1) 구입

국립중앙도서관은 점차 희귀해지는 고문헌을 국가장서로 확충하고자 미소장 자료를 분석하고, 전국에 산재한 자료를 조사하였다. 조사된 자료를 바탕으로 전문가의 감정평가를 거쳐 『사기』, 『진산세고』 등 고서 126종 538책(점)을 구입하였다.

2) 수증 및 수탁

국립중앙도서관은 납본, 구입, 수증 등으로 국가 장서확충에 심혈을 기울이고 있다. 특히 ‘고문헌 무료상담서비스’를 통해 개인 및 문증이 소장한 소중한 문화유산이 후손들에게 전승될 수 있도록 수증·수탁을 유치하고 있다.

개인 또는 문증 등이 고문헌을 관리하기에는 서고 시설, 환경 등 많은 비용이 소요된다. 따라서 국립중앙도서관은 수증 및 수탁받은 고문헌에 대해 훈증소독뿐만 아니라 과학적인 보존관리시스템 환경에서 안전하게 보존·관리를 하고 있다.

수증 및 수탁된 고문헌의 활용과 예우를 위해 학술행사, 특별전시, 디지털화 등을 거쳐 일반인과 연구자들이 좀 더 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 하고 있다.

2018년부터 전국에 흩어져 있는 많은 수량의 고문헌이 국립중앙도서관으로 수증·수탁될 수 있도록 정성을 쏟은 결과, 2020년에는 2019년 대비 수증·수탁이 298% 증가했다. 2020년에 수증은 남원양씨 장영공 『남원양씨족보』, 서지학자 故 심우준 교수(원당문고)의 『서행일록』 등 고서 및 고문서 810종 1,638책, 수탁은 경주이씨 교감공파 등 문증, 기관 등으로부터 『간찰』, 『소아약증직결』 등 2,681종 2,703책(점)을 받아 관리·활용하고 있다.

3) 디지털파일 수집

국립중앙도서관은 국외로 유출된 고문헌 중 우리나라에 소장되지 않은 유일본 및 귀중본을 중심으로 디지털파일로 수집하여 이용자에게 제공하고 있다. 2020년에는 미국 하버드 엔칭도서관의 『한계만록』 등 26종 79책 디지털화 7,082면을 수집하였다.

4) 국내외 고문헌 발굴조사

① 국외 고문헌 발굴조사

중국 베이징과학원도서관 및 국가도서관, 미국 하버드 옌칭도서관 소장 한국 고문헌 서지조사는 코로나19로 미실시하였다.

② 국내 고문헌 발굴조사

▶ 민간 소장 고문헌 발굴조사

- 국립중앙도서관은 2007년부터 개인, 문중, 사찰 등 민간이 소장한 고문헌을 발굴 조사하고 귀중한 고문헌에 대해서는 디지털 이미지로 구축하고 있다. 2019년에는 사천목씨 종친회에 소장된 고문헌을 발굴 조사하여 347종 419책(점)을 정리하였다. 2020년에는 경북 경산시 소재 나라얼연구소 소장 한국고문헌 4,688종 6,081책을 조사하였다. 이렇게 발굴 조사된 자료의 목록은 한국고전적종합목록시스템(KORCIS)에 등록하여 서비스하고 있다. 2020년 말 현재 총 17개 문중 26,565건의 서지목록과 16,090건의 원문이미지를 구축하여 관련 학문연구에 도움을 주고 있다.

▶ 공공기관 소장 고문헌 발굴조사

- 2019년부터 고문헌을 소장하고 있으나 관리할 인력과 예산이 없어 방치하고 있는 공공기관에 직접 찾아가 정리해주고 관리 방법을 안내해주는 ‘공공기관 고문헌 정리 및 관리지원 사업’을 신규로 추진하였다. 고하문화관 등 9개 기관 4,518책을 정리하였고 관리 방법을 안내하여 공공기관의 큰 호응을 얻었다. 2020년에는 경북 영주의 소수박물관, 한림대학교 태동고전연구소, 동덕여자대학교에 소장된 고문헌 1,970종 6,082책을 조사하였다. 조사·정리된 자료는 한국고전적종합목록시스템(KORCIS)에 등록하여 서비스하고 있으며 중요자료에 대하여 원문이미지를 구축하여 서비스할 예정이다.

2.4.2 정리

구입, 수증으로 수집된 고문헌을 한국십진분류표(KDCP)에 따라 정리하였다.

〈표 2-15〉 고문헌 수집 및 정리 현황

구분	수집	정리
구입	126종 538책	2,702종 3,105책 · 점
자체생산	45종 276책	45종 276책
수증	810종 1,638책	810종 1,638책
수탁	2,681종 2,703책	-
계	3,662종 5,155책	3,557종 5,019책

※ 일괄 고문서로 수집된 자료는 종 분리하여 정리

2.4.3 고문헌 귀중자료 관리

귀중본은 내화, 방범, 방충 시설 및 조습패널을 설치한 자료보존관 지하 4층에 보존하고 있다. 보존환경은 적정온도($20\pm 2^{\circ}\text{C}$)와 습도($50\pm 5\%$)를 유지하고, 자료의 이상 유무를 파악하기 위해 분기별로 장서 점검을 하고 있다.

귀중본을 보호하기 위하여 디지털파일(JPG), 마이크로필름, 영인본 등 원본 대체자료를 제작하여 이용하며, 고문헌 원본 보존관리를 위해 포갑 제작, 분기별 소독, 천연항균제 이용한 서가청소 등을 실시하고 있다. 2020년에는 귀중본에 쌓인 먼지 및 미생물 포자를 제거하는 작업을 처음으로 실시하였으며, 작업 과정을 동영상으로 제작하여 국립중앙도서관 유튜브에 게시하였다. 귀중본 원본에 대한 열람 및 촬영은 「국립중앙도서관 귀중자료취급규정」 제12조에 따라 연구목적의 이용자로 제한하고 있다.

현재 고문헌 귀중본은 1,019종 3,628책이다. 귀중본 서고에는 이 밖에 일반서 귀중본 932종 2,583책, 일본에서 반환된 자료 146종 766책, 별치자료 433종 2,086책을 보관하고 있다.

2.4.4 고문헌 자료집 발간

① (사서를 위한) 고문헌 정리 가이드

『고문헌 정리 가이드』는 고문헌을 관리하는 일반 사서와 업무 담당자의 고문헌 정리 업무를 위하여 간행된 것으로 한국문헌자동화목록형식 안에서 고서와 고문서에 해당되는 부분을 선별하고, 실제 정리에 필요한 다양한 참고자료를 수록하였다.



[그림 2-2]
『(사서를 위한) 고문헌 정리 가이드』

② 고문헌 전시도록

▶ 고문헌 기증전 : 기증인이 직접 쓴 기증이야기 I

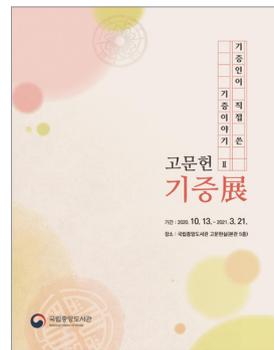
- 2020년 4월 28일(화)부터 9월 19일(화)까지 본관 5층 고문헌실에서 개최한 고문헌 상설전의 전시도록이다. 9명이 기증한 고문헌 106종 159책(점)을 대상으로 기증인이 직접 자료 소장 경위, 기증 이유와 관련한 이야기를 작성하였다. 상세 자료 사진과 설명글, 국립중앙도서관의 고문헌 기증 및 민간소장 고문헌 발굴사업, 기증절차 등을 수록하였다.



[그림 2-3]
『기증인이 직접 쓴 기증이야기 I』

▶ 고문헌 기증전 : 기증인이 직접 쓴 기증이야기 II

- 2020년 10월 13일(화)부터 2021년 3월 21일(일)까지 본관 5층 고문헌실에서 개최한 상설전의 전시도록이다. 2016년과 2019년에 기증한 고문헌 170종 246책(점)을 대상으로 9명의 기증인이 직접 자료 소장 경위, 기증 이유와 관련한 이야기를 작성하였다. 상세 자료 사진과 설명글, 국립중앙도서관의 고문헌 기증 및 민간소장 고문헌 발굴사업, 기증절차 등을 수록하였다.



[그림 2-4]
『기증인이 직접 쓴 기증이야기 II』

▶ 옛책 속의 그림 이야기

- 2020년 6월 15일부터 8월 14일까지 본관 1층 전시실에서 개최한 고문헌 특별전의 전시도록이다. 전시개요와 1섹션 ‘그림 속 모임’, 2섹션 ‘그림으로 읽는 행사’, 3섹션 ‘그림으로 보는 지도’, 4섹션 ‘삽화로 보는 인륜, 『행실도』’, 5섹션 ‘삽화로 보는 부모님 은혜, 『불설대보부모은중경』’, 6섹션 ‘삽화로 보는 순례길, 『천로역정』’ 등 전시 섹션별 자료소개글 및 지도, 전시 자료 서지사항과 사진, 설명문 등을 수록하였다.



[그림 2-5]
『옛책 속의 그림 이야기』

2.4.5 한·중 고문헌 학술심포지엄

국립중앙도서관은 중국 소재 고문헌 소장 기관 간의 국제학술행사를 개최해 한국 고문헌 소장 현황 파악 및 자료 공유를 통한 국가장서 확충에 기여하고 있다. 2020년 8월 25일(화)에는 ‘중국 소재 한국 고문헌 소장 현황과 디지털화’를 주제로 한·중 고문헌 학술심포지엄을 전용 누리집(<https://www.olderare.co.kr>)에서 온라인으로 개최하였다.

중국 측 4개 기관(도서관)의 담당자, 국내 2명의 전문가 등 총 6명이 참가하여 5개 주제 발표와 1개 논문으로 진행되었다.

이번 학술행사로 국립중앙도서관과 중국 도서관(중국과학원도서관, 저장도서관, 랴오닝성도서관, 옌벤대학도서관) 간의 협력 네트워크를 구축함으로써 한국 고문헌 접근성을 강화하였을 뿐만 아니라 한국 전적류에 대한 문화교류를 시작하는 계기를 마련하였다.

〈표 2-16〉 2020년 한·중 고문헌 학술심포지엄

국가명	참가자명	발표 주제
중국	모시아오시하(莫曉霞) 관원 (중국과학원 문헌정보센터)	중국과학원 문헌정보센터 소장 동아시아 한문서적 수집 현황과 디지털화
	천이(陳誼) 주임 (저장도서관)	저장도서관 소장 한국 고서의 수집과 주요자료 소개
	리우빙(劉冰) 주임 (랴오닝성도서관)	랴오닝성도서관 소장 한국 고서의 수집경위와 보존
	왕위지에(王玉潔) 주임 (옌벤대학교도서관)	옌벤대학교도서관 소장 한국 고서 현황 소개 *옌벤대학교도서관 측 발표는 논고로 대체
한국	옥영정 교수 (한국학중앙연구원)	중국 상하이도서관 한국 고서의 현황과 특징
	이기봉 학예연구사 (국립중앙도서관)	국립중앙도서관 국외 소재 한국 고문헌 조사와 디지털화 사업



[그림 2-6] 2020년 한·중 고문헌 학술심포지엄 포스터

03 | 이용서비스

3.1 이용 현황

3.2 정보서비스

3.3 자료실 운영

3.4 이용자문위원회 운영

3.5 주요 환경개선

3.6 코로나19 대응

3. 이용서비스

3.1 이용 현황

국립중앙도서관은 디지털 정보환경 변화를 수용하고 4차산업 시대 이용자의 다양한 정보요구에 부응하기 위해 다양한 지식정보 서비스를 개발, 운영하고 있다. 국립중앙도서관은 16세 이상 이용자를 대상으로 고품질의 정보서비스를 제공하며, 16세 미만인 자라도 조사·연구를 목적으로 본관 소장자료를 열람하고자 하는 경우, 연구계획을 포함한 청소년 자료이용 신청서 제출 후 자료실 이용이 가능하다. 이용자는 사전등록으로 이용증을 발급받고, 휴대가 허용되는 물품(노트북, 필기구 등)을 제외한 개인 소지품을 물품보관함에 보관한 후 도서관에 입장한다.

자료실 이용시간은 09:00~18:00이며, 주중 18:00~21:00에는 야간도서관을 운영한다. 휴관일은 매월 둘째, 넷째 월요일과 일요일을 제외한 공휴일(다만, 설 연휴와 추석 연휴 기간 중 일요일은 휴관) 및 기타 관장이 필요하다고 인정하는 날이다.

2020년에는 코로나19의 확산으로 개관시간을 10:00~17:00로 조정하고 방문 사전예약제로 운영하였으며, 야간도서관 운영도 중단되었다.

2020년 도서관 방문 이용 현황은 <표 3-1>과 같으며, 누리집 방문자 수는 국립중앙도서관(<https://nl.go.kr>) 3,816,715명(일평균 10,428명), 국립어린이청소년도서관(<https://nlcy.go.kr>) 413,029명(일평균 1,128명), 국립세종도서관(<https://sejong.nl.go.kr>) 829,172명(일평균 2,265명)이었다.

<표 3-1> 도서관 방문 이용 현황

(2020. 12. 31. 기준)

구분	개관일수	이용인원(명)	
		이용자 수	일평균
본관	122	110,021	902
디지털도서관	75	12,419	166

구분	개관일수	이용인원(명)	
		이용자 수	일평균
어린이청소년도서관	123	13,191	107
세종도서관	146	156,489	1,072

* 디지털도서관 이용공간 재구성 공사로 인한 임시 휴관(2020. 1. 1.~2. 23.)

* 코로나19 방역 지침에 따른 임시 휴관

- 본관, 디지털도서관: 2020. 2. 24.~7. 21. / 8. 14.~9. 27. / 12. 8.~12. 31.
- 어린이청소년도서관: 2020. 2. 24.~7. 21. / 8. 19.~9. 27. / 12. 8.~12. 31.
- 세종도서관: 2020. 2. 22.~7. 21. / 8. 23.~9. 27.

3.2 정보서비스

국립중앙도서관은 도서관 방문, 누리집, 전화, 팩스 등으로 접수되는 이용자의 정보이용 상담에 대하여 도서관 및 자료 이용안내와 참고상담을 제공하며, '사서에게 물어보세요'(협력형 온라인 지식정보서비스), 사서추천도서, '책바다'(국가상호대차), 우편복사, 야간도서관 운영 등 다양한 정보서비스를 제공하고 있다.

3.2.1 자료상담서비스

국립중앙도서관은 각 자료실 내 자료상담을 위한 별도 공간을 마련하여 참고봉사 서비스를 제공하고 있다. 자료상담실에서는 이용자의 문헌 탐색을 돕고, 서지정보 안내를 포함한 자료 전반의 포괄적이고 심층적인 정보서비스를 운영하고 있다. 2020년에는 전화 및 현장에서 접수된 17,823건의 질의에 대한 참고상담을 제공하였다. 코로나19 확산방지를 위한 방역 조치의 일환으로 자료상담실 내에 아크릴 가림막을 설치하여 서비스 제공에 불편함이 없도록 조성하였다.

도서관 내방이 어려운 이용자를 위한 관외 정보서비스의 일환으로, 도서관 간 자료를 공유하는 상호대차 및 우편복사를 제공하고 있다. 2020년에는 국가상호대차서비스인 '책바다'를 이용해 국립중앙도서관 소장자료 186책, 국외도서관과의 협력을 통한 국제상호대차 및 문헌복사 44건, 우편복사 9,238책을 서비스하였다.



[그림 3-1] 도서자료실 내 자료상담 공간

3.2.2 ‘사서에게 물어보세요’(협력형 온라인 지식정보서비스) 운영

‘사서에게 물어보세요(Ask a Librarian)’는 이용자에게 전문적인 학술정보를 신속하게 제공하기 위하여 국내 도서관 간 협력을 기반으로 하는 온라인 지식정보서비스이다.

2008년 국립중앙도서관과 17개 지역 도서관의 시범 운영으로 시작한 ‘사서에게 물어보세요’는 2009년부터 전국 공공도서관으로 확대, 운영하고 있다. 올해는 월평도서관 등 19개 도서관이 신규로 가입하여 총 652개 관이 이 서비스에 참여하여 1,697건의 이용자 질의에 대한 답변을 처리하였다.

또 ‘FAQ’ 메뉴를 추가하여 이슈가 되는 사안의 참고자료 정보를 선제적으로 게시, 질의답변에 활용하도록 하였다.

참여도서관 운영자 교육 및 워크숍은 코로나19 확산방지 및 감염 예방을 위해 운영매뉴얼 온라인 배포, 신규운영자를 위한 온라인 및 전화 상담 등의 비대면 방식으로 전환하였다. 향후 비대면 교육시스템을 구축해 온라인 교육을 추진하여 협력도서관의 운영자 역량을 더욱 강화하고자 한다.

참여도서관의 협력 강화와 참고서비스 활성화에 공헌한 기관(개인)에 수여하는 ‘2020년도 협력유공자 장관상’은 부산시민도서관이 수상하였다.



[그림 3-2] ‘사서에게 물어보세요’ 서비스

3.2.3 사서추천도서 선정 및 서평 제공

국민의 독서 생활화와 독서문화 저변 확대를 위하여 독서문화를 진흥하기 위해 '사서추천도서'를 선정하여 제공하고 있다. 매월 사서추천도서 심의위원회를 개최하여 신착도서를 중심으로 8책 내외의 도서를 선정하며 2020년에는 문학, 인문, 사회, 자연과학 등 주제별 총 96책의 신간을 소개하였다. 선정 도서 및 서평은 국립중앙도서관 누리집 및 블로그, 『오늘의 도서관』 잡지 등에 소개되었다.

3.2.4 '책바다'(국가상호대차서비스)

'책바다'는 이용자가 원하는 자료가 거주지역 내 도서관에 없는 경우, 자료를 소장하고 있는 다른 지역의 도서관에 신청하여 이용할 수 있도록 해주는 전국도서관 자료 공동 활용 서비스이다.

2008년 4월 1일 공공도서관 295개 관이 참여하여 본격적인 서비스를 시작하였고 2009년 5월부터는 대학도서관으로 확대되었다. 2020년에는 아산시중앙도서관 등 60개 관이 가입하여 12월 말 기준 1,146개 관이 참여하고 있으며, 한 해 동안 총 28,152건의 상호대차 신청이 접수되었다.

국립중앙도서관은 책바다 서비스의 원활한 운영과 지원을 위해 책바다센터를 운영하고 있으며, 참여도서관의 상호대차업무 담당자를 대상으로 상호대차규정, 서비스 및 업무 흐름도, 민원 사례 등을 중심으로 운영자교육을 실시하고 있다. 2020년에는 운영매뉴얼 온라인 배포 등 비대면교육으로 실시하였다.



[그림 3-3] 책바다(국가상호대차)서비스

3.2.5 우편복사서비스

우편복사서비스는 도서관 소장자료의 복사를 신청하여 우편 또는 팩스로 받을 수 있는 서비스이다.

2020년도에는 총 5,274건 9,238책이 제공되었으며 일평균 14건 25책의 서비스가 이루어졌다. 이는 전년 대비 132% 증가한 것으로 코로나19로 인한 도서관 휴관에 따른 것으로 파악된다.

3.2.6 야간도서관 운영

야간도서관은 자료실 운영시간 이후에도 자료를 계속 이용하고자 하는 이용자와 도서관 이용시간 내에 방문이 어려운 직장인 등을 위한 도서관 이용시간 연장 서비스이다.

야간에 자료를 이용하기 위해서는 소장자료를 관내 대출하거나 관외에서 PC 또는 모바일기기로 17시까지 예약 신청해야 한다.

2020년에는 총 962명의 이용자가 2,383책을 이용하였다. 올해는 코로나19로 2월 7일부터 야간도서관 운영이 중단되었다.

3.2.7 고문헌 활용 지원 서비스

국립중앙도서관은 소장하고 있는 희귀한 고문헌을 홍보하고 해당 고문헌이 널리 활용되게 하기 위해 전시, 방송, 출판사 등에 자료 촬영을 협조하였다. 전시 등을 위한 고문헌 관외대출은 보존관리를 위해 항온항습이 되는 수장고와 전시장을 갖춘 공공기관으로 제한하고 있다.

2020년에는 서울역사박물관 등에 45책을 관외대출하고, 국립고궁박물관 등에 209책의 이미지를 제공하였다. KBS 등 방송국, 출판사들의 요청으로 209책에 대한 촬영 협조를 하였다.

3.3 자료실 운영

3.3.1 도서자료실

본관 4층 도서자료실에서는 최근 1년 이내 입수된 국내 단행본을 자유롭게 이용할 수 있으며, 그 이전 자료에 대해서는 자료당일신청으로 횟수 제한 없이 1회 5책씩 이용할 수 있다. 대출한 자료는 관내의 각 층 자료실에서 이용할 수 있다. 2020년에는 개가자료 47,453책을 19,070명이, 서고자료 48,251책을 17,112명이 이용하였다.



[그림 3-4] 도서자료실

1) 소장자료

도서자료실은 최근 1년 이내에 발간된 국내서 단행본(문학, 고문헌 제외)과 참고자료(각종 사전 및 조선왕조실록 등)를 직접 서가에서 이용할 수 있는 개가제로 운영되고 있다. 2020년에는 서가를 추가하여 개가자료를 확대하였으며 검색 PC에 청구기호 출력용 소형 프린터를 설치하여 이용자의 편의를 도모하였다.

열람용 서고에는 국내서, 외국동양서, 학위논문 자료 3,519,480책을 폐가제로 운영하고 있다. 서고자료를 신속하게 제공하고 효율적으로 관리하기 위해 이용률을 바탕으로 2020년에는 40만여 권을 서고 내에 재배치하였다.



[그림 3-5] 도서자료실 신규서가

자료관리를 자동화하기 위한 ‘서고자동화 기반구축(RFID 태깅)’ 사업으로 총 165만여 권에 RFID 태그를 부착함으로써 열람용 장서의 90% 이상에 태그 부착을 완료하였다. 또 이를 기반으로 한 장서 점검기와 자료 자동분류기를 설치하여 RFID 태그 기반 종합적인 장서관리 시스템을 갖추게 되었다. 특히 반납자료 자동분류기는 이용자 및 직원의 편의 제고와 함께 비대면 시대 접착을 최소화한 서비스로 주목받기도 하였다.



[그림 3-6] 반납자료 자동분류기

2) 서고자료운송시스템

국립중앙도서관은 본관, 자료보존관, 디지털도서관 등 총 3개 건물에 걸쳐 열람용 서고를 운영하고 있으며, 이들과 자료실 사이를 서고자료운송시스템인 북카, 컨베이어, 덤웨이터가 연결하고 있다. 북카는 본관 B층부터 5M층까지 8개 층을 운행하며, 3·4층 자료실의 대출반납 데스크를 포함한 12개 스테이션, 23개의 북카를 사용하고 있다. 컨베이어는 각 건물을 연결하여 서고 간 자료를 신속하게 이동할 수 있고, 덤웨이터는 본관 B층부터 7M층 전 층으로 북카에 신지 못하는 대형자료 운송에 활용하고 있다.



[그림 3-7] 서고자료운송시스템(왼쪽부터 북카, 컨베이어, 덤웨이터)

3.3.2 연속간행물실(잡지·신문·공공간행물)

연속간행물실은 국내외에서 발행되는 연속간행물 및 신문, 정부간행물을 비치하여 개가제와 폐가제로 운영하고 있다. 연속간행물실은 790여 종의 연속간행물(최근 2년간)을 주제별로 분류하여 열람용 자료로 비치하고, 이용률이 높은 국내 일간신문 27종(최근 10일분)과 외국신문 7종(당일·전일분)을 자료실 내에 비치하여 이용자가 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.

신문은 6,900여 종의 국내신문, 30여 종의 국외신문을 소장하여 폐가제로 운영 중이다. ‘경향신문’ 등 27종의 국내신문, ‘Financial Times’ 등 7종의 국외신문은 자료실에서 개가제로 서비스하고 있으며, ‘가정신문(家政新聞)’ 등 98종의 국내 고신문(1800~1960)과 ‘뉴욕타임스’ 등 다수의 국외신문을 온라인으로 열람할 수 있다.

정부간행물은 국내 정부기관, 지자체 등에서 발간한 각종 통계, 법령집, 연감, 연구보고서와 국제연합(UN), 경제협력개발기구(OECD) 등 18개 국제기구로부터 기탁받은 자료, 미국정부간행물출판국(Government Printing Office: GPO)이 제작·발행하는 마이크로피시 형태의 미국정부간행물 자료, 세계의 창(터키 등 5개국 기증자료) 등을 소장하고 있다. 대표적인 정부간행물로는 관보(1894~, 구한국관보 및 조선총독부 관보 포함), 공보, 대한민국헌행법령집이 있으며, ‘농업기술’ 등 28종의 간행물은 자료실 내에 개가되어 바로 이용 가능하다.

그 외의 등록자료는 연속간행물 및 신문 서고(3층~7M층)와 정부간행물 서고

(디지털도서관 4-3서고)에 배가하여 폐가제로 운영하고 있다. 이용자는 국내외 잡지와 학술지, 연감류, 정부간행물, 신문자료를 소장자료 검색용 PC에서 검색하여 온라인으로 신청한 후 열람할 수 있다.

또 원본자료의 훼손방지와 영구보존을 위하여 1983년 이전에 발행한 연속간행물 90,000여 책의 원문을 구축하여 자료실 내 원문이용 PC, 디지털도서관에서 열람할 수 있으며, 귀중본이나 훼손이 심한 신문 등은 마이크로필름으로 제작하여 대체자료로 이용할 수 있다.

마이크로필름 자료(Microfilm · Microfiche)는 연속간행물실 내에 설치된 마이크로필름실에서 이용할 수 있으며, 마이크로필름리더기(MF판독출력기) 6대(수동형 3대, 컴퓨터형 3대)와 프린터가 준비되어 있다.

연속간행물실은 이용자들의 이용 편의를 위한 신문 전용 열람석, 노트북·전자기기 이용석, 국립중앙도서관·국회도서관 원문이용 PC, 디지털 신문대, 복사실 등을 마련하고 있으며, 고령자를 위한 무인도서대출반납기와 큰글자책 250여 책이 별도 비치되어 있다. 2020년 연속간행물실 이용자 수와 이용 책수는 5,705명, 32,151책이다.



[그림 3-8] 연속간행물실

3.3.3 연구정보실

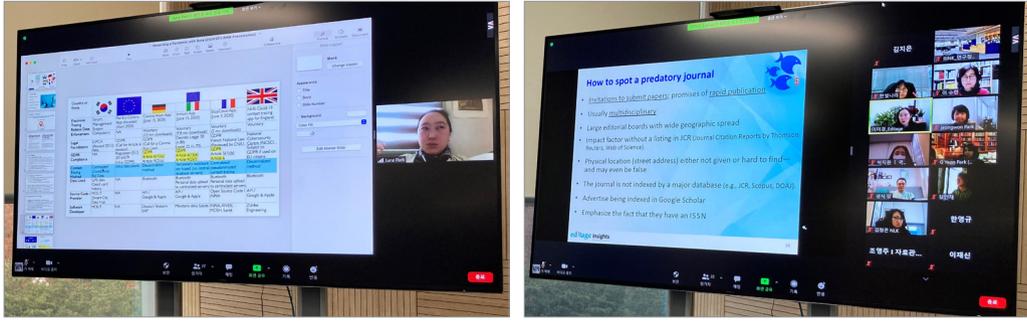
국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 국가장서를 활용한 학술연구 지원 기능을 강화하기 위하여 2018년 7월 24일 연구정보실 개설과 함께 연구정보서비스를 시작하였다. 국가연구과제, 박사학위논문, 학술지논문, 학술단행본, 연구자료 조사를 수행하는 연구자 및 재외연구자를 대상으로 하며, 2019년 10월 박사후연구원, 연구교수 등을 위한 신규 프로그램이 추가되었다.

연구자 커뮤니티 활성화와 연구결과 사례 공유 및 홍보를 위해 2020년 12월 11일 워크숍을 개최하였다. 이번 워크숍은 화상회의 플랫폼을 이용한 실시간 온라인으로 진행하였으며, 영어논문 작성 및 투고 시 도움이 될 ‘국제학술논문 투고 전략’ 강의를 함께 마련하였다. 아울러 워크숍에서는 ‘영어 국제 학술 저자에 관한 긍정 심리적 관점’, ‘위빠사나 수행자의 부정적 경험 및 극복 연구’, ‘데이터 기반 팬데믹 거버넌스’ 등 총 3개 과제의 연구방법론과 결과가 발표되었다.

연구정보실은 본관 3층에 1인 지정 연구석, 소규모 학술회의 및 공동 연구를 위한 세미나실 등의 시설을 갖추고 있다. 연구정보실에서는 연구자들이 자료를 신속하게 이용할 수 있도록 더욱 확대된 관내 대출·반납 서비스를 제공하며, 프로그램 이용 문의 및 연구자료 활용 등에 관한 참고상담서비스도 제공하고 있다.

2020년에는 총 156개의 연구과제가 진행되었으며, 국립중앙도서관 장서 7,454책이 학술연구 목적으로 활용되었다. 또 디지털 데이터 활용 서비스를 개발하기 위한 「국립중앙도서관 디지털스칼라십 정보서비스 개발 연구」 사업이 추진되었으며, 12월 말에는 이달의 웹DB 소개, 학회·행사 일정 등이 반영된 연구정보서비스 웹사이트가 새롭게 마련되었다.





[그림 3-9] 2020년 연구정보서비스 연구자 워크숍

3.3.4 문학실

문학실은 최근 3년간 발간된 문학이론, 소설 등 문학 관련 단행본 37,157책을 비치하고 있다. 북카페를 연상시키는 문학실은 한국근대문학자료와 한국시인협회 회원들이 기증한 친필서명 시집 1,200여 책을 위한 '시사랑' 코너를 설치하여 특색있는 공간으로 조성하였다.

특히, 근대문학 연구자를 위한 한국근대문학자료 2,400여 책을 별도로 비치해 전시하는 등 이용자 중심 서비스를 하려고 노력하였다.

2020년 문학실 이용자 수는 5,958명, 이용 책수는 13,959책이다.



[그림 3-10] 문학실

3.3.5 근대문학

근대문학정보센터는 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제 시행규칙」(2019. 5. 7.)의 개정으로 ‘근대문학정보센터 운영’이 ‘근대문학자료 관리 및 이용서비스에 관한 사항’으로 변경되었다. 2020년에는 잡지 『개벽』 창간 100주년 기념 및 근대문학과 장르문학을 각 주제로 『근대문학』 9·10호를 발간하여 전국 도서관과 문학관 및 관련 기관에 배포하였고, 근대문학자료의 정보 공유와 이용 활성화를 위해 근대문학종합목록을 지속적으로 관리하고 있다. 또 근대문학자료 중 단행본 229책을 원문으로 추가 구축하여 도서관 누리집에서 제공하고 있다.



[그림 3-11]
『근대문학』 9호



[그림 3-12]
『근대문학』 10호

3.3.6 고문헌실

2020년 4월, 코로나19로 임시휴관하는 동안 고문헌·지도자료실의 기능을 열람, 전시, 기증예우 공간으로 개선하고, 지도자료는 서고로 이동하면서 고문헌자료만 서비스할 수 있도록 기능을 일원화하였으며, 자료실 명칭도 고문헌실로 변경하였다. 또 개인문고 훼손방지 및 전시 관람 동선을 고려하여 공간을 재배치함으로써 쾌적한 이용자 공간으로 개선하였다. 고문헌을 보존하기 위해 원본은 적정 온도와 습도가 유지되는 서고에 보관하고 있으며 예약을 하면 열람이 가능하다. 열람자의 이용 편의를 위해 고서 영인본과 족보의 복제본을 제작하여 당일 신청 열람이 가능하며, 디지털화한 고서는 시간과 장소에 제약없이 누구나 온라인으로 열람이 가능하다. 고서 원본 이외 개가자료

4,982책, 족보 복제본 30,064책, 고서 영인본 10,495책, 마이크로필름 18,027롤을 비치하고 있다.

개인문고실에는 개인이 기증한 고서인 일산문고(김두중 기증), 승계문고(임창재 기증), 우촌문고(이동호 기증), 무구재문고(이창래 기증), 성호문고(성호 이익의 10세손 이돈형 기증), 위창문고(오세창 후손 기증), 동곡문고(김성한 기증), 의산문고(안홍천 후손 기증), 윤정문고(김춘동 소장본, 김공년 기증), 원당문고(심우준 소장본, 윤인현 기증) 등 1만 8천여 책을 비치하고 있다.

2020년에는 475명이 13,799책을 열람하였고, 코로나19로 인한 우편복사 신청 증가로 191명에게 626책을 복사하여 우편으로 제공하였다.

2020년 전시실에서 기증자료와 관련한 2회의 고문헌 상설전을 개최하여 기증 업무 및 소장 고문헌 자료의 대국민 홍보를 전개하였다.

〈표 3-2〉 2020년 개최 고문헌 상설전

기간	주제
4. 28.~9. 29.	기증인이 직접 쓴 기증이야기 I
10. 13.~2021. 3. 21.	기증인이 직접 쓴 기증이야기 II



[그림 3-13] 고문헌실 입구 기증자 예우 공간



[그림 3-14] 책가도를 활용한 고문헌실 내부

3.4 이용자문위원회 운영

고객만족 도서관 경영으로 이용자 서비스 향상을 도모하고자 2005년 11월 도서관 이용자로 구성된 '국립중앙도서관 이용자위원회'를 발족하였다. 이어 2012년에는 이용자위원회를 이용자문위원회로 명칭을 변경하고, 도서관 이용자 외에도 관련 분야 전문가가 참여하여 도서관 이용서비스, 시설 이용, 기타 도서관 이용 관련 업무 수행에 필요한 의견 수렴 및 자문을 해 오고 있다.

2020년에는 제5기 국립중앙도서관 이용자문위원회를 새롭게 구성하고, 도서관 이용자, 정보화, 이용서비스연구, 시설, 문화행사 등 5개 분야 11명의 위원을 위촉하였다. 특히 외국에 거주하고 있는 재외 한국인을 도서관 해외 이용 자문위원(1명)으로 위촉함으로써 다양한 의견 수렴이 가능하도록 하였다.

3.5 주요 환경개선

1) 본관 로비 공간 재구성 및 인테리어 추진

본관 1층 로비에 서점이 있던 공간을 이용자가 자유롭게 쉴 수 있는 휴게공간으로 재구성하여 밝고 개방적인 분위기의 로비 환경을 조성하였다.



[그림 3-15] 본관 로비 재구성 및 인테리어

2) 본관 1층 의무실 설치

본관 1층에 코로나19 감염 의심자 임시 격리 등 응급조치를 위한 의무실을 4월에 설치하였으며, 3명을 동시에 수용할 수 있는 시설로 조성하였다.



[그림 3-16] 본관 1층 의무실

3) 직장어린이집 외부 놀이터 탄성바닥재 재포장

2015년에 설치한 직장어린이집 놀이터 탄성바닥재가 노후로 변형되어 원아 이용 시 불편·안전문제가 발생함에 따라 기존 바닥재 철거 후 탄성칩으로 재포장하였다.



[그림 3-17] 직장어린이집 외부 놀이터 탄성바닥재 재포장(전, 후)

4) 본관 노후 기계설비 교체 추진

본관 서고의 안정적 보존환경을 조성하고 설비 운영의 에너지효율을 개선하기 위하여 본관의 노후된 향온향습기, 보일러 및 냉동기 등을 교체하였다.



[그림 3-18] 노후 기계설비 교체 후(좌-향온향습기, 중-보일러, 우-냉동기)

5) 본관 및 자료보존관 노후 승강기 교체

본관 및 자료보존관 준공 시에 설치된 노후 승강기(화물용 승강기, 덤웨이터)를 교체하여 서고 자료 운송 등 업무효율 증대와 승강기 안전을 확보하였다.



[그림 3-19] 노후 승강기 교체 후(좌-화물용 승강기, 우-덤웨이터)

6) 노후 전자교환기시스템 교체

노후된 전자교환기시스템을 최신의 교환기시스템으로 교체하여 디지털 통신환경을 구축하고 통화품질을 개선하였다.



[그림 3-20] 전자교환기 교체 후

7) 본관 LED 조명 교체

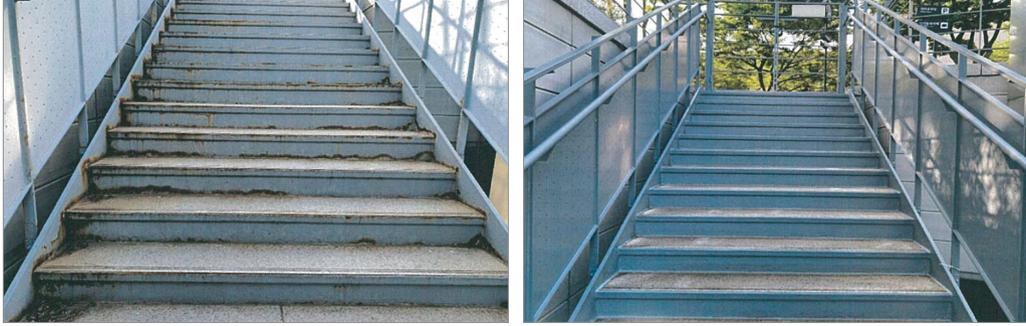
「에너지이용 합리화법」에 따라 본관 구역 노후 형광등을 LED 조명으로 교체하였으며, 이를 통해 전기사용량 감축과 전등 수명 증가에 따른 시설유지관리비용 절감을 기대할 수 있게 되었다.



[그림 3-21] 서고 내 LED 조명 교체(전, 후)

8) 외부 철제계단 및 난간 보수·정비

국립중앙도서관 외부에 설치된 철제계단 및 난간이 부식되어 안전문제가 있고 미관을 저해함에 따라, 이를 재도장하는 보수·정비를 실시하여 시설물을 유지 관리하고 환경을 개선하였다.



[그림 3-22] 외부 철제계단 및 난간 보수·정비(전, 후)

3.6 코로나19 대응

1) 확진자 및 자가격리자에 대한 신속한 파악 등 선제적 조치

전 세계로 확산된 코로나바이러스감염증-19(코로나19)로 세계보건기구(WHO)는 2020년 3월 11일(현지시간) 세계적 대유행을 가리키는 팬데믹(pandemic)을 선언하였고, 대한민국 내 코로나19 확진자가 가파르게 증가하던 2020년 8월, 국립중앙도서관에서도 직원 중 첫 번째 확진자가 발생하였다.

국립중앙도서관은 확산 차단을 위해 확진 당일 잠정 휴관을 결정하고, 자체 방역 소독 조치와 더불어 확진자 접촉 직원을 대상으로 코로나19 검사 적극 시행 및 동선 파악, 재택대기 등 선제적 조치를 실시해 이후 추가 확산을 차단하였다.

2) 직원 및 이용자 사회적 거리 확보를 위한 환경 조성

코로나19 확산방지를 위한 방역 조치의 일환으로 도서관 직원과 이용자 간 사회적 거리두기를 시행하였다. 본관과 디지털도서관의 직원 및 이용자 출입구를 구분하고, 복도 및 식당 등에 차단봉을 설치하여 직원과 이용자의 이동 동선을 분리하였다. 바닥과 의자에는 거리두기 스티커를 부착하고 열람실, 식당 등에는 아크릴 가림막을 설치하여 이용자 간 거리두기도 실현하였다.



[그림 3-23] 이용자 간 사회적 거리 확보

3) 정기적인 기관 소독·방역 실시 및 위생용품 확보

도서관 내의 코로나19 발생을 방지하기 위하여 출입구에 발열감지기를 설치해 의심증상자의 도서관 입장을 차단하고, 주요 공간에 손 소독제를 비치하여 이용자가 수시로 손을 소독할 수 있도록 하였다. 또 엘리베이터에는 항균필름을 부착하고, 이용자가 사용한 물품과 공간을 정기적으로 소독하여 이용자 간의 전파를 차단하였다. 아울러, 의심증상자 발생 시 안전하게 격리하기 위해 임시 격리장소를 조성하여 운영하고, 마스크 및 손 소독제 등 방역용품 비축분을 확보해 보건 위기 상황에 대한 대비를 철저히 하였다.



[그림 3-24] 소독·방역 실시 및 격리장소 설치

4) 「도서관의 감염병 위기대응 매뉴얼」 제작 및 배포

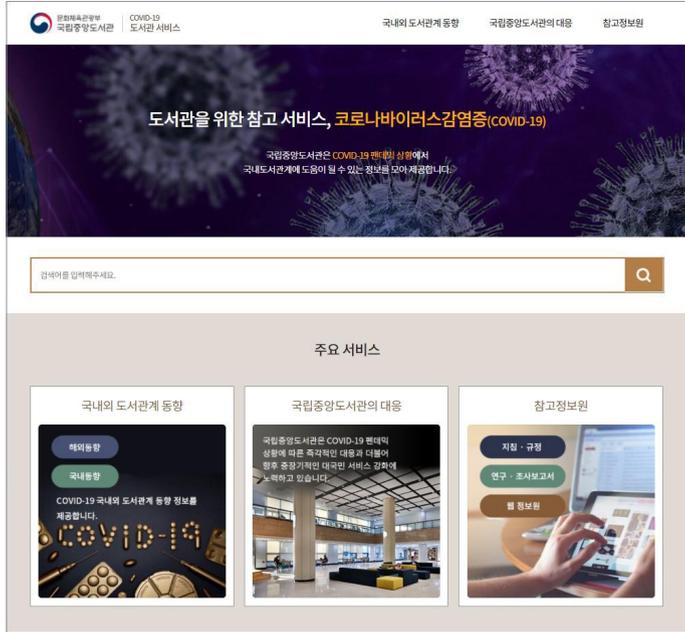
감염병에 체계적으로 대응해 안전한 도서관 운영을 도모하고자, 자체 복무지침을 마련(2020년 10월)하였으며, 감염병 유행에 따른 도서관의 안전망을 구축하고 도서관 기능을 안정적으로 유지하기 위하여 「도서관의 감염병 위기대응 매뉴얼」을 발행하여 전국 공공도서관에 배포하고 국립중앙도서관 누리집에 원문을 게재하였다(2021년 1월).



[그림 3-25] 「도서관의 감염병 위기대응 매뉴얼」

5) 「코로나바이러스감염증(COVID-19), 도서관을 위한 참고서비스」 누리집 개설

국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 장기화되는 코로나19 상황을 국내 도서관계가 슬기롭게 극복할 수 있도록 지원하고자 전국 도서관 및 사서들이 참고할 만한 정보와 대응지침을 한곳에 모은 「코로나바이러스감염증(COVID-19), 도서관을 위한 참고서비스」 누리집(<https://nl.go.kr/covid19>)을 2020년 10월 개설하였다. 이 누리집에서는 세계 각국의 도서관들이 코로나19 상황을 극복하기 위해 어떤 노력을 하고 있는지 국내외 도서관계 동향 정보를 제공하고, 국립중앙도서관의 대응 노력을 참고할 수 있도록 제공한다. 또한, 코로나19 관련 정부 지침이나 연구보고서, 관련 소장자료와 웹 정보원 등을 참고정보원으로 제공하고 있다.



[그림 3-26] 「코로나바이러스감염증(COVID-19), 도서관을 위한 참고서비스」 누리집



국립중앙도서관

National Library of Korea

04 | 디지털도서관 운영

4.1 온라인 자료의 수집 · 보존 · 서비스

4.2 국가자료 DB구축

4.3 정보광장 운영

4.4 정보 · 교육 · 문화 프로그램 운영

4.5 도서관 빅데이터 분석활용 체계 구축

4. 디지털도서관 운영

4.1 온라인 자료의 수집 · 보존 · 서비스

4.1.1 웹자원 아카이빙(OASIS)

국립중앙도서관은 도서관법 제20조의2(온라인자료의 수집)에 의거하여, 소멸되기 쉬운 웹자원을 보존하기 위해 오아시스 사업(Online Archiving & Searching Internet Sources: OASIS)을 추진하고 있다. 2003년 12월 ‘공개용 온라인 자료의 수집 및 보존(OASIS)’을 위한 추진 계획을 수립하고 이를 위해 수집 전담팀을 구성하였다. 2004년 시범 수집 이후 2005년부터 웹자원을 본격적으로 수집하기 시작하였으며, 이용자 서비스와 국내외 홍보를 위하여 2006년 2월부터 오아시스 누리집(<http://oasis.go.kr>)을 개설 · 운영하고 있다.

2008년 세계 각국과 웹 아카이브 관련 지식을 공유하고 국제적인 협력체계를 강화하기 위하여 국제인터넷보존컨소시엄(International Internet Preservation Consortium: IIPC)에 정회원으로 가입하였으며, 2020년에는 COVID-19 공동 컬렉션 구축에 참여하여 국내 웹사이트 정보를 공유하였다.

2010년에는 국제 표준으로 통용되고 있는 수집로봇인 헤리트릭스(Heritrix)를 도입하여 기존에 수집하기 어려웠던 자료들까지 수집할 수 있게 하였으며, 2020년에는 최신 버전으로 업그레이드하여 현재 총 22대의 수집 서버에 Heritrix 3.4버전을 탑재하여 운영하고 있다.

웹사이트를 체계적으로 수집하기 위해 전문가 그룹을 구성하여 국가 재난 · 행사, 주제 분야별 추천을 의뢰해 보존 가치가 있는 웹사이트를 중점적으로 수집하였으며, 2020년에는 전문가 자문 의견을 반영하여 국립중앙도서관 웹자원 수집지침을 수립하였다.

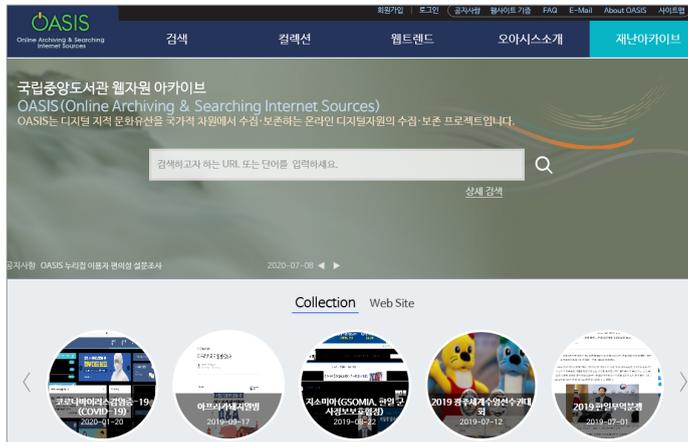
특히, 2016년부터 소멸되기 쉬운 공개 웹사이트를 국가 차원에서 수집 · 보존하여 미래세대에 연구자료로 제공하고자 국가도메인 110만 건을 대상으로 포괄적 웹사이트 수집을 실행하고 있다. 포괄적 웹사이트 수집이란 주요 사이트에 대해 심층적인 수집을

하는 선택적 수집과 달리 국가도메인 단위로 대규모로 수집하는 것을 의미한다.

2020년에는 코로나19 재난아카이브를 비롯하여 이천 물류센터 화재, 여름철 집중호우, 제21대 국회의원 선거, 5·18 40주년, 6·25 70주년, 부동산 정책 등 11건의 국가 재난·행사, 주제 분야 컬렉션을 구축하였으며, 웹사이트 133,354건을 수집하였다. 특히, 코로나19 발생부터 감염 확산 및 확산방지 노력에 이르기까지 코로나19 관련 웹자원 9,677건을 중점 수집하였다.

〈표 4-1〉 연도별 웹사이트 수집 실적

구분	~2017	2018	2019	2020	합계
수집건수	377,855	126,383	120,058	133,354	757,650



[그림 4-1] OASIS 누리집

4.1.2 오픈 액세스 코리아(Open Access Korea: OAK) 국가지식정보 구축 및 확산

국립중앙도서관은 문화체육관광부 도서관정책기획단(이하 '도정단')에서 추진한 '국가도서관 지식콘텐츠의 창조적 관리 및 확산(도서관 R&D, 2009~2013)' 사업을 2014년 3월에 이관받아 'Open Access Korea 국가지식정보 구축 및 확산' 사업(이하 OAK사업)으로 추진해오고 있다.

2009년 시작된 OAK사업은 도정단에서 23개 리포지토리를 보급하였고 이후 국립중앙도서관이 신규 기관 공모 및 구축 지원사업을 추진하여 2020년 12월 기준 총 53개 리포지토리를 보급하였다.

〈표 4-2〉 OAK 참여 및 서비스 제공 현황

연도	리포지터리(기관)	학술지		메타데이터 연계 (만 건)
		학술지(종)	XML기사(편)	
~2017	44	87	10,861	60
2018	3	-	36	9
2019	3	1	292	8
2020	3	14	1,242	8
계	53	102	12,431	85

〈표 4-3〉 리포지터리 보급기관 목록

보급연도	기관 수	기관명
2010	7	고려대학교 화학공학소재연구정보센터, 아주대학교 의학문헌정보센터, 한국과학기술연구원, 한국보건사회연구원, 한국생명공학연구원, 한국소비자원, 한국해양과학기술원, 해양과학도서관
2011	6	충북대학교 의학연구정보센터, 한국과학기술정보연구원, 한국원자력연구원, 한국전기연구원, 한국표준과학연구원, 한국화학연구원
2012	7	경기도사이버도서관, 공주대학교 공학교육혁신센터, 극지연구소, 서울대학교 보건대학원, 서울연구원, 연세대학교 의학도서관, 한국조세재정연구원
2013	3	서울도서관, UNIST, 한국직업능력개발원
2014	5	KOTRA, 울산과학기술대학교, 포항공과대학교 박태준학술정보관, 한국국가기록연구원, 한국해양대학교
2015	8	계명대학교 의학도서관, 국립생태원, 국토연구원, DGIST, 부산대학교병원, 이화여자대학교, 통일연구원, 한양대학교
2016	5	대전대학교 자산도서관, 순천향대학교 부속 부천병원, 전북연구원, 충남연구원, 한국환경정책·평가연구원
2017	3	한국개발연구원, 한국법제연구원, 한국콘텐츠진흥원
2018	3	국민대학교 성곡도서관, 아주대학교 중앙도서관, 한국농촌경제연구원
2019	3	건강보험심사평가원, 육아정책연구소, 국립중앙도서관
2020	3	제주대학교 중앙도서관, 조선대학교 중앙도서관, 한국학의약진흥원

2020년에는 제주대학교 중앙도서관, 조선대학교 중앙도서관, 한국학의약진흥원 등 3개 기관을 선정하여 OAK 리포지터리를 신규 보급하는 한편, 기보급 기관인 계명대학교 의학도서관과 한국직업능력개발원의 리포지터리 개선을 지원하였다.

국내 학술지의 Open Access(OA) 전환을 위한 국가도서관의 OA 출판 지원 요구에

부응하고 OA 학술지 공유 확산 기반을 마련하기 위해 ‘오픈액세스 전환 학술지 디지털화 지원사업’을 추진하여, 국립문화재연구소 등 8개 처 12개 학술지(127책 1,570건)의 PDF 구축(61책 766건) 및 XML 구축(66책 804건)을 완료하였다.

국내 오픈액세스 학술정보 확산 및 거버넌스 체제를 구축하기 위하여 OAK 리포지터리 보급기관과 협약을 체결하고, 협약식은 6월 30일에 서면으로 진행하였다. 10월 28일에는 ‘코로나 시대, 오픈 사이언스로 준비하다’라는 주제로 OAK 콘퍼런스를 온라인으로 개최하여 오픈액세스에 대한 인식 변화와 저변 확대를 도모하였다. 또 국내 오픈액세스 확산에 기여한 리포지터리 운영기관의 사기 진작과 OAK 리포지터리 콘텐츠의 질적 수준 향상 및 확산 등을 위하여 매년 OAK 유공자 포상을 실시하고 있으며, 2020년에는 계명대학교 의학도서관과 한국생명공학연구원 에 문화체육관광부장관 표창을 수여하였다.

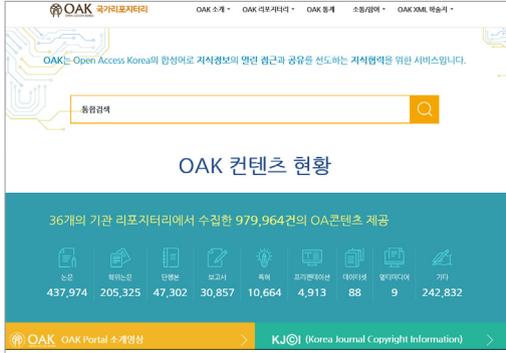


[그림 4-2] OAK 콘퍼런스(온라인)



[그림 4-3] OAK 유공자 표창

오픈액세스 학술정보 통합 검색을 제공하는 OAK 포털(oak.go.kr)과 오픈액세스 XML 학술지 아카이빙과 검색서비스를 제공하는 OAK 센트럴(central.oak.go.kr)을 통합하여 2019년 말부터 OAK 국가리포지터리(<http://oak.go.kr>)로 운영하고 있다. 새롭게 리뉴얼된 OAK 국가리포지터리에서는 53개 리포지터리 85만 건의 오픈액세스 학술정보와 XML 전자원문(102종 12,431편)을 서비스할 뿐만 아니라 OAK 리포지터리 오픈소스 패키지 배포 및 해외 오픈액세스에 대한 동향정보 등도 제공하고 있다.



[그림 4-4] OAK 국가리포지터리



[그림 4-5] KJCI(학술지저작권안내시스템)

국내 학술지저작권 정보 데이터베이스를 구축해 대국민 서비스 제공을 위하여 2017년 학술지저작권안내시스템(Korea Journal Copyright Information: KJCI, copyright.oak.go.kr)을 구축하여 운영하고 있으며, 2020년 12월 기준으로 1,800건의 학술지저작권 정보를 공개하고 있다. 그리고 학술지저작권 분석의 전문성을 강화하기 위하여 학술지저작권 전문가 그룹을 운영하고 있으며, 2019년 3월에는 한국연구재단에서 운영하는 ‘학술지 평가제도’의 신청자격 항목으로 선정되어 활용되고 있다.

4.1.3 비공개 아카이브

국립중앙도서관은 2014년 9월 국내 전자저널 유통사 6개 처(교보문고, 누리미디어, 코리아스칼라, 학술교육원, 학지사, 한국학술정보)와 국내 전자저널의 비공개 아카이브를 구축하기 위해 업무협약(MOU)을 체결하고, 국내에서 유통되는 학술지 전자저널에 대한 아카이빙을 시작하였다. 2020년에는 국내 전자저널 비공개 아카이브 업무협약에 따라 전자저널 유통사에서 추가 발행된 전자저널과 메타데이터 41,621건을 수집하였다.

2015년 3월에는 (주)에스비에스 방송사와 방송영상자료 기증 및 보존 업무협약을 체결하였으며, SBS는 자체 제작한 방송영상자료 비디오테이프와 디지털파일, 자료 재생장비 등을 기증하였다. 국립중앙도서관은 SBS가 기증한 디지털파일을 보존·활용하기 위해 저장장치(스토리지)를 설치하고, 보존용 디지털파일의 경우 비공개 방식으로 아카이빙하기로 하였으며, 도서관 방문 이용자에게 일반 공개용 방송파일을 서비스하고 있다.

4.1.4 링크드 오픈 데이터 서비스

링크드 오픈 데이터(Linked Open Data: LOD)는 개방형 데이터(Open Data)와 연결 데이터(Linked Data)의 합성어로, 누구나 자유롭게 공유하고 활용 가능한 데이터를 웹상에서 서로 편리하게 연결하여 웹을 하나의 데이터베이스처럼 사용할 수 있도록 구조화된 형식으로 발행한 데이터를 의미한다.



[그림 4-6]

국립중앙도서관 LOD 누리집(<https://lod.nl.go.kr>)

국립중앙도서관은 2011년 링크드 데이터 연구개발을 시작으로 2012년 LOD 관리 및 운영을 위한 플랫폼을 구축하고 단행본 서지데이터를 LOD로 발행하기 시작하였다. 현재는 단행본, 연속간행물, 온라인자료, 학술기사 서지데이터 및 주제명과 저자명 전거데이터, 전국도서관 정보 등을 국가서지 LOD로 발행하고 있다.

2020년 말 기준 약 25,324,000건의 국가서지 데이터를 LOD로 발행하였으며, 29개 국내외 LOD 제공기관의 39개 데이터셋, 7,488,729건의 데이터를 국립중앙도서관 데이터와 상호 연계(Interlinking)하였다.

[표 4-4] 국립중앙도서관 국가서지 링크드 오픈 데이터 발행 현황

(단위: 건)

구분	서지				주제명	저자명	도서관 정보	계
	단행본	연속 간행물	온라인 자료	학술기사				
데이터	6,061,378	76,683	17,078,619	959,857	257,013	883,663	7,679	25,324,892
트리플	164,693,481	3,655,681	471,232,131	27,514,421	3,857,640	19,418,410	87,093	690,458,857

2020년 신규 응용서비스로는 ‘한국 문학소설 중 외국어로 번역된 도서’, ‘바이러스와 백신’ 2종의 ‘데이터 컬렉션’을 신설하여 관련 자료 목록을 제공하고 있다. ‘데이터 컬렉션’은 국가서지 LOD에 SPARQL 질의를 적용하여 주제별 · 형태별로 목록을 추출해 제공하는 서비스이다. 사서추천도서 서비스에서는 국립중앙도서관의 데이터 외에 광진정보도서관, 도곡정보문화도서관의 데이터를 추가하여 3개 기관의 사서추천도서를 통합 검색 및 활용할 수 있도록 구성하였다.

그 밖에 SPARQL Endpoint 질의 작성 도구인 SPARQL Editor를 신규 개발하여 초보자도 SPARQL 질의를 통해 데이터에 접근할 수 있도록 하였으며, 원하는

자료·저자·주제 데이터를 선택하여 나만의 목록을 만들고 내려받을 수 있는 ‘나의 목록’ 기능을 추가하는 등 서비스를 개선하였다.

한편 국립중앙도서관은 LOD 확산을 위한 연계 협력 확대 및 홍보 활동의 일환으로 2020년 11월 12일 “POST COVID-19, WITH COVID-19(코로나 이후의 시대, 코로나 일상의 시대)”를 주제로 ‘링크드 오픈 데이터 콘퍼런스(LODAC 2020)’를 온라인으로 개최하였다. LODAC 콘퍼런스는 유튜브에서 생중계되었으며, 다시보기 서비스를 제공하고 있다.

4.2 국가자료 DB구축

4.2.1 국가문헌 자료 디지털화

국립중앙도서관은 수집한 국가자료 중 학술적·정보적 가치가 있는 주요 자료를 대상으로 원문 DB를 구축, 정보 검색과 접근이 용이한 온라인서비스 제공을 목적으로 1995년부터 지속적으로 디지털화 사업을 추진하고 있다.

2016년 소장자료 디지털화 10개년 중기사업계획을 수립해 대규모 디지털화 기반을 마련하였으며, 2014년 고성능 로봇 스캐너 도입을 시작으로 2017년 초고해상도 촬영장비 스캔 스튜디오와 브이 크래들(V-Cradle)을 장착한 오버헤드 스캐너, 2019년 도면스캐너 등 첨단 장비를 갖추게 됨에 따라 고서, 고문서, 신문, 지도, 소형 실물자료에 대한 고품질 디지털화 서비스 역량이 한층 강화되었다.

2020년에도 150억 원의 예산으로 도서관 소장 고전적, 고신문, 현대간행물자료와 학술자료(웹자료), 공공·대학도서관 및 문화예술기관 소장 주요 장서 등 20만 8천여 책을 디지털화하였으며, 전 국민이 편리하게 지식정보를 이용할 수 있게 함으로써 지역 간 정보격차를 해소하고 정보의 활용도를 높이고 있다. 디지털화 자료의 이용을 확대하기 위해 지속적으로 Hidden-Text PDF 파일로 변환, 본문검색 서비스를 제공하였고 이를 활용한 음성변환 자료를 구축하였다. 소장자료 디지털화 사업의 원활한 추진과 효율적 사업관리를 위하여 관련 부서 담당자로 TF를 구성하여 디지털화 대상자료 선정 및 반출입 관리, 문화예술자료 메타데이터 입력지침, 디지털화 규정 제정(안) 의견 수렴 등 2020년 총 8회의 TF회의를 운영하였다.

특히, 2020년에는 디지털화 사업이 한국판 뉴딜 종합계획의 디지털뉴딜에 포함되어 비대면 온라인 서비스 강화, 사회적 일자리 창출 지원 등에 기여하고 있다. 또한, 문화분야 데이터 기반 국가지식정보 연계 통합플랫폼인 디지털집현전 구축에 참여하여 디지털화 DB가 공유·확산될 수 있도록 과학기술정보통신부 등 관련 부처와 협력하였다.

개정된 저작권법과 시행령(2020. 5. 27. 시행)에 의거하여 디지털화 자료를 대상으로 고아저작물(저작권 관리자가 누구인지 알 수 없거나 그의 거소를 찾기 어려운 저작물)을 발굴하기 위한 조사절차 마련 및 공공데이터 기업매칭 지원사업(행안부 주관)으로 고아저작물 조사 및 관리시스템을 개발하였다.

2019년에 이어 디지털화가 시급한 문화예술기관, 단체, 개인 소장 주요 자료의 체계적 관리기반 조성 및 보존, 활용성 강화를 위하여 국립극장, 예술의전당, 한국문화예술위원회, 광주비엔날레, 한국사진작가협회 등 31개 기관 문화예술자료 95,516책(점)을 디지털화 하였다. 또한, 공공·대학도서관 소장 고문헌, 향토자료, 희귀자료 등 중요 자료 디지털화 사업 참여기관을 모집하여 종로도서관, 동덕여자대학교 등 총 17개 기관 2,827책의 디지털화를 지원하였으며, 문화예술 국공립기관, 단체, 협회 등을 대상으로 2021년 디지털화 지원을 위한 수요조사를 진행하였다. 이를 통하여 문화예술기관의 디지털화를 지원하고 협력체계를 구축하여 국립중앙도서관 미소장 국가문헌의 발굴과 코리안 메모리 디지털아카이브 구축 기반을 마련하기 위해 노력하였다.

〈표 4-5〉 디지털화 원문 DB 구축 현황

(2020. 12. 31. 기준)

대상자료	콘텐츠(건)	책(호)	파일(면)	대상자료	콘텐츠(건)	책(호)	파일(면)		
단 행 자 료	고서	73,115	134,297	17,963,201	연 속 간 행 물	관보	336,239	3,821	147,133
	고지도	123	196	5,293		신문	7,055,311	672	419,866
	교과서	3,843	4,485	918,485		잡지· 학술지 (기사)	77,778	5,063	14,731,528
	일반도서	870,820	885,794	233,683,854		잡지· 학술지 (권호)	96,714	92,435	
	아동서	82,991	91,052	11,312,680	공 공 간 행 물	단행자료	19,525	24,175	5,119,071
	조선 총독부자료 (~1945)	82,267	91,849	35,739,762		연속간행 자료	-	-	-

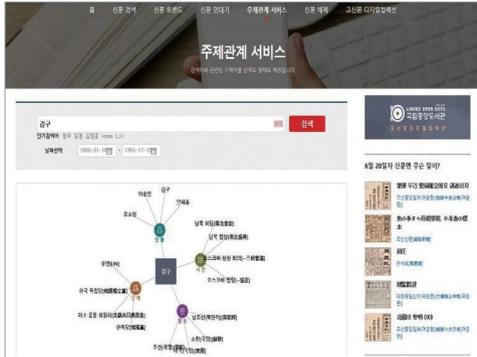
대상자료		콘텐츠(건)	책(호)	파일(면)	대상자료	콘텐츠(건)	책(호)	파일(면)	
단 행 자 료	학위논문	151,286	151,568	22,150,345	비 도 서 자 료	약보	157,367	178	587,100
	한국관련 외국어자료	9,307	15,064	5,150,818		기타	37,460	37,460	2,260,682
	한글판 고전소설	903	915	88,554					
합계						9,055,049	1,539,024	350,278,372	

〈표 4-6〉 2020년 문화예술 기관 디지털화 지원 참여기관 및 구축 현황

번호	기관명	대상자료	구축량(책)
1	(서울) 국립중앙극장 공연예술박물관	약보, 대본	178
2	(서울) 국립극단	대본, 사진, 리플릿 등	371
3	(서울) 국립오페라단	무대, 의상디자인 자료	26
4	(서울) 갤러리1898	전시도록, 리플릿, 팸플릿 등	791
5	(서울) 예술의전당	전시도록, 포스터, 공연프로그램 등	44,135
6	(서울) 예술경영지원센터	전시도록, 도서, 리플릿, 팸플릿, 잡지 등	429
7	(서울) 정동극장	리플릿, 팸플릿, 포스터 등	166
8	(서울) 한국문화예술위원회	전시도록, 프로그램 등	16,986
9	(서울) 한국문화의집협회	전시도록, 포스터, 도서 등	755
10	(서울) 한국사진작가협회	전시도록, 도서 등	72
11	(서울) 한국사립미술관협회	전시도록	11
12	(서울) 한국음악협회	잡지, 약보, 영상자료 등	1,213
13	(서울) 한국체육산업개발	포스터, 리플릿 등	209
14	(서울) 화랑협회	전시도록	3
15	(서울) 사비나미술관	전시도록, 팸플릿, 리플릿 등	50
16	(서울) 헬로우뮤지움	전시도록	5
17	(경기) 고양문화재단	전시도록 등	42
18	(경기) 황순원문학촌 소나기마을	도서, 잡지, 대본 등	102
19	(경기) 소전미술관	사진	755
20	(경기) 모란미술관	전시도록, 팸플릿, 리플릿 등	99
21	(경기) 아트센터 화이트블럭	전시도록, 도서, 팸플릿 등	29
22	(경기) 영은미술관	전시도록, 포스터, 팸플릿 등	524

번호	기관명	대상자료	구축량(책)
23	(경기) 이영미술관	전시도록, 포스터, 잡지, 리플릿 등	25,442
24	(광주) 광주비엔날레	팸플릿, 리플릿, 영상자료, 음성자료 등	1,046
25	(경북) 소수서원 소수박물관	고서	658
26	(전남) 아천미술관	전시도록, 팸플릿, 리플릿 등	122
27	(충북) 우민아트센터	전시도록, 도서	22
28	(광주) 우제길미술관	전시도록, 팸플릿, 리플릿 등	150
29	(서울) 개인 3명	사진, 엽서, 전시도록, 도서, 영상자료 등	1,125
소계			95,516
1	(서울) 정독도서관	희귀자료	4
2	(서울) 종로도서관	구한국 및 해방전 희귀자료	121
3	(서울) 이화여자대학교 도서관	고서, 교과서 등	1004
4	(서울) 동덕여자대학교 도서관	고서	124
5	(대전) 대전광역시 행정자료실	대전지역 관련 도서 등	133
6	(부산) 부산광역시립시민도서관	해방 전 일서 등	284
7	(부산) 부산광역시립중앙도서관	부산지역 관련 도서 등	46
8	(부산) 국립일제강제동원역사관 부설도서관	일제강점기 희귀자료	11
9	(광주) 광주시립도서관	고서 등	260
10	(울산) 울산도서관	울산지역 통계, 정책자료 등	173
11	(경기) 한국만화영상진흥원 만화도서관	80년대 이전 만화자료	255
12	(경기) 화성시립남양도서관	화성지역 관련 도서 등	80
13	(충남) 보령도서관	보령지역 관련 도서 등	28
14	(경북) 경북도서관	경북지역 관련 도서 등	94
15	(전북) 고창군립도서관	고서, 고창지역 관련 도서 등	119
16	(전북) 순창군립도서관	고서	1
17	(제주) 한라도서관	제주지역 관련 도서 등	90
소계			2,827
합계			98,343

「대한민국 신문 아카이브」(<https://nl.go.kr/newspaper>)에서는 고신문 총 98종 621만 건의 기사에 대해 신문 트렌드, 신문 연대기, 주제관계 서비스, 고신문 디지털컬렉션 등 다양한 서비스를 제공하고 있다. 2020년에는 주제별 컬렉션 2종(감염병, 독도·울릉도) 12,735건의 기사를 구축하였다.



[그림 4-7]

대한민국신문아카이브, 주제관계 서비스



[그림 4-8]

고신문 디지털컬렉션

12월 말 기준 약 153만 책, 3억 5천만 면을 디지털화하였으며, 저작권 만료와 이용이 허락된 약 22만 4천 책은 언제 어디서나 국립중앙도서관(<https://nl.go.kr>) 및 국가전자도서관(<https://www.dlibrary.go.kr>) 누리집에서 무료로 이용할 수 있다. 저작권이 보호되는 약 131만 4천 책은 도서관보상금을 지불하고 이용할 수 있는 자료로 국립중앙도서관 및 한국복제전송저작권협회와 협약을 맺은 2,446개 도서관(공공, 대학, 작은도서관 등)에서 이용할 수 있다.

한편 효율적인 디지털화를 위하여 국가문헌 디지털화와 관련한 절차, 부서 및 관련 기관과의 협력 등의 내용을 담은 「국립중앙도서관 소장자료 디지털화 및 지식공유기반 구축에 관한 규정」을 제정하였으며, 2016년 9월에 개정된 「도서관의 저작물 복제전송이용 보상금」 고시 기준에 따라 국립중앙도서관이 협약도서관에 제공하는 원문의 전송·출력 시 발생하는 보상금을 지원함으로써 디지털화 자료의 이용 활성화를 도모하였다.

국립중앙도서관은 국가문헌 디지털화 사업으로 자료의 영구 보존과 연구활동 지원, 고품질의 디지털아카이브 구축을 통한 국내외 이용을 확대함으로써 국가자료의 공유체계를 구축하고 국가지식정보자원의 접근과 활용성 강화에 노력하고 있다.

4.2.2 디지털컬렉션 웹 콘텐츠 구축 및 운영

국립중앙도서관에서는 가치 있는 지식문화자원을 선별하여 콘텐츠로 구축, 자료의 의미와 가치를 조명해 자료에 대한 이해도와 활용도를 높이고자 디지털컬렉션을 구축·운영하고 있다. 디지털컬렉션에서는 주제별 컬렉션을 통해 국립중앙도서관 소장원문 중 가치 있는 디지털 정보자원을 큐레이션하여 제공하는데 2020년에는 ‘사진으로 보는 국립중앙도서관 발자취’, ‘디지털도서관 10년, 여정을 기록하다!’, ‘전염병과 조선의 의서’, ‘장벽을 넘어 해방으로, 여성 독립운동가의 생애’ 등 200종을 구축하였다. 또 국립중앙도서관, 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관에서 열린 전시 ‘옛책 속의 그림 이야기’, ‘으랏차차 우리동화’, ‘광고, 상상을 현실로!’ 등 4건을 가상현실(VR) 및 3D 파노라마 촬영기법을 사용하여 전시컬렉션으로 구축, 온라인상에서 생동감 있게 감상할 수 있도록 구현하였다.

이 밖에도 델라웨어대학 도서관, 마카오 공공도서관, 싱가포르 의회도서관 등 세계의 도서관에 대한 정보 50건을 신규 구축하였다. 쏟아지는 정보의 홍수 속에서 가치 있는 도서관 자료를 선별, 가공하여 제공하는 디지털컬렉션은 이용자에게 유용한 정보를 제공하는 지식 창구로서 역할을 담당하고 있다.

또 국립중앙도서관 디지털도서관 블로그(<https://blog.naver.com/dibrary1004>) 및 트위터를 운영해 이용자와 소통하고 있다.

〈표 4-7〉 디지털컬렉션 콘텐츠 구축 현황

(2020. 12. 31. 기준/누계)

콘텐츠 구분	세부내역	건수
주제별컬렉션	사진으로 보는 국립중앙도서관 발자취, 전염병과 조선의 의서, 장벽을 넘어 해방으로 여성 독립운동가의 생애 등	1,950
세계의 도서관	국외 국립·대학·공공도서관 정보 제공	559
전시컬렉션	국립중앙도서관 전시행사의 온라인 전시관 구축	18
계		2,527

4.3 정보광장 운영

4.3.1 '지식정보의 생산 플랫폼'으로 공간 재구성

2009년 개관한 디지털도서관은 개관 10주년을 맞이하여 디지털콘텐츠를 창작·공유·체험·열람할 수 있는 새로운 개념의 디지털 복합문화공간으로 공간을 재구성하였다.

개편 방향은 다양한 디지털 자원 이용에 적합한 최적의 디지털도서관 환경과 '지식정보의 생산 플랫폼'으로의 확장이다. 최적의 디지털도서관 이용환경을 조성하기 위해 최신 PC 230여 대를 설치하고 DVD나 비디오테이프 등 멀티미디어를 이용할 수 있는 미디어자료 이용석도 최적화하였다. 최근 모바일기기에 대한 이용자 수요를 반영해서 노트북 및 모바일 이용공간을 51석 확대하고 태블릿 PC 대여 서비스를 시작하였다. 미디어 크리에이터 지원을 위한 '미디어창작실'은 10개의 스튜디오와 12석의 미디어편집석, 기획회의 공간으로 구성되어 누구나 자신의 콘텐츠를 생산할 수 있도록 제공하고 있다.

〈표 4-8〉 정보광장 층별 주요 기능

B3층	기록매체박물관, 물품보관실, 대회의실 등
기록매체박물관	기록매체 유물, 상징 조형물(책 속의 얼굴)
대회의실	각종 회의, 세미나, 교육 등 행사 지원
B2층	디지털도서관 이용 서비스 핵심 공간(디지털자료실)
디지털열람석	소장자료 원문DB, 전자책, 웹DB 등 디지털자료 러시아 보리스 옐친 대통령도서관 소장자료
원문DB석	국립중앙도서관 자체 구축 원문, 웹DB
미디어자료 이용석	도서관에 소장된 멀티미디어 자료
노트북·모바일 이용석	노트북 및 태블릿 PC 대여 서비스
세미나실	회의 및 세미나, 미디어자료 이용(3인 이상)
초록쉼터	휴식 및 자유이용 공간
B2층	디지털도서관 이용 서비스 핵심 공간(미디어창작실)
스튜디오	이용자가 직접 영상·음향·UCC 콘텐츠 제작
미디어편집석	영상·음향 콘텐츠 편집
문화소강당	각종 교육·문화프로그램 운영
미디어교육실	미디어 역량 강화 교육
B1층	(지식의 길) 본관-디지털도서관 연결통로, 오디오북 체험공간

4.3.2 디지털자료실

1) 디지털열람석 · 원문DB석

디지털자료실 내 디지털열람석에는 1면 모니터 PC 170석, 멀티태스크용 2면 모니터 PC 30석 등 총 200석이 마련되어 있다. 인터넷은 물론 소장자료 검색, 원문정보 이용, 문서편집 등 다양한 작업이 가능하다. 디지털열람석에서는 국립중앙도서관이 구축한 디지털 원문DB를 비롯하여 다양한 주제의 전자책, 전자잡지, 동영상, 이미지 자료, 국내외 상용 웹DB 등을 이용할 수 있다. 또 한-러 수교 30주년을 맞아 러시아 대통령도서관과 업무협약을 체결하고, 11월 6일부터 러시아 대통령도서관에서 보유한 87만여 점의 온라인 자료를 관내 전용석에서 제공하고 있다. 원문DB석은 총 20석으로 국립중앙도서관이 보유한 온라인 자료와 소장 원문DB, 웹DB 등을 열람·출력할 수 있다. 2020년 디지털열람석 이용 건수는 총 15,192건이었다.

2) 미디어자료 이용석

미디어자료 이용석은 1인석 31석, 2인석 5석 등 총 41석으로 미디어자료 이용에 편리한 전용 가구를 구비하여 자료이용 환경을 최적화하였다. 도서관에 납본으로 수집된 비도서자료(DVD, CD, 카세트테이프, 비디오테이프 등)를 좌석 및 자료 예약을 하면 감상할 수 있다.

2020년에 입수된 비도서 신착 자료는 총 13,532점으로 전체 455,910점이 소장되어 있으며, 관내 신청자료 수는 총 4,032점으로 일평균 58점이 이용되었다. 그중 DVD가 2,947점으로 가장 많이 이용되었으며, 블루레이 530점, 콤팩트디스크 138점, 비디오테이프 164점, 비디오 CD 27점, 기타 2점 순으로 이용되었다. 2020년 미디어자료 이용석 총이용 건수는 1,877건이었다.

3) 노트북 · 모바일 이용석

매년 증가하고 있는 노트북 이용수요를 반영, 예약 없이 자유롭게 이용 가능한 개방형 노트북 · 모바일 이용석이 총 136석으로 확대되었다. 노트북 · 모바일 이용석에서는 개인 노트북을 지참해야 하며 유무선 인터넷을 이용한 개인 노트북 이용 및 관내 대여서비스를 이용한 태블릿 PC 사용이 가능하다.

4) 세미나실

세미나실은 학술, 교육, 문화 관련 소규모 회의나 세미나를 효과적으로 개최할 수 있는 그룹 공간이다. 5개 실로 구성되어 있으며 대형 모니터와 PC, 화이트보드 등을 지원하고 있다. 실 규모에 따라 최대 16명까지 이용 가능하며, 사전예약제로 운영되는데 2020년에는 코로나19로 인한 사회적 거리두기로 운영되지 않았다. 일부 세미나실은 방음벽을 설치하여 영화 감상 활동 지원도 가능하다.

4.3.3 미디어창작실

1) 스튜디오

일반인 누구나 손쉽게 영상 콘텐츠를 창작할 수 있도록 1인 미디어 콘텐츠 창작 스튜디오 6실, 영상·이미지·음향 콘텐츠 창작을 위한 스튜디오 4실 등 총 10실로 이루어져 있다. 1~2명 이내로 이용할 수 있는 1인 미디어 스튜디오는 예약 후 1회 3시간 이용할 수 있다. 제공되는 기기는 웹캠, USB 마이크, 삼각대, LED조명 등이다. 촬영 전문 장비를 갖춘 영상·이미지·음향 콘텐츠 창작 스튜디오는 전문적인 영상음향 콘텐츠를 촬영할 수 있으며, 1일 최대 8시간 이용할 수 있다. 기기 사용 초보자들은 스튜디오 담당자의 설명을 들은 다음 이용할 수 있다. 영상스튜디오에는 카메라, 삼각대, 무선 핀 마이크, 프롬프터, TV 모니터, 배경 스크린, 스마트폰 삼각대 등이 준비되어 있다. 음향 전문 스튜디오는 음향 전문 장비와 편집 프로그램을 갖춘 스튜디오로 디지털 오디오 믹서, 콘텐서 마이크, 다이내믹 마이크, 헤드폰 앰프 등이 있다. 코로나19로 인한 사회적 거리두기로 2020년에는 1인 미디어 콘텐츠 창작공간만 운영되었으며 총 200명이 이용하였다.

2) 미디어편집실

영상·이미지 콘텐츠를 전문적으로 편집할 수 있는 미디어편집실은 12석으로 구성되어 있다. 각 좌석 컴퓨터에는 포토샵, 일러스트레이터 등의 편집 프로그램 등이 설치되어 있으며, 이미지 편집프로그램(Adobe Photoshop CC, Illustrator CC, In Design CC 등)과 영상·음향 편집프로그램(Adobe Premiere Pro CC, After Effects CC, Final

cut pro X), 기타 응용프로그램 등도 제공되고 있다. 2020년 미디어편집실 이용건수는 1,153건이었다.

4.4 정보·교육·문화 프로그램 운영

4.4.1 디지털 정보활용교육 프로그램

국립중앙도서관은 국민들이 급변하는 디지털 환경 변화에 빠르게 적응하고 원활한 커뮤니케이션을 할 수 있도록 2010년부터 디지털 정보활용교육 프로그램을 운영하고 있다. 최근에는 변화하는 디지털 미디어 환경 속에서 디지털 기기와 기술을 능숙하게 사용하여 자신에게 필요한 디지털콘텐츠를 활용하고 스스로 만들어내며, 이를 통해 소통·공유할 수 있는 역량으로서 ‘디지털 리터러시(Digital Literacy)’를 갖추는 것이 필수적이다. 특히 2020년에는 비대면 사회에서 디지털 격차 해소와 포용이 강조되는 사회적 요구에 적극적으로 대응하기 위하여 사단법인 디지털리터러시교육협회와 업무협약(‘20. 9. 23.)을 체결하고, 국민의 디지털 시민의식과 리터러시 역량 강화를 위한 교육프로그램을 공동 운영(4강좌 8회)하였다.

2020년 교육프로그램은 도서관 이용자의 디지털 리터러시 증진을 위한 소양 함양과 연구자의 학술정보 활용 등 연구지원, 디지털콘텐츠 창작능력 강화 및 고령자의 디지털 정보격차 해소에 중점을 두고 ① 디지털 트렌드 및 미래사회 관련 특강 ② 학술정보 활용 교육 ③ 디지털콘텐츠 창작 교육 ④ 고령자 대상 디지털정보 활용 교육 ⑤ 일반 이용자를 위한 구독 전자자원 활용 교육(15강좌 44회)을 실시하였다.

자세한 교육프로그램 운영 현황은 다음과 같다.

〈표 4-9〉 디지털 정보활용교육 프로그램 현황

번호	주제	과정명	횟수
1	디지털 트렌드 및 미래사회 관련 특강	<ul style="list-style-type: none"> • 2020 디지털 트렌드 • 인공지능을 활용한 디지털시화 만들기 • 아름다운 디지털 세상, 건강한 디지털 시민 • 인공지능 시대, 인공지능 부리며 살아가는 방법 	6

번호	주제	과정명	횟수
2	(연구자를 위한) 학술정보 활용 교육	<ul style="list-style-type: none"> • 국외 학술 DB 활용 교육 • (서지관리프로그램) RefWorks 활용 교육 • 데이터 분석을 활용한 쉽게 통과하는 논문 쓰기 전략 • 논문작성을 위한 SPSS 통계분석 • 논문작성을 위한 R 통계분석 	13
3	(예비창작자를 위한) 디지털콘텐츠 창작 교육	<ul style="list-style-type: none"> • 북트레일러 제작 교육 • (출판인을 위한) 전자책 제작 교육 	14
4	(고령자를 위한) 디지털정보 활용 교육	<ul style="list-style-type: none"> • (어르신을 위한) 문서편집 초급 • (어르신을 위한) 문서편집 중급 • (어르신을 위한) 디지털 리터러시 	9
5	(일반 이용자를 위한) 구독 전자자원 활용 교육	<ul style="list-style-type: none"> • (일반 이용자를 위한) 구독 전자자원 활용 교육 	2

4.4.2 영화 상영 프로그램

디지털도서관에서는 이용자들에게 문화적 향유 및 정보 접근의 기회를 제공하고자 도서관 자원을 활용한 영상자료 상영 프로그램을 운영하고 있다.

2020년 디지털도서관 정보광장 문화소강당에서는 일반영화와 독립·예술영화 등 다양한 상영작을 선보였고, 월 1회 ‘대화가 있는 영화’ 프로그램을 운영하여 이용자들이 영화관람 후에 영화감독이나 영화평론가와 만날 수 있는 시간을 제공하였다. 2020년에는 8월부터 12월까지 총 20회 운영하여 102명이 관람하였으며, 상영한 영화 프로그램은 다음과 같다.

〈표 4-10〉 정보광장 문화소강당 영화 상영 프로그램

월	주제	상영작
1월~7월	디지털도서관 리모델링 및 코로나19로 인한 미운영	
8월	일반영화	‘그랜드 부다페스트 호텔’, ‘다방의 푸른 꿈’ 등 4편
10월	일반영화	‘화양연화’, ‘사랑도 통역이 되나요?’ 등 4편
	독립예술영화	‘나는 보리’, ‘고양이 집사’
11월	대화가 있는 영화	‘고양이 집사’ 감독 이희섭과 함께
	일반영화	‘그린북’, ‘굿윌헌팅’ 등 4편
	독립예술영화	‘메기’, ‘벌새’ 등 4편

월	주제	상영작
12월	대화가 있는 영화	'바람의 언덕' 감독 박석영, 배우 정은경, 장선, 평론가 맹수진과 함께
	일반영화	'오베라는 남자'
	독립예술영화	'초행'

4.4.3 지식과 경험을 나누는 강연회 운영

디지털도서관은 지식공유 문화 확산에 기여하기 위해 이용자 누구나 자신의 지식과 경험을 전달할 수 있는 열린 강연인 '지식과 경험을 나누는 강연회'를 운영하였다. 2019년 시범운영에 이어 2020년에는 총지원자 79명 중 서류심사 및 대면 인터뷰를 통과한 최종 8명에게 강연 기회가 주어졌고, 강연은 8월, 11월에 각 2회씩 총 4회 진행되었다. 강연회는 코로나19로 인한 도서관 휴관으로 당초 계획된 8회에서 4회로 축소되었으며 참석 인원도 50명 이내로 제한하여 진행되었다. 총 107명이 강연에 참석하였으며 강연회 세부내용은 다음과 같다.

〈표 4-11〉 2020년 지식과 경험을 나누는 강연회

회차	강연일	강연자	강연 제목
1회	8. 7.(금)	이재혁	북극이야기
2회		한재균	중국음식, 알면 더 맛있다
3회	11. 24.(화)	현정환	핀테크 시대에 슬기로운 금융 생활
4회		안지현	건강정보 제대로 이해하기

4.4.4 1인 미디어 아카데미(신규)

국립중앙도서관은 정보 소비를 넘어 새로운 정보와 콘텐츠의 창작이 이루어지는 도서관 기반의 창의 문화를 조성하기 위해 2020년부터 국립중앙도서관 1인 미디어 아카데미를 운영하고 있다.

예비 창작자의 콘텐츠 기획 및 제작 능력을 향상하고, 지속적인 창작활동이 가능한 1인 미디어 창작자를 양성하기 위해 북튜버, 청년, 방송인, 은퇴자, 초등교사, 전문직 종사자 등 7개 대상별 맞춤형 정규과정을 운영하였다. 정규과정은 콘텐츠 기획부터 영상 촬영 및 편집 단계별 1:1 피드백과 실습교육으로 1인 미디어 콘텐츠 제작 능력을 향상하는 데 중점을 두었다. 총 413명의 신청자 중 103명을 선발하였으며, 7개 정규과정에서 93명이 수료하였다. 정규과정 외에도 작가, 변호사, 그림 유튜버 등 분야별 유명 크리에이터 초청 강연과 스마트폰을 활용한 쉽고 간단한 영상 제작 교육인 원데이클래스에 총 124명이 참석하였다.

2020년에는 정규과정, 특강, 원데이클래스 외에도 1인 미디어 아카데미 전체 교육생, 강사, 운영진과의 만남으로 크리에이터 활동에 유용한 네트워크를 형성하고 지속적인 활동을 독려하기 위한 전체 네트워킹을 운영하였다.

과정별 교육생 만족도 조사 및 1인 미디어 전문가 대상 자문 결과를 반영하여 2021년에는 좀 더 개선된 교육프로그램을 운영할 예정이다. 자세한 교육프로그램 운영 현황은 다음과 같다.

〈표 4-12〉 1인 미디어 아카데미 교육프로그램 현황

구분	과정명	강연자	강연 제목
정규 과정	북튜버 양성	1회 13차시 (40시간)	북튜버 맞춤 영상 제작 기초 교육
	청년 크리에이터 양성	1회 10차시 (30시간)	1인 미디어의 이해, 저작권, 영상기획, 촬영, 편집
	방송인 크리에이터 양성	1회 6차시 (30시간)	1인 미디어 기획 및 제작, 구독자 관리, 채널 홍보 및 마케팅
	은퇴자 크리에이터 양성	1회 10차시 (40시간)	1인 미디어 크리에이터 입문자 교육
	청년 크리에이터 역량 강화	1회 10차시 (40시간)	채널분석, 콘텐츠 기획, 실전 수익화
	전문직 크리에이터 양성	1회 8차시 (40시간)	1인 미디어 크리에이터 활동 방안, 영상기획, 촬영, 편집, 채널 홍보
	2020 초등 1인 미디어 크리에이터 되기 직무연수	1회 10차시 (30시간)	1인 미디어 산업의 이해, 교사 유튜버 사례, 저작권, 채널 개설 및 운영방법
원데이클래스	2회(7시간)	스마트폰 활용 간단한 영상 제작	
특강	3회(6시간)	유명 크리에이터 초청 강연	
전체 네트워킹	1회(2시간)	고민상담, 질의응답 등 토크 콘서트	

4.5 도서관 빅데이터 분석활용 체계 구축

국립중앙도서관에서는 공공도서관 데이터 및 관련 데이터를 개인, 도서관, 연구자, 민간기관 등 국민이 활용할 수 있는 기반을 마련하고 도서관 분야에서의 과학적 의사결정지원과 선제적 이용자 서비스를 제공하기 위한 분석·활용을 목적으로 도서관 빅데이터 사업을 추진하고 있다.

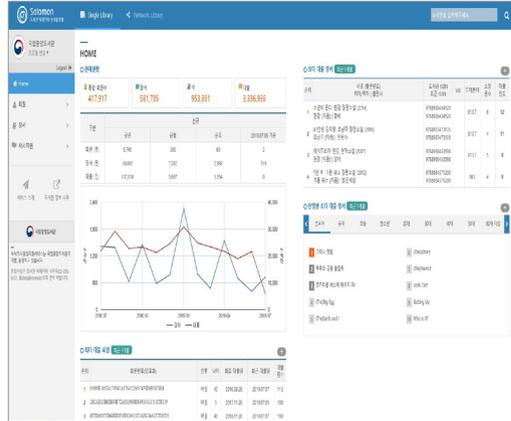
도서관 빅데이터 기반 구축은 '도서관 R&D(2014~2018)' 사업을 시작으로 추진하였으며, 빅데이터 플랫폼 안정화 및 데이터 수집·서비스에 대한 지속적인 관리를 위해 2019년부터 국립중앙도서관에서 운영하고 있다. 또한, 2019년 과학기술정보통신부 '빅데이터 플랫폼 및 센터 구축 사업'에 참여하여 빅데이터 센터를 통해 수집된 데이터를 플랫폼에서 분석·유통하고 혁신 서비스 발굴·확산에 기여하고 있다. 한편 도서관 빅데이터 공유 활성화를 위해 2022년부터 '전국도서관 운영평가 공공도서관 평가지표(2021년 실적)로 반영할 예정이다.

도서관 빅데이터 분석 활용의 중심축인 '사서의사결정지원서비스(Solomon)'는 도서관 내부의 장서, 대출, 이용자 데이터와 온라인 서점 데이터, 공공데이터 등 도서관 외부 데이터를 수집·분석하여 도서관 운영을 위한 사서 업무를 지원하는 웹 기반의 의사결정지원 서비스이다. 또 다른 중심축인 '도서관 정보나루(<https://www.data4library.kr>)'는 도서관 빅데이터 활용에 관심 있는 연구자, 개발자, 도서관을 위해 다양한 도서관 데이터를 개방·공유하여 새로운 서비스, 연구개발에 활용할 수 있도록 구축·운영하고 있다.

2020년에는 지역대표도서관을 중심으로 총 1,213개 협력도서관에서 장서 데이터 128,216,072건, 대출 데이터 1,625,130,774건, 이용자 데이터 29,784,935건을 수집(2020년 말 기준)하여 빅데이터 분석용 기반 데이터를 구축하였다. 실시간으로 집계되는 데이터를 웹사이트와 오픈 API를 통해 공개하여 공공도서관 및 민간 분야에서 다양하게 활용하도록 지원하였다.



[그림 4-9] 도서관 정보나루



[그림 4-10] 사서의사결정지원서비스 Solomon(솔로몬)

수집된 도서관 데이터를 활용하여 시사적이고 흥미로운 테마를 선정해 뒤 그 분석 결과를 시각화한 이미지와 소스데이터를 다양하게 활용할 수 있도록 도서관 정보나루에 게시하였다.

〈표 4-13〉 2020년 테마 데이터 분석

테마명	주요 내용	제공일
백희나 작가의 구름빵 한 입, 달 사베트 한 조각	아스트리드 린드그렌상 수상자 작품 중 한국어에 소개된 232종을 대상으로 최근 3년간(2017. 1.~2020. 3.) 대출데이터 분석	2020. 4. 20.
휴가철, 한국인의 독서패턴이 움직인다	최근 10년간(2010~2019년) 휴가철(7~9월) 대출데이터 분석 결과	2020. 7. 28.
코로나 블루 극복! 책을 처방해 드립니다	최근 3년간(2017~2020년) 몸과 마음을 치유하는 힐링(healing) 관련 도서 대출데이터 분석 결과	2020. 10. 14.
2020년 올해의 책! 손원평의 『아몬드』	올해(2020. 1. 1.~2020. 11. 30.까지) 대출데이터 58,238,593건 분석 결과	2020. 12. 30.

한편, 빅데이터 우수 활용사례 및 아이디어 공모전을 통해 지속적인 아이디어 발굴 및 선진화된 서비스의 확산을 도모하였으며, 도서관 빅데이터 실무자 교육을 위한 온라인교육 콘텐츠를 제작하였다. 도서관 빅데이터 연구환경을 조성하기 위하여 ‘도서관 빅데이터 활용 세미나(10. 26.)’와 ‘도서관 빅데이터 분석활용 교육(12. 13.)’을 각각 개최하였다. 수요기업 대상의 도서관 빅데이터 사업 설명회(9. 10)는 도서관 빅데이터 활용 확산에 기여하였다.

〈표 4-14〉 2020년 도서관 빅데이터 우수 활용사례 및 아이디어 공모 선정

부문	시상훈격	참가자명(기관/개인)
도서관 빅데이터 활용 사례 부문	문화체육관광부장관상	성남시 수정도서관 · 중원도서관
	국립중앙도서관장상	대구광역시 수성구립 용학도서관
	국립중앙도서관장상	서울특별시교육청 마포평생학습관
도서관 빅데이터 아이디어 부문	문화체육관광부장관상	소민걸, 신민용, 임필령
	국립중앙도서관장상	김고은, 김동현, 박민재
	국립중앙도서관장상	김보경, 최나래
도서관 빅데이터 데이터 분석 부문	국립중앙도서관장상	김진호, 고영희, 김유진, 이유진
	국립중앙도서관장상	김윤송, 이성지, 이지나

05 | 도서관 협력 · 지원

5.1 국내 협력

5.2 국제 협력

5. 도서관 협력 · 지원

5.1 국내 협력

5.1.1 도서관 협력 활성화

1) 공공도서관 협력업무 유공자 포상

도서관계의 사기를 진작하고 공공도서관 협력 기반을 조성하기 위해 2007년부터 추진한 사업으로 매년 도서관 이용자서비스 향상에 공헌한 단체와 개인을 발굴하여 포상하고 있다. 2020년에는 전국 시도 및 교육청에서 추천한 단체 19개 기관과 개인 22명 중 문화체육관광부 장관표창 단체 3개 관, 개인 2명, 국립중앙도서관 관장표창 단체 5개 관, 개인 3명, 특별상 2개 관을 선정하고 상금을 수여하였다.

〈표 5-1〉 공공도서관 협력 업무 유공자(단체부문)

훈격	기관명
문화체육관광부 장관표창	광주광역시립도서관
	청주시립도서관
	서울특별시교육청서대문도서관
국립중앙도서관 관장표창	부천시립원미도서관
	부산시 북구
	고창군립도서관
	삼호도서관
	경상남도교육청고성도서관
특별상(관장표창)	부산광역시립해운대도서관
	춘천시립도서관

2) 국립중앙도서관 협력세미나 개최

2020년 11월 26일 국립중앙도서관 국제회의장에서 ‘국립중앙도서관 협력세미나’를 개최하였다. 협력업무 유공자 및 국립중앙도서관 사업별 시상식을 시작으로 특별강연과 수상기관의 우수사례 발표가 이어졌다. 코로나19 확산방지를 위해 참가자 인원수를 제한하여 진행하였으며, 1부 시상식에는 92명이, 2부 세미나에는 44명이 참석하였다.

이번 세미나는 도서관 협력 우수 사례 발굴 및 성과 공유를 통해 도서관 서비스의 발전 방안을 모색하고 공공도서관 관계자를 위한 상호협력과 교류의 장을 마련하는 계기가 되었다.

〈표 5-2〉 국립중앙도서관 협력세미나 내용

구분	내용
시상식	<ul style="list-style-type: none"> • 공공도서관 협력업무 유공자 표창 • 제14회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모 시상 • 사서에게 물어보세요 유공자 표창 • 도서관 빅데이터 우수 활용사례 및 아이디어 공모 시상 • 오픈액세스코리아(OAK) 유공자 표창
특별강연	<ul style="list-style-type: none"> • 시대에 요구되는 도서관의 매력(김윤이 (주)뉴로어소시에이츠 대표이사)
사례발표	<ul style="list-style-type: none"> • 공공도서관 협력업무 우수사례(서울특별시교육청서대문도서관) • 온라인 독서카페 ‘내 방 안의 도서관’ 운영 사례(이천시 마장도서관) • 빅데이터 기반 독서양극화 분석 및 해소 방안(성남시 수정·중원도서관)



[그림 5-1] 국립중앙도서관 협력세미나

5.1.2 국가정책정보협의회 운영

2009년 국립중앙도서관은 정부 및 공공기관 소속 자료실과 협력하여 기관에서 발간 또는 소장하고 있는 지식정보자원을 공유하고 공동 활용하기 위한 협력 체계인 ‘정책정보공유협의회’를 구축하였다.

2014년에는 정부 및 공공 67개 기관으로 확대하여 ‘정책정보협력망’으로 재구성하였고, 대상기관을 중앙부처 및 공공기관, 국책연구기관으로 확대하고 체계적인 운영을 위해 2015년 11월 ‘국가정책정보협의회’를 설립하였다. 2020년에는 경찰청 등 15개의 신규 기관이 가입하여 2020년 12월 말 기준 총 241개 기관이 협의회에 참가하고 있다.

국가정책정보협의회는 다양한 사업성과 등을 회원기관에 홍보하기 위하여 2020년 3월 ‘국가정책정보협의회 활동 소식지’ 제4호를 발간하여 배포하였고, 사업 보고와 회원기관 간 업무 공유를 위하여 9월 제6회 정기총회를 서면으로 개최하였다. 정책정보서비스의 국립세종도서관 일원화 등 심의 안건 의결을 요청하기 위하여 제3기 운영위원회 회의를 9월 서면으로 시행하기도 하였다.

또 정책정보서비스를 활성화하기 위하여 2015년부터 매년 정책정보서비스 협력 유공자 포상도 진행하고 있다. 2020년에는 단체 3개 처(국민건강보험공단, 한국노동연구원, 한국은행), 개인 1인(성진석(한국농촌경제연구원))에게 문화체육관광부 장관상을 수여하였다.

2020년에는 새로운 환경변화에 대비한 회원기관의 발전 방향과 역할을 고찰하기 위하여 온라인 세미나도 개최하였다. ‘변화의 시대, 미래사회 기술과 트렌드 전망’이라는 주제로 진행된 이번 세미나에서는 ▲김준규 팀장(KOTRA 시장정보팀)이 “2021 한국이 열광할 세계 트렌드”를, ▲이상훈 교수(연세대학교 전기전자공학과)가 “VR의 미래 상상하면 볼 수 있다” 등 두 발표자가 앞으로 펼쳐질 미래사회 트렌드와 기술에 관하여 이야기를 나누었다.

국가정책정보협의회는 회원기관과 다양한 협력사업도 시행하고 있다. 특히 공동전시는 기관의 역할 및 연구 성과물 등을 공직자와 국민에게 널리 홍보할 기회를 제공하고 있다. 2020년에는 한국방송광고진흥공사와 공동으로 ‘광고, 상상을 현실로’ 전시를 7월 27일부터 9월 6일까지 국립세종도서관에서 개최하였다. 뒤이어 11월 13일부터 12월 11일까지는 경북도서관에서 순회 전시도 진행하였다. 지난 전시는 ‘디지털컬렉션’의 전시컬렉션으로 제작하여 온라인상에서 서비스하고 있으며, 국립중앙도서관 유튜브 채널에서 전시해설 영상도 만나볼 수 있다.

이 외에도 협의회 기관 협력사업의 일환으로 IOM이민정책연구원과 ‘이주민과 더불어 발전하는 대한민국: 이민정책 다시보기’라는 주제로 협력 교육프로그램을 3회 운영하였다. 또한, 회원기관이 발간 및 소장하고 있는 정책자료의 공동 활용을 목적으로 ‘희귀 정책자료 디지털화 지원’ 사업을 시행하여 국립외교원 등 7개 기관에 총 4,703책의 자료를 디지털화하여 제공하였다. 국민건강보험공단과 재외동포재단이 소장하고 있는 가치 있고 특색 있는 자료를 회원기관과 공동 큐레이션하여 ‘디지털컬렉션’(국민건강보험의 역사와 미래/45종, 재외동포재단 컬렉션/37종)으로 구축해 제공하고 있다.

〈표 5-3〉 제3기 국가정책정보협의회 운영위원

성명	소속	비고
남영준	중앙대학교 문헌정보학과 교수	회장
최정순	환경부 사무관	부회장
오무석	정보통신정책연구원 팀장	감사
배경재	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	자문위원
김은주	한국교육개발원 책임전문원	위원
오정훈	한국원자력연구원 책임기술원	”
이영록	한국저작권위원회 실장	”
정경은	공정거래위원회 사무관	”
조현선	대한무역투자진흥공사 차장	”
최유진	국립중앙도서관 디지털기획과장	위원(당연직)
민동미	국립세종도서관 정책자료과장	”

〈표 5-4〉 2020년 국가정책정보협의회 협력 교육프로그램

일자	강의명	강사명
11. 23.(월)	다문화사회와 인종주의	이창원
11. 25.(수)	존중받아야 하는 이주민의 인권	홍규호
11. 27.(금)	한국 이민정책의 형성과 변화	장주영

한편 국립중앙도서관은 2021년 「아시아 전문도서관 국제학술대회(International Conference of Asian Special Libraries: ICoASL)」를 한국전문도서관협의회, 한국과학기술정보연구원과 공동 개최하기로 합의하고, 2020년 8월 이를 위한 양해각서를 체결하였다. ICoASL은 아시아지역 전문도서관 분야의 연구자와 실무자가 함께 모이는

국제학술대회로서, 아시아지역 연구정보서비스, 정책정보서비스 전문가들의 지식과 경험을 교류하는 장이 될 전망이다.



[그림 5-2] 2020 국가정책정보협의회 공동전시

5.1.3 한국고전적보존협의회 사무국 운영

한국고전적보존협의회는 2004년 3월 한국 고문헌에 대한 체계적인 보존과 활용, 연구를 위한 정보교류를 위해 고문헌 소장기관을 중심으로 창립되었다. 창립 당시 서울대학교 규장각을 비롯하여 45개 기관이 회원기관으로 참여하였으며, 매년 학술세미나 개최 및 협회지 『고전적』 발간 그리고 워크숍을 통한 유관기관 업무협력 및 고문헌 관련 연구 활성화에 힘쓰고 있다. 현재 국내 35개 고문헌 소장기관이 참여하고 있으며, 국립중앙도서관은 협의회 사무국 및 회장기관으로 협의회 발전을 위해 노력하고 있다.

2020년 코로나19로 정기총회는 서면으로, 워크숍은 비대면 온라인으로 진행하였다. 한국고전적보존협의회는 한국 기록문화유산의 보존과 관리에 사명감을 가지고 대국민 문화함양과 한류콘텐츠 활용에 더욱 힘쓰고자 한다.

〈표 5-5〉 한국고전적보존협의회 학술세미나 및 정기총회 개최 현황

회차	일자 및 장소	참석자	내용
1	2005. 2. 16. 서울대학교 규장각	전북대 등 33개 회원기관 및 14개 비회원기관 총 85명	초청강연 및 주제발표 6명 / 정기총회
2	2005. 11. 11. 한국학중앙연구원 장서각	경기대 등 28개 회원기관 및 17개 비회원기관 총 74명	초청강연 및 주제발표 6명
3	2007. 3. 30. 국회도서관	건국대 등 28개 회원기관 및 비회원기관 총 65명	주제발표 3명 / 정기총회
4	2008. 2. 29.~3. 1. 한국국학진흥원	건국대 등 28개 회원기관 33명	주제발표 2명 / 정기총회
5	2009. 6. 19. 국립중앙도서관	경북대 등 22개 회원기관 32명	주제발표 3명 / 정기총회
6	2010. 11. 19. 국민대학교	건국대 등 22개 회원기관 29명	주제발표 3명 / 정기총회
7	2011. 11. 18.~19. 경상대학교	경북대 등 18개 회원기관 및 비회원기관 총 35명	주제발표 3명 및 연수보고 / 정기총회
8	2012. 11. 29. 서울대학교 규장각	계명대 등 24개 회원기관 45명	기초강연 및 주제발표 4명 / 정기총회
9	2013. 12. 30. 한국학중앙연구원 장서각	국민대 등 11개 기관 28명	주제발표 4명 / 정기총회
10	2014. 12. 23. 국립중앙도서관	경북대 등 12개 기관 17명	주제발표 4명 / 정기총회
11	2015. 12. 10. 국립중앙도서관	건국대 등 17개 기관 25명	주제발표 5명 / 정기총회
12	2017. 3. 31. 국립중앙도서관	19개 기관 35명	주제발표 4명 / 정기총회
13	2018. 3. 29. 국립중앙도서관	19개 기관 27명	주제발표 3명 / 정기총회
14	2019. 3. 28. 국립중앙도서관	15개 기관 24명	주제발표 3명 / 정기총회
15	2020. 3. 23.~30. 서면회의	25개 회원기관 25명	정기총회 *학술세미나는 코로나19로 인해 워크숍(11. 26.)에서 개최함

5.2 국제 협력

5.2.1 국제기구와 협력

1) 국제도서관협회연맹

국립중앙도서관은 1969년 국제도서관협회연맹(International Federation Library Association: IFLA) 회원으로 가입한 이래 IFLA 연차 총회와 세계도서관정보대회(WLIC)에 꾸준히 참석하여 세계 도서관계와 활발한 교류를 이어가고 있다. 2020년 12월 말 현재 IFLA 분과 중 국립도서관분과 등 23개 전문 분과에 가입하고 있으며 국립도서관, 정부도서관, 보존·복원, 족보·지역사, 어린이청소년도서관, 분류·색인, 리터러시·독서, 교육·연수, 도서관이론·연구, 아시아·오세아니아 등 10개 분과 10명의 상임위원이 활동하고 있다.

2) 국제표준도서번호(ISBN)관리기구

국립중앙도서관은 1990년 국제ISBN관리기구에 가입하여 한국센터로서 활동하고 있으며 2020년에 국내에서 도서를 발행한 발행자 47,070개 처, 발행자번호 61,381건의 데이터를 동 기구에 송부하였다. 또 ISBN의 운영과 발전을 위해 연회비 9,270유로를 국제ISBN관리기구에 납부하였다. 올해는 코로나19로 연차총회가 화상회의로 진행되었으며, 44개국 109명이 참여하였다. 이 회의에서는 기구 운영 현황 보고, 지역별 워크숍, 출판통계에 관한 WIPO와의 협력 방안 등에 관하여 논의하고, 2020년 전 세계를 뒤흔든 코로나19가 도서시장의 소비자행동에 미치는 영향 분석에 관한 기초연설이 있었다. 2021년 ISBN 국제연차회의는 2021년 9월 22일~23일 양일간 모로코 국립도서관에서 개최하는 것으로 결정되었다.

3) ISSN 네트워크

국립중앙도서관은 ISSN 국제센터에 1991년 가입하여 2020년까지 총 24,064건의 데이터를 제공하였으며, 2020년에는 연회비 14,182유로를 납부하였다. 제45회 ISSN 국가센터장 회의는 11월 25일 화상회의로 개최되었다.

4) 국제인터넷보존컨소시엄(IIPC)

전 세계에서 생산되는 웹 정보자원을 수집·보존하고, 웹 아카이브를 구축하기 위한 공통의 도구, 기술 및 표준 개발과 국제협력 및 지원 활동을 수행하기 위해 2003년 IIPC가 결성되었다. 국립중앙도서관은 웹 아카이브 관련 지식을 공유하고 국제적인 협력체계를 강화하기 위하여 2008년 10월 1일 정회원으로 가입하였으며, IIPC 연차 총회 및 콘퍼런스에 지속적으로 참석하고 있다. 2020년에는 IIPC에서 진행하는 협업 웹 아카이브 컬렉션의 일환으로 코로나19 공동 컬렉션 구축에 참여하여 국내 웹사이트 정보를 공유하였다. 이 컬렉션은 코로나19와 관련된 전 세계 웹 기록물을 아카이빙하기 위해 2020년 2월부터 30개국에서 40개 기관이 참여하여 2020년 말 기준 10,261건의 웹 콘텐츠를 등록하였고, 코로나19 상황이 끝날 때까지 계속 진행될 예정이다.

5.2.2 주요 국제회의 참가 및 활동

1) 세계도서관정보대회(World Library and Information Congress: WLIC)

아일랜드 더블린에서 개최 예정이었던 2020년 세계도서관정보대회(WLIC)는 코로나19로 취소되었고, '21년 최초의 온라인 WLIC 개최를 준비 중이다.

2) 세계국립도서관장회의(Conference of Directors of National Libraries: CDNL)

아일랜드 더블린에서 개최 예정이었던 제47차 세계국립도서관장회의(CDNL)는 코로나19로 취소되었다.

3) 아시아·오세아니아 국립도서관장회의(Conference of Directors of National Libraries in Asia and Oceania: CDNLAO)

아시아 및 오세아니아 지역 국립도서관장들의 협의체인 CDNLAO는 1979년부터 두 대륙 국립도서관들의 정보와 경험을 공유하고 발전 방안을 모색하기 위해 연차 회의를

개최하고 있다. 제28차 회의는 인도네시아국립도서관(발리)에서 개최될 예정이었으나 취소되었다.

5.2.3 외국도서관과 양해각서 체결

국립중앙도서관은 현재 16개국 18개 기관, 1 국제기구와 양해각서를 유지하고 있다. 2020년에는 프랑스국립도서관과 기존의 양해각서를 연장 체결하였다.

〈표 5-6〉 외국 도서관과 양해각서 체결 현황

구분	국가	체결일	유효기간	도서관명
1	일본	1997. 7. 16.	영구	일본국립국회도서관
2	중국	2003. 11. 28.	영구	중국국가도서관
3	러시아	2005. 5. 20.	4년, 자동연장	러시아국립도서관
4	체코	2005. 9. 2. 2007. 8. 17.	4년, 자동연장 2년, 자동연장	체코국립도서관
5	영국	2006. 8. 23.	3년, 협의연장	영국국립도서관
6	남아프리카 공화국	2006. 8. 23.	4년, 자동연장	남아프리카공화국 국립도서관
7	이집트	2006. 8. 24.	3년, 자동연장	이집트국립도서관 · 기록관
8	이집트	2006. 12. 5.	5년, 자동연장	알렉산드리아도서관
9	튀니지	2006. 12. 2.	4년, 자동연장	튀니지국립도서관
10	UN	2007. 5. 11.	영구	UNWTO ST-EP재단
11	모로코	2008. 8. 12.	4년, 자동연장	모로코국립도서관
12	베트남	2009. 4. 20.	4년, 자동연장	베트남국립도서관
13	몽골	2009. 11. 12.	4년, 자동연장	몽골국립도서관
14	이란	2010. 3. 10.	4년, 자동연장	이란국립도서관 · 기록관
15	프랑스	2011. 12. 9.	2년, 자동연장	프랑스국립도서관
16	인도네시아	2012. 5. 28.	3년, 협의연장	인도네시아국립도서관
17	타지키스탄	2014. 4. 24.	4년, 협의연장	타지키스탄국립도서관
18	이라크	2014. 9. 19.	4년, 협의연장	이라크국립도서관
19	러시아	2019. 11. 14.	3년, 자동연장	러시아국립도서관(상트)

5.2.4 외국도서관과 업무교류 및 해외 주요 인사 방문

국립중앙도서관은 1997년부터 중국·일본과, 2007년부터는 러시아 등 해외 국립도서관과 도서관 기술과 경험을 공유하고 상호협력을 증진하기 위해 업무교류를 정기적으로 실시하고 있다.

1) 중국 국가도서관과 업무교류

제23회 한·중 국립도서관 업무교류는 코로나19로 취소되었다.

2) 일본 국립국회도서관과 업무교류

제23회 한·일 국립도서관 업무교류는 취소되었으며 이에 7월 28일 양국 국립도서관장 회의를 화상으로 개최하였다. 회의에서는 양국 도서관의 코로나19 대응상황에 대한 정보 공유 및 동아시아디지털도서관(EADL) 사업추진 등 협력 사항을 논의하였다.

3) 러시아국립도서관과 업무교류

제7회 한·러 국립도서관 업무교류는 취소되었으며 9월 16일 양국 국립도서관장 회의를 화상으로 개최하였다. 회의에서는 코로나19 대응과 전망 및 양국 도서관 협력사업을 추진하기 위한 의견을 교환하였다.

4) 문화동반자 사업

국립중앙도서관은 2006년부터 해외도서관에 한국 관련 자료 서비스가 가능한 사서를 양성하고, 국가 간 문화교류·협력 관계 증진을 목적으로 문화동반자 사업 '해외사서 연수프로그램'을 운영하였으나, 올해는 연수 참가자 선발 후 연수프로그램 운영은 2021년으로 순연하였다.

〈표 5-7〉 2020년 문화동반자 사업 ‘해외사서 연수프로그램’ 참가 선발자

2020년 참가 선발자	소속 기관
스즈키르칸 보타 (Sjukirkhan Bota)	몽골 국립도서관
난띠칸자나 암삐카 (Nanthikanjana Amphika)	태국 국립도서관

5) 해외 주요 인사 방문

2020년 해외 주요 인사 방문은 다음과 같다.

〈표 5-8〉 해외 주요 인사 방문 현황

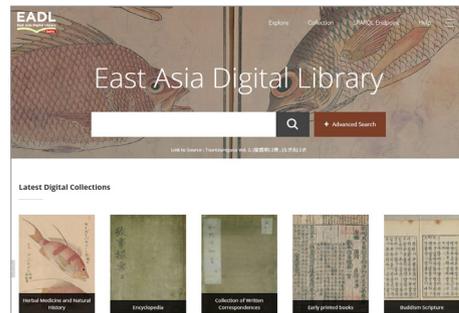
방문일자	방문자	비고
5월 20일	주한이란대사관 3등서기관 사가에 두스트 하기기 루드사리 1명	기획연수부장 면담

6) 동아시아 디지털도서관(East Asia Digital Library: EADL, 기존 CJKDL)

동아시아 디지털도서관은 ‘한·중·일 국가도서관 협의체(China-Japan-Korea Digital Library Initiative: CJKDL)’를 중심으로 추진된 ‘한·중·일 디지털도서관(이하 CJKDL)’을 수정한 것으로, 2020년 12월 17일 오픈하여 국립중앙도서관과 일본 국립국회도서관의 콘텐츠를 제공하며 시범 운영 중이다.

한·중·일 국가도서관은 2010년 8월 세계도서관정보대회(WLIC)에서 동아시아 문화적·과학적 유산에 대한 통합 접근을 용이하게 하고자 CJKDL 프로젝트를 계획하고 협정을 체결한 것을 시작으로, 연 1회 정례 회의를 순환 개최하고 CJKDL 시범 포털을 구축하는 등 지속적인 협력을 추진해왔다.

그러나 2017년 12월 중국 국가도서관이 자국 내 사정으로 CJKDL 구축 참여 중단



[그림 5-3]

동아시아 디지털도서관(<https://eadl.asia>)

의사를 밝혀왔으며, 한·일 양국의 국가도서관은 도쿄 실무자 회의(2018년 7월)를 열어 중국 국가도서관의 참여를 위한 유예기간을 두기로 합의하였으나 결국 2019년 1월 중국 국가도서관의 참여 철회가 확정되었다. 이후 국립중앙도서관은 일본 국립국회도서관과 지속적으로 협의하여 CJKDL을 ‘동아시아 디지털도서관(East Asia Digital Library: EADL)’으로 그 명칭과 운영 방향을 변경하고 향후 공개 일정에 대비하여 기존 포털 일부 기능을 개선하였다.

2020년 12월 공개된 EADL 포털에서는 기존 국립중앙도서관, 일본 국립국회도서관 콘텐츠를 포함하여 총 199종의 디지털 원문과 7,914건의 서지 데이터 통합 검색서비스를 제공한다. 주제별 컬렉션으로 큐레이션하여 제공된 디지털 원문은 소장기관별, 국가별, 연도별, 시대별로 브라우징할 수 있으며, 모든 데이터는 Linked Data 형식으로 발행되어 SPARQL Endpoint를 통해 다양한 유형의 데이터 포맷으로 내려받을 수 있다.

〈표 5-9〉 EADL 제공 데이터

구분	디지털 원문(종)	서지데이터(건)	계
국립중앙도서관(NLK)	119	3,926	4,045
일본 국립국회도서관(NDL)	80	3,988	4,068
계	199	7,914	8,113

〈표 5-10〉 EADL 주제별 디지털컬렉션

구분	컬렉션 주제	원문 종수
국립중앙도서관(NLK)	조선왕실자료(25)/ 한국의 예술(12)/ 한국의 불교(8)/ 조선통신사(21)/ 조선의 여성(18)/ 조선의 사전(5)/ 아름다운 산수공간(8)/ 딱지본 소설(22)	119종
일본 국립국회도서관(NDL)	본초학과 박물지(10)/ 고할자판(11)/ 고간본(9)/ 기타(50)	80종

한편 2020년에는 EADL의 방향성을 설정하고 중장기 운영 계획의 초안을 마련하기 위해 EADL 구축 및 확대 방안 컨설팅을 진행하였다. 이를 바탕으로 향후 체계적인 콘텐츠 관리 시스템을 구축하고 동아시아 관련 자원을 보유하고 있는 기관들의 참여를 늘려 더욱 풍부한 자원을 제공하는 동아시아 디지털도서관으로 확대 발전해 나갈 계획이다.

5.2.5 자료 지원 및 협력

1) 국제자료교환 및 한국학자료 지원

국립중앙도서관은 1963년 외국 국립도서관과 자료교류를 시작하였다. 2020년에는 스웨덴 왕립도서관·미국 게티도서관이 자료교환 및 지원을 요청하여 신규 교류처로 개설하였으며, 총 86개국 244개 기관과 자료교류를 하였다.

〈표 5-11〉 지역별·관종별 교류처 분포 현황

(단위: 개)

지역	교류 국가	교류처	교류처 관종별 내역			
			국립도서관	공공도서관	대학도서관	전문도서관 및 기타
아시아	25	93	23	8	44	18
북미	7	60	7	3	46	4
남미	8	13	7	1	4	1
유럽	25	50	22	3	17	8
오세아니아	3	5	1	0	4	0
아프리카	18	23	13	2	8	0
계	86	244	73	17	123	31

국제자료교환으로 각국의 정부간행물, 연구보고서, 외국에서 발간된 한국 관련 자료 등을 수집하고 정부간행물, 학술지, 각종 통계자료 등 한국 관련 자료, 상대국 관련 자료 등을 교류처 및 해외 한국학 연구 지원기관에 연 4회 배포하였다.

한국학사서 글로벌 네트워크 누리집(<https://inkslib.nl.go.kr>) 및 이메일을 활용하여 배포예정도서에 대한 수요조사를 실시한 후, 그 결과에 따라 교류 기관에서 수집하기 원하는 자료를 맞춤 배포하였다. 배포 자료는 동북아역사재단이 발간한 『동북아 정세와 고구려 역사문화』, 한국국학진흥원에서 발간한 『한국 유교문화의 이해』 등 24,892책이다.

2020년 4월부터 9월까지 ‘국제자료교류 운영 설문조사’를 실시하여 87개국 249개 기관을 대상으로 교류처별 자료교류 업무 및 요구조사를 하였다. 전자우편 및 구글 문서에서 제공하는 서비스를 활용하여 설문을 진행하였고, 그 결과를 반영하여 자료를 수집·배포하였다.

〈표 5-12〉 지역별 교류처 및 자료 배포 현황

지역 \ 구분	교류국가	교류기관	국제자료교류 배포총책수(한국학 지원)
아시아	15	61	10,226(4,289)
북미	2	46	10,238(8,809)
남미	2	2	96(0)
유럽	17	35	3,886(2,171)
오세아니아	1	2	446(446)
아프리카	0	0	0(0)
계	37	146	24,892(15,715)

2) 해외 한국자료실(Window on Korea) 설치 및 운영 지원

국립중앙도서관은 2007년부터 한국에 대한 관심과 이해 증진, 도서관 지식정보 자원의 세계적 공유·확산을 통한 국가 이미지 제고를 위하여 해외 주요 도서관에 한국자료실을 설치하고 한국 관련 자료를 지속적으로 제공하고 있다. 해외 한국자료실 설치사업은 한국에 대한 관심과 수요가 점차 늘어나는 국가의 도서관을 대상으로 자료 활용도 및 계속적 교류 가능성 등을 고려하여 매년 1~2개 관 정도를 선정·추진한다. 2020년에는 카자흐스탄국립도서관을 신규 기관으로 선정하여 서가, 컴퓨터, 열람용 책상 등의 설비를 위한 비용과 한국 관련 자료 총 3,214책(점)을 제공하였다. 국립중앙도서관은 해외 한국자료실 자료의 최신성을 유지하기 위해 설치 후 5년간 매년 200여 책(점)을 지속적으로 제공한다. 2020년에는 기존에 한국자료실을 설치하여 운영하고 있는 도서관 18개 관에 3,395책(점)의 자료를 제공하였다. 그리고 2014년에 선정하여 5년의 자료지원 기간이 종료된 우즈베키스탄국립도서관 등 5개 관과 자료지원 연장을 위한 양해각서를 체결하였다. 이들 기관에 대해서는 앞으로 5년간(2020~2024) 매년 200여 책(점)을 계속 지원할 예정이다.

〈표 5-13〉 한국자료실 설치 현황

번호	국가	기관명	위치(배치방법)	선정연도	설치시기
1	태국	국립도서관	2층(단독)	2007	2007. 11.
2	베트남	국립도서관	2층(공동)		2007. 11.
3	독일	베를린자유대학도서관	1층(단독)		2007. 12.
4	미국	뉴욕 퀸즈공공도서관(플러싱)	3층(공동)		2007. 12.
5	중국	상하이 장녕도서관	8층(공동)	2008	2008. 12.
6	러시아	국립도서관 동양센터	1층(단독)		2009. 7.
7	몽골	국립도서관	1층(단독)		2009. 11.
8	카자흐스탄	국립아카데미도서관	4층(공동)	2009	2009. 12.
9	폴란드	돌노쉬롱스키주립도서관	2층(공동)		2010. 2.
10	인도네시아	국립도서관(분관)	분관1층(단독)		2010. 12.
11	이란	국립도서관	1층(단독)	2010	2011. 1.
12	터키	국립도서관	5층(공동)		2011. 5.
13	이집트	국립도서관	2층(단독)		2011. 12.
14	스페인	말라가대학교	2층(단독)	2011	2011. 12.
15	벨기에	루벤가톨릭대학교	5층(공동)		2012. 4.
16	덴마크	코펜하겐대학교	2층(공동)		2012. 8.
17	필리핀	아테네오대학교	4층(단독)	2012	2012. 12.
18	멕시코	콜멕스대학교	1층(단독)		2013. 6.
19	영국	옥스퍼드대학교	B1(공동)		2013. 10.
20	인도	델리대학교	1층(공동)	2013	2014. 2.
21	베트남	인문사회대학교	1층(단독)		2014. 12.
22	UAE	아부다비국립도서관	1층(단독)	2014	2014. 12.
23	우즈베키스탄	국립도서관	4층(단독)		2015. 9.
24	엘살바도르	엘살바도르대학교	2층(단독)	2015	2015. 11.
25	중국	베이징대학교	B2(공동)		2016. 9.
26	미얀마	양곤 외국어대학교	3층(단독)	2016	2016. 9.
27	이스라엘	히브리대학교	4층(공동)	2017	2018. 5.
28	이탈리아	로마 라 사피엔차대학교	1층(단독)	2018	2018. 10.
29	러시아	국립도서관	3층(공동)	2019	2019. 11.
30	헝가리	ELTE대학교	2층(단독)		2020. 10.
31	카자흐스탄	국립도서관	3층(공동)	2020	2020. 10.

〈표 5-14〉 한국자료실 자료 제공 현황

(단위: 책·점)

구분	2007~2017	2018	2019	2020	계
신규 설치	66,138	2,873	5,174	3,214	77,399
기설치	28,348	2,955	3,816	3,395	38,514
계	94,486	5,828	8,990	6,609	115,913

※ 재외문화원 자료지원(2013~2014): 5,876책/점

또 2016년부터 해외 한국자료실과 한국문화원이 연계하는 문화행사를 지원하고 있다. 2020년에는 주영국한국문화원과 옥스퍼드대학교가 함께 개최한 ‘한국학 특강 시리즈’에 경비를 지원하였다.

5.2.6 외국도서관과 사서 교류 및 연수

1) 한·중 사서교환연수

한·중 국립도서관 간 사서교환연수 프로그램은 2008년 8월에 개최된 캐나다 퀘벡 세계도서관정보대회(WLIC)에서 양국이 합의하고, 2009년 사서교환연수 기본사항에 대해 최종 합의함으로써 성사되었다. 이 프로그램은 2010년부터 10회에 걸쳐 양국의 사서가 격년으로 90일 이내 연수를 실시하였다.

2020년에는 우리 관 사서 1명이 중국 국가도서관에서 “중국 국가도서관 차세대 지식정보서비스 관련 정책 및 사례 조사”를 주제로 연수 예정이었다. 그러나 코로나19 발생 및 확산에 따라, 2021년에 양국 모두 연수 가능한 환경이 되면 상호 교환연수를 동시에 진행하기로 협의하였다.

2) 해외 한국학사서 워크숍

해외 한국학사서 워크숍은 2005년 시작하여 2009년까지 한국국제교류재단과 공동으로 4차례 실시하였고, 2012년부터 국립중앙도서관 단독으로 개최하였다. 제13회 해외 한국학사서 워크숍은 한국학사서 글로벌 네트워크(INKSLIB) 전체 회원을 대상으로

10월 26일부터 11월 8일까지 2주간 온라인으로 진행하였다.

워크숍 프로그램은 고문헌 관련 강의(인쇄물의 기원과 동아시아 3국의 문헌) 등 3강을 사전 녹화하여 한국학사서 글로벌 네트워크 홈페이지에 게시하였고 강의 내용 및 기타 질의를 위한 게시판을 운영하였다.

참가자들의 수요를 기반으로 고문헌 강의 중심으로 운영함으로써 한국학에 대한 이해를 높였으며 집합 워크숍 불가 상황에서 비대면 워크숍을 추진해 해외 사서와 지속적인 교류 및 네트워크 강화에 기여하였다.

3) 모텐슨센터 사서전문연수 프로그램 참가

국립중앙도서관은 2011년부터 국가대표도서관 사서로서 리더십을 갖춘 차세대 인재를 개발하기 위해 미국 일리노이대학교 모텐슨센터에서 운영하는 사서전문연수 프로그램에 참여하고 있다. 2019년까지 우리 관 직원 8명이 참석하였으며 2020년에도 우리 관 사서 1명이 참석자로 선발되었다. 그러나 코로나19 발생 및 확산으로 모텐슨센터 측에서 프로그램 운영을 2021년으로 연기함에 따라, 우리 관 사서의 참석도 2021년으로 연기되었다.

5.2.7 한국학사서 글로벌 네트워크(International Network for Korean Studies Librarians: INKSLIB) 운영

국립중앙도서관에서는 세계 주요 도서관 한국학사서들과 교류의 장을 마련하여 해외 한국학도서관 서비스 현황 및 최신동향을 파악하기 위해 2009년 10월부터 ‘한국학사서 글로벌 네트워크(INKSLIB)’를 운영하고 있다. 2020년 12월 말 현재 41개국 256명의 한국학사서 및 유관기관 전문가들이 회원으로 가입하여 활동하고 있다.

해외 한국학사서들에게 한국학 관련 정보를 제공하고, 업무에 도움을 주고자 한국학사서 글로벌 네트워크 누리집(<https://inkslib.nl.go.kr>)을 운영하고 있으며, 누리집 내 ‘사서가 사서에게 묻는다’ 코너 및 inkslib 메일을 통해 한국 관련 자료 및 참고정보, 국립중앙도서관 디지털화자료 이용 등 질의에 대한 답변을 제공하고 있다.

또 『해외 한국학도서관 동향 보고서』를 발간하여 해외 한국학도서관 및 국내외 유관기관에 배포함으로써 해외 한국학도서관의 자료 및 운영 현황에 대한 정보를

제공하고 있다.

10월에 발간된 제21호에는 ‘해외 한국학 연구 동향’, ‘포스트 코로나, 한국의 도서관 서비스 대응 및 향후 전망’, ‘러시아국립도서관의 한국학 장서’ 등 11건의 기사를 수록하였다. 이 외에도 회원들에게 국내 도서관계 소식과 한국학 관련 참고정보원을 소개하기 위해 분기별로 총 4회 e-뉴스레터를 발행하였다.



[그림 5-4] 『해외 한국학도서관 동향 보고서』

06 | 교육 · 훈련

6.1 사서교육훈련 개요

6.2 교육품질 향상을 위한 교육훈련 기반 강화

6.3 예비사서 실무수습

6. 교육 · 훈련

6.1 사서교육훈련 개요

국립중앙도서관 사서직 교육훈련은 「도서관법」 제19조(업무) 제1항 제5호(도서관직원의 교육훈련 등 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력) 및 「동법 시행령」 제9조(도서관직원의 교육훈련)의 규정과 「공무원 인재개발법」 제4조(전문교육훈련기관 등) 및 제10조(공무원의 자기개발 등)에 근거를 두고 있다.

사서직 교육훈련 대상은 국립중앙도서관 사서교육훈련 운영규정 제4조(교육훈련 대상자)에 의거 ① 「도서관법」 제6조의 규정에 의한 사서직원 등 ② 제1호에 해당되지 아니하는 도서관 직원 ③ 도서관 및 문고의 봉사업무 관련 직원 ④ 기타 다른 행정기관·단체·민간기업체의 위탁교육 대상자 등이다.

6.1.1 사서교육훈련 추진방향

2020년도 사서교육훈련의 비전은 ‘국민 지식정보서비스를 선도하는 도서관 인재 양성’으로 ‘도서관 직원 생애주기별 역량 강화’, ‘공동체 속 도서관 역량 강화를 위한 교육 확대’, ‘사서교육훈련 운영 전문성 강화’, ‘자기주도적 상시학습 강화’를 세부목표로 하였다.

도서관 직원 생애주기별 역량 강화를 위해 「관리자 핵심역량 강화」 과정을 개설하였으며 직급별(신입사서·중간관리자·최고경영자 등) 교육을 운영하였다. 공동체 속 도서관의 역할을 강화하기 위해 관중별(대학·학교·작은 도서관 등) 맞춤형 교육을 운영하고 지식정보 취약계층 서비스를 위한 「도서관다문화서비스」, 「도서관노인서비스」 과정을 운영하였다.

사서교육훈련 운영에 전문성을 강화하기 위해 「교육운영자 역량강화교육」을 추진·운영하고 「미국인재개발협회 컨퍼런스」에 참석하였다. 그 외 교육훈련과정

평가체계를 내실화하고 전문강사 인력풀을 구축하여 공동활용하였다.

2020년에는 코로나19 확산방지를 위해 대면 교육이 불가함에 따라 문화체육관광부 정보화담당관과 사전협의를 거쳐 원격교육 플랫폼 ‘웹엑스(Webex)’를 도입하고 원격교육이 가능한 공간과 시설을 마련하였다. 또 사이버 교육의 정원을 확대 운영하고, 도서관 관련 영상 콘텐츠 ‘도서관의 재발견’ 등을 제작하여 유튜브 채널에 공개하는 등 교육 방식을 전환·운영하였다.

6.1.2 교육훈련 운영

1) 코로나19에 따른 교육방식 전환 및 도서관 인재 전문교육의 강화

2020년도 사서교육훈련의 주요 특징은 코로나19 확산방지를 위해 집합교육 운영방식을 대면교육에서 재택학습형교육으로 전환하고, 사이버과정의 정원을 확대(100~300명 → 500명) 운영하여 교육생들이 지속적으로 교육에 참여할 수 있는 교육환경을 조성한 것이다.

2020년도 사서교육의 수요를 파악하기 위해 중앙행정기관, 시도 및 교육청, 각종 도서관 등 1,426개 처 기관을 대상으로 2주간(2019. 12. 9.~12. 20.) 수요조사를 실시하였고 310개 처 7,871명(회수율 22%)이 집합교육 수요조사에 응답하였다.

수요조사 결과, 선호도가 가장 높은 교육과정은 「도서관 최신동향」, 「도서관 유튜브크리에이터」, 「메이커스페이스와 도서관서비스」 순이었으며, 교육과정 신설 요청으로는 공공도서관 분야의 「작은도서관 운영」, 「도서관북큐레이션」, 「인적자원관리」, 대학도서관 분야의 「전거시스템 활용」, 「전자정보협상과정」이 있었다.

2020년도 사서교육훈련은 전국의 공공·대학·학교·작은·병영·교도소 도서관 직원을 대상으로 총 103개 과정 142회 운영하였고 26,219명이 수료하였다. 이 중 집합교육은 총 56과정 61회에 1,998명이 이수하였으며, 사이버교육은 총 47과정 81회에 24,221명이 이수하였다. 그 밖에 국정과제 및 시책교육 확산을 위한 ‘적극행정’, ‘빅데이터’, ‘생명지킴이(자살예방)’ 등의 교육을 교과목으로 편성·운영하였다.

또 2020년 인사혁신처가 주관하는 교육훈련기관 대상 종합진단에서 국립중앙도서관(사서교육문화과)이 우수교육기관 1위로 선정되어 대통령 표창을 수상하였다.

〈표 6-1〉 교육운영 실적

구분	과정 수	횟수	교육인원
계	103과정	142회	26,219명
집합교육	56과정	61회	1,998명
사이버교육	47과정	81회	24,221명

구분	과정 수	횟수	교육인원
기본교육	2과정	2회	252명
전문교육	80과정	114회	21,229명
기타교육	21과정	26회	4,738명



[그림 6-1] 내부강사 역량강화 수업



[그림 6-2] '도서관을 바꾸는 15분! 사서 나의 이야기' 발표자 등

2) 차세대 사서교육시스템을 활용한 양질의 이러닝 과정 운영

전자정부 표준프레임워크 기반의 차세대 사서교육시스템은 학습자의 관심 분야 및 직무에 따른 학습자 맞춤형 교육, 자기주도 학습 및 블렌디드 러닝(Blended Learning), 플립러닝(Flipped Learning) 등과 같은 최신 교육기법을 활용한 학습환경을 제공한다. 또한, 학습자의 높은 집중도와 학습 효과를 유도할 수 있는 짧고 간결한 마이크로러닝(Micro Learning), 365일 시간의 제한 없이 수강할 수 있는 상시학습 등 다양한 유형의 교육과정을 운영하고 있다.

이와 함께 학습자가 원하는 정보를 즉시 얻을 수 있도록 챗봇(Chatbot) 서비스 및 원격지원으로 서비스이용 편의를 향상하였으며 모든 이러닝 콘텐츠를 차세대 웹 표준인 HTML5와 MP4가 혼합된 유형으로 구축하여 운영체제나 브라우저의 제한 없이 PC·모바일을 통해 수강할 수 있도록 하였다.

2020년에는 이러닝 수요에 능동적으로 대응하고 양질의 교육콘텐츠를 제공하고자 「연구데이터관리계획(DMP)」, 「도서관사서그리고열정」, 「도서관동아리운영하기」 등 3개 과정의 신규 콘텐츠를 개발하였으며, 이용자 요구 및 맞춤형 혼합교육 과정을 운영하기 위해 기존 이러닝 과목의 재조합 기획 과정 「어린이와함께하는도서관」을 개설하여 운영하였다.

11개 주제 분야별 291개 과정을 마이크로러닝으로 시범 운영하였으며 국립중앙도서관에서 개발한 ‘도서관자료보존및복원’ 등 8개 과정을 국가공무원인재개발원 공동활용 시스템에 탑재하여 이러닝 콘텐츠의 공동 활용을 확산하기 위해 노력하였다. 그 외 주요 전문교육과정인 ‘KORMARC형식’, ‘작은도서관자료관리시스템’, ‘도서관최신동향’ 등 3개 과정을 상시학습과정(2월~11월)으로 개설하여 교육생이 자기주도형 학습을 할 수 있도록 지원하였다.

〈표 6-2〉 최근 5년간 이러닝 콘텐츠 개발 및 운영실적 현황

연도	개발과정 수	운영실적	비고
2016	3개 과정	36개 과정 42회, 10,485명	신규: 빅데이터와 도서관, 서지정보를 활용한 링크드 데이터, KORMARC 형식
2017	4개 과정	42개 과정 47회, 14,169명	신규: 고령화사회와 도서관서비스 전략 개정: 독서지도기초, 신입사서, 도서관문화 프로그램

연도	개발과정 수	운영실적	비고
2018	4개 과정	44개 과정 47회, 14,303명	신규: 도서관 최신동향, 북큐레이션과 북트레일러 개정: 도서관공간구성, 학교도서관운영
2019	9개 과정	45개 과정 81회, 20,486명	신규: 작은도서관자료관리시스템운영, 도서관자료보존 및 복원, 어린이 책함깨읽기, 해외이용자를 위한 한국 자료활용교육 개정: 도서관장애인서비스, 어린이 독서상담, 어린이서비스기초, 어린이책서평, 작은도서관운영
2020	3개 과정	47개 과정 81회, 24,221명	신규: 도서관동아리운영하기, 도서관사서 그리고열정, 연구데이터관리계획(DMP)

3) 유관기관 협력을 통한 관중별 교육 강화

관중별 교육 강화를 위해 '찾아가는 도서관 맞춤형 교육'을 지역대표도서관·공공도서관·작은도서관·학교도서관·교도소도서관·병영도서관 등을 대상으로 운영하였으며, 전문도서관협의회·경상북도교육연수원·한국대학도서관연합회 등 유관기관의 전문성을 활용한 협력교육 과정 총 9개(13회)를 운영하였다.

또 대학도서관 직원을 대상으로 하는 교육과정 개설 및 확대를 위해 「대학도서관 사서 서비스 역량 강화를 위한 교육과정 개발」 연구용역을 추진하였고, 연구용역에서 제시한 교육과정(안)을 바탕으로 「대학도서관의 전략적 접근」 과정을 시범 운영하였다.

그 외 통계연수원, 법제처 등 교육훈련기관과 전문강사 인력풀을 공유하는 등 공무원 교육훈련기관 간 협력을 강화하였다.

4) 교육훈련과정 평가 체계 내실화

사서교육 교육평가는 「사서교육훈련 운영규정」 제16조(성적평가)에 의거, 근무태도 평가를 기본으로 실시하고 교육과정의 성격에 따라 '만족도평가', '학업성취도평가', '현업적용도평가'를 적용하여 실시하였다.

'만족도평가'는 집합교육 56개 과정에 대해 실시하고, '학업성취도평가'는 기본교육과정인 「신입사서기본」 과정에 적용하여 '개인학습평가', '분임활동평가', '근무태도평가'로 나누어 실시하였다.

‘현업적용도평가’는 교육과정의 학습목표를 바탕으로 업무수행능력을 평가하여 상세한 현업적용도와 직무성과를 분석하기 위해 교육시작 전, 교육종료 후로 나누어 평가하였다. ‘현업적용도평가’를 진행한 교육과정은 6개 과정으로 「관리지역량강화」, 「메이커스페이스와도서관서비스」, 「도서관자료보존및복원」, 「도서관다문화서비스」, 「연구지원을위한데이터큐레이션」, 「도서관문화프로그램심화」 등이며, 응답자는 총 120명으로 교육생의 약 70%가 참여하였다.

교육훈련에 대한 자체평가는 교육훈련 인적·물적 인프라 현황, 교육생 설문조사와 교육과정별 교육훈련실적, 교육훈련성과, 교육운영 및 강사 현황, 예산 집행, 시설운영관리에 대한 평가내용을 종합하여 실시하고 있다.

5) 교육훈련 실적

〈표 6-3〉 집합교육훈련 실적

교육월	교육과정명	교육기간	교육일수	교육시간	수료인원				
					공무원			민간인	소계
					문체부	타부처	소계		
2	협력교육-초중학교사서필수연수	2. 17.~2. 18. 2. 20.~2. 21.	4	8	0	0	0	64	64
5	(재택학습형)독서지도심화-분야별서평쓰기	5. 6.~5. 8.	3	21	0	3	3	6	9
5	(재택학습형)특화도서관운영	5. 6.~5. 8.	3	21	0	21	21	17	38
5	(재택학습형)도서관리더(중간관리자)	5. 13.~5. 15.	3	21	1	12	13	9	22
6	(재택학습형)독서지도심화-북큐레이션과북트레일러	6. 3.~6. 5.	3	24	1	9	10	21	31
6	협력교육-(재택학습형)전문도서관운영핵심	6. 5.	1	7	0	6	6	29	35
6	(재택학습형)대학도서관공간구성	6. 10.~6. 12.	3	21	1	4	5	6	11
6	협력교육-(재택학습형)초중등학교도서관 사서교사직무연수	6. 15. 6. 18.~6. 19. 6. 22.~6. 23.	5	15	0	27	27	0	27
6	(재택학습형)도서관최신동향	6. 16.~6. 17.	2	14	0	23	23	32	55
6	(재택학습형)도서관과저작권	6. 18.~6. 19.	2	14	2	19	21	30	51

연번	교육과정명	교육기간	교육일수	교육시간	수료인원					
					공무원			민간인	소계	
					문체부	타부처	소계			
6	(재택학습형)도서관정보활용교육	6. 24.~6. 26.	3	21	0	13	13	8	21	
6	(재택학습형)도서관홍보	6. 30.~7. 3.	4	32	0	12	12	22	34	
6	(재택학습형)독서지도심화-독서토론실무	6. 30.~7. 3.	4	28	0	5	5	10	15	
7	(재택학습형)도서관장서관리*(A), (B) 통합	7. 8.~7. 10.	3	21	0	23	23	21	44	
7	(재택학습형)도서관통계활용기법	7. 22.~7. 24.	3	21	0	13	13	22	35	
7	관리자역량강화	7. 22.~7. 24.	3	21	10	0	10	0	10	
7	도서관유튜브크리에이터	7. 27.~7. 29.	3	21	1	14	15	22	37	
7	KOLASⅢ 이해및활용	7. 31.	1	7	0	8	8	6	14	
8	(재택학습형)사서를위한인문학강독	8. 4.~8. 7.	4	28	0	22	22	18	40	
8	KDC자료분류	8. 5.~8. 7.	3	27	1	7	8	11	19	
8	신임사서기본	8. 10.~8. 28.	15	104	0	8	8	0	8	
8	(재택학습형)도서관법령실무	8. 12.~8. 14.	3	21	1	13	14	21	35	
8	KOLASⅢ기반의책이음서비스운영	8. 14.	1	4	0	5	5	6	11	
8	(재택학습형)도서관이용자관리	8. 19.~8. 21.	3	21	0	21	21	21	42	
8	(재택학습형)통합서지용KORMARC형식	8. 25.~8. 28.	4	26	0	14	14	9	23	
8	(재택학습형)찾아가는사서교육-병영도서관운영	8. 31.~9. 1.	2	13	0	84	84	7	91	
9	(재택학습형)메타데이터활용오픈엑세스와기관리포지터리통합 운영	9. 2.~9. 4.	3	21	2	14	16	14	30	
9	(재택학습형)도서관최신동향	9. 8.~9. 9.	2	14	0	44	44	0	44	
9	(재택학습형)KOLASⅢ이해및활용	9. 11.	1	5	1	10	11	7	18	
9	(재택학습형)도서관공간구성	9. 16.~9. 18.	3	21	1	29	30	20	50	
9	(재택학습형)DDC자료분류	9. 16.~9. 18.	3	27	0	0	0	13	13	
9	(재택학습형)찾아가는사서교육-지역대표도서관운영*대구광역시립중앙도서관	9. 18.	1	4	0	1	1	19	20	

연도	교육과정명	교육기간	교육일수	교육시간	수료인원				
					공무원			민간인	소계
					문체부	타부처	소계		
9	(재택학습형)메이커스페이스와 도서관서비스 *(A), (B) 통합	9. 22.~9. 25.	4	28	0	19	19	16	35
9	찾아가는사서교육- 학교도서관운영 *부산광역시교육청	9. 25.	1	4	0	20	20	26	46
10	(재택학습형)독서지도심화- 그림책읽기와책놀이	10. 6.~10. 8.	3	21	0	16	16	26	42
10	(재택학습형)도서관의이해 (비사서직)	10. 6.~10. 8.	3	21	0	3	3	19	22
10	(재택학습형)국가자료종합목록	10. 16.	1	4	0	15	15	12	27
10	(재택학습형)찾아가는사서교육- 학교도서관운영 *충청남도교육청	10. 16.	1	7	0	47	47	18	65
10	(재택학습형)KOLASIII기반의 책이음서비스운영	10. 20.	1	4	1	10	11	10	21
10	(재택학습형)도서관리더 (최고경영자)	10. 21.~10. 23.	3	18	0	6	6	8	14
10	(재택학습형)도서관자료보존 및복원	10. 21.~10. 22.	2	14	1	21	22	21	43
10	아름다운도서관체험: 국내편	10. 23.	1	7	0	6	6	2	8
10	(재택학습형)도서관빅데이터 활용세미나	10. 26.	1	5	0	73	73	55	128
10	(재택학습형)찾아가는사서교육- 작은도서관운영 *충남도서관	10. 30.	1	4	0	10	10	14	24
10	(재택학습형)도서관다문화서비스	10. 28.~10. 30.	3	24	0	8	8	10	18
11	찾아가는사서교육- 교도소도서관운영	11. 2.~11. 3.	2	14	0	51	51	1	52
11	(재택학습형)연구성과물분석과 활용	11. 2.~11. 3.	2	12	0	14	14	33	47
11	(재택학습형)연구지원을위한 데이터큐레이션	11. 4.~11. 6.	3	12	0	14	14	13	27

연번	교육과정명	교육기간	교육일수	교육시간	수료인원				
					공무원			민간인	소계
					문체부	타부처	소계		
11	(재택학습형)디자인싱킹과 도서관문제해결	11. 5.~11. 6.	2	14	0	11	11	21	32
11	(재택학습형)찾아가는사서교육 -지역대표도서관운영 *대전한밭도서관	11. 6.	1	1	0	2	2	20	22
11	(재택학습형)찾아가는사서교육 -작은도서관운영 *경북도서관	11. 6.	1	4	0	6	6	1	7
11	(재택학습형)도서관문화프로그램 심화	11. 10.~11. 13.	4	28	0	13	13	25	38
11	도서관빅데이터전문가교육	11. 11.~11. 13.	3	21	0	11	11	8	19
11	(재택학습형)도서관퍼실리티데이터 양성	11. 17.~11. 18.	2	12	0	9	9	24	33
11	(온라인)사서한마당(워크숍) "도서관을 바꾸는 15분!"	11. 18.	1	12	1	43	44	22	66
11	(재택학습형)도서관노인서비스	11. 19.~11. 20.	2	14	0	14	14	15	29
11	분류심화	11. 24.	1	7	0	6	6	7	13
11	목록심화	11. 25.	1	7	0	4	4	9	13
11	(재택학습형)찾아가는사서교육- 작은도서관운영 *광주시립도서관	11. 25.	1	4	0	1	1	20	21
11	(재택학습형)사서를위한힐링교육	11. 26.~11. 27.	2	14	0	27	27	16	43
11	협력교육-대학도서관연합회교육	11. 26.	1	4	0	8	8	38	46

〈표 6-4〉 이러닝훈련 실적

과 번	교육과정명	교육기간	교육 일 수	교육 시 간	수료인원				
					공무원			민 간 인	소 계
					문 체 부	타 부 처	소 계		
2	(사이버)4차산업혁명의이해와 미래대응전략	2. 3.~2. 28.	11	5	3	132	135	233	368
2	(사이버)KORMARC형식	2. 3.~2. 28.	12	6	0	65	65	141	206
2	(사이버)도서관최신동향	2. 3.~2. 28.	12	4	4	67	71	155	226
2	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	2. 3.~2. 28.	15	3	2	57	59	144	203
3	(사이버)KORMARC형식	3. 2.~3. 31.	12	6	1	57	58	177	235
3	(사이버)개인정보보호법 이해하기	3. 2.~3. 31.	7	3	4	113	117	286	403
3	(사이버)도서관자료보존및복원	3. 2.~3. 31.	10	5	1	118	119	300	419
3	(사이버)도서관최신동향	3. 2.~3. 31.	12	4	3	78	81	176	257
3	(사이버)어린이책서평(개정)	3. 2.~3. 31.	9	5	2	118	120	273	393
3	(사이버)연극놀이기초	3. 2.~3. 31.	12	6	3	180	183	253	436
3	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	3. 2.~3. 31.	15	3	1	55	56	159	215
3	(사이버)학교도서관협력수업	3. 2.~3. 31.	6	3	2	122	124	273	397
4	(사이버)신임사서기본	4. 1.~4. 29.	12	6	0	41	41	203	244
4	(사이버)도서관이용자 커뮤니케이션	4. 1.~4. 29.	12	6	0	102	102	322	424
4	(사이버)도서관장서관리(개정)	4. 1.~4. 29.	12	6	0	95	95	321	416
4	(사이버)어린이독서상담(개정)	4. 1.~4. 29.	9	5	1	84	85	154	239
4	(사이버)작은도서관운영(개정)	4. 1.~4. 29.	12	4	2	68	70	220	290
4	(사이버)도서관최신동향	4. 1.~4. 29.	12	4	1	80	81	162	243
4	(사이버)KORMARC형식	4. 1.~4. 29.	12	6	2	24	26	81	107
4	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	4. 1.~4. 29.	15	3	1	61	62	371	433
4	(사이버)긍정심리	4. 1.~4. 29.	15	7	0	82	82	202	284
5	(사이버)KORMARC형식	5. 1.~5. 29.	12	6	2	69	71	161	232
5	(사이버)도서관장애인서비스 (개정)	5. 1.~5. 29.	9	3	4	136	140	243	383

연번	교육과정명	교육기간	교육일수	교육시간	수료인원				
					공무원			민간인	소계
					문체부	타부처	소계		
5	(사이버)도서관최신동향	5. 1.~5. 29.	12	4	10	105	115	204	319
5	(사이버)독서토론코칭	5. 1.~5. 29.	14	7	1	122	123	212	335
5	(사이버)보고서잘쓰는방법	5. 1.~5. 29.	10	5	6	98	104	194	298
5	(사이버)서지정보를활용한 링크드데이터	5. 1.~5. 29.	8	4	3	80	83	181	264
5	(사이버)작은도서관운영(개정)	5. 1.~5. 29.	8	4	4	86	90	229	319
5	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	5. 1.~5. 29.	15	3	1	57	58	145	203
6	(사이버)KDC(6판)자료분류	6. 1.~6. 30.	12	6	2	70	72	305	377
6	(사이버)독서지도심화	6. 1.~6. 30.	8	4	2	52	54	293	347
6	(사이버)빅데이터와도서관	6. 1.~6. 30.	10	5	7	106	113	231	344
6	(사이버)어린이서비스의기초(개정)	6. 1.~6. 30.	8	4	2	77	79	270	349
6	(사이버)KORMARC형식	6. 1.~6. 30.	12	6	1	77	78	266	344
6	(사이버)도서관최신동향	6. 1.~6. 30.	12	4	4	76	80	317	397
6	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	6. 1.~6. 30.	15	3	2	75	77	225	302
6	(사이버)정보보안	6. 1.~6. 30.	5	2	8	71	79	284	363
7	(사이버)DDC23판자료분류	7. 1.~7. 31.	12	6	3	36	39	217	256
7	(사이버)KORMARC형식	7. 1.~7. 31.	12	6	3	70	73	156	229
7	(사이버)공공도서관과청소년 서비스	7. 1.~7. 31.	12	6	0	89	89	203	292
7	(사이버)도서관마케팅과홍보	7. 1.~7. 31.	12	4	3	63	66	237	303
7	(사이버)도서관최신동향	7. 1.~7. 31.	6	3	1	94	95	213	308
7	(사이버)독서치료기초	7. 1.~7. 31.	12	6	0	41	41	271	312
7	(사이버)북큐레이션과 북트레일러	7. 1.~7. 31.	10	5	3	99	102	264	366
7	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	7. 1.~7. 31.	15	3	4	38	42	150	192
7	(사이버)커뮤니케이션스킬	7. 1.~7. 31.	18	9	2	67	69	230	299

연번	교육과정명	교육기간	교육일수	교육시간	수료인원				
					공무원			민간인	소계
					문체부	타부처	소계		
7	(사이버)학교도서관운영(개정)	7. 1.~7. 31.	12	6	1	61	62	190	252
8	(사이버)KORMARC형식	8. 3.~8. 31.	12	6	3	61	64	194	258
8	(사이버)도서관과저작권(개정)	8. 3.~8. 31.	6	3	3	105	108	300	408
8	(사이버)도서관문화프로그램	8. 3.~8. 31.	10	5	3	86	89	312	401
8	(사이버)도서관최신동향	8. 3.~8. 31.	12	4	6	96	102	259	361
8	(사이버)독서치료기초	8. 3.~8. 31.	6	3	1	38	39	100	139
8	(사이버)어린이와함께하는 도서관	8. 3.~8. 31.	6	3	2	91	93	290	383
8	(사이버)작은도서관자료관리 시스템운영	8. 3.~8. 31.	15	3	0	20	20	127	147
9	(사이버)KORMARC형식	9. 1.~9. 29.	12	6	5	95	100	234	334
9	(사이버)끝내주는보고서	9. 1.~9. 29.	7	2	2	116	118	325	443
9	(사이버)도서관최신동향	9. 1.~9. 29.	12	4	0	133	133	273	406
9	(사이버)독서치료기초	9. 1.~9. 29.	6	3	3	97	100	289	389
9	(사이버)문헌정보학기초: 도서관이해	9. 1.~9. 29.	12	6	3	102	105	287	392
9	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	9. 1.~9. 29.	15	3	2	76	78	159	237
9	(사이버)전문도서관기초	9. 1.~9. 29.	12	6	2	83	85	307	392
10	(사이버)KORMARC형식	10. 5.~10. 30.	12	6	2	73	75	133	208
10	(사이버)고령사회와 도서관서비스전략	10. 5.~10. 30.	12	6	1	126	127	253	380
10	(사이버)공공빅데이터와 업무적용길라잡이	10. 5.~10. 30.	16	6	4	93	97	253	350
10	(사이버)도서관경영(개정)	10. 5.~10. 30.	12	6	3	117	120	247	367
10	(사이버)도서관최신동향	10. 5.~10. 30.	12	4	5	105	110	200	310
10	(사이버)생각의힘을키우다- 독립책방	10. 5.~10. 30.	20	4	6	115	121	245	366
10	(사이버)쉽게배우는서평쓰기	10. 5.~10. 30.	12	6	3	83	86	212	298

연도	교육과정명	교육기간	교육일수	교육시간	수료인원				
					공무원			민간인	소계
					문체부	타부처	소계		
10	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	10. 5.~10. 30.	15	3	0	32	32	107	139
11	(사이버)KORMARC형식	11. 2.~11. 30.	12	6	3	76	79	187	266
11	(사이버)도서관공간구성(개정)	11. 2.~11. 30.	12	6	1	110	111	293	404
11	(사이버)도서관최신동향	11. 2.~11. 30.	12	4	1	131	132	225	357
11	(사이버)독서지도기초(개정)	11. 2.~11. 30.	10	5	2	0	2	2	4
11	(사이버)어린이책함깨읽기	11. 2.~11. 30.	9	4	3	91	94	253	347
11	(사이버)작은도서관 자료관리시스템운영	11. 2.~11. 30.	15	3	0	37	37	83	120
11	(사이버)도서관자료보존및복원	11. 2.~11. 30.	10	5	0	101	101	167	268
11	(사이버)어린이서비스의기초(개정)	11. 2.~11. 30.	8	4	3	0	3	0	3
11	(사이버)도서관장애인서비스(개정)	11. 2.~11. 30.	9	3	5	0	5	0	5
11	(사이버)보도자료이해및작성법	11. 2.~11. 30.	10	2	4	107	111	248	359
11	(사이버)생각의힘을키우다-독립책방	10. 5.~10. 30.	20	4	4	105	109	198	307
11	(사이버)정책기획	11. 2.~11. 30.	20	2	1	91	92	158	250

6) 교육훈련 이수자

사서교육훈련 과정을 수료한 이수자 현황 통계는 DB로 구축하여 교육설계 및 교육생 관리에 활용하고 있다.

〈표 6-5〉 교육훈련 이수자 현황

교육연도	구분	도서관 관종 구분						수료자 계
		국중	공공	대학	전문	학교	국회	
2015	집합	84	1,795	527	388	511	45	3,350
	사이버	88	5,467	1,329	273	1,200	66	8,423

교육연도	구분	도서관 관종 구분						수료자 계
		국중	공공	대학	전문	학교	국회	
2016	집합	83	1,846	568	373	724	48	3,642
	사이버	95	5,923	3,271	226	915	55	10,485
2017	집합	79	1,619	479	328	289	39	2,833
	사이버	140	7,500	5,002	291	1,077	159	14,169
2018	집합	42	1,731	444	336	326	32	2,911
	사이버	103	6,877	6,031	247	820	225	14,303
2019	집합	29	1,645	568	372	233	40	2,887
	사이버	171	9,128	9,609	402	976	200	20,486
2020	집합	21	1,088	408	170	289	22	1,998
	사이버	164	11,397	11,110	925	496	129	24,221

6.2 교육품질 향상을 위한 교육훈련 기반 강화

6.2.1 우수강사 DB 구축

도서관 직원의 핵심 역량 개발과 전문성 강화를 위하여 다양한 분야의 전문 강사를 발굴해 우수강사 DB를 구축하여 활용하고 있다. 특히 도서관정보센터 경영관리, 정보기술과 문헌정보시스템, 정보서비스 등의 분야에서 현장경험이 풍부한 강사를 중심으로 발굴하고 있다.

2020년에는 과정별 설문조사 및 교수요원 평가 결과 신규 우수강사로 62명이 선정되어 2020년 12월 기준으로 현재까지 등록된 우수강사는 1,636명이다.

6.2.2 교육운영자 역량향상 교육운영

사서교육문화과는 2015년부터 사서교육훈련 교육운영 담당자의 업무능력을 향상하기 위하여 교육운영자 역량향상 교육을 실시하고 있다. 2020년에는 국내 민간 교육기관인 한화인재개발원과 멀티캠퍼스 등을 견학(1월 29일~30일)하고 인적자원개발(Human Resource Development: HRD) 및 에듀테크* 최신 동향을 학습하는 기회를 마련하였다.

또 「사서교육문화과 워크숍(12월 16일)」을 개최하여 2020년도 교육운영평가 및 차년도 신규 교육과정을 점검하고, 코로나19로 수요가 급격하게 증가하고 있는 사이버교육에 대한 콘텐츠 제작 방향을 논의하였다.

그 외에도 「국립중앙도서관 내부강사교육(7월 16일~17일)」을 통해 국립중앙도서관 내부강사를 대상으로 교육 설계 및 강의자료 작성 등의 교육을 실시하였다.

* 에듀테크(edutech): 교육(education)과 기술(technology)의 합성어로 빅데이터, 인공지능, 정보통신기술을 활용한 차세대 교육

6.2.3 교육시설 환경개선

사서연수관의 사서연구실 리모델링 사업을 추진하여 노후시설을 정비하고, 소규모 교육프로그램에 활용할 수 있는 소강의실(6개실)을 마련하였다. 또 코로나19로 인해 재택학습형 교육을 운영함에 따라 원격교육용 강의실을 마련하여 탄력적으로 운영할 수 있는 교육환경 및 시스템을 구축하였다.

6.3 예비사서 실무수습

국립중앙도서관은 전국 대학(교) 문헌정보학과 학생을 대상으로 도서관 업무 전반에 대한 실무수습을 실시하여 미래의 사서 역량 배양을 위한 기회를 제공하고 있다. 매년 수요조사를 거쳐 실습 인원을 확정하며 2020년에는 4월부터 7월까지 총 3기(14개교, 41명)로 편성하여 각각 2~3주간 실시하였다.

실무수습 운영방식은 다양한 실무환경을 필수부서 및 희망부서에서 체험할 수 있도록 지원하였으며, 실무수습생의 진로 및 직업 관련 역량 강화를 위해 노력하였다.

〈표 6-6〉 2020년도 예비사서 실무수습 현황

기수	대학교명	수습일정	실습기간	인원
1기	강남대학교	2020. 5. 11.(월)~5. 29.(금)	3주간	2
	경기대학교			3
	대진대학교			2
	동덕여자대학교			5
	중부대학교			2
	중앙대학교			1
2기	대림대학교	2020. 6. 22.(월)~7. 10.(금)	2주간	2
	덕성여자대학교			4
3기 (1차)	대구가톨릭대학교	2020. 7. 6.(월)~7. 17.(금)	2주간	3
	서울여자대학교			4
	송의여자대학교			4
3기 (2차)	경일대학교	2020. 7. 20.(월)~7. 31.(금)	2주간	3
	숙명여자대학교			4
	전남대학교			2
합계		14개 학교 41명 참여		

07

도서관 발전을 위한 조사 · 연구

7.1 도서관 정책연구

7.2 차세대 도서관 서비스 연구 개발

7.3 도서관 혁신 아이디어 및 현장사례 공모

7.4 직원 연구활동 지원

7. 도서관 발전을 위한 조사·연구

7.1 도서관 정책연구

국립중앙도서관은 매년 도서관 현안과 관련하여 정책연구를 수행해오고 있으며, 2020년에는 총 11건의 연구용역을 추진하였다.

기획총괄과의 ‘도서관 관련 법령 정비 방안 연구’는 도서관 관련 법령 정비의 기본방향 및 조항별 법령 개정안을 제시하였으며, 한국법제연구원(연구책임: 김종천 연구위원)에서 수행하였다.

사서교육문화과의 ‘대학도서관 사서 서비스 역량 강화를 위한 교육과정 개발’은 (사)한국대학도서관연합회(연구책임: 김기영 교수)에서 수행, 대학도서관 서비스 제공 실무사서를 대상으로 한 서비스 역량 강화 교육과정 개발 등을 제안하였다.

국제교류홍보팀의 ‘해외 한국자료실 지원 개선방안 연구’는 향후 해외 한국자료실 설치 및 운영 지원사업 추진 방향을 도출하고, 국립중앙도서관의 한국학과 한국자료 지원사업의 개선 방안과 이용 활성화 방안을 제시하였으며, 명지대학교 산학협력단(연구책임: 권나현 교수)에서 수행하였다.

자료수집과에서는 국내외 장서 정책과 구성 현황 및 이용자 분석을 통해, 외국자료 장서정책(안) 및 장서개발 전략을 제시하는 ‘국립중앙도서관 외국자료 장서개발정책 연구’를 추진하였으며, 동덕여자대학교 산학협력단(연구책임: 배경재 교수)에서 수행하였다.

국가서지과에서는 2건의 연구과제를 수행하였다. ‘국내 출판물 식별체계 제도 개선 및 국가센터 운영 방안 연구’는 새로운 출판물 유형 및 환경 변화에 따른 대응방안과 원활한 제도 운영을 위한 법·제도 개선(안) 등을 제시하였으며, 출판유통진흥원(연구책임: 김중수 회장)에서 연구하였다. ‘차세대 국가서지 서비스 전략 수립 연구’는 주요국 국가도서관의 국가서지 서비스 발간 사례와 현 국립중앙도서관 국가서지 서비스의 현황 및 문제점을 분석하였으며, 부산대학교 산학협력단(연구책임: 노지현 교수)이 수행하였다.

자료운영과의 ‘국립중앙도서관 디지털스칼라십 정보서비스 개발 연구’는 이화여자대학교 산학협력단(연구책임: 정은경 교수)에서 수행, 국내외 디지털스칼라십 지원 서비스 사례 조사 및 국립중앙도서관 소장 데이터를 분석하여 국립중앙도서관의 디지털스칼라십 정보서비스(안)을 제안하였다.

디지털정보이용과는 ‘5세대 지능형 디지털도서관 서비스 개발 및 구축에 관한 연구’를 추진하였다. 이 연구는 지능형 디지털도서관을 구현하기 위한 국내외 관련 기술 조사 및 활용 사례 수집 결과와 디지털도서관 현황 및 이용자 패턴 분석 결과 등을 제시하였으며, 성균관대학교 산학협력단(연구책임: 정민영 학술정보관장)에서 연구하였다.

국립어린이청소년도서관은 2건의 연구과제를 추진하였다. ‘인공지능 기반 어린이 독서활동 지원 로봇(Read to a Robot) 개발방안 연구’는 어린이들의 독서 흥미 유발을 위해 AI 독서활동 지원 로봇을 활용한 서비스 개발을 목표로 건국대학교 산학협력단(연구책임: 정희룡 교수)이 수행하였다. ‘국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구’는 복합문화공간으로서 국립어린이청소년도서관 기능을 확대하기 위한 방안을 제시하였으며, (사)한국도서관협회(연구책임: 곽승진 교수)에서 수행하였다.

국립세종도서관은 국립세종도서관 내부 기능 진단 및 전략적 조직 설계 개편 방향을 제시하는 ‘국립세종도서관 조직발전 방안 연구’를 추진하였으며, 대구대학교 산학협력단(연구책임: 윤희운 교수)에서 수행하였다.



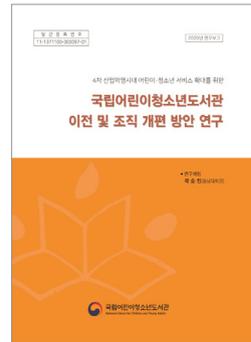
[그림 7-1]
『도서관 관련 법령 정비 방안 연구』



[그림 7-2]
『대학도서관 사서 서비스 역량 강화를 위한 교육과정 개발』



[그림 7-3]
『차세대 국가서지 서비스 전략 수립 연구』



[그림 7-4]
『국립어린이청소년 도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구』

〈표 7-1〉 2020년도 국립중앙도서관 정책연구 현황

연구과제명	주요 내용	연구기관	담당부서
도서관 관련 법령 정비 방안 연구	도서관 관련 법령 정비의 기본방향 및 조항별 법령 개정안 제시	한국법제연구원	기획총괄과
대학도서관 사서 서비스 역량 강화를 위한 교육과정 개발	대학도서관 서비스 제공 실무사서를 대상으로 한 서비스 역량 강화 교육과정 개발 등 제안	(사)한국대학도서관 연합회	사서교육문화과
해외 한국자료실 지원 개선방안 연구	향후 해외 한국자료실 설치 및 운영 지원사업 추진 방향을 도출하고, 국립중앙도서관의 한국학과 한국자료 지원사업의 개선 방안과 이용 활성화 방안 제시	명지대학교 산학협력단	국제교류홍보팀
국립중앙도서관 외국자료 장서개발정책 연구	국내외 장서 정책과 구성 현황 및 이용자 분석을 통해, 외국자료 장서정책(안) 및 장서개발 전략 제시	동덕여자대학교 산학협력단	자료수집과
국내 출판물 식별체계 제도 개선 및 국가센터 운영 방안 연구	새로운 출판물 유형 및 환경 변화에 따른 대응방안과 원활한 제도 운영을 위한 법·제도 개선(안) 등 제시	출판유통진흥원	국가서지과
차세대 국가서지 서비스 전략 수립 연구	주요국 국가도서관의 국가서지 서비스 발간 사례와 현 국립중앙도서관 국가서지 서비스의 현황 및 문제점 분석	부산대학교 산학협력단	국가서지과
국립중앙도서관 디지털스칼라십 정보서비스 개발 연구	국내외 디지털스칼라십 지원 서비스 사례 조사 및 국립중앙도서관 소장 데이터 분석을 통해 국립중앙도서관의 디지털스칼라십 정보서비스(안)를 제안	이화여자대학교 산학협력단	자료운영과
5세대 지능형 디지털도서관 서비스 개발 및 구축에 관한 연구	지능형 디지털도서관 구현을 위한 국내외 관련 기술 조사 및 활용 사례 수집 결과와 디지털도서관 현황 및 이용자 패턴 분석 결과 등을 제시	성균관대학교 산학협력단	디지털정보이용과
국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구	복합문화공간으로서 국립어린이 청소년도서관 기능 확대를 위한 방안 제시	(사)한국도서관협회	국립어린이 청소년도서관 기획협력과
인공지능 기반 어린이 독서활동 지원 로봇 (Read to a Robot) 개발방안 연구	인공지능을 활용하여 어린이에게 독서 흥미를 심을 수 있는 독서활동 지원 로봇(Read to a Robot) 서비스를 개발하기 위한 연구	건국대학교 산학협력단	국립어린이 청소년도서관 정보서비스과
국립세종도서관 조직발전 방안 연구	국립세종도서관 내부 기능 진단 및 전략적 조직 설계 개편 방향 제시	대구대학교 산학협력단	국립세종도서관 정책자료과

7.2 차세대 도서관 서비스 연구 개발

국립중앙도서관은 국가대표도서관으로서 차세대 도서관 서비스의 연구·개발을 체계적으로 추진하기 위해 디지털자료운영부 소속으로 9월 1일 R&D 전문 TF인 ‘도서관미래공방’을 구성·발족하였다. 디지털자료운영부장을 TF총괄로 하여 TF팀장(디지털기획과장), 사무관 1명(전담), 주무관 3명(1명 전담 / 2명 겸임), 그 외에 관련과 직원 등 26명으로 구성하였다.

TF에서는 2020~2021년까지 10개의 추진연구과제(안)을 정하였고, 우선순위에 따라 다음의 3가지 추진과제를 수행하였다.

첫 번째로, ‘인공지능을 활용한 사서 업무 지원 도구 개발에 관한 연구’를 2021년 5월 말까지 수행한다. 이를 통해 인공지능 기술의 도서관 적용방안 및 로드맵 마련, 주제명(분류기호) 자동 추천 및 대화형 서비스(챗봇)의 도서관 적용방안 연구 및 관련 시제품을 개발할 예정이다.

두 번째로, ‘국립중앙도서관 리포지터리’ 시스템을 10월에 구축하여 누리집(<https://oak.go.kr/nl-ir>)을 통해 서비스하였다. 동 리포지터리에는 국립중앙도서관에서 생산한 각종 조사·연구 산출물(중간·최종), 통계, 데이터셋, 발간자료, 출장보고서, 홍보·전시 콘텐츠 506건이 수록되어 있다.

세 번째로, ‘VR 도서관: 독서, 그 이상’을 제작하고 국립중앙도서관 리포지터리에 게시하였다. ‘VR 도서관’은 VR 기술을 활용하여 가상의 독서공간을 조성하고, 그 안에서 문학작품을 읽거나 오디오로 들을 수 있게 구현하였다.

* 가상 독서장소(3곳): 국립중앙도서관 잔디광장, 경복궁 집옥재(왕의 서재), 바닷속 풍경

* 수록 작품(36편): EBS FM 한국단편문학 30편(오디오북 10편 포함), 영어단편문학 5편, 영어번역본 1편 등 36편

7.3 도서관 혁신 아이디어 및 현장사례 공모

국립중앙도서관은 도서관 및 문화기관 현장에서 활용할 수 있는 다양한 현장사례와 아이디어를 발굴하고, 현장 사서와 대학(원)생들의 연구 활동 기회를 제공하고자 '제14회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모' 사업을 추진하였다. 공모 기간은 2020년 7월부터 8월까지로, 총 45편이 접수되었다. 수상작은 총 8편으로, 이천시 마장도서관의 '온라인 독서카페 <내 방 안의 도서관> 운영 사례'가 최우수상을 받았다.

최우수상 1편은 문화체육관광부장관상과 상금 200만 원, 우수상 2편은 문화체육관광부장관상과 상금 150만 원, 장려상 5편에 대해서는 국립중앙도서관장상과 상금 100만 원을 각각 수여하였다. 또 도서관 현장에서 적극 활용할 수 있도록 『2020 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례』 자료집을 발간하여 전국 공공 및 대학도서관 등에 배포하였다.



[그림 7-5]

『2020 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례』

〈표 7-2〉 제14회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례

구분		논문제목	성명	소속
문화체육관광부장관상	최우수상	온라인 독서카페 '내 방 안의 도서관' 운영 사례	김은미 여정아 강신국	이천시 마장도서관
	우수상	도서관, 코로나를 넘어 뉴 노멀을 꿈꾸다: 마포중앙도서관의 언택트 서비스	정재희 임민주 심상욱 백남욱	마포중앙 도서관
		기록과 글쓰기를 통한 세대융합형 문화 콘텐츠: 문해교실 어르신과 청소년이 함께하는 세대공감 사업 운영 사례	윤석용 신효정	충남교육청 평생교육원

구분	논문제목	성명	소속
국립중앙도서관 장려상	도서관 통합 전자책 애플리케이션 개발 방안: Li:D 애플리케이션 도입을 중심으로	김아현 김유진 임승희	중앙대학교 문헌정보학과
	코로나 상황의 현장기반 도서관 큐레이션 서비스: 사서가 싸주는 '책 도시락'	강지순 오남경 이연호	강서구립 강서영어도서관
	폐쇄형 독서실이 개방형 문화살롱으로 재탄생 하다	이은경 황수정 송은화	도곡정보문화 도서관
	코로나19 위기에 빛을 발한 공공도서관 선제적 대응 사례	임학수 임미향 신지수 박수호 강수현	인천광역시 미추홀도서관
	멈춰버린 도서관, 움직이는 사서들: 온라인 플랫폼을 활용한 정보활용교육 기획 협력사례	오동근 이지연 조단비	파주시위탁도서관 (느티나무도서관 재단)

7.4 직원 연구활동 지원

7.4.1 국립중앙도서관 지식락(知食樂)

국립중앙도서관은 도서관 분야와 관련한 기술발전 및 사회 변화에 대한 이해 증진과 새로운 도서관 서비스 개발 구상을 지원하기 위해 2015년부터 브라운 백 미팅을 운영해왔다. 점심시간을 활용하여 다양한 분야별 전문가 특강 및 토론 형식으로 진행되며, 2020년부터 '국립중앙도서관 지식락(知食'樂)'으로 명칭을 변경하였다. '도서관과 빅데이터', '세상을 바꾸는 아이디어' 등의 주제로 2월부터 12월까지 7회 실시하여 국립중앙도서관 직원들의 상시 학습 환경을 조성하고 전문 역량 강화를 도모하였다.

〈표 7-3〉 2020년 국립중앙도서관 지식락(知食樂)

회차	주제	발표자
1 (2월)	도서관과 빅데이터	정도현 (덕성여대 문헌정보학과 교수)
2 (5월)	세상을 바꾸는 아이디어	이형민 (㈜스페이스점프 대표)
3 (6월)	인간이 만든 게임, 게임이 만들어 가는 인간	김경일 (아주대 심리학과 교수)
4 (7월)	코로나(이후) 시대 중국은 어디로 갈 것인가	이욱연 (서강대 중국문화학과 교수)
5 (10월)	마음을 움직이는 글쓰기	강원국 (작가)
6 (11월)	과학기술이 예술에 미치는 영향	여운승 (이화여대 융합콘텐츠학과 교수)
7 (12월)	도서관 통합 전자책 애플리케이션 개발 방안	김아현 (중앙대 문헌정보학과)
	2020년 국립중앙도서관 연구모임 결과발표회	연구모임 3개팀 대표

* 당초 10회 개최 예정이었으나 코로나19로 축소 운영

7.4.2 국립중앙도서관 연구모임

국립중앙도서관은 자기주도적 학습을 통한 창의적 직무수행과 공직 전문성 강화를 위해 ‘국립중앙도서관 연구모임’을 운영하였다. 2020년에는 ‘국립중앙도서관 미래지향형 서비스 개발 연구모임’, ‘국립중앙도서관사 연구회’, ‘도서관 데이터 시각화 연구모임’ 등 3개 연구모임이 7월에서 11월까지 연구를 진행하였다. 조사·연구, 전문가 특강, 자유토론 등의 방법으로 모임별 자율 운영하고 12월 최종 결과발표회를 개최하여 ‘국립중앙도서관사 연구회’가 우수 연구모임으로 선정되었다.

〈표 7-4〉 2020년 국립중앙도서관 연구모임

모임명	목적	주요 연구결과
국립중앙도서관 미래지향형 서비스 개발 연구모임	도서관 내외부 환경변화에 대한 선제적 대응 및 미래지향형 서비스 개발	<ul style="list-style-type: none"> • 국내외 운영사례 조사 및 학술논문 조사 • 주요 기술동향 분석 및 이용서비스 방안 제시(4개)
국립중앙도서관사 연구회	국립중앙도서관 초대 관장 이재욱 연구를 중심으로 우리나라 도서관의 역사를 규명	<ul style="list-style-type: none"> • 문헌연구 및 『문헌보국』에 발표한 이재욱 논문(28편) 번역 • 『국립중앙도서관사(1973)』 연구
도서관 데이터 시각화 연구모임	도서관에서 생산된 각종 데이터를 분석하고 이를 시각화하여 서비스 및 업무 개선 기초자료로 활용	<ul style="list-style-type: none"> • 데이터 시각화 이론 탐구 • 데이터 시각화를 위한 툴 학습 • 도서관 데이터 활용 시각화 및 분석 연구(7개 과제)

08

도서관정보시스템 운영

8.1 도서관정보시스템 개발 및 운영

8. 도서관정보시스템 운영

8.1 도서관정보시스템 개발 및 운영

8.1.1 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS)

다양한 유형의 자료를 효율적으로 등록·정리하는 자료관리 기능 및 도서관 각 부서의 고유업무 수행 기반제공을 목적으로 하는 국립중앙도서관 통합정보시스템(Korean Library Information System: KOLIS)은 1984년 컴퓨터시스템 도입으로 입수자료 DB 구축사업을 시작한 이후 여러 차례 확장·개선사업을 거쳐 도서관 전체 업무에 대한 전사적 관리시스템 구축을 지향하고 있다.

KOLIS는 누리집 통합검색, 국가자료종합목록시스템, 서지정보유통지원시스템, 온라인디지털자원수집·보존시스템, 고전적자료종합목록시스템 등 내외부 정보시스템과 상호 연계하여 국립중앙도서관의 자료관리 및 정보서비스의 중추적 역할을 수행한다.

1999년 10월1일에 운영을 시작한 KOLIS는 다양한 유형의 자료를 효율적으로 관리할 수 있는 운영환경을 제공하고 있다. 이후 급변하는 도서관 기술 및 업무 환경변화에 능동적으로 대응하여 세부기능 개선 및 보완을 지속적으로 추진하였다. 2005년에는 유니코드 기반 시스템으로 개발되어 2006년 2월부터 운영하고 있다.

2005년 12월 ‘한국문헌자동화목록형식(KORMARC)-통합서지용’이 KS로 제정됨에 따라 2007년에 이를 수용한 시스템 및 데이터 변환 작업을 추진하여 2008년 1월 7일부터는 통합서지용 기반 시스템으로 운영되고 있다. 2014년에는 개정된 ‘한국문헌자동화목록형식(KORMARC)-통합서지용’ 규칙을 적용한 KORMARC 데이터 변환을 수행하였고, 2015년에는 통합자료관리시스템 고도화 사업을 추진하여 노후한 C/S 기반 자료관리시스템(KOLIS)을 웹 기반 시스템으로 개발하였다.

2016년 10월 통합자료관리시스템(KOLIS II)은 웹 기반 자료관리시스템으로의 기능 확대와 함께 디지털장서관리시스템(Digital Contents Management System: DCMS)의

세부 기능을 통합하여 디지털 자원 입수방법에 따른 수집 및 관리·보존하는 온라인 납본 기능을 구축하였다.

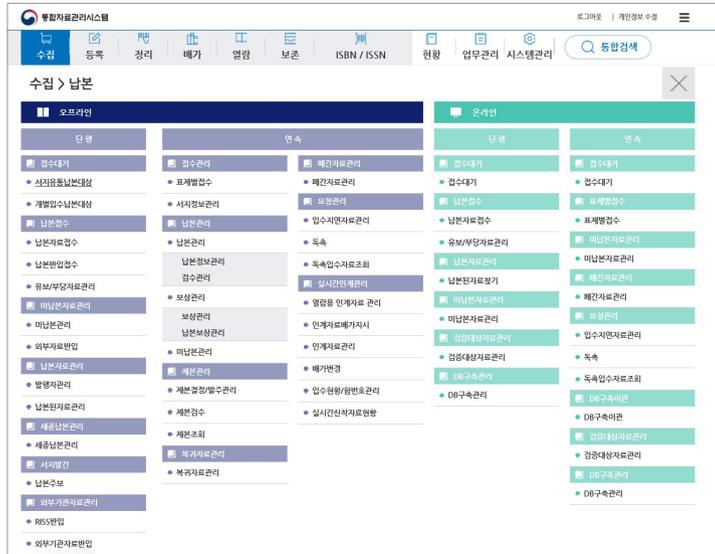
2017년에는 전거데이터 구축 및 관리기능을 확대 오픈하였다. 도서 개인명 저자정보 구축 중심의 기능에서 단체명, 회의명 등의 전거데이터를 구축하고 관리하는 기능을 제공함으로써 국립중앙도서관이 우리나라의 고품질 전거데이터 구축 및 관리 측면에서 중요한 역할을 수행할 수 있는 기반을 마련하였다.

출판유통진흥원, 전자책유통협업시스템 등 외부기관의 데이터 활용도 확대되었다. 또한, 표지 이미지 데이터 연계기능을 구축하여 국립중앙도서관 소장자료 메타데이터 구축 및 도서 이용 서비스에 활용할 수 있게 되었다.

2018년에는 국립중앙도서관 연구정보실 개관에 맞춰 연구자 관리 및 연구자 대상 대출/반납 및 이력 관리 기능 등을 추가하여 원활한 연구 활동을 지원하기 위한 기반을 마련하였다.

2019년에는 전거 요청 관리기능과 함께 연속간행물 기사 단위 색인 추출을 통해 검색서비스를 개선하였다. MODS(Metadata Object Description Schema)에 오프라인 데이터의 ISBN, 주제명, 분류기호의 자동 입력 및 이용제한 등의 기능을 추가하였다. ‘클라우드 기반 통합자료관리시스템 고도화 정보화전략계획(ISP)’ 수립을 완료하였고, 국가문헌의 관리 환경 다변화에 대한 전략적 대응 및 노후화된 기반 시스템 강화를 단계별로 추진하고 있다.

2020년에는 ‘클라우드 기반 통합자료관리시스템 고도화 정보화전략계획’의 단계별 추진계획에 따라 1차 시스템 고도화(KOLIS Ⅲ)를 추진하였다. 온라인·오프라인 자료에 따라 별도 관리되던 업무 프로세스와 DB 구조를 통합 재설계하였으며, 이를 바탕으로 내외부 연계와 표준화를 강화하고, 클라우드 기반의 운영환경(DBMS 등) 전환 및 온라인 납본 자료에 대한 수집, 등록, 정리 기능 등을 개발하였다.



[그림 8-1] 통합자료관리시스템

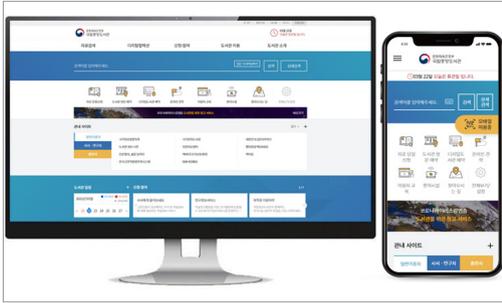
8.1.2 대표 누리집

국립중앙도서관 대표 누리집(<https://nl.go.kr>)은 국립중앙도서관 소장 장서 검색과 디지털화 원문, 웹DB, 디지털 컬렉션 등 다양한 정보원 이용 기능뿐 아니라 도서관 이용방법, 각종 서비스 신청, 공지사항 등의 다양한 대국민 서비스를 제공하고 있다.

1996년에 인터넷 누리집 서비스를 최초로 시작한 이후 2009년에는 디브리리 포털에서 디지털 원문 서비스를 시작하였으며, 2015년에는 대표 누리집과 디브리리 포털을 통합하여 검색 인터페이스를 일원화하였다.

2018년에는 34개에 이르는 국립중앙도서관 누리집을 통합하는 ‘웹사이트 통합 로드맵’을 완성하고, 2019년에 통합 웹서비스 플랫폼 구축과 웹사이트 통합사업을 추진하였다. 그 결과 16개 누리집을 통합하여 주요 기능 위주로 단순화하였으며, ‘반응형 웹 기술’을 적용하여 이용자가 사용하는 기기에 최적화되도록 누리집 화면을 구성하여 사용자 경험을 개선하였다.

2020년에는 추가적으로 4개의 사서·전문가 분야 웹사이트를 통합하여 ‘사서지원 서비스’ 포털을 구축하였으며, 향후 로드맵에 따라 공공도서관 지원 분야 웹사이트를 통합한 ‘공공도서관 서비스’ 포털을 구축할 예정이다.



[그림 8-2]
국립중앙도서관 대표 누리집



[그림 8-3]
사서지원서비스 포털

8.1.3 국가자료종합목록시스템(KOLIS-NET)

전국 도서관에서 소장하고 있는 모든 자료를 네트워크를 통해 국가자료종합목록 DB에 구축함으로써 이용자의 정보검색을 용이하게 하고, 도서관에서 소장한 자료를 효율적·통합적으로 관리하고자 국가자료종합목록시스템(Korea Library Information System-NETwork: KOLIS-NET)을 개발하여 2001년 6월부터 서비스하기 시작하였다.

KOLIS-NET은 윈도우 환경을 거쳐 웹 기반으로 전환하여 이용자 및 관리자시스템을 구축하고 공공도서관 서지 및 소장 정보를 통합적으로 관리·운영할 수 있는 체계를 마련하였다. 이용자는 KOLIS-NET 서비스를 이용해 자신이 원하는 책 정보를 쉽고 빠르게 찾을 수 있고, 도서관은 고품질 서지정보를 활용하여 업무 효율성을 개선할 수 있다.

KOLIS-NET의 주요 기능은 다음과 같다.

첫째, 자료를 통합 관리하여 서비스할 수 있는 체계를 구축하였다.

둘째, 국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS II)과 공공도서관 표준자료 관리시스템(KOLAS III)의 신규 자료 소장 정보를 자동으로 등록할 수 있도록 시스템 간의 통합 연계가 가능하다.

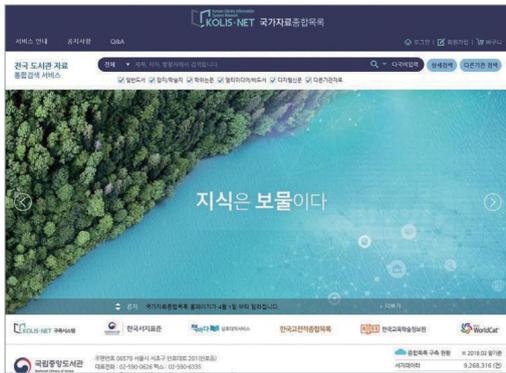
셋째, 타 기관 자료 및 Open API를 이용한 소장자료 검색 서비스를 제공한다.

국내외 기관과 원활한 정보공유 및 유통을 지원하기 위하여 2007년부터 유니코드 체계로 전환하고, 한국문헌자동화목록형식-통합서지용을 수용하는 시스템 및 데이터에 대한 변환 작업을 추진하였다. 2012년에는 원활한 연계서비스(통합도서서비스, 국가상호대차 책바다)를 제공하기 위해 참여도서관에 대한 보안·관리체계 구축 및

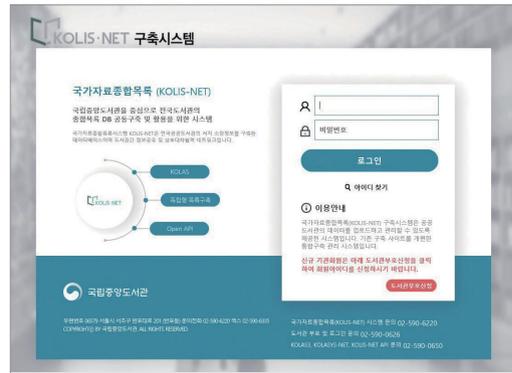
운영·통계시스템 개선 등을 추진하였다. 2015년에는 KOLIS-NET을 웹 기반으로 재구축하였다.

종합목록이 도서관 목록을 위한 전문 도구를 넘어 이용자가 자료를 탐색하는 도구로 역할이 확대되는 추세에 따라 2017년에 고도화사업으로 이용자 누리집의 전면개편, 구축시스템 기능보강, 연계시스템 기능개선, DB 최신화 등을 추진하였다. 2019년에는 확대 구축 사업으로 목록 구축의 범위를 연속간행물과 온라인자료로 확장하고 이용자 누리집을 대국민 서비스로 확대 개편하였다.

2020년에는 클라우드 기반으로 운영환경 전환을 추진하였으며 2021년에 서비스를 개시할 계획이다.



[그림 8-4] KOLIS-NET 이용자 누리집



[그림 8-5] KOLIS-NET 구축시스템

8.1.4 공공도서관 표준자료관리시스템(KOLAS III)

자료 수집에서 정리, 이용 등 공공도서관의 체계적인 자료관리 업무를 지원하고자 국립중앙도서관에서 개발·배포하는 시스템이다. KOLIS-NET과 실시간 연계되며 자료관리의 표준화 및 호환성을 위해 문자체계는 유니코드, 서지목록형식은 통합서지용 KORMARC을 기본으로 구축하였다. KOLAS III의 주요 기능은 다음과 같다.

첫째, 수서 기능으로 데이터 입력, 자료 검색·수정·삭제, 구입·기증, 중복조사, 복본조사, 코드변경, 그룹변경 및 관리, 구입정보, 가격합산, 정렬, 차수관리, 출력 등을 지원한다.

둘째, 목록 정리 및 열람 관리 기능으로 자관에서 직접 목록을 작성하는 경우와 KOLIS-NET에서 반입하여 자관에 적합하게 수정할 수 있는 기능과 KOLIS-NET에

업로드, 배가자료 관리의 열람 관리 기능을 제공한다.

셋째, 대출반납 업무, 대출·예약자료 관리, 이용자 관리, 배달자료 관리 등의 업무를 지원한다.

넷째, 소장자료, 자산, 대출자 등록, 대출자, 미대출자, 반납자, 반납자료, 다독자 등 각종 통계 출력이 가능하다.

시스템 구축 이후 대내외적 환경변화에 따라 지속적으로 시스템 개선을 추진하였다. 개인정보 접속기록 관리 기능을 개발하고 도로명 주소체계를 반영하였다. 사서용 데스크톱 리더기 등 다양한 장비가 연계되도록 개선하고, 책이음서비스 참여 지역에서 운영할 수 있는 상호대차 기능을 개발하였다.

2015년에는 개인정보 변경·말소 보관기록 기능 강화, 이동도서관 비밀번호 암호화, 2016년에는 개인정보 서면 동의 시 스캔파일 이용자별 관리, 개인정보 동의 기간 만료 예정 회원에 대한 관리 등 개인정보보호를 강화하는 기능을 개발하였다. 2018년에는 SMS 대신 카카오톡 문자발송 및 통계기능을 보완하여 통계데이터의 신뢰성을 확보하고 문서의 반입/반출업무에 CSV포맷 형식을 지원하여 데이터 재사용을 획기적으로 증가시켰다. 2019년에는 개인정보보호 안전성 확보지침에 따라 개인정보처리 로그 기능을 개선하였고, 서울시민카드 연계 기능을 추가하였으며, 보안 인증 통신 프로토콜을 웹으로 변경하였다.

2020년에는 누구나 자유롭게 개작하여 무료로 이용할 수 있도록 개발 소스코드를 공개하였다. 개발 소스를 기반으로 각 도서관은 업무에 맞는 다양한 형태의 맞춤형 서비스를 쉽게 개발할 수 있어, 도서관 분야 소프트웨어 시장 경쟁을 촉진하는 계기가 될 것으로 기대한다. 2020년 12월 말 전국 2,003개 관에서 사용 중이다.

8.1.5 작은도서관 통합자료관리시스템(KOLASYS-NET)

도서자료를 수기 또는 일반 파일로 관리하는 작은도서관의 IT 운영환경을 지원하고자 국립중앙도서관의 통합전산센터에 통합자료관리시스템을 구축하여 작은도서관에서 소장하고 있는 도서자료의 등록관리 및 대출반납 등의 기능을 지원하는 시스템이다. KOLIS-NET과 실시간 연계 및 자료관리의 표준화 및 호환성을 위해 문자체계는 유니코드, 서지목록형식은 통합서지용 KORMARC을 기본으로 구축하였다. 2012년에는 작은도서관 지원을 확대하기 위하여 검색속도를 개선하고

타 시스템과 연계를 강화하였으며, 재외문화원 자료관리체계를 지원하고자 외부연계 API를 구축하였다. 2014년에는 운영자·이용자 온라인 회원가입 시 본인 인증 기능을 개발하였으며, 2016년에는 웹 기반으로 전환하여 쉽게 접근하여 사용할 수 있도록 하였다. 2017년에는 데이터 이관 및 호환성 강화를 위해 KOLASⅢ DB 기반의 업무처리를 적용하여 권한, 개인정보 등의 관리기능을 개선하고, 희망자료 요청 등의 사용자 편의를 위한 기능을 추가한 KOLASYS-NET v3.0 개발을 완료하여 2018년부터 보급하고 있으며, 기존에 운영 중인 작은도서관 자료관리시스템의 데이터를 모두 통합하여 운영하였다. 2019년에는 개인정보보호 안정성 확보 지침에 따라 개인정보처리 로그 기능을 개선하였으며, 이용자 페이지를 반응형으로 전환하여 웹 접근성을 강화하였다. 2020년에는 국가정보자원관리원으로 이관하기 위해 클라우드 기반으로 시스템을 전환하였으며, 공공데이터 표준화를 위해 데이터 정비를 추진하였다.

8.1.6 서지정보유통지원시스템

서지정보유통지원시스템(<http://seoji.nl.go.kr>)은 2002년 출판예정도서목록 서비스 시스템(CIP)으로 시작하여 2005년 누리집 확장·개선과 2006년 유니코드기반 체계로의 전환 등으로 사용자 중심의 인터페이스를 구축하였다. 2012년 이후에는 출판사들이 서지정보유통지원시스템을 통해 CIP 외에도 발행자번호, ISBN, ISSN을 온라인으로 신청함으로써 서지정보 신청서비스를 온라인으로 일원화하는 계기가 되었다. 또 출판사들은 출판한 책들의 납본 여부를 확인하고, 납본정보를 온라인으로 확인할 수 있게 되었다.

2015년에는 출판예정도서목록 메일링 서비스 활성화를 위해 도서관과 출판사에만 제공하던 것을 대국민서비스로 확대 운영하였다. 이러한 서비스는 신간 도서의 사전홍보에 따른 도서 판매촉진을 활성화하는 등의 여러 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대된다. 2016년 8월에는 ‘온라인 자료 납본 의무 확대’에 따라 온라인 자료 납본 기능을 탑재하여 출판사가 인터넷을 통해 편리하게 등록할 수 있게 하였다.

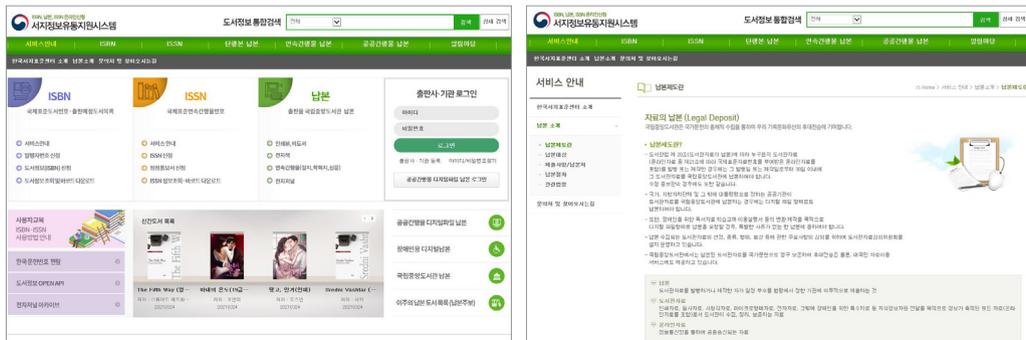
2017년에는 검색엔진을 도입하여 ISBN, CIP 데이터 검색속도를 향상하고 도서정보의 검색결과를 좀 더 상세하게 제공할 수 있게 되었다. 또 서지정보유통지원시스템과

전자책유통협업시스템은 오픈 API 방식으로 상호 연계하여 최신 온·오프라인 도서정보를 공유하며, 최신 출판정보를 지속적으로 상호 교류할 수 있는 기반을 마련하였다.

2018년에는 고도화 사업으로 기능을 개선하고 디자인을 개편했다. ISBN 신청 시 CIP까지 동시에 신청할 수 있도록 프로세스를 개선하여 출판사의 업무 부담을 줄이고 CIP 활용성을 강화하였다. 또 전자저널 아카이브의 탑재로 국내 전자저널 납본확대의 기반을 마련하였다.

2019년에는 서지정보유통지원시스템의 사용성과 관리기능을 개선하였다. ISBN, CIP 신청 화면의 디자인과 편의성을 강화하였고, 신규 통계 기능을 추가하고 여러 방식으로 신청 내역을 조회할 수 있도록 관리 기능을 보완하였다. 또 개인정보 보호를 위해 사용자 정보를 암호화하고 개인정보 접근 이력을 관리할 수 있도록 하였다.

2020년에는 CIP 운영 종결 결정에 따라 관련 메뉴 구조를 정비하였으며, 온라인 연속간행물의 수집 동의서 관리기능을 추가하여 온라인 자료의 납본 관리 효율성을 높였다.



[그림 8-6] 서지정보유통지원시스템

8.1.7 한국고전적종합목록시스템(KORCIS)

한국 고문헌의 소재를 파악하여 목록, 해제, 원문 등의 상세 서지를 제공하는 온라인 종합목록이다. 국내외의 한국 고문헌 소장처를 연계하여 관련 기관 및 담당자가 데이터에 접근하기 쉽고, 표준화된 목록DB 구축이 가능하도록 개발되었다.

2005년 정보통신부로부터 국가지식정보자원으로 지정받아 한국고전적보존협의회 회원기관(2004년 3월 창립, 36개 기관) 중 규장각 등 28개 참여기관으로부터 고서목록 429,239건을 제공받아 DB구축사업을 시작하였다. 2007년부터 국내 사찰, 문중, 개인 등 민간소장 고문헌을 발굴 조사하여 서지 및 원문DB를 구축하고 있으며, 국외 소장 한국 고문헌 조사와 DB 구축 작업을 병행하고 있다. 2020년 현재 국내 78개 기관, 국외 48개 총 126기관의 목록 47만여 건과 원문 5만 3천여 건을 서비스하고 있다. 국내 유일의 고문헌 종합목록으로 표준화된 고서목록DB를 제공하여 한국학 등 여러 학문분야 연구에 이바지하고 있다.

2019년에 정보화전략계획(ISP)을 수립하여 고도화 사업의 기반을 마련하였으며 향후 KORCIS 재구축 사업으로 이용자 누리집의 전면개편, 연계시스템 기능개선, 고문헌 텍스트 제공 등 더 좋은 서비스를 제공하고자 한다. 누리집 주소는 <https://nl.go.kr/korcis>(<https://korcis-net.nl.go.kr>)이다.



[그림 8-7] 한국고전적종합목록시스템

8.1.8 국가전자도서관

국가전자도서관은 1995년 ‘초고속 공공이용서비스 사업’의 일환으로 시작된 국내 주요 전자도서관의 통합검색 플랫폼 구축사업이다. 1996년 3월 ‘국내학술 화상정보서비스’ 누리집을 개설하고 국내문헌목록정보와 학술자료 200종의 본문을 DB로 구축하여 서비스한 것을 시작으로 1997년 ‘전자도서관 시범 사업’부터 2019년 ‘국가전자도서관 시스템 재구축’까지 총 8차에 걸친 개선사업을 추진하였다.

1997년(1차) 국립중앙도서관, 국회도서관, 첨단학술정보센터(현 KERIS)가 공동 구축 계획을 수립하여 시범사업을 시작하였고, 1998년(2차)에 시범시스템 보완 및 확장을 추진하였다.

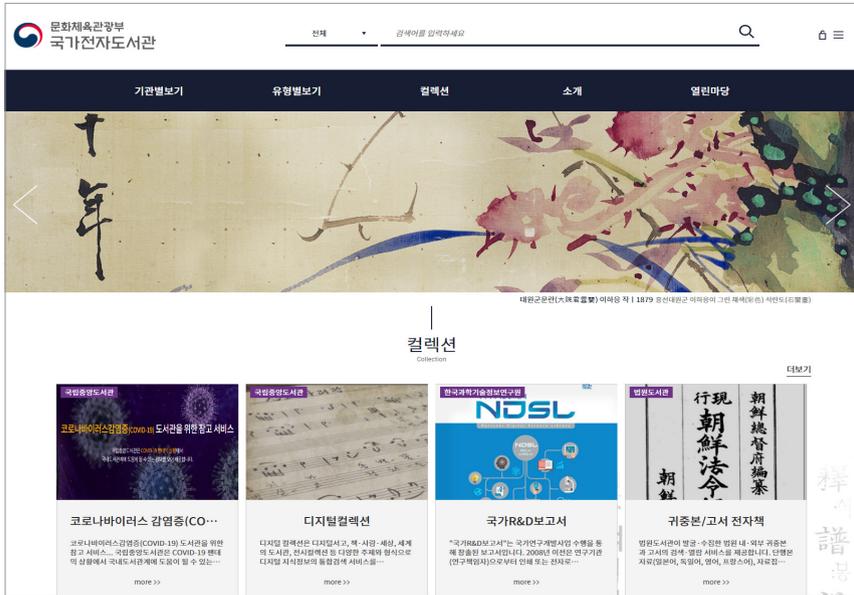
2001년(3차)에는 저작권 및 과금시스템을 연결하는 국가전자도서관 경량화 사업을 완료하고, 2002년(4차)에는 정보 취약계층인 시각장애인들의 편의성을 고려한 시각장애인용 국가전자도서관을 개발하였다.

2003년(5차)과 2004년에는 시스템의 자동화 기능 및 정보활용자의 눈높이에 맞춘 시스템 환경을 최적화하고, 단위업무별 확장·개선을 추진하였다.

2005년(6차)에는 시스템 개선사업으로 분류검색시스템을 구축하고 국가지식포털을 연계하였다. 2013년(7차)에는 시스템 확장개선 사업으로 누리집 기능 및 UI를 개선하였고, 2015년부터 2018년까지는 시스템 기능개선 및 반응형 웹을 적용하여 스마트 웹서비스를 구현하였다.

2019년(8차)에는 시스템 고도화 사업을 추진하여 참여기관 데이터를 원활히 수집하기 위한 통합 DB를 구축해 참여기관 데이터를 수집(1,800만 건/6개 관)하였다. 또 검색엔진 도입 및 다양한 검색서비스 제공, 원문 원스톱 제공 서비스, 참여기관 특화 컬렉션 수집 및 사용자 개인화 서비스 제공, Open API 개발, 관리시스템 강화 및 다양한 통계기능 개발 등을 수행하였다. 이에 따라 2020년 4월 국가전자도서관 누리집(<https://www.dlibrary.go.kr>)을 전면 개편하였다.

국립중앙도서관은 2012년부터 ‘국가전자도서관 위원회’를 구성하여 국가전자도서관을 운영하고 있으며, 향후 자체 DB를 구축하고 있는 정부부처 및 공공기관을 대상으로 참여기관을 확대할 예정이다. 현재 총 9개 기관(국립중앙도서관, 국방전자도서관, 국회도서관, 농촌진흥청 농업과학도서관, 법원도서관, 질병관리본부 국립의과학지식센터, 한국과학기술원도서관, 한국과학기술정보연구원, 한국교육학술정보원)이 참여하고 있으며, 2020년 말 기준 총 23,047,957책(원문 16,650,314책)을 수집하여 서비스하였다.



[그림 8-8] 국립전자도서관

8.1.9 무선주파수식별(RFID) 시스템

국립중앙도서관은 2004년에 무선주파수식별(Radio Frequency Identification: RFID) 기술을 적용한 업무시스템을 구축하기 시작했다. 장서관리뿐 아니라 관내 대출반납, 이용자관리에 이르는 도서관 전반 업무에 RFID 기반 기술이 적용되었다. 장서관리를 위해서는 도서관코드, 등록번호, 청구기호, 대출상태 등의 정보를 기록한 RFID 태그가 도입되었으며, 이를 활용한 셀프체크아웃 기기, 사서용 리더라이터 등의 장비가 도입되었다. 또한, RFID 이용자카드에 담긴 정보를 통해 다양한 이용통계를 산출할 수 있게 되었다. 2008년에는 기존 RFID시스템을 수정·보완한 통합 이용자카드시스템을 구축하여 도서관 출입, 각종 무인자동기기와 물품보관함 및 편의시설을 하나의 카드로 이용할 수 있도록 하였다. 국립중앙도서관 본관·디지털도서관 및 국립어린이청소년도서관 등에서도 상호 호환이 가능하여 이용자 혼선을 배제하고 업무 효율성을 제고하였다. 2020년에는 RFID 기반 반납자료 분류기를 설치 운영하는 등 서고 자동화 기반을 구축하여 더욱 신속하고 정확한 업무 처리를 할 수 있게 되었다.

8.1.10 경영정보시스템(MIS)

2004년 자료 이용 통계, 도서관 이용자 통계 등을 자동적으로 산출관리하는 경영정보시스템(Management Information System: MIS) 체계를 구축하여 본격적인 데이터기반 의사결정 시스템의 시대가 열렸다. 2006-07년에는 기존 시스템의 미비점을 보완하여 완성도 높은 MIS 체계로 확대 구축하였다. 2009년 디지털도서관 개관 이후 정보광장 및 디브리리 포털 등 다양한 이용자 행태분석에 필요한 기능을 추가하였고, 2012년 국립장애인도서관 설립에 따라 장애인 관련 통계 기능을 개발하였다. 2013년 국립세종도서관 개관과 함께 이용 정책 및 정책정보서비스 개발에 필요한 다양한 기능을 추가하였으며, 2015년에는 이용자 방문 통계를 월별, 요일별, 일별로 제공하고, 2016년에는 자료실별로 세분한 자료 이용 통계 산출기능을 추가하였다. 2018년에는 각 자료실별 좌석점유통계를 추가하여 업무를 지원하고 있다. 2019년에는 국립어린이청소년도서관에 메이커스페이스를 조성함에 따라 방문 통계 및 자료 이용 통계 내 자료실명을 변경·추가하여 업무를 지원하고 있다. 향후에도 신기술 기반 통계시스템으로 꾸준히 개선하여 수요자 요구에 부응하고 유의미한 통계정보를 제공하는 시스템으로 발전할 계획이다.

8.1.11 국가상호대차(책바다)시스템

상호대차는 이용자가 원하는 자료가 거주 지역 내 도서관에 없는 경우, 다른 지역의 도서관에 신청하여 이용하도록 하는 이용자 맞춤형 서비스로, 2006년 2월 도서관발전 방안과 서비스 개선을 위한 정책과제를 대통령에게 보고하면서 국민이 체감하는 도서관 서비스를 위한 실천과제로 제시되었다.

그 결과 공공도서관의 열악한 장서 보유량에 대한 해결기반을 마련하고 공간적 제약 없이 도서를 이용할 수 있도록 2007년 5월부터 10월에 걸쳐 전국 도서관 자료 공동활용을 위한 상호대차서비스시스템을 구축하였다. 또 상호대차기준을 마련하기 위한 연구용역을 함께 수행하여 상호대차협의회 구성 운영(안) 및 상호대차 규약(안)을 작성하였다. 자료의 이동은 택배 서비스를 이용하여 도서관과 도서관 간에 이루어지는 것을 원칙으로 하고, 비용은 서비스를 신청하는 이용자가 부담하는 것으로 하였다. 대출 기간은 14일을 기본으로 1회에 한해 7일간 연장할 수 있다.

2013년에는 원활한 상호대차 서비스를 위해 연체회원 관리기능을 강화하고, 이용자 편의성을 제고하기 위하여 기존의 비용 결제 수단인 계좌이체, 신용카드에 이어 휴대전화 결제 기능을 개발하였으며, 2014년에는 이용자 비용 절감을 위해 제공도서관이 같을 경우, 한 건의 택배비용으로 여러 자료를 상호대차할 수 있는 묶음신청·묶음배송 기능을 개발하였다. 2015년에는 서비스 관리를 강화하기 위해 관리자 통계기능을 개선하였다. 2016년부터는 공공도서관에 상호대차 요청이 들어왔을 때 확인할 수 있도록 요청 현황을 메일로 자동 발송하여 공공도서관의 업무 지연과 부담을 줄여나가고 있다.

정보서비스의 운영 효율 제고 및 보안 강화를 위해 이용자 누리집(2017년), 관리자 누리집(2019년)에 전자정부 표준프레임워크를 적용하였다. 2020년에는 통합회원권과 책나래회원이 분리됨에 따라, 회원 확인을 위해 책나래 API에서 CI(연계정보)값이 추가 연계되도록 개선하였다.



[그림 8-9] 국가상호대차(책바다)시스템

8.1.12 공공도서관 책이음서비스시스템

책이음서비스는 전국이 일일생활권이라는 생활패턴 변화에 발맞추어 도서관 이용자가 전국 공공도서관에 비치된 양질의 도서를 지역에 구애받지 않고 편리하게 이용할 수 있도록 하나의 통합회원증으로 모든 참여도서관에서 도서대출이 가능한 서비스 제공의 필요성에 따라 개발되었다.

그동안 도서관 이용자는 원하는 도서대출을 위해 도서관마다 별도의 회원가입 및

회원증을 발급받는 등 번거로운 절차로 도서관 이용에 불편함이 있었고, 도서관에서는 회원증 발급에 따른 행정력과 예산 소요가 발생했다. 따라서 이를 해소하고 도서관의 보편적 서비스를 제공하기 위하여 책이음서비스를 구축하게 되었다. ‘통합대출서비스를 위한 도서관 협력방안 연구(2009년)’를 토대로 2010년 12월에 서비스를 구축하여 2011년 1월 시범서비스를 개시하였다. 2014년 전 국민 공모를 통해 ‘책이음’이라는 새로운 브랜드로 명칭이 변경되었으며 지역 특색을 반영하여 도서관별로 디자인을 달리할 수 있도록 책이음 BI를 개발하게 되었다.

책이음 회원이면 누구나 참여도서관 어디서나 도서대출서비스 이용이 가능하며 누리집에서 서비스 안내와 대출정보 조회 등 개인화 서비스를 이용할 수 있다.

서비스 관리 및 자원을 분산하기 위해 대출정보와 회원정보를 공유하는 지역센터 및 통합센터를 지역대표도서관과 국립중앙도서관에 각각 구축하였으나, 데이터 정합성 및 서비스 안정화를 위해 2020년부터 지역센터 데이터를 통합센터로 이관(통합)하고 있다.

2020년 12월 말 기준 17개 전 지역(서울, 부산, 인천, 대구, 광주, 대전, 울산, 세종, 경기, 강원, 충북, 충남, 전북, 전남, 경북, 경남, 제주) 2,313개 도서관이 책이음서비스에 참여 중이며, 계속하여 전국 공공도서관의 참여를 확대해나갈 예정이다.



[그림 8-10] 책이음서비스 BI 및 회원증

8.1.13 전산장비 운영 · 관리

국립중앙도서관 통합자료관리시스템(KOLIS II), 국가자료종합목록시스템(KOLIS- NET), 국립중앙도서관 누리집, 국가상호대차서비스(책바다), 출판예정도서목록서비스(CIP), 한국고전적종합목록시스템(KORCIS), 온라인디지털자원수집보존시스템(OASIS), 장애인도서관통합자료관리시스템(KOLASIA) 등 각종 정보서비스의 원활하고 안정적인 운영을 위하여 서버, 저장장치, 네트워크, 백업 장비 등을 운영 · 관리하고 있다.

2009년 5월 국립중앙도서관 디지털도서관이 건립됨에 따라 본관 6층 기계실에 있던 전산장비를 디지털도서관으로 이전하고, 서버 및 저장장치 등을 추가로 도입하여 통합전산센터를 구축하였다.

각종 전산장비가 위치한 디지털도서관 통합전산실은 약 330m²(100평)로, 보안을 위해 통제구역으로 지정되어 인가된 사람에 한하여 지문인식 또는 보안카드로 출입할 수 있으며, 갑작스러운 정전에 대비한 무정전전원장치(UPS), 전산장비 운영에 최적의 온도와 습도를 유지하기 위한 항온항습기, 화재 발생 시 진화를 위한 하론가스자동소화시스템 등이 설치되어 있다.

2015년에는 도서관에서 보존 · 서비스 중인 디지털자료(원문DB 등)를 화재, 지진 등 천재지변에 의한 소실에 대비하기 위해 백업서버/백업저장장치/백업SW 등을 도입해 문화체육관광부 사이버안전센터(광화문 소재) 내에 원격지 백업센터를 구축하였으며, 백업전용 네트워크를 통하여 원격지 백업을 실시하고 있다.

이와 함께 본관 6층에서 운영 중이던 백업센터는 디지털도서관 지하 3층 기계실로 이전하여 설치하거나 불용처리하였으며, 노후화된 서버를 대상으로 가상화 시스템을 구축(서버 31식 → 가상화 서버 4식)하여 성능을 개선하고 기계실 환경 정비, 전력소모 최소화로 에너지를 절감하는 등 친환경 전산환경을 조성하였다.

2016년에는 스마트폰, 노트북 등 무선네트워크를 이용한 서비스 확대 및 이용자 요구를 충족하기 위하여 도서관 와이파이(Wi-Fi) 대역폭을 본관 전 자료실까지 확대하였다.

2017년에는 노후화된 서버를 대상으로 가상화 시스템을 구축(서버 37식 → 가상화 서버 3식)하여 성능을 개선하고, 지능형지속위협공격 (APT)에 대한 능동적인 대응체계를 구축하였다. 또 저장매체 불용처리 시 자료 및 개인정보 유출방지를 위해 데이터를 영구 삭제하는 디가우저를 도입하여 운영하고 있다.

2018년에는 문체부 소속기관 최초로 정보보호관리체계(ISMS) 인증을 획득하였으며, 사이버 침해사고에 대비하기 위한 최신 보안장비를 도입 · 설치하여 중요 정보자산에

대한 보안성을 한층 강화하였다.

2019년에는 국가정보자원관리원(대구센터) 이관을 위한 클라우드 전환을 대비하여 가상화 서버(9식), 스토리지(92TB) 및 OASIS의 지속적인 데이터 증가를 대비한 스토리지(540TB)를 신규 도입하였다. 또 기관 내 보안을 강화하기 위해 패스워드 통합관리시스템과 노후한 방화벽 장비(5식) 및 각종 네트워크 보안스위치(28대) 교체를 완료하였다.

2020년에는 통합자료관리시스템, 국가자료종합목록시스템, 통합회원 운영 등을 위해 가상화 서버(15식), 스토리지(141TB)와 DBMS, 검색엔진 등의 소프트웨어를 추가 도입하였고 기관 내 정보보안을 강화하기 위해 가상사설망(VPN) 장비(1식), 침입차단시스템(1식), 노후 방화벽 장비(5식) 및 네트워크 보안스위치(18대) 교체를 완료하였다.

〈표 8-1〉 전산장비 운영·관리 내역

구분	세부 내역	수량
서버	<ul style="list-style-type: none"> • 대형: 13대(Fujitsu 9대, HP 3대, SUN 1대) • 중형: 32대(Fujitsu 23대, HP 2대, SUN 7대) • 소형: 163대(Fujitsu 38대, HP 70대, SUN 21대, IBM 6대, DELL 28대) • 기타(워크스테이션 등): 12대 	220대
저장장치 (디스크어레이)	<ul style="list-style-type: none"> • DAS(Direct Access Storage) <ul style="list-style-type: none"> - Hitachi 1식 • SAN(Storage Area Network) <ul style="list-style-type: none"> - Hitachi 4식, SUN 4식, HP 2식 • NAS(Network Attatch Storage) <ul style="list-style-type: none"> - SUN 8식, NetApp 3식, QNAP 2식, 한성 2식, EMC 2식, HP 1식 	29식
네트워크 보안장비	<ul style="list-style-type: none"> • 백본 스위치: 11대 • L4 스위치: 18대 • IPS: 5대 • 웹 방화벽: 2대 • L3 스위치: 8대 • 워크그룹 스위치: 177대 • 방화벽: 10대 	231대
백업장치	<ul style="list-style-type: none"> • Sun SL3000: 1대 • L2 Brocade: 1대 • EMC: 4대 • Qualstar Q80: 1대 	7대
기타	<ul style="list-style-type: none"> • UPS: 4식 • 하론가스 자동소화시스템: 3식 • 산돌스캐너: 6식 • 향온흡습기: 6식 • 망연계자료교환: 1식 • 출입관리 SID-45S: 1식 	21식

09

서지 및 간행물 발간

9.1 국가서지

9.2 간행물 발간

9. 서지 및 간행물 발간

국립중앙도서관은 국가서지 작성 및 표준화 기관으로서 국내에서 간행된 모든 문헌을 수집·보존하고 이를 연구 활동에 제공하기 위하여 국가서지 및 여러 간행물을 편찬·보급하고 있다.

9.1 국가서지

9.1.1 대한민국 국가서지

국립중앙도서관은 국내외 도서관 및 학술연구단체 등에 국내 지적자료의 소재 파악 및 출판정보 제공을 목적으로 1965년부터 국립중앙도서관에 납본된 자료의 서지사항을 수록한 『대한민국출판물총목록』을 발간해왔다. 2005년 이후에는 대한민국 국가서지로서 위상을 제고하기 위하여 서명을 기존의 『대한민국출판물총목록』에서 『대한민국 국가서지』로 변경하였다. 수록 매체도 종이책에서 전자적인 매체(CD, DVD)로 변경되었고, 2014년부터는 전자책(PDF, EPUB)으로 발간하였다.

2016년부터는 『국가서지』 소개와 서지표준을 제공하던 누리집(nl.go.kr/nation)을 개편하여 데이터 검색 서비스를 제공하였고, 2020년에는 해당 서비스를 ‘사서지원서비스’ 포털(<https://librarian.nl.go.kr>)에 통합하여, 『국가서지』의 데이터가 관계 전문가들에게 유용한 목록 도구로 활용되도록 제공하였다.

2020년에 발간한 『대한민국 국가서지 2019』 전자책에는 국립중앙도서관에 납본된 자료와 국외발행 한국학 자료, 한국교육학술정보원(KERIS) 대학도서관종합목록 및



[그림 9-1]

『대한민국 국가서지 2019』

출판유통진흥원(BTP)의 등록된 자료 총 181,360건에 대한 서지 데이터가 수록되었다.

한편, 2020년 『차세대 국가서지 서비스 전략 수립 연구』로 국가서지의 국내외 서비스 현황 및 수요자 분석이 이루어졌고, 이를 바탕으로 수록 범위 확대 및 데이터서비스 강화 전략이 수립되었다.

9.1.2 납본주보

국립중앙도서관은 도서관에 납본등록된 자료의 서지정보를 수록한 『납본주보』를 매주 누리집을 통해 발행하고 있다. 1984년부터 매달 책자형태로 발간하던 『납본월보』를 2003년 5월부터는 매주 온라인으로 발행함으로써 더욱 빠르고 신속한 납본 도서 정보를 제공하게 되었다. 2020년에는 일반도서, 정부간행물, 아동도서, 비도서에 대한 총 86,589건의 서지정보를 제공했다. 납본주보는 국립중앙도서관 누리집 발간자료(<https://www.nl.go.kr/NL/contents/N50701000000.do>)에서 확인할 수 있다.

기간	정부간행물	일반도서	아동도서	비도서
2020년 3월 1주	은	은	은	은
2020년 02월 5주	은	은	은	은
2020년 02월 4주	은	은	은	은
2020년 02월 3주	은	은	은	은
2020년 02월 2주	은	은	은	은
2020년 02월 1주	은	은	은	은
2020년 01월 4주	은	은	은	은
2020년 01월 3주	은	은	은	은
2020년 01월 2주	은	은	은	은
2020년 01월 1주	은	은		

[그림 9-2] 『납본주보』

9.2 간행물 발간

9.2.1 국립중앙도서관 연보

연보는 국립중앙도서관이 한 해 동안 수행한 업무 추진실적과 주요 활동을 체계적으로 정리한 자료로, 정책 홍보와 수행 업무에 대한 평가 그리고 향후 업무개선 및 발전을 위한 기초자료로 활용하고 있다. 2020년에는 250부를 발간하여 국내외 도서관과 유관기관, 관내 직원들에게 배포하였으며, 국립중앙도서관 누리집(<https://nl.go.kr/NL/contents/N5070400000.do>)에서 원문을 제공하고 있다.



[그림 9-3]

『국립중앙도서관연보 2019』

9.2.2 오늘의 도서관

『오늘의 도서관』은 1991년~2010년까지 발행되었던 『도서관계』를 개편하여 2011년부터는 국립중앙도서관의 주요 사업과 기능, 소장자료 및 소식과 함께 현장에서 근무하는 도서관인들을 위해 책과 도서관에 관한 다양하고 유익한 내용을 다루고 있다. 2020년에는 ‘국립중앙도서관 이용백서’, ‘영화 속 책’, ‘인문학 감성 여행’ 등 소장자료 및 책 관련 소식과 국내외 도서관 소개 및 도서관서비스 관련 최신 흐름 등을 소개하였다. ‘국립중앙도서관 이용백서’는 영상으로도 제공하여 독자들로부터 큰 호응을 얻었다.

『오늘의 도서관』은 연 10회(1·2월, 7·8월 합본호), 매회 3,000부씩 발간하여 국내외 주요 도서관과 유관기관에 배포하고 있다. 또 국립중앙도서관 누리집과 오늘의 도서관 블로그로도 만나볼 수 있다.



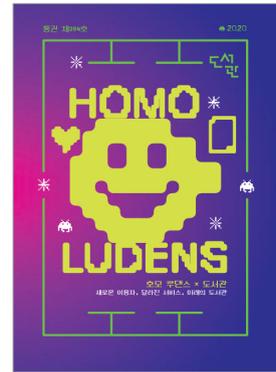
[그림 9-4]

『오늘의 도서관』
(1·2월 합본호)

9.2.3 도서관

1946년부터 발행되고 있는 『도서관』(1966년 현 표제로 변경)은 국립중앙도서관 소장자료의 가치 조명 및 도서관계 주요 이슈를 기획주제로 선정하여 관련 전문가의 논고와 기획대담 등으로 구성하고 있다.

2020년에는 “호모 루덴스×도서관”을 주제로 ‘미래의 도서관, 책과 놀이가 공존하는 공간’, ‘사람들이 컬렉션이고 콘텐츠가 되는 미래의 도서관 공간’, ‘가상현실 시대의 문화와 도서관 협업’, ‘빅데이터로 본 도서관 이용자 공간’, ‘도서관과 첨단 콘텐츠’, ‘공공도서관은 제3의 장소가 될 수 있을까?’, ‘도서관 콘텐츠에 첨단기술과 즐거움을 더하다’, ‘선을 넘는 사서들이 새로운 도서관 시대를 연다’ 등 8개 논고와 기획대담 ‘디지털 트랜스포메이션 시대 도서관의 기능 및 역할 변화’를 수록하였으며 전국 공공도서관 및 대학도서관 등 1,000여 개 기관에 배포하였다. 『도서관』 제394호는 국립중앙도서관 누리집에서 원문을 볼 수 있다.



[그림 9-5]
『도서관』(통권 제394호)

9.2.4 월드 라이브러리(World Library)

국립중앙도서관 웹진 「월드 라이브러리(World Library)」는 도서관 현장 사서와 문헌정보학과 학생 및 교수·연구자들이 도서관을 연구하고, 국내외 도서관계 최신 동향을 쉽게 접할 수 있도록 전 세계 도서관 관련 소식과 학술연구 등을 조사하여 격주로 제공하는 온라인 소식지이다.

월드 라이브러리는 2003년 ‘월드 라이브러리 뉴스’로 시작하여, 2013년 1월 개편을 거쳐 월드 라이브러리 누리집 (wl.nl.go.kr)을 통해 발간하여왔고 2020년 12월부터는 사서지원서비스(https://librarian.nl.go.kr)에 통합되어 발간을 이어가고 있다. 2020년에는 ‘코로나19와 인권’, ‘IFLA 연례보고서’, ‘지적재산권’ 등의 주제를 포함하여 460건의



[그림 9-6]
『월드 라이브러리』
(제374호)

기사를 게재하였다. 매월 2, 4번째 화요일에 약 9천 명의 월드 라이브러리 누리집 구독 신청자와 약 4만 명의 국립중앙도서관 누리집 회원(회원가입 시 웹진 구독을 희망한 회원에 해당)을 대상으로 연간 총 24회 뉴스레터를 발송하였다.



국립중앙도서관

National Library of Korea

10 | 문화행사 · 홍보

10.1 전시회

10.2 문화행사

10.3 홍보

10.4 도서관 견학

10. 문화행사 · 홍보

10.1 전시회

국립중앙도서관은 복합문화공간으로서 도서관 기능 확대, 대외적 홍보활동 강화 및 폭넓은 문화 향유 기회를 제공하기 위하여 다양한 기획 전시 및 상설 전시를 개최하였다. 특히 2020년에는 코로나19 상황을 감안하여 온라인전시 콘텐츠 구축, VR 컬렉션 제작, 전시 홍보동영상 촬영 등 온라인 플랫폼을 활용한 각종 비대면 서비스를 개발하여 제공하였다.

10.1.1 개관 75주년 기념 온라인특별전 「도서관, 시대를 건다」

국립중앙도서관 개관 75주년을 기념하기 위해 10월 30일부터 도서관 누리집을 통해 온라인특별전 「도서관, 시대를 건다」를 개최하였다. 이 전시는 VR로 구현하여 관람객들이 시공간 구애 없이 자유롭게 전시를 관람할 수 있도록 하였다. 특히 온라인전시의 장점을 살려 저작권이 만료된 자료 30여 종의 본문을 일부 팝업으로 펼쳐볼 수 있도록 구현하여 디지털 원문과 연동시켰다. 또한, 음성 내레이션과 전자 리플릿도 삽입하여 관람자의 이해를 도왔다.

전시는 주제별 총 3개의 섹션으로 구성하였고, 도서관의 역사와 궤를 같이한 총 93점의 자료를 전시하였다.

제1부 ‘도서관의 보물창고’에서는 도서관에서 소장하고 있는 문화재급 자료 19종을 모두 소개하였다. 국보 「동의보감」부터 등록문화재 「대한매일신보」까지 도서관이 소장하고 있는 문화재를 한곳에서 관람할 수 있도록 구현하였다.

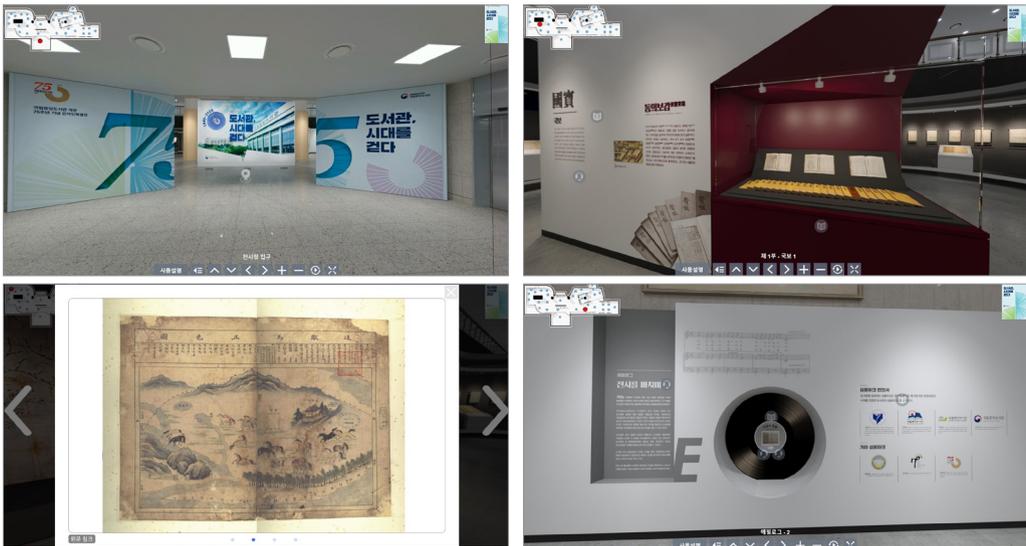
제2부 ‘시대별 도서관사(史)와 출판사(史)’에서는 도서관의 전신인 조선총독부도서관 시기부터 현대 디지털시대에 이르기까지 도서관의 역사와 함께 당시 도서관에서 수집하였던 대표 출판물을 전시하였다. 도서관이 시대별로 중점적으로 추진했던 사업

소개와 함께 해당 시대 대표적 출판물을 전시함으로써 도서관의 발전과 출판문화의 성장 과정을 조망할 수 있도록 하였다.

제3부 ‘도서관의 도서관, 국가대표도서관’에서는 도서관의 발간자료를 선별하여 전시하였다. 지난 75년간 도서관이 발간한 다수의 발간자료 중 정기간행물 『도서관』을 비롯하여 학술정보를 제공하기 위해 발간한 대표적 발간서지목록, 도서관계 초기 자료정리법 등을 엄선하여 전시하였다. 특히 국립도서관 개관 초기 문서 9점도 최초로 공개하였다.

이 밖에 초대 관장 이재욱과 부관장 박봉석의 기고글과 도서관이 1971년 제정한 독서노래 「마음의 등불」 음원, 발간사 발췌 글귀 모음, 소소하고 재미있는 역사코너 등 다양한 볼거리를 전시하였다.

개관기념일에 맞춰 진행된 전시는 국립중앙도서관이 걸어온 75년의 길과 발자취를 재조명하고, 미래 시대를 향한 도약을 다짐하는 계기가 되었다.



[그림 10-1] 개관 75주년 기념 온라인특별전 「도서관, 시대를 건다」

10.1.2 제57회 전국도서관대회 도서관문화전시

제57회 전국도서관대회 도서관문화전시는 온라인으로 진행되었고, 우리 도서관은 국립중앙도서관 개관 75주년 및 사업 홍보를 위하여 도서관문화전시에 참여하였다.

전시는 전국도서관대회 참가자를 대상으로 2020년 10월 28일부터 11월 27일까지 1개월 동안 운영하였다. 국립중앙도서관 개관 75주년 홍보영상 상영과 라이브방송을 진행하였으며, 국가지식정보자원 구축활용, 사서교육, 지식정보표준화 등의 주요사업을 소개하였다. 하루 평균 149명이 방문하였고, 총참가자는 4,462명이었다.



[그림 10-2] 제57회 전국도서관대회 도서관문화전시 배너

10.1.3 일제강점기 자료 공동 활용을 위한 3개 기관 공동포럼 및 전시

국립중앙도서관은 2020년 8월 13일 국가기록원, 동북아역사재단과 함께 공동 전시 「전쟁에 동원된 아동과 여성」 전(展)을 국제회의장에서 개최하였다. 이 전시는 일제강점기 강제동원 관련 자료의 분석과 연구를 함께하자는 데 뜻을 같이해온 3개 기관이 그동안의 성과를 돌아보고 향후 방향을 모색하기 위해 개최하는 공동학술포럼과 연계한 것으로 이들 기관의 소장자료를 한자리에 모은 것은 처음 있는 일이었다.

국립중앙도서관은 조선총독부도서관에서 이관된 도서, 신문, 잡지 등 30만여 점을 소장하고 있는데, 이번 전시를 위해 아동과 여성, 방공 동원과 관련된 자료를 엄선하였다. 우선 아동 동원은 ‘소년공(少年工)’ 또는 ‘산업전사(産業戰士)’라는 이름의 노무 동원 관련 문헌과 신문자료를 공개하였다. 전시된 신문에는 중학교 학생들을 광산과 공장 등에 동원하는 실태가 잘 기록되어 있었다. 여성 동원을 보여주는 기록으로는 일제가 여성 간호부들을 ‘백의의 천사’로 선전하면서 여성들을 침략전쟁의

최일선으로 동원한 신문자료와 중일전쟁 이후 후방의 부인과 가정의 역할을 강조하며 이들의 전시 동원을 목적으로 한 조선총독부의 관변잡지 『가정지우(家庭之友)』를 공개하였다. 방공 동원과 관련한 문헌으로는 『조선방공전람회기록』과 『언문방공독본』 등 2종과 ‘학교방공’이라는 명목 아래 ‘학생은 전부 방공부대’라고 선동하는 신문자료 등을 전시하였다.

국가기록원의 소장기록도 함께 선보였는데 초등학생부터 대학생까지 국내 노역현장에 강제동원한 ‘학도동원(學徒動員)’ 내용이 담긴 학적부, 여성 동원을 보여주는 간호부(看護婦) 관련 명부, 「유수명부」와 「공탁서」, 「병적전시여부」 등이 전시되었다. 그간 학생과 간호부 동원에 대한 연구는 있었지만, 실제 인물과 동원 내용이 기재된 명부가 공개된 것은 보기 드문 사례였다.

「전쟁에 동원된 아들과 여성」전은 도서관 방문 이용자들을 위해 본관 1층 로비로 자리를 옮겨 2020년 11월 30일까지 공개하였다.





[그림 10-3] 「전쟁에 동원된 아동과 여성」 전

10.1.4 「시대의 창을 열다」-故 김성환 화백 1주기 기념전

故 김성환 화백 1주기(2019년 9월 8일 타계)를 기념하여 시사만화 「고바우 영감」을 비롯한 대표 작품 등을 전시하여 한국 현대사와 작가의 생애를 재조명하는 자리를 마련하였다. 김성환 작가의 소개를 시작으로 ‘고바우 영감’ 탄생기, 연도별 캐릭터 변천사 등을 알렸으며, 작가의 풍속화, 포스터 등 작품 원화와 도예작품도 함께 전시하였다. 또 생전 작업실 모습을 구현한 조형물을 설치하여 김성환을 추억할 수 있는 공간으로 구성하였다.

한편 코로나19 상황으로 전시장을 찾기 어려운 방문자를 위해 온라인 전시(유튜브 채널, VR 온라인 전시) 콘텐츠를 제작하여 다양한 경로의 전시 체험이 가능하도록 하였다. 전시는 본관 1층 전시실에서 2020년 9월 8일부터 12월 28일까지 개최하였다.



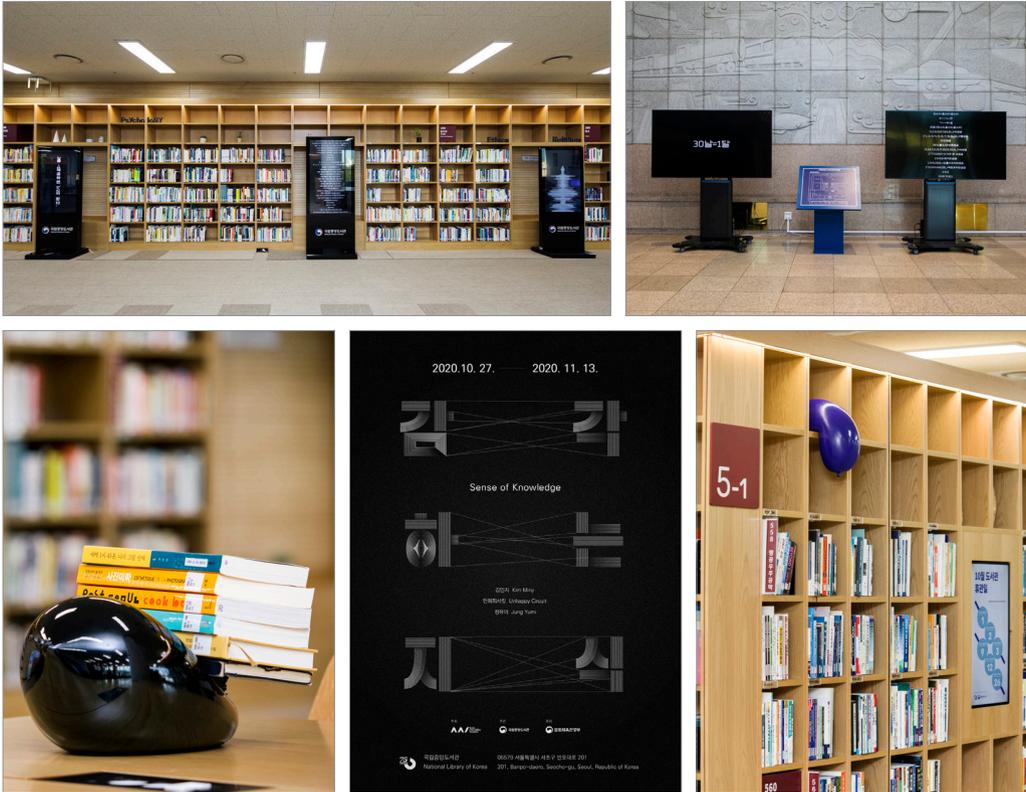
[그림 10-4] 「시대의 창을 열다」-故 김성환 화백 1주기 기념전

10.1.5 예술인 파견지원 사업-예술로(路) 「감각하는 지식」 전시

한국예술인복지재단의 예술인 파견지원 사업인 예술로(路)사업에 참여하여 「감각하는 지식」 전시를 10월 27일부터 11월 30일까지 본관 1층 로비 및 4층 자료실에서 개최하였다.

이번 전시는 시각예술가, 뉴미디어아티스트, 설치미술가 예술인 3명의 공동 전시로 도서관의 공간과 지식에 대한 예술가의 감각을 담은 전시로 기획되었다. 특히 이번 전시는 자료실 내의 자료와 예술작품을 함께 전시하여 자료실이 지식의 공간을 넘어 예술문화 공간이 되는 새로운 시도였다.

전시에는 한글 문자를 적용한 인터스텔라 메시지를 의미하는 미디어아트, 도서관의 사서와 예술가를 조망하는 설치작품, 개인의 기억이 공존하는 도서관의 공간을 표현한 조각작품 등을 전시하여 이용자에게 선보였다. 또 전시 기간 중 유튜브 채널을 통한 전시작품 소개와 작가인터뷰 등 다각적인 전시기획을 선보였다.



[그림 10-5] 예술인 파견지원 사업-예술로 「감각하는 지식」 전시

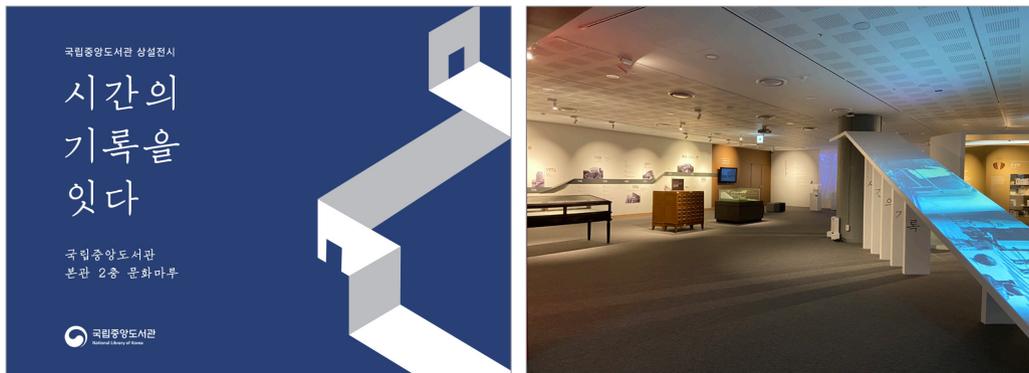
10.1.6 「시간의 기록을 잇다」 상설전시

우리 도서관이 수증한 개인문고와 주한 외국대사관이 기증한 자료, 국립중앙도서관의 역사와 가치를 느낄 수 있는 소장자료 등을 전시하기 위해 2층 문화마루에 「시간의 기록을 잇다」 상설 전시를 하고 있다.

도서관 첫 번째 등록자료 「해방 전후의 조선진상」을 비롯하여 도서목록 카드함, 1960년대 현판 등을 전시하여 국립중앙도서관 역사의 궤적을 보여주었다.

‘아름다운 공유’는 유안진, 황병기 등 저명인사들이 기증한 ‘개인문고’ 자료를, ‘세계의 창’은 터키, 싱가포르 등 외국대사관의 기증자료를 전시하는 공간으로 구성하였다. 갈수록 국내외 자료 기증이 활발해짐에 따라 2020년에는 기증자료 전시공간을 확장하였다.

또 ‘한남서림’ 등 주요 근대출판사의 발간 도서를 전시하고, 우리나라 책 표지디자인의 변천사를 공유하는 근대출판문화 전시공간을 마련하였다.



[그림 10-6] 「시간의 기록을 잇다」 전시

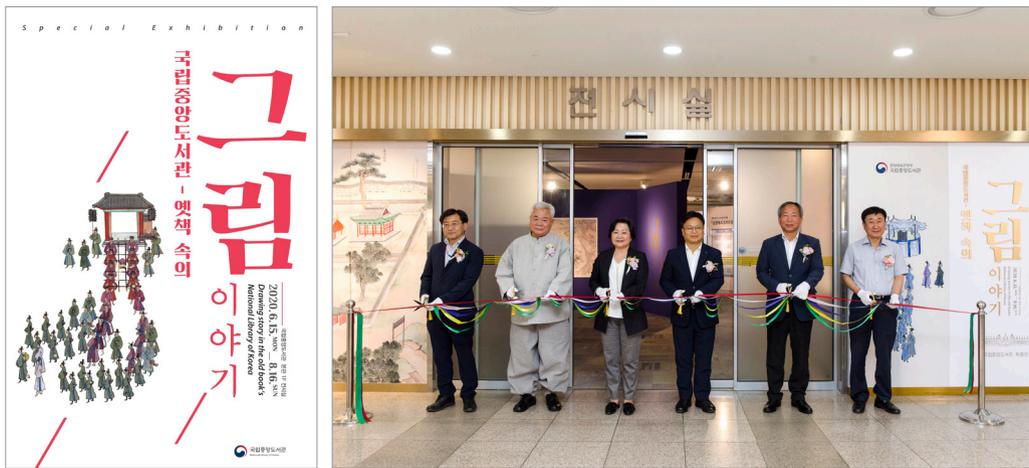
10.1.7 옛책 속의 그림 이야기

그림으로 이야기를 구성한 옛책을 현대적으로 재구성하여 국민들에게 우리 기록문화유산에 대한 관심과 자긍심을 고취하고자 2020년 6월 15일부터 8월 14일까지 국립중앙도서관 본관 1층 전시실에서 특별전시 「옛책 속의 그림 이야기」를 개최하였다.

1섹션 ‘그림 속 모임’, 2섹션 ‘그림으로 읽는 행사’, 3섹션 ‘그림으로 보는 지도’, 4섹션 ‘삽화로 보는 인륜, 「행실도」’, 5섹션 ‘삽화로 보는 부모님 은혜, 「불설대보부모은중경」’,

6섹션 ‘삽화로 보는 순례길, 「천로역정」’ 등 총 6개 섹션으로 나누어 고문헌 원본 자료를 전시하였다.

이번 전시에서는 고문헌 자료에 최신 정보기술을 도입, 증강현실(AR) 체험공간을 마련하여 관람객들의 큰 관심과 호응을 얻었고, 매주 학예연구사가 들려주는 전시해설을 실시하여 전시에 대한 이해를 높였다. 코로나19로 직접 현장에 방문하지 못하는 관람객들을 위하여 3D 촬영을 통한 디지털컬렉션을 구축하고 온라인전시 동영상을 제작하여 실제 방문하는 것과 유사한 환경을 마련, 비대면 관람에 빠르게 대응하였다.



[그림 10-7] 옛책 속의 그림 이야기

10.1.8 국립중앙도서관 전시 목록

2020년 국립중앙도서관이 개최한 전시는 다음과 같다.

〈표 10-1〉 국립중앙도서관 전시 목록

구분	제목	날짜	담당부서	비고
본관	도서관, 시대를 걷다 개관 75주년 기념 온라인특별전	10. 30.~	기획총괄과	기획전시 (온라인)
	제57회 전국도서관대회 도서관문화전시	10. 28.~11. 27.	국제교류 홍보팀	기획전시 (온라인)
	전쟁에 동원된 아동과 여성	8. 13.~11. 30.	자료운영과	공동전시
	[개편] 시간의 기록을 잇다	8. 17.~	자료운영과	상설전시
	시대의 창을 열다 故 김성환 화백 1주기展	9. 8.~12. 28.	자료운영과	기획전시
	감각하는 지식 예술인 파견지원 사업	10. 27.~11. 30.	자료운영과	기획전시
	옛책 속의 그림 이야기	6. 15.~8. 14.	고문헌과	기획전시
	기증인이 직접 쓴 기증이야기 I · II 고문헌과 상설전	1~12월	고문헌과	상설전시
	광고, 상상을 현실로 - 2020 국가정책정보협의회 공동전시	7. 27.~9. 6. (세종도서관) 11. 13.~12. 11. (경북도서관)	디지털기획과	공동전시
어린이청소년 도서관	한국동화 100년 으랏차차 우리 동화	5. 6.~8. 16.	기획협력과	기획전시
	우크라이나 그림 정원	10. 29.~ '21. 1. 29.	기획협력과	공동전시
	어린이날 도서관 큰잔치 온라인전시	7. 1.~9. 30.	정보서비스과	기획전시 (온라인)
	제6회 책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지(공모) 수상작 순회전시	1~12월	정보서비스과	기획· 순회전시
세종도서관	탐색 기획초대전	2. 11.~4. 19.	서비스이용과	공동전시
	작가의 문 - 쓰다(文), 듣다(聞), 묻다(問), 열다(門)	5. 12.~7. 12.	서비스이용과	기획전시
	축하해, 뽀뽀!	9. 9.~12. 6.	서비스이용과	공동전시

10.2 문화행사

10.2.1 개관 75주년 기념식

개관 75주년을 기념하여 10월 15일(목) 오후 2시에 기념식을 비대면 온라인으로 개최하였으며, 도서관 유튜브 채널로 생중계하였다.

식전 문화공연으로는 ‘박주현과르텟’이 도서관의 역사와 새로운 미래에 대한 주제로 피아노와 현악 3중주를 연주하였다. 특히 국립중앙도서관이 1971년에 제정한 독서노래 「마음의 등불」을 연주하여 참석자들의 호응을 받았다.

기념식을 축하하기 위한 주요 인사들의 축하도 진행되었다. 박양우 문화체육관광부장관을 비롯하여 도종환 문화체육관광위원회 위원장, 크리스틴 맥켄지 IFLA 회장, 알렉산드르 베르쉬닌 러시아국립도서관장의 영상축사가 진행되었다. 이어 대통령소속 도서관정보정책위원회 신기남 위원장과 남영준 한국도서관협회장의 현장축사가 이어졌다. 서혜란 국립중앙도서관장은 기념사에서 이재욱 초대 관장의 글을 인용하며, 앞으로도 국가대표도서관으로서 역할을 다하기 위하여 최선을 다하겠다는 각오를 밝혔다.

〈표 10-2〉 개관 75주년 기념식

프로그램	주요 내용	비고
식전 문화행사	박주현과르텟 ‘피아노와 현악 3중주’	국제회의장 / 유튜브 생중계
영상축사	박양우 문화체육관광부장관 도종환 문화체육관광위원회 위원장 크리스틴 맥켄지 IFLA 회장 알렉산드르 베르쉬닌 러시아국립도서관장	
현장축사	신기남 도서관정보정책위원회 위원장 남영준 한국도서관협회장	
기념사	서혜란 국립중앙도서관장	
영상 시청	75주년 기념 홍보영상	



[그림 10-8] 개관 75주년 기념식

10.2.2 개관 75주년 기념 심포지엄

기념식에 이어 「미래, 공존, 가능-도서관의 시대」라는 주제로 심포지엄이 개최되었다. 국내 도서관계 학자 및 전문가와 함께 도서관의 발전적 방향에 대해 토론하고 공유하는 자리였다.

국회미래연구원 김현곤 원장은 '미래사회 변화와 도서관의 미래전략'이라는 제목의 기조강연에서 21세기 대표적인 두 가지 혁명인 4차 산업혁명과 고령화혁명에 대해 소개하고, 기술혁명과 휴먼혁명이 만드는 미래사회 전망과 본질적 대처방안으로서 책과 도서관의 중요성에 대해 논하였다.

주제발표로는 명지대학교 문헌정보학과 송승섭 교수가 우리나라 근현대 도서관 100년 역사에 대한 개론과 함께 도서관 역사 연구의 중요성, 필요성에 대한 화두를 던졌다. 이어 한성대학교 문헌정보학과 서은경 교수가 대한민국 도서관계의 현재 동향과 미래상에 대해 분석·발표하였는데, 디지털 컨버전스 시대 도서관 공간의 재구성 과 융합, 지식정보의 공유와 디지털화, 정보과잉 시대 정제된 정보서비스 제공 등 현재 대한민국이 직면한 도서관계의 현안을 설명하고 방향성을 제언하였다.

마지막으로 서울여자대학교 문헌정보학과 이정미 교수는 국립중앙도서관이 국가대표도서관으로 75년간 걸어온 발자취를 조명하고, 미래사회로 한 단계 도약하기 위해 중점적으로 추진해야 할 분야와 역할에 대해 발표하였다.

유튜브 생중계로 개최된 심포지엄의 참석자 수는 최대 동시접속 561명, 조회수 약 3,000회, 실시간 소통 240건으로 집계되었다.

〈표 10-3〉 개관 75주년 기념 심포지엄 식순

구분	주요 내용	비고
기조강연	미래사회 변화와 도서관의 미래전략	김현곤 (국회미래연구원장)
주제발표 1	근·현대 한국도서관사 100년의 성찰	송승섭 (명지대학교 교수)
주제발표 2	대한민국 도서관계의 현재 동향과 미래상	서은경 (한성대학교 교수)
주제발표 3	국가대표도서관의 75년 반추, 미래를 위한 도약	이정미 (서울여자대학교 교수)
종합토론	질의응답	좌장: 서혜란 국립중앙도서관장



〔그림 10-9〕 개관 75주년 기념 심포지엄

10.2.3 저자와의 만남

국립중앙도서관은 저자와 독자가 함께하는 문화 프로그램 행사 ‘저자와의 만남’을 개최하여 독서문화 저변 확대 및 지식정보서비스를 제공하고 있다.

이번 행사는 책을 매개로 국민과 소통하는 저자 강연으로 강연 외 음악 공연, 저자와의

대화 등 다양한 형태의 문화행사로 진행하였다. 올해는 개관 75주년을 기념하여 정여울 작가와 김경집 작가를 초청, ‘내가 꾸리는 나만의 삶’ 등 2회로 개최하였으며 현장강연은 최소화하고 도서관 유튜브 채널을 통한 실시간 온라인 영상서비스로 진행하였다.

〈표 10-4〉 ‘저자와의 만남’ 강연

일자 및 장소	강연주제	초빙강사
10. 28.(수) 열린마당	내가 꾸리는 나만의 삶	정여울
11. 25.(수) 국제회의장	통찰력과 콘텐츠 그리고 7!	김경집



〔그림 10-10〕 저자와의 만남

10.2.4 이야기로 풀어나가는 고문헌 강좌

고문헌 최대 소장처로서 국립중앙도서관은 주로 한문으로 기록되어 이해하기 어려운 고문헌을 일반인들에게 알기 쉽고 재미있게 전하기 위해 ‘이야기로 풀어나가는 고문헌 강좌’를 개최하고 있다. 2020년에는 대중적인 고문헌 주제로 오프라인 강좌 2회, 온라인 강좌 2회 등 총 4회를 개최하여 고문헌의 이해와 홍보에 기여하였다.

〈표 10-5〉 이야기로 풀어나가는 고문헌 강좌

일자 및 장소	강연주제	초빙강사
6. 29.(월) 사서연수관	고전소설 속 역사여행	신병주(건국대)
7. 17.(금) 디지털도서관 대회의실(B3)	퇴계의 길을 따라	김병일(도산서원)

일자 및 장소	강연주제	초빙강사
8. 23.(금) 온라인	재산상속과 여성	안승준(한국학중앙연구원)
10. 14.(수) 온라인	세계기록유산과 동의보감	봉성기(국립중앙도서관)



[그림 10-11] 이야기로 풀어가는 고문헌 강좌

10.2.5 '인문열차, 삶을 달리다' 프로그램 운영

2020년 '인문열차, 삶을 달리다'는 “물길 따라, 산길 따라 찾는 국토기행”을 주제로 한국출판문화산업진흥원 · 코레일과 함께 인문학 진흥사업 운영을 계획하였다. 이 프로그램은 우리나라 최고 인문학자와 일반 국민이 어우러져 각 지역의 특색있는 자연 · 인문적 특성을 종합적으로 이해하고 책과 문화의 통섭으로 책 읽기 문화 확산에 기여하고자 기획하였다.



[그림 10-12] '인문열차, 삶을 달리다' 현장탐방 영상촬영

코로나19로 불특정 다수가 참여하는 사진강연과 현장탐방은 잠정 중단하고 온라인 현장강연 영상을 3편 제작하여 국립중앙도서관 누리집과 유튜브 등을 통해 제공하였고 5,560명의 국민이 참여하였다.

책과 현장(온라인), 인문학자가 어우러져 펼쳐는 이 사업은 인문학의 저변 확대와 품격있는 독서문화 확산에 기여하고 있다.

〈표 10-6〉 '인문열차, 삶을 달리다' 현장탐방 영상촬영·제작

일자	지역/코스	주제	초청강사
9. 11.(금)~12.(토)	강릉, 삼척(강원) 울진, 영덕(경북)	동해안 바닷길을 따라가는 기행	신병주 (건국대 교수)
9. 24.(목)~25.(금)	교동도, 석모도, 강화도(인천)	서울의 바닷길 길목 교동도	안대회 (성균관대 교수)
10. 22.(목)~23.(금)	부안(전북)	혁명과 사랑의 땅 부안	이종묵 (서울대 교수)

10.3 홍보

국립중앙도서관은 도서관 소식지인 『오늘의 도서관』 등 다양한 홍보자료를 제작하여 배포하고, 누리집(<https://nl.go.kr>)을 통해 각종 홍보영상물 및 소식, 보도자료를 제공하여 도서관 사서뿐만 아니라 이용자를 위한 정보제공 및 홍보활동을 추진하고 있다.

2020년에는 「전쟁에 동원된 아동과 여성 展」, 「77만 건 학술정보, 오픈 액세스로

이용해요」 등 시의적절한 보도자료를 제공하여 언론의 큰 반향을 얻었다. 이 밖에도 사서와 이슈 인물이 만나는 ‘오늘의 만남’ 영상을 기획·제작하여 이용자 및 도서관계로부터 큰 호응을 받았다. 또 KTV와 협업으로 사서추천도서 콘텐츠를 총 12편 제작하여 국립중앙도서관 누리집과 유튜브를 통해 서비스하고 있다.

한편, 온라인 홍보를 위하여 2018년부터는 인스타그램, 페이스북, 카카오플러스친구 등 SNS채널과 유튜브 운영을 강화하고 있다. 특히, 2020년부터는 ‘도서관과 전시’, ‘도서관 인문학 프로그램’, ‘오디오북’ 등의 카테고리를 만들어 다양한 콘텐츠를 제공하고 있다.

10.3.1 보도자료 배포

비대면으로 만나요! ‘도서관, 시대를 건다’ 전시 개최, 도서관 감염병 위기대응 매뉴얼, 웹에서 확인하세요 등 총 167건의 보도자료를 주요 일간지 및 관련 언론매체에 배포하였다. 특히 배포된 보도자료를 중심으로 신문, 방송, 통신사, 인터넷 등 각종 언론매체에 총 1,561건이 게재되어 코로나19 상황 속에서도 도서관의 여러 사업과 비대면 서비스에 대한 국민의 이해 및 관심 제고에 큰 역할을 하였다.

10.3.2 도서관 시설 및 자료 촬영 협조

2020년 코로나19 상황에서도 방송국과 외교부 등 여러 기관으로부터 자료와 장소 촬영에 대한 협조 요청이 있었으며, KBS, SBS 등을 포함한 방송프로그램 촬영 협조와 송출 건수는 110건이었다. 외교부의 ‘대한민국 유네스코 가입 70주년’의 기획방송과 SBS스페셜의 자료 협조 등이 대표적이다.

10.3.3 도서관 작은 결혼식

국립중앙도서관은 작고 검소한 결혼식에 대한 대국민 인식을 확산해 건전한 혼례문화를 조성하고자 2012년 4월 1일부터 국제회의장을 예식장으로 전격 개방하여 운영하고 있다.

예식장(200석), 신부대기실, 폐백실 및 기타 부대시설(연회장, 주차장, 영상·음향 지원 등)을 저렴한 비용(78,000원/부가세 별도)에 이용할 수 있다.

예식장 사용 신청을 현장방문 접수에서 온라인 접수로 개선(2014년)하고 전통혼례복 등 혼례식 용품과 신부대기실 등을 새로 단장(2015년)하여 지속적으로 이용자 편의를 지원하고 있다.

2020년에는 2월 2건 이후 코로나19로 진행이 전면 중단되었다.



[그림 10-13] 예식장 내부



[그림 10-14] 폐백실

10.4 도서관 견학

국립중앙도서관은 2013년부터 도서관 견학의 전문성을 강화하기 위해 자료운영과와 디지털정보이용과에서 각각 운영되던 본관 및 디지털도서관 견학을 하나로 통합하여 국제교류홍보팀에서 운영하고 있다. 2015년부터는 대상을 통합하여 하루 3차례(오전 10시, 오후 2시, 오후 4시) 프로그램을 운영하고 있으며, 2016년 하반기부터는 직장인 및 가족 단위 수요를 고려해 매월 1회 일요일 견학(매월 둘째 일요일 오후 2시, 4시)을 신설하여 운영하고 있다.

견학 내용은 국립중앙도서관의 역사와 임무, 자료실 및 시설 안내, 자료 이용 방법과 주요 서비스 등에 대한 소개로 이루어지며, 1시간 정도 소요된다.

2015년부터 자유학기제 관련 중학생을 대상으로 사서 직업 소개 등 진로 탐색 기회를 제공하고 있다. 그러나 2020년에는 코로나19로 제한적으로 운영되어 총 131명이 참가하였다. 이에 국립중앙도서관은 온라인 견학 서비스를 마련하여 2020년 12월부터 누리집에서 서비스를 제공하고 있다.



NATIONAL LIBRARY

OF KOREA

Annual Report 2020

11

국립어린이청소년도서관

11.1 일반 현황

11.2 자료관리

11.3 정보서비스

11.4 정보화

11.5 상호 교류 · 협력

11.6 교육 · 연구

11.7 독서진흥

11.8 간행물 발간

11.9 문화행사 · 홍보 · 도서관 견학

11.10 주요 환경개선

11. 국립어린이청소년도서관

11.1 일반 현황

11.1.1 연혁

- 2005. 7. 15. 국립어린이청소년도서관설립기획단 발족
- 2005. 9.~2006. 3. 구)학위논문관 개보수공사 시행
- 2006. 4. 6. 국립어린이청소년도서관 직제 제정
- 2006. 6. 28. 국립어린이청소년도서관 개관
- 2006. 12. 전국어린이서비스담당자협의회 발족
- 2007. 6. 20.~21. 제1회 어린이청소년도서관 국제심포지엄 개최
- 2008. 9. 26. 한국·독일도서관 콘퍼런스 개최
- 2008. 10. 13. 국립어린이청소년도서관 직제 개정
- 2009. 2. 4. 어린이독도체험관 개관
- 2009. 6. 독일 드레스덴시립도서관과 양해각서 체결
- 2009. 12. 14. 가상현실동화구연체험관 개관
- 2010. 9. 26.~10. 12. 아세안 어린이 담당사서 연수 실시
- 2011. 12. 디지털YIN주관 <청소년 건전 E브랜드 대상> 10대 사이트 선정
- 2012. 11. 작가 조흔과 문고 설치
- 2013. 12. 다문화 동화구현 누리집 개편(3개 언어 추가 번역 등)
- 2013. 12. 독일 국제청소년도서관과 양해각서 체결
- 2014. 1. 러시아 국립청소년도서관과 양해각서 체결
- 2014. 11. 싱가포르 국립도서관위원회와 양해각서 체결
- 2015. 2. 한국교육개발원과 양해각서 체결
- 2015. 5. 싱가포르 국립도서관위원회와 업무교류
- 2015. 10. '책 읽어주세요' 후원 관련 전국은행연합회 업무협약 체결
- 2016. 6. 28.~29. '제10회 어린이청소년도서관 국제심포지엄' 개최

2016. 9.	‘책 저금통’ 전국 도서관 확산
2016. 9.~12.	국립어린이청소년도서관 내진보강공사
2016. 10. 11.	국립어린이청소년도서관 누리집 통합 재구축
2017. 5. 22.	홍성찬 문고 설치
2017. 6.	전국어린이청소년도서관서비스협의회로 명칭 변경
2017. 6. 13.	성동구 업무협약 체결
2019. 1. 15.	육아방송과 업무협약 체결
2019. 5. 8.	한국문화정보원과 업무협약 체결
2019. 6. 28.	한국엠씨엔협회와 업무협약 체결
2019. 7. 1.	어린이독도체험관(LIVErary) 재개실
2019. 9. 20.	도서관형 창작공간(메이커스페이스) 미꿈소(꿈창작실, 희망창작실) 개실
2020. 1.~4.	한-아세안 독서문화 공동사업 ‘노란앞치마 해시태그챌린지’ 실시
2020. 8. 19.	법무부, 한국출판문화산업진흥원과 업무협약 체결(소년원 학생 독서활동 지원)
2020. 12. 14.	증강현실(Augmented Reality: AR) 체험관 조성

11.1.2 조직과 기구

국립어린이청소년도서관은 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」(대통령령 제24453호, 2013년 3월 23일) 및 동 시행규칙(문화체육관광부령 제139호)의 제정·개정에 따라 3과로 구성되었다.

행정지원과는 보안, 문서, 세입·세출예산의 편성 및 집행, 국유재산 관리, 소속 공무원의 복무·교육·훈련 등 인사 및 조직 관리, 감사, 청사와 부속 시설유지·관리와 관내 규정의 제정·개정, 폐지에 관한 업무 등을 담당한다. 기획협력과는 어린이청소년도서관 발전 기본계획 수립 및 추진, 독서진흥 및 프로그램 개발 및 지원, 국내외 교류협력, 어린이청소년 서비스 전문성 강화를 위한 담당사서 역량강화 프로그램 개발 및 운영, 간행물 발간, 전시 및 홍보 등을 담당한다. 정보서비스과는 자료실 운영 및 관리, 어린이·청소년 관련 정보원 개발 및 참고정보서비스 제공, 열람·대출 업무, 독서문화프로그램 개발·운영, 개인문고 설치 및 운영, 이용자 관리 및 이용 통계, 정보화, 전산시스템 관리 등을 담당한다.

11.1.3 직원

국립어린이청소년도서관 정원은 43명으로 고위공무원단 1명, 일반직 41명, 관리운영직군 1명으로 구성되어 있다.

〈표 11-1〉 국립어린이청소년도서관 직원 현황

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	1	41	-	1	-	43
현원	1	36	-	1	-	38

11.1.4 시설

국립어린이청소년도서관은 2006년 6월 28일 강남구 테헤란로(역삼동)에 개관하였다. 4,685m²의 부지(연면적 8,254m²)에 6개 층(지상 4층, 지하 2층)으로 이루어져 있으며, 역삼근린공원 인근에 있어 어린이·청소년뿐만 아니라 일반인도 쉽게 이용할 수 있는 친근감이 느껴지는 도서관으로 평가받고 있다.

〈표 11-2〉 국립어린이청소년도서관 시설 현황

구분	층별 면적	용도
지하 2층	333m ²	구내식당, 휴게공간
지하 1층	758m ²	어린이독도체험관, 증강현실(AR) 체험관, 기계·수변전실
1층	1,676m ²	어린이자료실, 꿈창작실(가족공작실), 수유실, 안내데스크, 카페, 서고
2층	1,375m ²	희망창작실, 전시실, 서고
중 3층	324m ²	서고
3층	1,663m ²	연구자료실, 사무실, 서고
4층	1,854m ²	강당, 세미나실, 독서토론실, 여직원휴게실, 사무실, 서고, 증강현실(AR) 그림책방
옥탑층	271m ²	물탱크, 공조실
계	8,254m ²	

11.1.5 직원 교육

도서관직원의 업무수행 능력 향상 및 서비스를 개선하고 역량을 강화하기 위해 현장 교육 및 온라인을 통한 다양한 직원 교육을 실시하였다.

〈표 11-3〉 국립어린이청소년도서관 직원 교육 현황

구분	주요내용	교육일
시책교육	반부패·청렴 사례 및 갑질근절 교육	1. 13.
	행동강령/장애인 인식개선교육	5. 25.
	공직자 안보 및 통일교육	6. 22.
	자살예방 및 생명존중 교육	8. 10.
	정보보안 교육, 개인정보 보호 교육, 보안교육, 소방교육	10. 26.

11.1.6 장서 및 이용 현황

1) 장서 현황

〈표 11-4〉 국립어린이청소년도서관 장서 현황

(단위: 책·점)

구분	동양서	서양서	연속간행물	비도서	계
수량	513,605	79,233	17,399	96,250	706,487

2) 이용 현황

① 이용인원

〈표 11-5〉 국립어린이청소년도서관 이용인원

이용인원(명)	개관일수(일)	일평균(명)
13,191	123	107

※ 코로나19로 임시 휴관: (1차) 2020. 2. 24.~7. 21. / (2차) 8. 19.~9. 27. / (3차) 12. 8.~12. 31.

② 자료이용

〈표 11-6〉 국립어린이청소년도서관 자료이용 수

(단위: 책·점)

구분	어린이자료실	꿈창작실	희망창작실	연구자료실	계
수량	32,621	1,961	2,372	12,445	49,399

※ 자료실별 자료 이용 현황(온라인 자료 제외)

11.2 자료관리

국립어린이청소년도서관은 국가대표 어린이청소년도서관으로서 기능을 강화하고 어린이·청소년 전문연구도서관으로서 역할을 충실히 수행하기 위하여 국내외에서 발행되는 어린이청소년 분야의 지식정보자원을 체계적으로 수집하고 있다. 2020년에는 납본자료 14,558책(점)과 구입자료 12,777책(점), 교환자료 108책(점) 등 총 27,443책(점)을 수집하였다. 「도서관법」 제20조에 의거 국립중앙도서관에서 납본받은 자료 2부 중 1부를 등록·정리하고 있다.

구입자료 중 국내자료(도서, 비도서)는 어린이·청소년의 문학, 심리, 교육, 독서 등 분야의 연구 활동 지원 및 청소년 독서진흥을 위한 청소년 권장도서, 교양도서, 부모교육도서를 중심으로 총 4,777책(점)을 구입하였다. 외국자료는 주요 언어권별(18개 언어) 전문가들로부터 추천받은 자료와 외국 아동문학상 수상작, 주요 아동작가의 대표작과 권장도서, 선진국의 교과서 및 어린이청소년 분야의 연구도서 등 8,000책(점)을 구입하였다.

11.3 정보서비스

국립어린이청소년도서관은 5개 자료실을 운영하며 자료 이용서비스, 어린이·청소년 대상 독서문화프로그램을 개발·운영하고 있다. 자료실은 이용자 연령, 자료 특성

등을 고려하여 어린이자료실, 꿈창작실(가족공작실), 희망창작실, 연구자료실, 서고자료신청실로 구성·운영하며, 국내외 어린이청소년 관련 단행본, 비도서, 연속간행물 등을 비치하여 서비스를 제공하고 있다. 이용자의 편의를 위하여 최근 발간자료를 중심으로 개가제로 운영하며, 이용 빈도가 높은 자료는 발행연도와 관계없이 개가하고 있다.

2020년은 코로나19로 인한 3차에 걸친 휴관으로 123일 개관하였으며 이용시간도 오전 10시부터 오후 5시까지로 조정하였다. 총 이용자 수는 13,191명으로 일평균 107명이 이용하였고, 도서관 누리집(<https://nlcy.go.kr>)은 413,029명이 방문하였다. 2020년 12월 말 기준 장서 수는 706,487책(점)이며, 이용자료 수는 49,399책(점)이었다.

11.3.1 자료실 운영

1) 어린이자료실

국내에서 발행된 유아 및 초등학교 저학년 자료와 학년별 교과 연계 도서 등 21,126책을 비치하여 개가제로 운영하고 있다. 동화구연 등 아이들과 함께하는 프로그램을 운영하는 ‘이야기방’, 유아용 자료를 모아놓은 ‘그림책나라’가 있으며, 어린이의 상상력을 키워줄 천장 벽화를 그려 이용자 서비스 품질 제고에 힘썼다.

올해는 도서관 이용서비스를 향상하기 위하여 아스트리드 린드그렌상을 수상한 백희나 작가의 대표작품을 전시하였고, 이 외에도 ‘토닥토닥 그림책 테라피’ 등 계기별 테마 전시를 실시하였다. 더불어 ‘2021 안녕 꾸러미’ 이벤트로 코로나19를 극복하고, 즐거운 독서분위기를 조성할 수 있도록 하였다. 또 어린이들의 정보활용교육을 위한 ‘도서관 이용안내’ 영상을 제작하고, 전국 공공도서관과 초등학교 도서관에 배포하였다.

〈표 11-7〉 어린이자료실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용인원(명)	이용자료(책)	비고
21,126	94	4,694	32,621	이야기방 그림책나라

2) 꿈창작실

제4차 산업혁명 시대의 창의·융합 인재를 양성하기 위하여 2019년 9월 20일에 개설한 미꿈소(미래꿈희망창작소)는 어린이·청소년·가족 대상 창작 공간이다.

이 중 ‘꿈창작실’은 아날로그 창작 및 복합 체험 공간인 ‘공간 미래’, 디지털 장비 활용 창작 공간인 ‘공간 꿈’, 소프트웨어 코딩 기반 창작 공간인 ‘공간 창작’으로 구성되어 운영하고 있다. 자료실에는 4차 산업, 메이커, 코딩 관련 자료 등 149책을 비치하여 제공하고 있다.

〈표 11-8〉 꿈창작실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용인원(명)	프로그램 운영횟수	비고
149	64	3,249	235	공간 미래, 공간 꿈, 공간 창작

3) 희망창작실

‘희망창작실’은 청소년의 자유롭고 창의적인 미래 핵심 역량을 개발하기 위해 2019년 9월 20일에 개설한 ‘미꿈소’ 중 청소년 전용 공간이다. 청소년 대상 디지털 창작활동을 할 수 있는 ‘공간 희망’과 멀티미디어 창작활동을 할 수 있는 ‘공간 상상’으로 구성되어 있으며, 4차 산업혁명 관련 창작 프로그램 등 다양한 청소년 프로그램을 운영하고 있다.

청소년 대상자료 3,848책을 비치하고, 납본 자료뿐만 아니라 4차 산업혁명 관련 STEAM* 자료를 비롯한 문사철, 진로·진학 등 청소년 특화 컬렉션을 제공하고 있다.

〈표 11-9〉 희망창작실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용인원(명)	이용자료(책)	비고
3,848	89	848	2,372	공간 희망, 공간 상상

* 과학(Science), 기술(Technology), 공학(Engineering), 예술(Art), 수학(Math)의 준말로 1990년대 미국과학재단(NSF)에서 융합형 인재를 키우기 위한 STEM 전략에 이어 한국에서 개발한 창의성까지 갖춘 인재개발교육 모델

4) 연구자료실 및 서고자료신청실

세계 각국에서 발행된 어린이·청소년 관련 외국자료와 연구자료 등 30,242책을 비치하여 개가제로 운영하고 있다. 2020년에는 국내외 아동문학상 수상작, 국외 교과서, 다문화 자료, 연구 참고 자료를 전시형 서가로 교체 비치하여 아동문학 및 독서 관련 연구자들에게 연구 및 학습을 위한 쾌적한 공간을 제공하고 있다. 또 한국을 대표하는 아동문학가(강소천, 마해송, 박홍근, 윤석중, 조흔파, 홍성찬) 6명의 개인문고 12,000여 자료와 유품을 비치하여 어린이·청소년 관련 연구자와 어린이에게 서비스하고 있다. 외국도서는 주요 언어권별(18개 언어) 전문가들이 추천한 자료와 외국 아동문학상 수상작을 비치하여 세계의 다양한 문화를 간접적으로 접할 수 있는 기회를 제공하고 있으며, '연구자를 위한 공간'을 마련하여 아동문학 및 독서 관련 연구 자료를 제공하고 있다.

〈표 11-10〉 연구자료실 현황

장서 현황(책)	좌석 수(개)	이용인원(명)	이용자료(책)	비고
30,242	40	2,434	8,653	서고, 개인문고, 연구공간, 디지털자료코너

한편 서고자료는 어린이자료실 등 개가자료를 제외한 아동도서와 교과서, 학습서, 아동만화, 아동 연속간행물 등 651,122책을 폐가제로 운영하고 있다. 자료 신청은 도서관 내 자료 검색 PC에서 할 수 있으며, 대출한 자료는 관내에서 자유롭게 이용할 수 있다.

〈표 11-11〉 서고자료 이용 현황

장서 현황(책)	이용인원(명)	이용자료(책)
651,122	1,655	3,792

11.3.2 외국아동자료 기관대출

외국아동자료 기관대출은 국립어린이청소년도서관이 소장한 외국아동자료를 대상으로 어린이·청소년의 독서활동 지원, 독서 흥미 유발 및 자료이용 활성화를 위하여 2014년부터 운영하고 있다. 기관대출을 신청한 기관은 독서 프로그램 활동 자료, 언어교육을 위한 스토리텔링 교재, 자료 전시 등의 목적으로 외국아동자료를 활용하였다. 2020년 1월부터 12월까지 가평군립한석봉도서관 등을 대상으로 100회(45개 관) 서비스를 제공하였으며, 동서양 아동서 등 총 2,000책을 대출하였다. 코로나19로 전국의 학교가 휴교하고, 도서관이 휴관함에 따라 2019년 대비 이용기관은 18%(55관 → 45관), 대출 책수는 55%(4,255책 → 2,000책) 감소하였다.

11.3.3 어린이독도체험관(LIVErary) 운영

도서관 지하 1층(210m²)에는 어린이독도체험관이 있다. 2009년 2월 4일 개관한 체험관에는 독도를 실감할 수 있는 독도 실물 축소 모형(1/700 크기)과 그곳에 서식하고 있는 동물 ‘강치’와 ‘괭이갈매기’의 실물모형이 전시되어 있다. 2019년 7월 1일에는 어린이독도체험관을 도서관(Library)과 라이브(LIVE)의 합성어인 라이브러리(LIVErary)로 재개설하였고, 이를 통해 독도에 대한 지적 배움이 있는 도서관의 기본개념과 디지털 프로그램을 결합한 생동감 있는 독도체험을 강조하였다. 독도체험관에서는 독도의 역사, 자연환경, 독도를 지킨 사람들 등 콘텐츠를 디지털 액자 형식으로 볼 수 있으며 타임랩스 기법으로 촬영한 독도의 시간별 풍경을 3D 영상으로 볼 수 있어 관람객들의 독도에 대한 이해를 향상시키고 있다. 어린이·청소년을 위한 체험활동으로는 라이브 스케치, 디지털 블록 등의 디지털 체험프로그램과 독도클레이, 독도책갈피 만들기 등의 아날로그 체험프로그램을 운영 중이다.

2020년에는 독도 구조물을 활용한 ‘증강현실(Augmented Reality: AR) 독도’를 새롭게 설치하였다. 강치를 비롯한 독도의 생물들을 융복합 콘텐츠로 제작하여 태블릿 컴퓨터로 실감나게 체험하고 퀴즈를 즐길 수 있다.



[그림 11-1] 어린이독도체험관

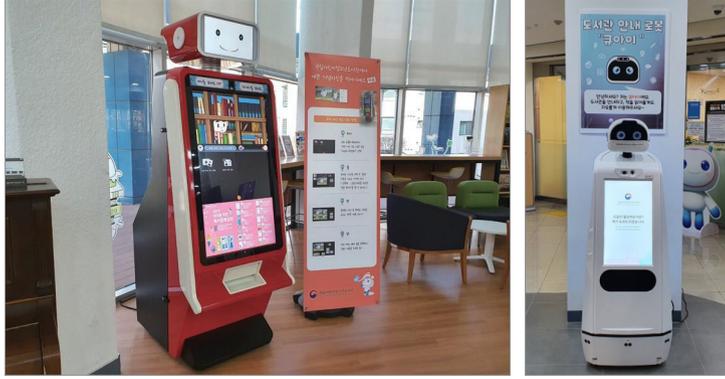
11.4 정보화

11.4.1 인공지능(AI) 기반 로봇 도입 활용

국립어린이청소년도서관을 방문하는 이용자의 만족도를 제고하기 위해 2019년 하반기에 도입된 '사진 인화 로봇'을 지속적으로 운영하고, 2020년에는 지능형 멀티 문화정보 큐레이팅봇 '큐아이'를 한국문화정보원을 통해 도입하였다.

사진 인화 로봇은 이용자들에게 도서관 방문을 기념할 수 있는 체험을 제공하고자 마련한 서비스로, 어린이 이용자들로부터 많은 호응을 받고 있다. 귀여운 외향과 더불어 간편한 메뉴 구성 및 화면 터치방식으로 쉽게 조작할 수 있는 점이 특징이다. 안내로봇(큐레이팅봇*) '큐아이'는 도서관 안내부터 다국어 동화구연 동영상, 인터랙티브 동화 콘텐츠 및 전국 또래 친구들에게 가장 인기 있는 도서 정보 등을 제공하며, 음성인식 기반 대화에 따른 다양한 감정을 표현할 수 있어 어린이들의 도서관 이용률이 높아질 것으로 기대하고 있다. 또한, 로봇들은 다국어 서비스를 제공하고 있어 어린이들의 도서관 이용률 향상뿐만 아니라 외국인 이용자에게 많은 도움이 될 것으로 보인다.

* 큐레이션+로보틱스+실감형 미디어



[그림 11-2] 사진 인화 로봇 및 큐아이

11.4.2 독서통장시스템 운영

국립어린이청소년도서관에서는 이용자가 독서이력을 스스로 관리할 수 있는 독서통장시스템을 운영하여 좋은 반응을 얻고 있다. 독서이력을 관리해 어린이와 청소년의 독서 의욕 고취 및 올바른 독서습관 형성에 기여함은 물론 자료반납기 활용을 유도하여 자료이용 통계의 정확성을 높임으로써 독서패턴, 자주 찾는 도서 정보 등의 정보를 제공하고 있다. 또한, 누리집의 웹 독서통장에서는 본인이 사용한 모든 독서통장의 회차별, 페이지별 내역을 확인할 수 있다. 2020년에는 코로나19로 방문자 수가 감소하여 독서통장 발급 건수는 340건으로 감소하였다.

11.5 상호 교류 · 협력

11.5.1 국내 협력

1) 전국어린이청소년도서관서비스협의회 운영

전국어린이청소년도서관서비스협의회는 국내 어린이 · 청소년 도서관서비스의 발전을 위한 조사 연구 및 네트워크 구축을 목적으로 2006년 12월에 발족하였다. 2월

13일에 국립어린이청소년도서관 강당에서 정기총회·세미나를 개최하여 2020년 사업계획 보고 및 주요 안건에 대한 최종 의결을 하였다. 또 2019년도 실무분과위원회의 연구 활동보고 및 해외도서관 연수보고 등으로 어린이청소년서비스의 관심분야를 공유할 수 있었다. 그리고 제100회 전국 도서관 겨울 독서교실을 기념하여 황금숙 대림대 도서관정보과 교수의 “책 읽는 어린이, 아이의 미래를 바꾼다”, 최나야 서울대 아동가족학과 교수의 “어린이의 독서 동기와 도서관의 역할” 특별강연으로 어린이 독서에 대한 도서관의 역할에 관하여 생각해 볼 수 있는 기회를 마련하였다. 이 밖에도 어린이·청소년서비스 발전을 위한 자율적인 연구모임인 독서프로그램분과, 어린이청소년자료분과, 청소년서비스분과, 최신도서관서비스분과 등 4개의 실무분과위원회를 구성하여 총 28회의 회의를 진행하였다. 공공·학교도서관 사서(교사) 39명이 참여한 실무분과위원회에서는 비대면 도서관서비스 연구 및 사례조사, 도서관 빅데이터 플랫폼의 활용과 한계 연구 등 다양한 연구 성과를 발표하였으며, 동 자료들은 전국어린이청소년도서관서비스협의회 누리집(<https://lscn.nlcy.go.kr>)에서 제공하고 있다. 또 협의회 회원들의 국제협력 네트워크 구축 및 해외 선진 도서관의 어린이서비스 벤치마킹 등을 위한 해외연수는 2021년에 순연하여 추진하기로 하였다.



[그림 11-3] 전국어린이청소년도서관서비스협의회 정기총회 및 세미나

2) (국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 어린이·청소년 도서관서비스 세미나 개최

국립어린이청소년도서관은 국립중앙도서관 개관 75주년 기념행사의 일환으로 어린이·청소년서비스 국가대표도서관으로서 이미지를 제고하기 위해 「(국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 어린이·청소년 도서관서비스 세미나」를 2020년 9월 22일 온라인으로 개최하였다. 이경상(KAIST 문술미래전략대학원) 교수의 ‘포스트 코로나, 도서관의 미래 준비’를 주제로 한 기조연설을 시작으로 마리엔느 마튼즈(미국 켄트주립대학교/IFLA 어린이·청소년도서관분과 상임위원) 교수의 ‘코로나19가 어린이·청소년

도서관서비스에 미친 영향'과 부산대학교 문헌정보학과 임여주 교수의 '비대면 시대, 도서관 어린이·청소년 서비스가 나아갈 방향'의 내용으로 주제 발표를 하였다. 이번 세미나는 유튜브 생중계 되었으며 세미나에는 사전 신청한 사서 등 259명이 참여하였다. 이번 세미나를 통해 어린이·청소년 도서관서비스 분야에 대해 전 세계 도서관계가 당면한 고민들과 다양한 사례들을 공유하고, 코로나19 이후 어린이·청소년 도서관서비스 패러다임의 변화를 예측하고 나아갈 방향 등을 모색해 보는 계기가 되었다.



[그림 11-4] (국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 어린이·청소년 도서관서비스 세미나

11.5.2 국외 협력

1) 한-아세안 어린이·청소년 독서문화 공동 사업 '노란앞치마 해시태그챌린지' 추진

2019년에 개최한 「한-아세안 어린이·청소년서비스 대표 회의」에서 협의된 '한-아세안 어린이·청소년 독서문화 공동 사업' 추진의 일환으로 2020년 1월 15일(수)부터 '세계 책의 날'인 4월 23일(목)까지 100일간 SNS 독서캠페인 '노란앞치마 해시태그챌린지(Yellow Apron Hashtag Challenge)'를 개최하였다.

각국의 참여 기관(국립어린이청소년도서관·아세안 9개국 국립도서관 및 공공도서관)에서는 '책 읽어주기 활동' 시 노란앞치마를 입고 책 읽어주는 모습의 사진·영상을 촬영하여 공동 해시태그와 함께 인스타그램에 게시함으로써 챌린지에 참여하였다. 국립어린이청소년도서관은 참여 기관을 위한 활동 매뉴얼, 노란앞치마, 홍보물 등을 제작·지원하고 공동 사업의 전반적인 운영 관리를 맡았다. 총 37,708개의 노란앞치마 해시태그 게시물이 인스타그램에 게시되었고, 그중 말레이시아가 15,424개로 1위, 필리핀이 10,093개로 2위를 차지하였다. 범국가적 SNS 독서캠페인 사례는 국립어린이청소년도서관에서 개최하는 '어린이청소년도서관

국제심포지엄’에서 공유할 예정이다.

‘노란앞치마 해시태그챌린지’는 한-아세안이 ‘어린이·청소년 독서문화 발전’을 위한 협업의 첫 사례로 향후 신남방 국가들과의 협력을 심화·확대하는 데 기여할 것으로 기대된다.



[그림 11-5] 노란앞치마 해시태그챌린지

11.6 교육·연구

11.6.1 실무 중심 워크숍 운영

국립어린이청소년도서관에서는 7월부터 11월까지 전국 어린이·청소년 담당사서 및 사서교사를 대상으로 실무 중심의 워크숍을 기획·운영하였다.

〈메이킹 활동〉, 〈도서관과 함께 책읽기〉, 〈위키피디아 활용하기〉, 〈창의융합활동〉, 〈그림책_그림과 문학의 만남〉, 〈북트레일러〉 등 6개 과정을 총 6회 운영, 150명이 참여하였다. 그리고 〈독서활동 도움자료〉, 〈메이킹 활동〉, 〈인공지능(AI) 리터러시〉 등 3개 과정을 온라인 교육영상으로 제작하여 국립어린이청소년도서관 누리집에서 공개하였다.



[그림 11-6] 어린이·청소년 담당사서 및 사서교사 워크숍

11.6.2 국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구

4차 산업혁명 시대 창의성 개발을 위한 교육환경 변화에 대비하는 동시에 5G 시대에 맞는 새로운 형태의 정보서비스를 제공하기 위하여 ‘국립어린이청소년도서관 이전 및 조직 개편 방안 연구’를 수행하였다.

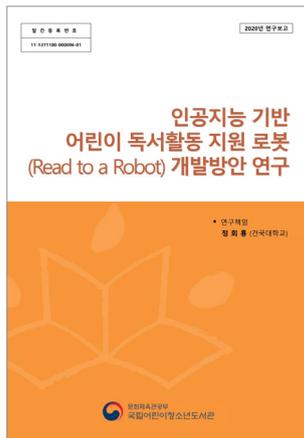
연구에서는 국립어린이청소년도서관의 실태를 조사하고, 국내외 사례 조사, 수요자 분석 등으로 시사점을 도출하여 4차 산업혁명과 포스트코로나 시대의 어린이와 청소년을 대표하는 도서관으로서 역할 변화에 부합하는 도서관 이전 및 조직 개편 방안을 제시하고 있다. 특히, 4차 산업혁명 시대 참여형 독서진흥 프로그램 확대 및 비대면, 비접촉 도서관 서비스를 중심으로 중장기 발전 방향을 설정하고, 서비스 확대에 따른 조직 개편 방안을 수립하였다. 또 국립어린이청소년도서관의 서비스를 확대하는 동시에 창의적이고 혁신적인 복합문화공간에 부합하는 공간 구성을 제시하였다.

11.6.3 인공지능 기반 어린이 독서활동 지원 로봇(Read to a Robot) 개발방안 연구

2019년 12월 정부는 인공지능 기술을 국가의 미래핵심 기술로 선정하고 범정부 역량을 결집하여 인공지능 기술을 발전시키기 위한 ‘인공지능(AI) 국가전략’을 발표하였다. 이러한 정부의 정책방향성에 따라 도서관에서 인공지능 로봇 감수성 체험을 제공할 수 있는 어린이 독서활동 지원 로봇 개발을 계획하고, ‘인공지능 기반 어린이 독서활동 지원 로봇(Read to a Robot) 개발방안 연구’ 용역을 추진하였다.

연구책임기관으로 건국대학교 산학협력단이 선정되었으며, 어린이 독서활동 지원 로봇 개발의 동기가 되었던 ‘Read to a Dog’ 사례분석, 반려견 행동 및 감정표현 양식 분석, 아동의 심리 특성 분석 등을 통한 독서활동 지원 로봇 서비스 및 외형 콘셉트 도출, 서비스 구현을 위한 인공지능 및 로봇 기술수준 분석 및 개발방안 연구, 독서활동 지원 로봇 개발 로드맵 및 전국 공공도서관 보급운영 방안 연구가 포함되었다.

향후 어린이의 독서 흥미 유발 및 인공지능 로봇 감수성 체험을 제공할 수 있는 독서활동 지원 로봇의 성공적인 개발을 위한 기초자료로 활용될 것으로 기대된다.



[그림 11-7] 『인공지능 기반 어린이 독서활동 지원 로봇(Read to a Robot) 개발방안 연구』

11.7 독서진흥

11.7.1 전국 도서관 독서교실 운영 지원

전국 도서관 독서교실(겨울·여름)은 1971년 시작한 도서관 최장수 독서프로그램으로 매년 방학 기간(연 2회) 운영하며 어린이·청소년에게 독서의 즐거움을 느끼게 하고 올바른 독서습관 형성을 위해 실시하고 있다.

제100회(겨울), 제101회(여름) 전국 도서관 독서교실에는 총 818개 관에서 16,569명의 초·중학생이 참여하여 도서관 백배 즐기기, 예술과 AI, 비대면 시대 정보 분별력을 키우는 디지털리터러시 독서활동, 방독면 만들기 등 가정에서 즐기는 다양한

독서활동 체험의 기회가 되었다.

특히 독서교실 제100회를 기념하는 특별강연(2020. 2. 13.)과 제1회 독서교실 엠티 기념 현판 제막행사(2020. 4. 28.)를 개최하였으며 우수 수료자들에게는 국립어린이청소년 도서관장상을 수여하였다.

〈표 11-12〉 전국 도서관 독서교실 운영 현황

구분	제100회 겨울 (2019. 12.~2020. 3.)	제101회 여름 (2020. 7.~ 9.)	계
운영도서관 수	507개 관	311개 관	818개 관
수료인원	11,987명	4,582명	16,569명
참가학교 수	3,822개교	1,614개교	5,436개교
총독서량	45,326권	11,960권	57,286권
국립어린이청소년도서관장상	394명	183명	577명



[그림 11-8] 전국 도서관 독서교실 운영

11.7.2 ‘책 읽어주세요’ 사업 운영

‘2012 독서의 해’를 맞이하여 시작한 ‘책 읽어주세요’ 사업은 어린이의 올바른 독서습관 형성 및 책 읽는 사회 분위기 조성을 위해 운영하고 있다.

2015년부터 사서 및 자원봉사자가 노란 앞치마를 입고 어린이에게 책을 읽어주며 ‘노란 앞치마=책 읽어주는 사람’으로 홍보하고 있다. 2020년에는 ‘책 읽어주세요’ 노란 앞치마를 경북 봉화도서관 등 483개 관에 지원하였고, 개정한 ‘책 읽어주세요’ 안내서를 전국 도서관 1,620개 관에 배포하였다.



[그림 11-9] '책 읽어주세요' 활동 및 안내서

이와 함께 노란앞치마 해시태그챌린지, 교육 동영상 제작·배포, 체험 프로그램 및 응원 릴레이 운영 등 어린이들이 독서에 흥미를 갖도록 여러 가지 행사를 비대면으로 실시하였다.



[그림 11-10] '책 읽어주세요' 노란앞치마 해시태그챌린지 및 응원 릴레이

11.7.3 '도서관과 함께 책 읽기' 사업 운영

2007년부터 도서관 접근 및 이용이 어려운 정보취약계층 어린이를 위해 지역 공공도서관과 함께 '도서관과 함께 책 읽기' 독서문화프로그램을 운영하고 있다. 공모에서 선정된 110개 공공도서관은 지역아동센터·아동복지시설·드림스타트센터 등과 연계하여 독서문화프로그램을 4월~10월까지 운영하였다. 사서와 함께하는 도서관 활용 수업 '책 읽어주세요' 연계 프로그램은 도서관에 대한 긍정적 이미지 확산에 기여하였다. 또 어린이들의 책 읽기 능력을 향상하기 위해 독서지도 전문가와 함께하는 프로그램을

기획하여 독후 활동, 글쓰기, 독서토론 등을 진행하였다. 그리고 연극인·작가 등과 함께하는 작가와의 만남, 책과 연계한 참여연극 등 어린이들의 독서 흥미 유발을 위한 다양한 프로그램을 진행하였다. 23개 관에서는 비대면 독서문화프로그램을 운영하여 정보취약계층 어린이들에게 책 읽는 재미를 느낄 수 있게 하였다.

총 17,733명의 어린이가 참여하였으며, 1,659회의 프로그램에서 23,570책을 선물하였다.



[그림 11-11] 어린이 독서문화 체험프로그램 운영

11.7.4 '1318 책벌레들의 도서관 점령기' 사업 운영

청소년 독서문화프로그램 '1318 책벌레들의 도서관 점령기'는 전국 중고등학교와 연계하여 청소년의 자기주도적 프로그램 참여와 건전한 독서문화 형성을 위한 청소년 역점 사업이다.

2020년 공모·선정된 100개 중고등학교 도서관에서 자유학기제 기반 독서프로그램, 작가와의 만남, 독서토론 등 다양한 독서문화프로그램을 2,234회 운영하였고, 그중 일부 프로그램은 비대면으로 진행하였다. 청소년 총 107,941명이 참여하였고, 11,633책을 제공하였다. 운영학교의 도서부원 등 1,888명(1교당 20명 내외)의 학생으로 구성된 독서동아리 '1318 책벌레 리더스'는 독서문화프로그램 운영 지원, 청소년추천도서목록 작성, 온라인 커뮤니티 참여 등 프로그램 운영에 주도적인 역할을 담당하였다.

2020년 청소년추천도서는 청소년이 친구에게 추천하는 총 100권의 도서를 선정하고 온라인으로 배포하여 사서(교사)들이 청소년들의 수준에 맞는 독서지도를 할 수

있도록 방향을 제시하였고, 도서관 장서개발 및 다양한 청소년 독서문화프로그램 운영 등에 활용되었다. 온라인 커뮤니티 ‘1318 책벌레들의 도서관 점령기(<http://cafe.naver.com/1318bookworm>)’는 책벌레 리더스와 지도교사, 독서에 관심 있는 청소년들이 함께 참여하여 운영학교의 독서문화프로그램 운영사례와 다양한 독후 활동 글을 게시하고 있다. 2020년 신규 회원 수는 1,182명이며 총 2,015건의 글을 게시하였다.



[그림 11-12] ‘1318 책벌레들의 도서관 점령기’ 운영

11.7.5 책 읽기 활용 독서 자료 개발·보급

국립어린이청소년도서관에서는 어린이들의 독서진흥을 위한 책 읽기 활용 독서 콘텐츠를 2015년부터 개발·배포하고 있다.

2020년에는 국내에서 출간된 우리나라 작가의 그림책 5종을 선정하였다. 초등학교 저학년 대상으로는 『깜깜이』, 『톡』의 트윈링 형태의 도서와 독서활동 도움자료를 제작하고, 초등학교 고학년 어린이를 위해 『뒤로 가는 기차』, 『미래가 보인다』, 『조립왕 장렬이』 등 작품의 독서활동 도움자료를 제작하여 전국 공공도서관 등 1,157개 관에 배포하였다.

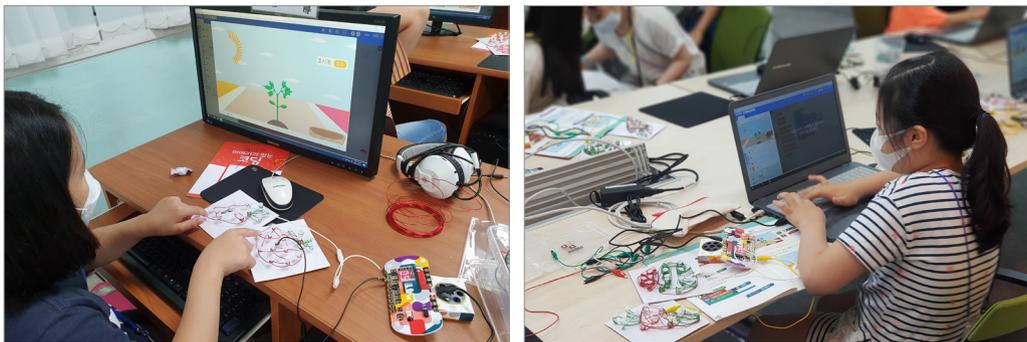
이 자료들은 국립어린이청소년도서관 누리집에 게시하여 도서관뿐 아니라 관련 종사자, 학부모 등 누구나 활용할 수 있도록 하였다.



[그림 11-13] 트윈링 형태의 도서

11.7.6 ‘이야기가 있는 코딩’ 사업 운영

2015년 개정 교육과정에 따라 초등학교에서 코딩교육이 의무화되면서 제기된 소프트웨어 관련 교육 및 체험 필요성에 따라 2018년에 ‘이야기가 있는 코딩’ 4차시 교육프로그램을 개발하여 2019년 전국 공공도서관을 대상으로 시범 운영하였다. 2020년에는 공공도서관과 학교도서관 72개 관의 초등학교 3~4학년을 대상으로 4월에서 11월까지 그림책과 연계한 코딩 교육프로그램을 진행하였으며, 어린이 3,322명이 285회 참여하였다. 또 코딩 교육프로그램 4차시를 추가로 개발하여 현장에서 활용할 수 있도록 지원하였다.



[그림 11-14] 이야기가 있는 코딩

11.7.7 '청소년 도서관과 함께 책 읽기' 시범사업 운영

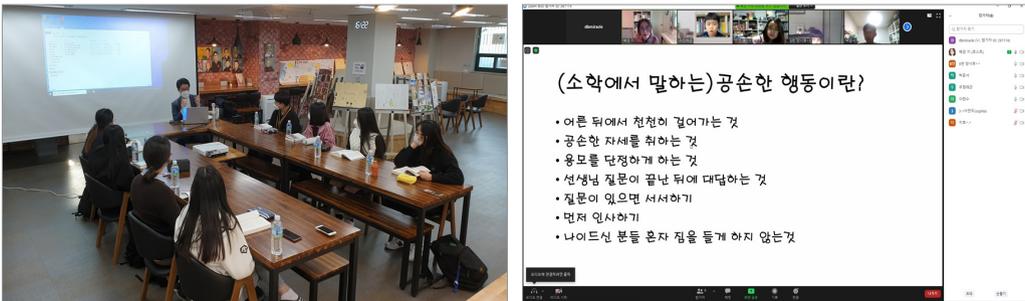
소년보호기관 청소년들에게 책과 친해질 수 있는 기회를 제공하여 정서적·심리적 안정을 돕고 건강한 사회구성원으로 성장할 수 있도록 '청소년 도서관과 함께 책 읽기' 시범사업을 운영하였다. 이 사업으로 2020년 전국 소년원 및 분류심사원에 수감 중인 청소년 1,301명에게 도서 3권과 희망엽서를 포함한 책 꾸러미를 제공하였다. 이와 함께 국립중앙도서관, 법무부, 한국출판문화산업진흥원이 소년원 독서활동 지원 업무협약을 체결하였다.



[그림 11-15] 청소년 도서관과 함께 책 읽기 시범사업 운영

11.7.8 '1018 인문고전학당' 시범사업 운영

장기적인 인문고전 읽기로 어린이·청소년의 문해력 및 창의력을 향상하기 위한 '1018 인문고전학당' 시범사업을 운영하였다. 도봉기적의도서관, 연천중학교, 중화고등학교 등 3개 기관에서 초등학교 3학년부터 고등학교 2학년까지 총 181명이 참여하였으며, 『소학』과 『니코마코스 윤리학』을 활용도서로 총 22회 프로그램을 운영하였다.



[그림 11-16] 1018 인문고전학당 시범사업 운영

11.7.9 증강현실 콘텐츠 개발

제4차 산업혁명 시대와 5G 시대 ‘책’을 연계한 융복합 콘텐츠를 개발하고 서비스를 제공하기 위하여 증강현실(Augmented Reality: AR, 이하 증강현실) 서비스 플랫폼을 구축하였다.

국립어린이청소년도서관에서는 어린이와 청소년들의 이용 동선 및 이용 행태 등을 참고하여 ‘책’과 ‘읽기’를 기반으로 한 실감형 독서 활동을 위하여 증강현실 콘텐츠와 체험 프로그램을 개발하였다. 도서관의 대표 캐릭터인 ‘다독이’와 ‘강치’를 주인공으로 한 창작 스토리를 증강현실 뮤지컬로 즐길 수 있고, 도서관 곳곳을 다니며 숨겨진 이야기책 속으로 들어가 미션을 수행하는 확장현실(eXtended Reality: XR)도 체험할 수 있다.

도서관을 방문하지 않아도 증강현실 서비스를 이용할 수 있도록 사서추천도서를 연계한 ‘AR 책카드’, 다국어동화구연 영상을 활용한 ‘AR 책놀이’와 같은 애플리케이션을 배포하였다.

증강현실 콘텐츠 이용에 관한 자세한 사항은 국립어린이청소년도서관 누리집 (<https://nlcy.go.kr>)에서 확인할 수 있다.



[그림 11-17] 증강현실 콘텐츠

11.8 간행물 발간

11.8.1 국립어린이청소년도서관 연차보고서 2019

연차보고서는 국립어린이청소년도서관이 한 해 동안 수행한 업무와 실적을 체계적으로 정리한 자료로, 국립어린이청소년도서관의 주요 정책과 기능들을 홍보하기

위한 자료로 활용하고 있다. 2019년 추진 성과 및 실적, 일반 현황 등의 각종 통계 자료들을 한눈에 알아보기 쉽게 구성하였으며, 국립어린이청소년도서관 누리집(<https://nlcy.go.kr>)에서 원문을 제공하고 있다.

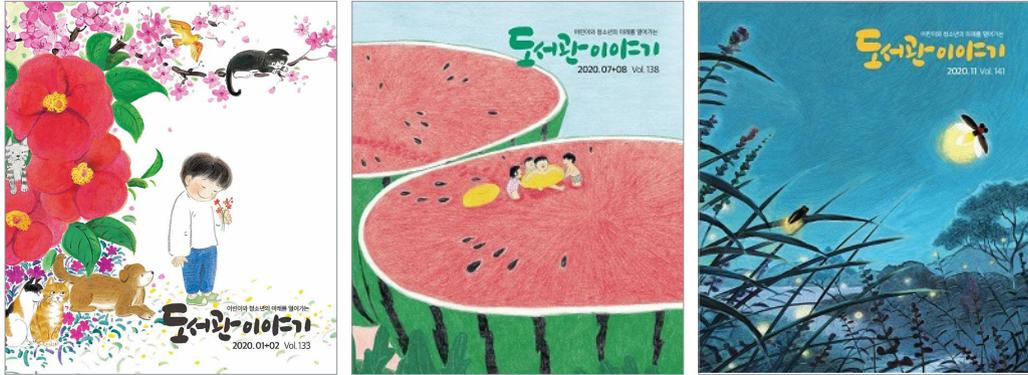


[그림 11-18] 『국립어린이청소년도서관 연차보고서 2019』

11.8.2 도서관이야기

『도서관이야기』는 국립어린이청소년도서관의 주요 정책과 역할을 반영한 도서관 기관지로, 어린이·청소년도서관 담당 사서들이 활용하고 벤치마킹할 수 있는 대표 어린이·청소년도서관 전문지이다.

2020년에는 매 회 2,500부씩 연 10회(1·2월, 7·8월 합본호) 발간하여 어린이·청소년서비스를 담당하는 전국 공공도서관, 학교도서관, 아동문학계, 어린이 관련 단체 등에 배포하였다. 주요 내용은 <국립어린이청소년도서관 돋보기/사서를 위한 글로벌 가이드/도서관 속 이야기(국내, 해외)/서고문을 열다/나의 책을 말하다/사서가 쓰는 서평/도서관 소식/동시로 여는 세상>으로 구성하였다. 아울러 2020년 『도서관이야기』 표지는 국내 그림책 그림작가 작품으로 구성하여 사계절의 색감을 잘 드러냈다. 2007년 2월(1·2월 합본호)에 창간하여 2020년 12월 현재 통권 142호가 발행되었으며 도서관 누리집에서 창간 준비호를 비롯한 모든 과월호를 볼 수 있다.



[그림 11-19] 『도서관이야기』

11.8.3 웹기반 이용자 맞춤 참고정보원 ‘e-지샘’

국립어린이청소년도서관은 2019년 3월부터 웹기반 이용자 참고정보원 ‘e-지샘’ 서비스를 개시하였다. ‘e-지샘’은 지식의 샘물이란 의미로 도서관 누리집에서 제공되는 참고정보원이다. 학부모 등 일반인을 대상으로 하며, 최근 관심주제 및 특정화제에 관한 정보를 누리집에서 제공함으로써 최신 참고정보 제공 및 도서관 누리집 활성화를 도모한다. 국립어린이청소년도서관 누리집에서 “팬데믹”, “매너소비자”, “그린뉴딜” 등 32회의 카드뉴스를 구독할 수 있다. 모바일로도 구독할 수 있으며 참고정보원 내려받기 서비스도 제공하고 있다.

〈표 11-13〉 e-지샘 카드뉴스 제작·배포 현황

연도	제목
2019 (20회)	<ul style="list-style-type: none"> • 말모이, 대한민국임시정부100주년, 필(必)환경, 설리번, 나나랜드 • 탄소포인트제, 핀테크, 밀레니얼가족, 웰다잉, 5G • 디지털노마드, 아이웨이운동, 뉴트로, 카멜레온, 세포마켓 • 혼홈루덴스, 합현실, 포노사피엔스, 솔로이코노미, 제로페이
2020 (12회)	<ul style="list-style-type: none"> • 퍼네이션, 매너소비자, 멀티페르소나, 팬데믹, 편리미엄, 업글인간 • 언택트서비스, 그레이네상스, 실감형콘텐츠, 그린뉴딜, Z세대, 그린다이닝

11.9 문화행사 · 홍보 · 도서관 견학

11.9.1 문화행사

1) 독서문화프로그램 기획 및 운영

① 유아 및 어린이 대상 프로그램

2020년에는 ‘2020 미꿈소와 함께 만들어가는 미래’를 주제로 책과 함께 하는 다양한 창작 프로그램을 온·오프라인으로 병행 운영하였다. ‘동화 속 소품 만들기’ 등 35개의 대상별 정규 프로그램과 초등 독서교실, 청소년 방학 프로그램 등 특별 프로그램을 오프라인으로 운영하였다. 한편 미꿈소 구축에 따른 명칭 상표를 특허청에 신청하여 2020년 11월 도서관업(41류), 소매업(35류)에 “미꿈소”를 등록하고 이어 도서관업(41류)에 “미꿈소”를 등록하였다.

또한, 코로나19로 인한 휴관 기간에 도서관에 오지 못하는 어린이·청소년들에게 프로그램 참여 기회를 제공하고자 ‘집에서 함께 하는 도전 미꿈소’, ‘미꿈소 창작 프로그램 강의 영상’ 등 다양한 온라인 비대면 프로그램을 연중 운영하여, 총 400회 24,859명이 참여함으로써 어린이·청소년의 독서 흥미 유발 및 창작 문화 확산에 기여하였다. 특히 미꿈소 개실 1주년을 기념하여 ‘책 속으로 떠나는 미꿈소 우주여행’을 주제로 9월 20일부터 10일간 ‘제2회 미꿈소 온라인 축제’를 개최하였다. 이번 행사는 온라인으로 진행하였으며, 미꿈소 똑딱상자, 미래직업 멘토링, 미래교육 전문가 특강 등 어린이와 온 가족이 모두 참여할 수 있는 미꿈소 창작 프로그램을 운영하였다. 총 7,431명이 참여하였으며, 이용자에게 다양한 창작 체험 기회를 제공하여 미꿈소에 대한 높은 관심을 유도하였다.



[그림 11-20] 미꿈소 창작 프로그램 체험

특별 프로그램으로는 제98회 어린이날(5월 5일)을 맞아 독서와 문화가 결합된 도서관 온라인 큰 잔치를 다양한 프로그램으로 운영하였다. 프로그램 구성은 어린이날 기념 '축하영상', 이야기 할머니가 들려주는 전래동화 '온라인 극장', 어린이들이 참여할 수 있는 '공모전'과 수상작을 전시하는 '온라인 전시'로 구성, 총 4개 부분으로 운영하였다.

〈축하영상〉은 국립어린이청소년도서관 전 직원이 참여하여 어린이들의 꿈과 희망을 응원하고 축하하는 내용을 담았으며, 방정환 선생이 제정한 어린이날의 의미를 샌드아트기법을 활용하여 되새기는 계기를 마련하였다.

〈온라인 극장〉은 한국국학진흥원 이야기할머니사업단과 협력하여 이야기할머니가 전래동화를 구연하고, 동화의 주요 장면을 샌드아트로 시각화하여 흥미를 더했다. '호랑이를 물리친 효자, 심공제', '토끼와 호랑이' 등 총 6편을 제작하였다. 또한, 온라인 극장을 시청하고 SNS로 인증한 참가자들 총 1,000명에게 모바일 상품권을 증정하였다.

〈공모전〉은 '우리 동네 도서관 가는 길' 그림 그리기, '도서관 책벌레들의 독후감 대회', '집콕 책읽기 사진 공모전', '미끼소 딱딱상자 만들기' 등 4개 분야로 진행하였다. 총 369명이 참여하였으며, 이 중 124명에게 상장과 상품을 수여하였다.

〈온라인 전시〉는 그림 그리기 및 사진 공모전 최종 수상작 40점을 활용, 별도의 사이트를 개발하였다.

2020년 '어린이날 도서관 큰 잔치'는 본 행사 역사상 최초의 비대면 행사로 코로나19 상황에서도 변함없이 다양한 참여활동을 통해 독서문화를 즐기고, 어린이날을 기념하는 뜻깊은 잔치로 진행되었다.





[그림 11-21] 어린이날 도서관 큰 잔치 행사

또한, 여름·겨울방학 프로그램 ‘독서교실’(2회 69명)에서는 독서교육 및 다양한 창작활동을 제공하였는데, 특히 여름 독서교실은 실시간 온라인 수업으로 진행하였다.

2015년부터 국립한글박물관과 공동주최로 ‘책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지’ 공모 및 시상상을 추진해왔다. 이 행사는 인터넷과 디지털 환경에 과다 노출된 요즘 어린이들이 책 속 인물에게 손 편지를 쓰는 독후 활동을 통해 한글의 아름다움과 독서의 즐거움을 깨닫게 하는 데 그 목적이 있다. 2020년에는 강남구립즐거운도서관 등 102개 도서관에서 2,405명이 참여하였다. 참여도서관에서 추천받은 손 편지 총 276편을 예심과 본심을 거쳐 대상(1명), 으뜸상(6명), 버금상(20명)을 선정하여 한글날(10월 9일)에 온라인으로 시상하였다. 수상작품 전시 또한 온라인으로 운영하였으며 국립한글박물관과 국립어린이청소년도서관 누리집에서 감상할 수 있다.



[그림 11-22] 제6회 ‘책 속 인물에게 보내는 한글 손 편지’ 수상작 및 온라인 전시

② 청소년 대상 프로그램

자유학년제 전면 실시에 따라 청소년이 도서관을 진로탐색의 장으로 활용할 수 있도록 ‘청소년! 도서관에서 미래를 찾다’를 운영하였다. ‘미래직업 어디까지 아니?’라는 주제로 동영상(‘나만의 미래직업 만들기(1부)’)과 창작활동 상자(‘3D 프린터와 3D펜 활용하기(2부)’)를 배포하여 학교수업에 활용할 수 있도록 하였다.

이번 프로그램은 전국 75개 학교에서 5,550명이 참가하였으며, 비대면으로 청소년이 미래 직업에 대해 알아볼 수 있는 기회를 제공하였다.



[그림 11-23] 청소년! 도서관에서 미래를 찾다

이 밖에 청소년 독서동아리 ‘생각나눔터’(12회 218명)를 온라인 실시간 모임으로 정기적으로 운영하고, 비대면 활동을 위한 강의 영상(10편)을 유튜브 채널에서 제공하였다. 이러한 활동으로 비판적 사고력과 표현력을 향상하고 청소년 토론문화 기반을 조성하는 데 기여하였다. 한편 ‘청소년 기자단’을 운영하여 청소년에게 주체적 활동 기회를 제공하고 자아성취감을 고취하는 계기를 마련하였다. 청소년 전용 공간 ‘부커부커 블로그’와 ‘부커부커 인스타그램’을 통해 청소년 관련 프로그램 및 콘텐츠를 한곳에서 볼 수 있는 온라인서비스를 제공하였다.

또 청소년 기자단의 ‘부커부커 기사집’ 발간·배포(1,000부) 및 우수기자 국립어린이청소년도서관장상 수여로 청소년들의 자발적 참여 의지와 자긍심을 높이는 역할을 하였다.

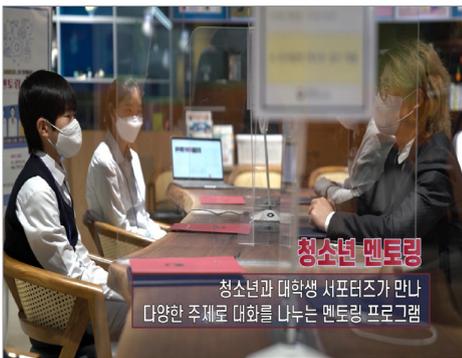
국립어린이청소년도서관 대학생 서포터즈를 모집·운영하면서 대학생 서포터즈와 청소년이 온택트로 만나 진로·학업·독서활동을 상담해주는 ‘청소년 멘토링’ 프로그램을 운영하였다. 더불어 청소년들이 집콕 독서와 글쓰기에 흥미를 가질 수 있도록 청소년 릴레이 글쓰기 프로그램을 운영하여 ‘너 쓰고, 나 쓰고’ 소설집을 발간하였다. 향후에도 도서관을 연결고리로 대학생과 청소년이 만나 재능나눔을 할 수 있는 프로그램으로 운영할 예정이다.



[그림 11-24] 청소년 독서동아리



[그림 11-25] 청소년 기자단



[그림 11-26]
청소년 멘토링



[그림 11-27]
부커부커 기사집



[그림 11-28]
너 쓰고, 나 쓰고 소설집

③ 부모를 위한 독서문화강좌

부모 및 관심 있는 일반인을 대상으로 독서지도 및 자녀교육 강좌를 실시하여 어린이와 청소년의 올바른 독서습관을 형성하고 도서관 문화 정착에 기여하고자 부모를 위한 독서문화강좌를 운영하고 있다. 2020년에는 육아방송 협조 하에 총 8회의 강좌를 유튜브에 공개하였다. 4차 산업혁명 시대에 '도서관에서 만나보는 미래'라는 주제로 인공지능, 미래 사회환경 변화, 창의성 개발, 독서법 등의 내용을 담았다. 유튜브 조회수는 4,387회를 기록하였다.

〈표 11-14〉 부모를 위한 독서문화강좌 일정

일자	주제	강사
4. 29.	4차 산업혁명 시대의 자녀 진로 교육	이민정(한국미래교육협회대표)
5. 29.	인공지능 시대의 인재로 키우는 자녀교육법	김종달(작가, 지식큐브 대표)
6. 24.	아이와 함께 행복한 책 읽기	김연옥(독서습관연구소 대표)
8. 26.	미래 사회환경 변화와 독서의 의미	황금숙(대림대학교 교수)
9. 23.	나를 변화시키는 말공부	박민우(비즈핏 대표)
10. 28.	부모의 글쓰기	백우진(글쟁이주식회사 대표)
11. 25.	우리아이 생애 첫 도서관 육아	최애리(창북중학교 교사)
12. 30.	사람과 소통하는 로봇과 우리의 미래	이원형(한동대학교 교수)

④ 이야기가 있는 문화공연

2020년 ‘이야기가 있는 문화공연’은 비대면으로 진행하였다. 독서의 달 등 계기별 문화공연 운영으로 어린이와 온 가족의 독서 흥미 유발과 문화공감대 형성을 위해 노력하였다. 3회의 문화공연은 한국국학진흥원 이야기할머니사업단과 협업하여 ‘팔죽할머니와 호랑이’ 등 3건의 전래동화 애니메이션을 제작하여 진행하였다. 할머니가 들려주는 이야기를 통해 조손세대 간 문화공감대 형성 및 조상들의 전통적인 해학과 감수성을 전달하는 계기가 되었다.



[그림 11-29]
부모를 위한 독서문화강좌



[그림 11-30]
이야기가 있는 문화공연

2) 체험형 동화구연 운영 및 콘텐츠 개발 · 보급

체험형 동화구연은 3차원 가상공간과 모션 인식 등 최신 가상현실 기술을 동화구연에 접목하여 어린이들이 동화 속 주인공이 되어 체험할 수 있는 프로그램이다. 2009년 한국전자통신연구원과 업무협약(MOU) 이후 지속적인 기술지원을 통해 세계 최초로 개발되었다. 국립어린이청소년도서관은 공공서비스의 질적 향상과 어린이 독서습관 형성을 위해 공공도서관의 체험형 동화구연 체험관 조성을 지원하고 콘텐츠를 제작 · 보급하고 있다.

2020년에는 총 23회를 운영하여 214명('20년 2월까지 운영)의 어린이가 참여하였다. 다누리-VR엔진 및 저작도구 기반의 체험형 동화구연 콘텐츠인 '브레멘 음악대' 동영상 운영 가이드를 만들어 참가기관에 배포하였다. 또한, 문화체육관광부 연구개발사업(R&D) 선정 다자간 협업과제('19~'22)로 한국전자통신연구원과 협력하여 제작한 5면 실감형 동화구연콘텐츠 '세상에서 가장 큰 도서관'의 홍보 영상과 '이상한 나라의 앨리스'(1종2편)를 추가 제작하였다. 현재 '아기돼지 삼형제' 등 총 24종 41편의 콘텐츠를 무상으로 보급하고 있으며, 참여기관은 63개로 확대되었다.

〈표 11-15〉 체험형 동화구연 콘텐츠 개발 현황

연도	제목
2009	• 아기돼지 삼형제(국문, 영문)
2010	• 흑부리영감님과 아기도깨비(국문, 영문) • 개미공주를 구해줘요(신비한 마법텐트 1)(국문) • 재주 많은 네 친구(국문)
2011	• 엄마 잃은 북극곰(신비한 마법텐트 2)(국문) • 오즈의 마법사(국문, 영문)
2012	• 갈리버의 모험(국문, 영문) • 동해바다 토끼전(국문)
2013	• 팔죽할멈과 호랑이(국문, 영문) • 콩나무가 커졌어요(국문, 영문)
2014	• 세종대왕과 시간도둑(국문) • 하늘 떡 땅 떡(국문)
2015	• 방귀쟁이 새색시(국문, 영문) • 흥부야 놀부야(국문, 영문)
2016	• 해님달님(국문, 영문) • 알라딘의 요술램프(국문, 영문)
2017	• 금도끼 은도끼(국문, 영문) • 피노키오(국문, 영문)
2018	• 청개구리(국문, 영문) • 콩쥐팥쥐(국문, 영문) • 피터팬(국문, 영문)

연도	제목
2019	<ul style="list-style-type: none"> • 브레멘 음악대(국문, 영문) • 세상에서 가장 큰 도서관(5면)(국문)
2020	<ul style="list-style-type: none"> • 이상한 나라의 앨리스(국문, 영문)



브레멘 음악대



세상에서 가장 큰 도서관

[그림 11-31] 체험형 동화구연 콘텐츠

11.9.2 전시회 개최

1) 한국동화 100년 으랏차차 우리 동화!

1920년대 근대 아동문학 태동기로부터 100년이 되는 2020년을 맞이하여 한국동화의 역사를 재조명하고자 기획된 전시로 5월 6일(수)부터 8월 14일(금)까지 국립어린이청소년도서관 전시실에서 개최하였다. 시대별 대표 동화작가의 작품과 어린이들이 직접 선정한 동화책을 함께 전시함으로써 어린이·청소년들에게 우리 동화의 우수성을 알리는 계기가 되었다.



[그림 11-32] 한국동화 100년 으랏차차 우리 동화!

2) 우크라이나 그림 정원

국립어린이청소년도서관과 주한우크라이나대사관 공동으로 우크라이나 유명 삽화가들의 작품을 통해 우크라이나 문화와 역사를 소개하는 전시로 10월 29일(목) 개최하였다. 생활상이 담긴 포스터들과 삽화가들이 참여한 책과 책 속 그림들을 함께 전시함으로써 숨겨진 우크라이나의 문화와 현대적인 유럽 삽화들을 감상할 수 있는 기회가 되었다. 이 전시는 2021년 3월 31일까지 연장 전시되었다.



[그림 11-33] 우크라이나 그림 정원

11.9.3 홍보

국립어린이청소년도서관은 우리나라 미래를 이끌어갈 어린이와 청소년을 위한 국가대표도서관으로서 위상을 강화하고, 누구나 친근감을 느끼고 편안하게 찾을 수 있는 도서관으로 자리매김하기 위하여 도서관의 다양한 활동을 알리고, 홍보물 등을 제작하여 배포하는 등 여러 가지 홍보 활동을 펼쳤다.

1) 보도자료 배포 및 취재·촬영 협조

‘미래꿈희망창작소’, ‘전시’, ‘노란앞치마 해시태그챌린지’ 등 각종 도서관 프로그램에 관한 47건의 보도자료와 2건의 사진 자료를 주요 일간지 및 관련 언론기관에 배포하였다. 또 언론사 및 관련 기관의 취재·촬영 요청에 적극적으로 협조하여 신문, 방송, 잡지 등 언론매체에 총 182건의 기사가 게재되었다.

2) 유튜브 등 온라인 채널을 통한 사업 및 프로그램 홍보

누리집에 사진 및 영상자료 119건, 페이스북 126건, 인스타그램 142건, 유튜브 143건을 업로드하여 온라인 채널을 통해 사업 및 프로그램을 홍보하였다. 특히 소셜미디어 이벤트를 활발하게 운영하여 이용자의 관심 및 참여를 유도하였다.

3) 유관기관과의 협업 홍보 추진 및 홍보물 제작·배포

육아방송과 협업하여 홍보함으로써 유관기관과 협력을 강화하고, 다양한 홍보 채널을 확보하였다. 그리고 어린이 독서진흥을 위한 공익캠페인을 4회 제작하여 언론에 배포함으로써 도서관의 역할 및 책 읽기의 중요성에 대한 관심도를 높였다.

또 도서관 홍보 브로슈어 및 홍보 영상(영어 더빙버전) 등을 제작·배포하였다.

11.9.4 도서관 견학

어린이·청소년들의 독서 흥미 유발 및 도서관 이용 활성화를 위해 견학 프로그램을 운영하고 있다. 견학 내용은 국립어린이청소년도서관 소개, 도서관 이용안내 및 각 자료실 안내를 포함하며 견학과 연계한 대상별 프로그램도 운영하고 있다. 견학 신청자는 체험형 동화구연, 미꿈소 및 독도체험관 창작 프로그램 등도 함께 참여할 수 있다. 2020년 견학 참가자는 850명이며, 코로나19 확산방지를 위해 인원을 축소하여 운영하였다.

11.10 주요 환경개선

11.10.1 증강현실 체험관 및 체험공간 조성

증강현실 뮤지컬 ‘잃어버린 책을 찾아서’ 서비스를 제공하기 위해 지하 1층 독도체험관 내 그림책방을 리모델링하여 증강현실 체험관을 구축하고, 다양한 증강현실 콘텐츠를 이용하도록 4층 유희 공간을 증강현실 체험공간으로 조성하였다. 벽면을 활용한 벤치형 서가와 창가 조망형 테이블을 설치해 자료의 이용뿐만 아니라 이용자들의 휴게 공간도 제공하였다.



[그림 11-34] 증강현실 체험관 및 그림책방

11.10.2 강당 리모델링

문화행사와 강연회를 위한 강당 리모델링 공사를 시행하였다. 넓은 무대와 무대 조명 설치로 다양한 문화 공연을 할 수 있고, 정보 안내를 효과적으로 하기 위해 안내데스크와 디지털 사이니지를 설치하였다.



[그림 11-35] 강당 리모델링

11.10.3 기타 환경개선

1) 비상계단 캐노피 설치

빗물유입 등으로 인한 백화현상, 오염으로 노후화한 외부 비상계단에 다채로운 색상의 캐노피(차양)를 설치하여 쾌적한 환경을 구성하였다.

2) 보일러 저녹스 버너 교체

대기환경보전법에 의한 대기배출가스 기준이 강화되면서 에너지 효율화 및 미세먼지 최소화를 위하여 보일러용 일반버너를 저녹스 버너로 교체하였다.

3) 도서관 시설개선 및 보수

도서관 내 보안을 위해 CCTV 감시카메라를 개선하고, 누수방지를 위한 옥탑층 방수공사를 실시함으로써 이용객을 위한 안전한 도서관 환경을 마련하였다.



국립중앙도서관

National Library of Korea



NATIONAL LIBRARY

OF KOREA

Annual Report 2020

12 | 국립세종도서관

12.1 일반 현황

12.2 자료관리

12.3 정보서비스

12.4 정보화

12.5 문화행사 · 홍보 · 도서관 견학

12.6 주요 환경개선

12. 국립세종도서관

12.1 일반 현황

12.1.1 연혁

- 2006. 3. 「국립중앙도서관 분관 건립 기본계획 연구」(국립중앙도서관)
- 2006. 6. 행복도시에 국립도서관 분관 건립 제안(문화부)
- 2006. 7. 「행정중심복합도시건설 기본계획」의 도시건설지표에
국립도서관 반영(건교부)
▶ ‘중앙도서관(미디어테크)’으로 표현
- 2006. 11. “행복도시개발계획” 수립(행복청)
- 2007. 7. “행복도시개발계획” 실시계획 고시(행복청)
- 2011. 6. 1. 국립세종도서관 개관준비 TF팀 구성
- 2011. 8.~2013. 6. 국립세종도서관 건립공사(행복청)
- 2012. 7. 23. 국립세종도서관 개관 TF팀 구성
- 2013. 6. 국립세종도서관 준공
▶ 준공식: 2013. 7. 10.
- 2013. 7. 31. 국립세종도서관 시설 인계인수(행복청 → 국립중앙도서관)
- 2013. 9. 12. 국립세종도서관 직제 신설(1관 3과, 29명)
- 2013. 12. 12. 국립세종도서관 개관
- 2014. 1. 정책정보 종합목록 구축
- 2014. 2. 공직자 대상 세종아카데미 <움> 실시
- 2014. 3. <정책정보협력망> 전환 / 학술지 목차 메일링 서비스 실시
- 2014. 3. 국립세종도서관 홍보소식지 『호수가보이는도서관』 창간
- 2014. 10. 정책정보포털 POINT 확대 개편
- 2015. 3. 찾아가는 정책정보서비스 실시
- 2015. 12. 정책정보 상호대차서비스 시행

- 2016. 9. 국외 학술 전자책 ONE-STOP 서비스 시행
- 2017. 5. 정책정보포털 POINT 고도화(반응형 웹 구현)
- 2017. 12. 지존(G-Zone, 정부간행물 원문제공 서비스) 운영 시작
- 2018. 1. 국립세종도서관 홍보소식지 제호 변경
『호수가보이는도서관』 ▶ 『정책과도서관』
- 2018. 7. 지존(G-Zone) - 「정부24(행안부)」 연계 서비스 제공
- 2018. 12. 8. 자료실 명칭 변경 및 공간 재구성
일반자료실 1 ▶ 인문예술자료실
일반자료실 2 ▶ 일반자료실
- 2019. 3. 정부부처 독서동아리 지원 서비스 실시
- 2020. 6. 정책정보포털 POINT 검색 기능 및 UI 개편
- 2020. 8. 정책정보포털 POINT 유튜브 채널 개설

12.1.2 조직과 기구

국립세종도서관은 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」(대통령령 제24704호, 2013년 9월 3일) 및 동 시행규칙(문화체육관광부령 제149호)의 제정·개정에 따라 1관장 3과로 구성되었다. 기획관리과는 주요업무계획 수립·조정 및 심사·분석, 홍보 종합계획의 수립·시행, 국회 및 규정 관련 업무, 예산, 회계 및 결산, 국유재산 및 물품관리, 보안 및 관인 관리, 문서의 수발·통제·발간 및 보존, 공무원의 임용·복무·교육훈련 등 인사, 청사와 시설의 관리 및 방호, 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 업무 등을 담당한다. 정책자료과는 장서개발계획 수립·시행, 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집 및 등록·정리(분류·목록·장비 등), 자료의 제적·폐기, 통계관리, 정책정보 종합목록 구축·운영, 정책자료 수탁 및 이용, 정책정보서비스 정보원 구축·운영, 정책자료 정보자원 온라인서비스 기획 및 제공 관리, 정책자료 이용자 개발 및 이용 서비스 평가, 누리집 및 모바일 서비스 구축 운영, 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영, 그 밖에 도서관의 정보화 업무를 담당한다. 서비스이용과는 자료실 운영 관리 및 기획, 이용자서비스 개발·보급 등 소장자료 이용에 관한 사항, 서고 운영 및 관리, 도서관 견학에 관한 사항, 독서·문화프로그램 개발 및 운영, 학교·유치원·어린이집 지원 및 도서관연계 프로그램 기획·운영 업무를 담당한다.

12.1.3 직원

국립세종도서관은 일반직 28명으로 구성되어 있다.

〈표 12-1〉 국립세종도서관 직원 현황

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	-	28	-	-	-	28
현원	-	27	-	-	-	27

※ 시간제일반임기제: 2직위(4명) 포함

12.1.4 시설

2013년 12월 12일 세종시 다솜3로(어진동)에 개관한 국립세종도서관은 29,817m² 대지에 6개 층(지상 4층, 지하 2층)으로 이루어져 있으며 정부세종청사 및 호수공원 사이의 중심에 위치하여 공무원 및 세종시민이 편리하게 이용할 수 있는 시설을 갖추고 도서관 이용에 친근감을 느낄 수 있도록 조성하였다.

〈표 12-2〉 국립세종도서관 시설 현황

구분	층별 면적(m ²)	용도
지하층	2층	도서서고/DR센터/전산실/기계실/전기실
	1층	서고/어린이자료실(그림책나라코너, 이야기방코너)/ 체험형동화구연실/업무시설/지하주차장
지상층	1층	인문예술자료실(장애인정보누리터, 청소년자료코너)/ 세미나실/전시실/종합영상음향실/카페테리아
	2층	일반자료실(신문·연속간행물코너, 멀티미디어코너)/ 정책자료실/정책연구실
	3층	회의실/강의실/교육지원실/관장실/업무시설
	4층	식당/직원 및 이용자휴게실/체력단련실
계		21,079.34

12.1.5 장서 및 이용 현황

1) 장서 현황

〈표 12-3〉 국립세종도서관 장서 현황

(단위: 책·점)

국내서	국외서		비도서	계
	동양서	서양서		
650,353	697	37,876	21,047	709,973

2) 이용 현황

코로나19의 영향으로 2020년 개관일수는 146일이며, 도서관의 총이용자 수는 156,489명으로 일평균 1,072명이 이용하여 전년 대비 큰 폭으로 감소하였다. 도서관의 이용시간은 평일 오전 9시부터 오후 9시, 주말 오전 9시부터 오후 6시까지이다. 도서관 누리집에는 총 829,172명이 방문하였다. 2020년 12월 말 기준 총장서는 709,973책(점)이며, 대출책수는 308,968책이다.

① 이용인원

〈표 12-4〉 국립세종도서관 이용인원 수

(단위: 명)

이용인원(명)			개관일수(일)	일평균(명)
방문 이용자 수	프로그램 참여자 수	합계		
145,311	11,178	156,489	146	1,072

〈표 12-5〉 대출회원 가입자 수 및 대출증 발급 현황

(단위: 명·건)

구분	대출회원 가입자 수	대출증 발급		
		발급	재발급	계
인원	5,344	5,216	424	5,640

※ 공무원 가입자 수: 19명(0.4%)

② 대출/반납

〈표 12-6〉 국립세종도서관 자료이용 현황

(단위: 책·점·부)

일반자료			온라인 자료	
구분	대출	반납	전자책	오디오북
인문예술/일반/정책자료실	156,468	166,748	116,673	188,669
어린이자료실	152,500	159,492		
계	308,968	326,240		

〈표 12-7〉 주제별 대출 현황

(단위: 책·점·부)

주제별	총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	어학	문학	역사	계
책수	10,543	14,304	6,258	46,003	28,930	25,674	12,083	7,556	132,573	25,044	308,968

12.2 자료관리

12.2.1 자료수집

국립세종도서관은 중앙행정기관·공공기관·연구기관 종사자들에게는 정책정보를, 국민들에게는 독서문화 함양·지식정보 제공 등을 위하여 국내외에서 출판되는 다양한 자료를 체계적으로 수집하고 있다.

2020년에는 일반·정책·아동 도서와 연속간행물 총 82,287책·점을 수집하였다. 단행자료로 도서 78,485책과 비도서 916점 등 총 79,401책·점을 수집하였고 연속간행물은 총 2,886책을 수집하였다.

또 다양한 온라인 전자자료(전자책, 오디오북, 동영상 강좌)를 구입하여 서비스하고 있다. 온라인 전자자료 서비스는 국립세종도서관 회원(대출증 소지자)이면 누구나 PC, 스마트폰, 태블릿 PC 등으로 국립세종도서관 누리집에 접속하여 이용할 수 있다.

1) 단행자료

① 자료유형별

〈표 12-8〉 단행자료 자료유형별 현황

(단위: 책·점)

자료형태	구분	도서	비도서	소계	합계
일반자료	국내	52,530	832	53,362	55,521
	국외	2,159	-	2,159	
정책자료	국내	8,668	-	8,668	10,583
	국외	1,915	-	1,915	
아동자료	국내	9,581	84	9,665	13,297
	국외	3,632	-	3,632	
계		78,485	916	79,401	

② 수집내역별

〈표 12-9〉 단행자료 수집내역별 현황

(단위: 책·점)

자료형태	구분	도서	비도서	소계	합계
구입	국내	60,391	916	61,307	68,888
	국외	7,581	-	7,581	
기증	국내	6,616	-	6,616	6,741
	국외	125	-	125	
납본	국내	3,772	-	3,772	3,772
	국외	-	-	-	
계		78,485	916	79,401	

2) 연속간행자료

① 자료유형별

〈표 12-10〉 연속간행물 자료유형별 현황

(단위: 책·부)

구분	일반자료	정책자료	아동자료	계
잡지	21	2,865	-	2,886
신문	-	-	-	-
계	21	2,865	0	2,886

② 수집내역별

〈표 12-11〉 연속간행물 수집내역별 현황

(단위: 책·부)

구분	구입	기증	자체생산	계
잡지	11	2,869	6	2,886
신문	-	-	-	-
계	11	2,869	6	2,886

3) 온라인 전자자료

〈표 12-12〉 온라인 전자자료 구입 현황

(단위: 종/건)

구분	전자책	오디오북	계
	4,452/4,452	390/2,309	4,842/6,761

12.2.2 자료조직

1) 자료등록

자료가 수집되면 구입, 수증 등으로 수입구분을 하고 「국립세종도서관 자료등록 정리규정」에 따라 등록한다. 국립세종도서관에 최초로 입수된 연속간행물에 대해서는 서지정보 및 입수예측정보를 생성하고, 이후 입수되는 연속간행물자료는 권호정보·발행일·국제표준연속간행물번호(ISSN) 등을 확인하여 접수함과 동시에 접수 시 확인되는 서지 변경 및 휴·폐간 사항 등을 수정한다.

〈표 12-13〉 등록구분 기준

구분	기준
동양서	본문의 내용이 한자 문화권의 문자로 쓰인 자료
서양서	본문의 내용이 로마자로 쓰인 자료 및 기타언어 자료
아동서	어린이의 독서능력 수준에 맞는 자료

구분	기준
비도서	<ul style="list-style-type: none"> 책자형태 이외의 자료 비도서자료와 도서가 하나의 복합자료로 출판된 경우 <ol style="list-style-type: none"> 물리적 형태나 내용상 독립적 이용이 가능한 비도서 자료의 형태물 주된 자료의 판단이 곤란한 비도서자료를 포함한 복합자료
기타	떨림자료가 있고 이들을 상호보완적으로 이용해야 하는 자료는 주된 자료를 판단하여 처리함

등록원부는 「국립세종도서관 자료등록정리규정」에서 정한 바에 따라 작성하며, 등록구분에 따른 원부번호를 해당 연도 내에서 일련번호 순으로 부여한다. 등록번호는 등록구분별로 일련번호를 부여한다. 등록번호가 부여된 자료는 정리(분류·목록), 장서인·등록번호·측인 날인, RFID 태그 부착 등의 절차를 거쳐 국립세종도서관 자료로서 등록 완료된다.

2020년에는 총 82,287책을 등록하였으며, 등록구분별 내역은 <표 12-14>와 같다.

<표 12-14> 국립세종도서관 자료등록 내역

(단위: 책·점·부)

구분	동양서	서양서	아동서	비도서	계
	64,033	4,123	13,215	916	82,287

2) 분류 및 목록법

서지데이터는 「국립세종도서관 자료등록정리규정」에 따라 <표 12-15>의 규칙을 적용하여 작성한다.

<표 12-15> 분류법·목록규칙·도서기호표

구분	자료형태	분류법	목록규칙	도서기호
동양서	단행자료	한국십진분류법(KDC)	한국목록규칙 (KCR4판)	연대별 수입순기호
	비도서	한국십진분류법(KDC)		국립중앙도서관 동양서 저자기호표
	연속자료			
서양서	단행자료	Dewey Decimal Classification(DDC)	Resource Description and Access(RDA)	연대별 수입순기호
	연속자료	Dewey Decimal Classification(DDC)		Cutter Sanbon Three Figure Author Table

3) 목록편성

국립세종도서관 통합정보시스템에서 목록편성 작업을 한다. 각 서지데이터에는 식별을 위하여 제어번호를 부여하고, 분류법과 도서기호를 적용하여 청구기호를 생성하며, 표제와 책임표시사항·발행사항·주기사항·표준번호(ISBN, ISSN) 등의 서지사항을 입력하여 국가서지 수준의 목록을 작성한다.

4) 정리실적

2020년에 동양서 66,525책, 서양서 7,693책, 아동서 9,572책, 비도서 916점 등 총 84,706책(점)에 대한 서지데이터를 구축하였다.

〈표 12-16〉 국립세종도서관 자료정리 내역

(단위: 책·점·부)

구분	자료구분	책(점)수
동양서	소계	66,525
	일반	54,016
	정책	12,509
서양서	소계	7,693
	일반	5,807
	정책	1,886
아동서	소계	9,572
	일반	9,570
	정책	2
비도서	소계	916
	영상자료(DVD 등)	916
합계		84,706

12.3 정보서비스

12.3.1 정책정보서비스 운영

국립세종도서관은 정부 및 공공기관의 정책 활동에 필요한 정보를 지원하고 일반 국민이 정부의 정책 관련 정보를 쉽고 편리하게 접할 수 있도록 정책정보서비스를 제공하고 있다. 정부 및 공공기관 등 정책기관 소속 자료실과의 협력체계를 기반으로 정책자원을 공유하고 지원할 수 있는 정보인프라를 구축하였고, 정책정보포털 'POINT' (<https://policy.nl.go.kr>)를 통해 최신 국내외 정책정보와 공직자 대상 정책지원 서비스를 제공하고 있다.

1) 정책정보포털 운영

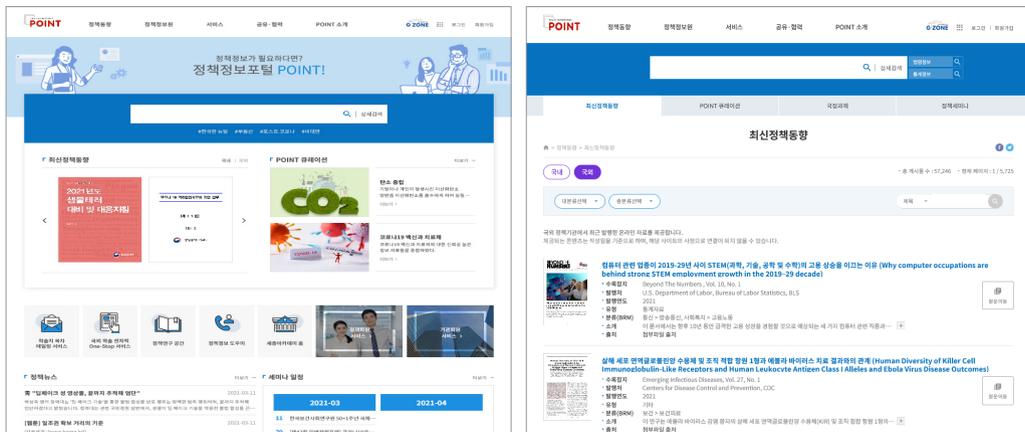
정책정보포털 POINT(<https://policy.nl.go.kr>)는 2006년 정책정보서비스 누리집으로 시작하여 2014년 정책정보포털로 개편하였다. 국내외 최신정책동향, 국립중앙도서관 소장 온라인 정부간행물, 국가정책정보협의회 참여기관의 소장자료 목록, 웹DB 등 다양한 출처의 정책 관련 정보를 모아 제공하며, 통합검색이 가능하다.

2020년 6월에는 디자인과 메뉴 구조를 재설계하였으며, 반응형 웹 서비스를 개발하고, 자료 상세보기에 각 자료별 활용도를 보여주는 기능을 추가하였다. 또 외부 정책뉴스 콘텐츠를 추가 제공하며, 게이트웨이 기능을 개발해 다양한 정책정보원에 접근할 수 있는 중심축으로서 역할을 강화하였다.

2020년 12월 말 기준 정책정보포털에서는 2억 5천여 건의 콘텐츠를 제공하고 있다.

〈표 12-17〉 정책정보포털 POINT 주요 서비스

구분	주요내용	
정책동향	최신정책동향	국내외 정부기관, 연구기관 및 국제기구 등에서 발행한 최신 온라인 자료 원문서비스, 국외 자료는 콘텐츠의 표제 및 요약문을 한글로 번역하여 서비스
	POINT 큐레이션	정책 이슈별 최신정보 콘텐츠(정책보고서, 동영상, 정책뉴스, 웹사이트 등) 선별·제공
	국정과제	국정운영 5개년 계획에 따른 100대 국정과제 내용 제공
	정책세미나	정책 관련 주요 행사 및 세미나 소식 제공
정책정보원	정부조직, 분야별 주제가이드, 웹DB, 정책기관, 통계·법령·규격정보, 용어·약어사전, 기관웹진 등 정책 관련 사이트 소개 및 정보원 링크 제공	
정책정보 서비스	학술지목차매일링서비스, 국외학술전자책 원스톱서비스, 정책정보 도우미, 정책연구 공간, 공직자 대상 세종아카데미 <움> 등 정책회원 대상 정보서비스 안내	
공유·협력	국가정책정보협의회, 정책정보종합목록, 상호대차서비스, 기관대출서비스, 찾아가는 서비스 등 정책회원 간 공유, 협력 서비스 안내	



〈그림 12-1〉 정책정보포털 ‘POINT’(https://policy.nl.go.kr)

2) 지존(G-Zone) 사이트(https://gzone.kr) 운영

지존(G-Zone)은 Government Zone의 약자로 국민 누구나 언제 어디서나 정부간행물을 바로 이용할 수 있도록 제공해주는 서비스이다. 정부 및 지방자치단체, 공공기관의 정책자료를 원문으로 제공하기 위한 정책정보포털 ‘POINT’의 마이크로사이트로 구축되었다. 2020년 말 현재 국내외 350여 개 주요 정책기관의 원문콘텐츠 20만여 건을 웹상에서 확인하고, 파일을 내려받을 수 있다. 2018년 7월부터는 행정안전부의

‘정부24(<https://www.gov.kr>)’와 연계하여 20만여 건의 정부간행물 원문서비스를 제공하고 있다.

지존(G-Zone)은 반응형 웹으로 구축되어 PC, 태블릿, 스마트폰 등 화면크기와 상관없이 원문 이용이 가능하다. 국립세종도서관 2층 정책자료실에는 지존(G-Zone) 코너를 개설하여 아날로그 자료와 디지털 자료를 제공하는 하이브리드형 정책정보서비스를 제공하고 있다.



[그림 12-2] 지존 웹·모바일화면(<https://gzzone.kr>) 및 지존 코너

3) 학술지목차메일링서비스

학술지목차메일링서비스는 국립중앙도서관이 구독하는 15,000여 종의 국내외 학술지에 정부기능분류체계(BRM)를 적용·분류하여 신청자 선택에 따라 최대 30종까지 최신목차와 원문(full-text) 링크를 전자우편으로 제공하는 서비스이다. 푸시 메일링 방식으로 2014년 3월부터 2020년 12월 말까지 정책회원 1만 6천여 명에게 제공하였다. 이용자가 열람을 원하는 기사의 원문은 학술지에 따라 전자원문 내려받기를 하거나 원문복사를 신청할 수 있으며, 모두 무료로 제공된다. 2020년 최신판 BRM 및 주제어 색인을 적용한 저널목록과 기관별 학술지 추천목록 등 다양한 서비스 도구들을 개발하여 개인별 맞춤형정보서비스를 제공하고 있다.

한편 서비스에 대한 이용자들의 인식 개선 및 이용 활성화를 위하여 온라인 기관홍보(과학기술정보통신부 등 4개 부처)와 이용자 참여 이벤트(연 1회)를 실시하고, 이용자들의 의견 수렴과 분석 결과를 토대로 서비스 품질개선 제고에 노력하고 있다.

4) 정책정보종합목록 구축

국립세종도서관에서는 정부 및 공공기관이 소장·생산하는 지식정보자원인 정책정보의 공유 및 활용을 목적으로 정책정보종합목록 시스템을 구축하여 운영하고 있다. 정책정보종합목록은 국가정책정보협의회 참여기관이 제공한 정책정보의 서지정보 통합검색과 상호대차서비스를 제공하고 있다. 2020년 서지정보를 제공한 회원기관은 국립생태원, 경제·인문사회연구회, 대외경제정책연구원, 한국교육개발원 등 총 140개 기관이며, 2020년에는 총 365,621건의 목록이 구축되었다.

5) 정책정보 상호대차서비스

정책정보종합목록을 기반으로 국가정책정보협의회 상호대차 가입 기관의 자료 공동 활용을 위하여, 기관 간 원문복사 및 자료대출 신청을 위한 시스템을 2015년 12월에 구축하여 운영하고 있다. 이용대상은 국가정책정보협의회 상호대차 가입 기관의 소속직원이며, 정책정보포털 사이트(<https://policy.nl.go.kr>)에서 자료 검색 후 신청할 수 있다. 2020년도에는 「아프간 바그람 의료·직훈사업(병원) 최종보고서」 등 40건의 자료가 상호대차로 제공되었으며, 이 서비스는 회원기관에 무상으로 지원된다.

6) 찾아가는 정책정보서비스 제공

정책정보서비스 운영 활성화와 협력기반 강화를 위해 ‘찾아가는 정책아카데미’와 ‘정책기관 순회대출서비스’를 2015년부터 운영하고 있다.

‘찾아가는 정책아카데미’는 정책 및 인문·문화예술 분야 전문가의 강연을 지원해주는 서비스로, 19개 기관에 제공하였다. 2020년에는 비대면 강연을 병행하며 기존 15개 관에서 유관기관을 포함하여 19개 관까지 서비스 수혜기관을 확대하였다. 수혜기관은 한국수자원공사, 한국환경정책평가연구원, 한국법제연구원, 한국지역정보개발원, 한국직업능력개발원, 통계교육원, 한국문화예술교육진흥원, 해양경찰교육원, 과학기술연구원, 과학기술정책연구원, 국가기후변화적응센터, 대구가톨릭대학교, 보건사회연구소, 충남평생교육진흥원, 한국교통연구원, 한국노동연구원, 한국농촌경제연구원, 한국보건사회연구원, 한국조세재정연구원이다.

‘정책기관 순회대출서비스’는 회원기관 직원들의 업무 역량을 강화하기 위해 다양한 주제의 도서를 기관당 분기별로 200~300책씩 2개월간 순환 대출해준다. 수혜기관은 1년간 총 1,000책의 신간도서를 지원받을 수 있다. 2020년도 ‘정책기관 순회대출서비스’ 수혜기관은 20개 관으로 경제인문사회연구회, 국립중앙박물관, 국립중앙의료원, 국민건강보험공단, 국토연구원, 대외경제정책연구원, 대전고등검찰청, 문화체육관광부, 신용보증재단중앙회, 인사혁신처, 전쟁기념사업회, 국립의과학지식센터, 한국교통연구원, 한국노동연구원, 한국농촌경제연구원, 한국생명공학연구원, 한국원자력연구원, 한국전자통신연구원, 한국직업능력개발원이다.

7) 정책정보 전문사서 워크숍 운영

정책 및 사회 환경 변화 및 정책 전문지식의 발전에 대응하여 정부, 정책 연구기관 및 공공도서관 등의 사서를 대상으로 워크숍을 운영하였다. 문화·예술, 정책, 기술, 사회변화 등 최신 이슈를 주제로 한 총 6회의 워크숍으로 사서들의 정책역량을 강화하고, 회원기관 간 연대와 교류를 도모하였다.

〈표 12-18〉 국립세종도서관 정책정보 전문사서 워크숍

회차	일자	주제	발표자	비고
1	7. 9.	미래로 가는 예술적 상상력	오종우	성균관대 교수
2	8. 27.	포스트 코로나 전환시대, 도서관과 지역문화 생태계	임학순	가톨릭대 교수
3	9. 17.	큐레이션, 정책정보의 길을 찾다	(국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 정책정보서비스 세미나	
4	10. 15.	소셜 미디어 시대 저작권, A에서 Z까지	김기태	세명대 교수
5	11. 19.	클라우드, 비대면 사회의 기술 혁명	윤혜식	(주)투마일스 대표
6	12. 17.	세계사를 바꾼 의학의 결정적 장면	서민	단국대 교수

8) 공직자 대상 독서동아리 지원

공직자의 창의적인 정책역량 강화 및 독서문화 활성화를 위해 정부 부처 내 독서동아리를 지원하였다.

세종시 소재 정부 부처 독서동아리 중 기획재정부 ‘책이랑’ 등 7개 단체를 선정하였으며 독서 활동에 필요한 다양한 정책 도서 41종 341책을 분기별로 제공하였다.

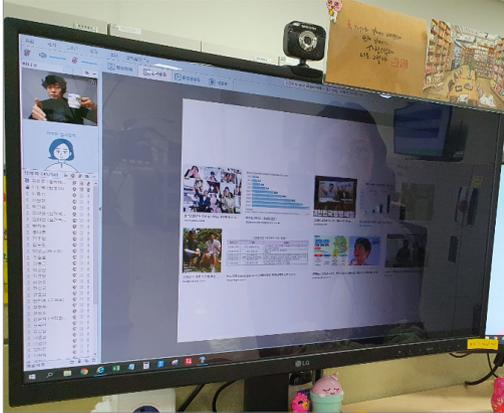
〈표 12-19〉 공무원 대상 독서동아리 지원 내용

부처명	동아리명	지원도서
공정거래위원회	공정독서회	『열두 발자국』 등 4종 44책
국가보훈처	영초언니	『한국 현대사』 등 4종 48책
기획재정부	책이랑	『곰브리치 세계사』 등 2종 48책
소방청	독서클럽	『에이트』 등 16종 48책
인사혁신처	독서대학	『더 해빙』 등 6종 48책
행정안전부	책사모	『황금 가지』 등 4종 48책
환경부	다독다독	『우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면』 등 3종 48책

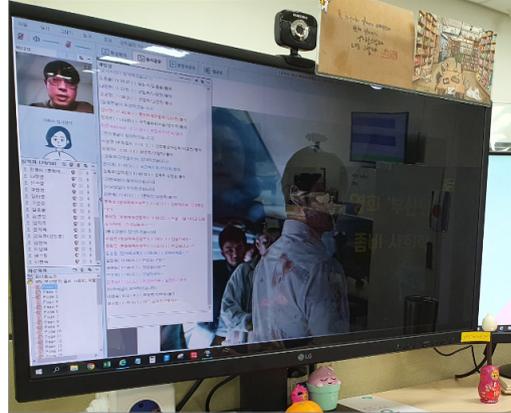
9) 공직자 대상 세종아카데미 <움> 프로그램 운영

‘공직자 대상 세종아카데미 <움>’은 정책도서관인 국립세종도서관의 대표 사업 중 하나로 중앙부처 공직자에게 현장성·전문성 역량 강화 전문교육 및 부처 간 소통의 장을 마련하기 위해 운영하고 있다.

2020년에는 온라인 교육으로 진행하였으며, 교육 과정은 전년도와 동일하게 창의력을 ‘키움’, 나를 찾는 ‘즐거움 I, II’, 서로 함께 ‘채움’ 등 4개 과정을 60회 운영하여 총 2,991명이 참석하였다. ‘키움’은 자기개발 및 업무능력 향상, ‘즐거움 I’은 인문, 문화예술 소양을 갖추고 창조 감성 함양, ‘즐거움 II’는 문화감수성 개발과 활성화를 위한 예술 실습 강좌(프랑스 지수)로 운영하였다. 또 공직자 및 일반인 대상의 ‘채움’ 강연은 국립세종도서관 유튜브 공식 채널을 통해 (실시간) 온라인 강연으로 진행하여 누구나 시청할 수 있도록 하였다.



창의력을 '키움'(온라인)



나를 찾는 '즐거움'(온라인)



서로 함께 '채움'

[그림 12-3] 공직자 대상 세종아카데미 <움> 프로그램

10) 정책자료실 운영(정책연구실 포함)

총면적 685m²에 84석의 열람석을 갖춘 정책자료실은 정부 및 공공기관 발간자료 146,387책과 연속간행물 3,001종을 비치하여 운영하고 있다. 또 공직자들을 위한 조사·연구 공간으로서 정책연구실 18석을 갖추어 서비스하고 있다.

<표 12-20> 정책자료실 현황

공간명	실·좌석 수	자료 현황
정보검색 및 열람석	66석	<ul style="list-style-type: none"> • 단행본: 146,387책 • 연속간행물: 3,001종
정책연구실	1실 18석	



정책자료실



정책연구실

[그림 12-4] 정책자료실

11) 정책정보도우미서비스

공직자 대상으로 업무에 필요한 자료를 신속하게 제공하여 정책활동을 지원하는 개인별 맞춤형 정책정보 서비스이다. 서비스 대상자료는 국립중앙도서관 및 국립세종도서관 소장자료, 원문DB, 웹DB 등이다. 온나라 지식 사이트, 전용전화(044-900-9000), 이메일(help9000@korea.kr), 정책정보포털 POINT(<https://policy.nl.go.kr>)를 통해 신청할 수 있으며, 신청 자료는 자료 성격에 따라 팩스나 우편 등으로 받아볼 수 있다.

12) 국외 학술 전자책 원스톱 서비스

정책과정에 필요한 전자책을 신청하면 24시간 이내 구입하여 제공하는 서비스이다. 정책회원이 신청페이지에 접속하여 자료를 미리 보고 요청하면, 담당자가 확인 후 승인하는 방식이다. 1인 연간 5책 이내에서 신청 가능하며, 구입 자료는 도서관 외부에서도 이용할 수 있다. 3,800여 개 해외 출판사의 170만여 국외 학술 전자책이 신청 대상이며, 신간 도서 발행 시 계속 추가할 예정이다.

13) 유관기관 간 업무협약(MOU) 체결

국립세종도서관은 독서문화 진흥 및 도서관 이용 활성화를 위한 네트워크를 형성하고 지역 문화기관과 문화행사 추진 등의 시너지효과를 제고하기 위해 유관기관 간 업무협약(MOU)을 체결하였다.

〈표 12-21〉 업무협약(MOU) 체결 내용

순번	일자	업무협약 내용
1	2020. 9. 9.	코로나19 위기 대응 문화기관 간 협력을 위한 국립세종도서관-세종특별자치시 인재육성평생교육진흥원 업무협약
2	2020. 9. 24.	국가·지역 대표도서관 간 교류협력을 위한 국립세종도서관-대전광역시 한밭도서관 - 충남도서관 업무협약
3	2020. 10. 28.	정책정보 전문 서비스 기반 구축을 위한 국립세종도서관 - 국토연구원 업무협약



국립세종도서관-세종시인재육성평생교육진흥원



국립세종도서관-국토연구원



국립세종도서관-대전한밭도서관 - 충남도서관



[그림 12-5] 업무협약식

12.3.2 자료실 운영

국립세종도서관의 3개 자료실에서는 자료 이용서비스를 제공하고 독서문화프로그램을 개발·운영하고 있다. 자료실은 이용자 연령, 자료 특성 등을 고려하여 어린이자료실, 인문예술자료실, 일반자료실로 구분하고 있다.

1) 어린이자료실

지하 1층에 위치한 어린이자료실은 총면적 827m²에 199석의 열람석을 갖추고 유아 및 초등학생을 위한 국내자료, 외국 아동도서 등 12만 6천여 책과 24종의 연속간행물을 개가제로 운영하고 있다. 어린이자료실 내에 위치한 ‘그림책나라’와 ‘이야기방’은 영유아 그림책 자료를 비치하여 친근한 분위기에서 자료를 볼 수 있다. ‘체험형동화구연실’은 3차원 가상공간과 모션인식 등 가상현실 기술을 동화구연에 접목하여 어린이들이 동화 속 주인공이 되어보는 새로운 어린이 동화 프로그램 체험 공간이다.



그림책나라



이야기방



체험형동화구연실

[그림 12-6] 어린이자료실

2) 인문예술자료실

총면적 1,203m²에 157석의 열람석을 갖춘 인문예술자료실은 철학·종교·예술·문학·역사 분야의 일반자료 22만여 책과 국내에서 발간된 청소년대상자료 1만 5천여 책을 비치하여 운영하고 있다. 인문·문화예술 전문서비스를 강화하기 위해 특화주제 분야 ‘여행’을 선정, 별도 서가를 마련하고 상설 전시코너를 운영하고 있다. 자료실에는 4~8명이 공동 연구 등의 단체 활동을 할 수 있는 세미나실 1, 2가 있다. 또 보조공학기기 11종과 점자도서 1,819책을 비치한 장애인 전용 공간을 마련하여 맞춤형 독서 환경 및 양질의 도서관 서비스를 제공하고 있다.

〈표 12-22〉 장애인정보누리터 공간 현황

공간명	실·좌석 수	자료 현황
대면상담실	2실(4석)	<ul style="list-style-type: none"> • 보조공학기기 비치(총 11종 16개) <ul style="list-style-type: none"> - 시각 6종 9개 - 청각 2종 3개 - 지체 3종 4개
영상실	1실(8석)	
정보검색 및 열람석	3석	



인문예술자료실



특화주제 코너



장애인정보누리터

[그림 12-7] 인문예술자료실

3) 일반자료실

총면적 1,492m²에 354석의 열람석을 갖추었으며 일반자료실, 신문·연속간행물 코너, 멀티미디어 코너로 구성되어 있다. 사회과학·자연과학·기술과학·총류·어학 분야의 일반자료 179,000여 책과 국내외에서 발행된 509종의 주간지, 잡지, 신문자료를 비치하여 개가제 및 폐가제로 운영하고 있다. 또 멀티미디어 코너는 디지털 자료의 검색·열람·인쇄 및 문서작성 등을 할 수 있는 디지털열람석과 국립세종도서관 소장 비도서 자료를 감상할 수 있는 미디어열람석으로 구성되어 있으며, 별도 좌석예약시스템을 통해 좌석을 예약한 후 이용 가능하다. 비도서 자료 21,043점은 폐가제로 운영해 자료신청 후 이용할 수 있다.

〈표 12-23〉 멀티미디어 코너 공간 현황

공간명	실·좌석 수
디지털열람석	50석
미디어열람석	1인석 10석, 2인석 5석, 3인석 3석



일반자료실



연속간행물 코너



멀티미디어 코너

[그림 12-8] 일반자료실

12.4 정보화

12.4.1 누리집 구축·운영

국립세종도서관 누리집(<https://sejong.nl.go.kr>)은 소장자료 검색, 자료 이용 예약, 비치희망자료 신청 및 멀티미디어 코너, 세미나실 및 정책연구실 예약, 청사 내 무인예약대출반납기를 통한 도서대출 신청, 온라인 자료 이용 등 다양한 대국민 서비스를 제공하며, 각종 교육·행사를 안내하고 참여할 수 있도록 구축하였다. 또 스마트폰으로 편리하게 도서관 서비스를 이용할 수 있도록 2017년 3월부터 모바일 대출증을 제공하고 있고, 좌석예약시스템 기능을 개선하여 이용자 편의성을 향상했다.

2019년 5월에는 대표 누리집에 HTML5 기반 반응형 웹 기술을 적용하였고, 2020년 7월에는 과학기술정보통신부 지정 인증심사기관(웹와치)으로부터 ‘웹 접근성 품질인증마크’를 2년 연속 획득하여 장애인 및 고령자 등 정보취약계층이 누리집을 이용하는 데 불편함이 없도록 하였다.

이용자 관점의 모니터링 및 주요 정책의 효율적인 온라인 홍보 목적으로 2017년부터 누리집 모니터링 활동을 운영 중이다. 2020년 선발된 모니터 요원 3명은 1,401건의 개선·홍보 활동을 수행하였다. 국립세종도서관 누리집은 총 829,172명이 방문하였고, 일평균 2,265명이 이용하였다.



[그림 12-9] 국립세종도서관 누리집 및 모바일 서비스

12.4.2 정보시스템 구축·운영

국립세종도서관의 정보시스템 운영을 위한 다양한 IT 인프라(네트워크, 보안시스템, 각종 서버 및 백업 장비 등)가 구축되어 운영중이다. 네트워크는 행정업무를 위한 업무망과 누리집 및 통합정보시스템 운영을 위한 인터넷망, 이용자서비스를 위한 이용자망 등 3개 망으로 구성되어 있으며 중요 네트워크 구간은 장애에 대비하여 이중화로 구성하였다.

소장자료의 통합관리 및 운영을 지원하는 웹 기반 통합정보시스템은 일반시민 및 어린이, 장애인 등 다양한 이용자층을 위한 관외 대출/반납은 물론 정책전문도서관으로서 공무원 및 공공기관을 위한 서비스도 가능하도록 구축하였다. 전자정부 표준 프레임워크를 기반으로 이식성, 확장성을 확보하고, 표준화된 데이터 형식 사용으로 외부 연계가 용이하며, 국립중앙도서관과 상호 호환이 가능하도록 구축하였다.

도서관 공통 업무 기능은 공통 프레임워크로 구성하여 재 활용성을 높이고 표준화 및 유지관리가 용이하도록 하였으며, 단위시스템은 공통 프레임워크를 기반으로 구현되도록 하였다.

국립세종도서관이 운영하는 국가정책정보협의회는 자원의 공동활용 활성화를 위해 정책정보종합목록을 구축하였다. 이를 토대로 상호대차 가입기관 간 원문복사 및 자료대출을 위한 정책정보 상호대차시스템을 2013년 12월부터 운영하고 있다.

한편 2018년 11월부터 책이음서비스시스템을 구축하여 운영하고 있다. 책이음에 가입한 회원이 국립세종도서관 도서 대출반납, 멀티미디어 열람석, 세미나실 이용을

원할 경우 국립세종도서관 누리집에서 간편한 동의절차를 거친 후 서비스를 즉시 제공받을 수 있다. 도서관 이용자 편의를 제공하고 도서관 서비스를 빠르게 이용할 수 있도록 자동대출·반납기, 예약 및 안내 키오스크, 디지털신문대, 독서통장정리기, 장애인용 시각확대기 등 각종 이용자서비스 장비 등을 설치·운영하고 있으며 2020년 4월부터 빅데이터를 기반으로 이용자 개인의 독서 성향을 분석, 도서를 추천하는 인공지능(AI) 도서추천 키오스크(FLYBOOK Screen)를 운영하고 있다. 특히 정책정보 전문도서관으로서 행정기관 공무원을 위한 서비스로, 인터넷으로 희망 자료를 예약하고 청사에서 자료를 수령하여 이용할 수 있도록 세종청사 종합매장(6-3동) 및 공정위(2동) 로비에 예약대출반납기 2대를 설치하여 운영 중이다.



통합정보시스템 메인화면



통합정보시스템 대출·반납

[그림 12-10] 통합정보시스템



무인 도서예약대출반납기



무인 도서반납기

[그림 12-11] 무인 도서예약대출반납기

12.4.3 전산장비 설치·운영

국립세종도서관 전산실은 지하 2층에 있으며 약 188m²(56평) 면적에 서버 및 네트워크 장비, 백업 장비를 설치하였다. 정전에 대비하여 서버용 무정전전원장치(UPS)를 이중화로 구성하였고, 정전 시에도 통신장비가 최대 2시간까지 가동될 수 있도록 별도의 3KW급 UPS를 설치하였다. 전산실 내에는 시스템장비 운영에 최적의 온도와 습도를 유지하기 위해 항온항습기를 설치 운영 중이다.

재난재해 대비 NAS 스토리지에 있는 원문파일을 안전하게 보관하기 위해 원격지 백업 스토리지 1식을 2018년 7월부터 도입하여 운영하고 있다. 또 2019년 말에는 홈페이지 등 중요 서버시스템에 부하분산 기능을 활용 이중화하여 대국민서비스의 안전성과 연속성을 보장하였다.

〈표 12-24〉 전산장비 현황

구분	세부 내역	수량
서버	<ul style="list-style-type: none"> • 대형: 2대(Oracle SPARC) • 중형: 2대(Oracle SPARC) • 소형: 23대(FUJITSU(14), IBM(6), DELL(1), HP(2)) 	27대
저장장치 (디스크어레이)	<ul style="list-style-type: none"> • FUJITSU 1대(34TB) • NetAPP 1대(65TB) 	2대
네트워크장비	<ul style="list-style-type: none"> • 백본스위치: 5대 • L4 스위치: 12대 • SAN스위치: 2대 • 방화벽: 11대 • IPS: 5대 • VPN: 6대 • 라우터: 5대 • L3 스위치: 8대 • 워크그룹스위치: 47대 • 웹방화벽: 2대 • DDoS 장비: 4대 • 유해트래픽차단: 2대 	109대
백업장치	<ul style="list-style-type: none"> • VTL: 1대 • NAS,DR: 1대 • LTO: 1대 	3대
기타	<ul style="list-style-type: none"> • UPS: 2식 • 항온항습기: 2식 	4식

12.4.4 독서통장시스템 운영

책 읽기의 즐거움과 동기 부여를 위해 독서통장시스템을 운영하고 있다. 이를 통해 개인의 독서패턴, 자주 찾는 도서 분석 등 정보와 흥미를 동시에 제공하여 이용자들로부터 좋은 반응을 얻고 있다.

〈표 12-25〉 독서통장 발급건수 현황

연도	발급건수	비고
2020	455건	2013. 12. 12. 도입



독서통장(성인용, 어린이용)



독서통장발급시스템

[그림 12-12] 독서통장 발급시스템

12.5 문화행사 · 홍보 · 도서관 견학

12.5.1 문화행사

1) 대상별 · 시기별 독서문화프로그램 개발 및 운영

국립세종도서관은 세종시와 인근 지역주민을 대상으로 다양한 독서문화프로그램을 제공함으로써 지역주민의 문화적 갈증을 해소하고 문화예술서비스 복합공간으로서 역할을 수행하고 있다.

① 독서문화프로그램 위탁사업 운영

국립세종도서관은 이용자들의 생활 속 독서 확대 및 문화·예술 감수성 함양을 위하여 독서문화프로그램 정기강좌 및 특별강좌를 기획·운영하였다. 특히 2020년에는 줌(ZOOM)을 활용한 비대면 온라인 실시간 방식으로 프로그램을 운영하였다.

정기강좌는 이용자 대상별로(성인, 가족) 1강좌당 8회씩 10개 강좌 80회를 진행하여

총 1,687명이 참여하였다. 그리고 방학 기간에 단기 특별강좌 26개를 60회 운영하여 총 1,033명이 참여하였다.

또 일반인 독서동아리 ‘어울림’과 청소년 독서동아리 ‘두드림’을 16회 운영하여 총 191명이 참여하였다.

그리고 주요 시기별로 테마행사를 개최하여 도서관 이용 활성화 및 독서문화를 확산하기 위해 노력하였다. 9월(독서의 달), 10월(문화의 달)에 각각 2회씩 총 4회의 테마행사를 개최하여 828명이 참여하였다.

〈표 12-26〉 독서문화프로그램 위탁사업 추진 실적(2020년)

구분	강좌 수(개)	강의 횟수(회)	참여 인원(명)
정기강좌	10	80	1,687
특별강좌	26	60	1,033
독서동아리	2	16	191
시기별 테마행사	4	4	828
계	42	160	3,739



[그림 12-13] 국립세종도서관 독서문화프로그램 위탁사업

② 겨울·여름 독서교실

초등학생을 대상으로 도서관 이용을 활성화하고 다양한 경험을 통한 독서활동을 증진하고자 방학을 맞이하여 독서교실을 운영하였다. 겨울 독서교실은 ‘우리들의 이야기’를 주제로 9회 운영하여 총 225명이 참여하였는데, 교과목과 연계한 다양한 체험과 독서활동으로 어린이들의 독서에 대한 흥미와 관심을 높이는 데 기여하였다. 여름 독서교실은 독서활동 꾸러미를 제작·배포하여 가정에서 만드는 비대면 활동으로 운영하였다. ‘내가 만드는 여름 독서교실’을 주제로 9회 운영하여 총 90명이 참여하였다.



2020 겨울 독서교실



2020 여름 독서교실

[그림 12-14] 겨울 · 여름 독서교실

③ 마중물 부모강좌

유익하고 행복한 부모 가이드를 제시하는 마중물 부모강좌는 연 6회 진행되어 1,494명이 참여하였다. 독서를 통한 자기계발 및 자녀와의 소통 방법에 대한 다양한 주제의 강연을 유튜브를 통한 비대면 온라인 실시간 방식으로 운영하였다.



[그림 12-15] 마중물 부모강좌

2) 지역사회 연계 및 기관 협력 독서문화프로그램

① 지역 커뮤니티 연계 '내 친구 도서관'

'내 친구 도서관'은 전문강사가 지역아동센터에 직접 찾아가서 어린이들에게 책을 읽어주고 함께 활동하는 프로그램으로 총 10회 95명이 참석하였다.



[그림 12-16] 내 친구 도서관

② 자유학년제 프로그램 ‘미래 유망 진로 찾기 여행’

‘미래 유망 진로 찾기 여행’은 중학교 자유학년제와 연계하여 다양한 체험활동으로 자기 이해도를 높이고 로봇, 가상현실 등과 관련된 미래의 유망 직업을 탐색하는 프로그램이다. 총 12회 운영하였으며 285명이 참석하였다.



[그림 12-17] 미래 유망 진로 찾기 여행

3) 인문·문화예술 특화 독서문화프로그램

① 해설이 있는 인문학

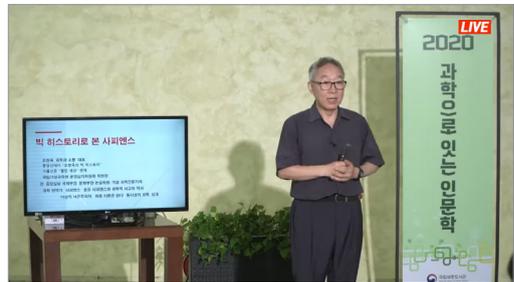
‘해설이 있는 인문학’은 인문학적 소양 함양을 목적으로 운영하는 프로그램이다. 2020년에는 코로나19 상황 아래 한국정책방송원과 협업으로 온라인(유튜브) 실시간으로 진행하였다. 동서양 고전, 영화, 역사 등을 주제로 3회 운영하였으며, 756명이 참석하였다.



[그림 12-18] 해설이 있는 인문학

② 과학으로 잇는 인문학

‘과학으로 잇는 인문학’은 국내 최고 과학자를 초청하여 과학지식 함양과 과학자와 참여자 간 소통의 장 마련을 목적으로 한 프로그램이다. ‘밤하늘에서 만나는 지구인의 고향’, ‘빅 히스토리와 사피엔스’를 주제로 2회 운영하였으며, 501명이 참여하였다.



[그림 12-19] 과학으로 잇는 인문학

③ 도서관 속 작은 영화관

‘도서관 속 작은 영화관’은 방학 기간에 가족 단위 이용자가 함께 영화를 관람할 기회를 제공하는 프로그램이다. ‘2020년 경자년, 잘 부탁해!’를 주제로 총 3회 상영하였으며, 120명이 참석하였다.



[그림 12-20] 도서관 속 작은 영화관

4) 전시회 개최

① 국립세종도서관 기획초대전 '탐색'

'예술을 통한 미래 탐색'이라는 주제로 (사)한국미술협회 세종지회와 협업하여 수묵화, 채색화, 유화, 조각 등 40여 점의 작품을 2월 11일(화)부터 4월 19일(일)까지 전시하였다. VR 작품에서부터 대형 조각 작품까지 다양한 형태의 작품을 전시하였으며 1,618명이 관람하였다.



[그림 12-21] 기획초대전 '탐색'

② 작가의 문-쓰다(文), 듣다(聞), 묻다(問), 열다(門)

글을 발표하는 매체와 시대의 변화에 따른 작가 되기의 구조를 조명하여 문학의 사회적 의미를 고찰하는 전시를 5월 12일(화)부터 7월 12일(일)까지 개최하였다. 1920년대 근대작가의 탄생에서 웹소설 작가에 이르기까지 '작가'의 존재 방식을 주제로 근현대문학 100년을 개관하는 의미 있는 전시가 되었으며 360도 VR 콘텐츠를 제작하여 온라인 전시를 진행하였다.



[그림 12-22] 작가의 문-쓰다(文), 듣다(聞), 묻다(問), 열다(門)

③ 축하해, 뽀뽀!

‘축하해, 뽀뽀!’는 뽀뽀 캐릭터 탄생 75주년과 백희나 작가의 아스트리드 린드그렌 추모문학상 수상을 축하하며 주한스웨덴대사관과 공동으로 주최한 전시이다. 전시는 9월 9일(수)부터 12월 6일(일)까지 개최하였으며 뽀뽀 캐릭터 이야기 및 아스트리드 린드그렌 추모문학상의 역대 수상자와 작품을 소개하는 내용으로 꾸며졌다. 뽀뽀 캐릭터 의상과 대형 퍼즐 등을 활용하여 다채로운 전시로 구성하였으며 전시 소개 영상을 제작하여 온라인 전시도 병행하였다. 전시실에는 관람객 1,782명이 방문하였다.



[그림 12-23] 축하해, 뽀뽀!

12.5.2 홍보

국립세종도서관은 정책정보 전문도서관으로서 역할 제고를 위한 홍보를 강화하고 인문·문화예술 등 복합문화공간으로 홍보를 확대하고 있다.

1) 도서관 간행물 제작·배포

① 정책정보지 『정책과 도서관』 발행

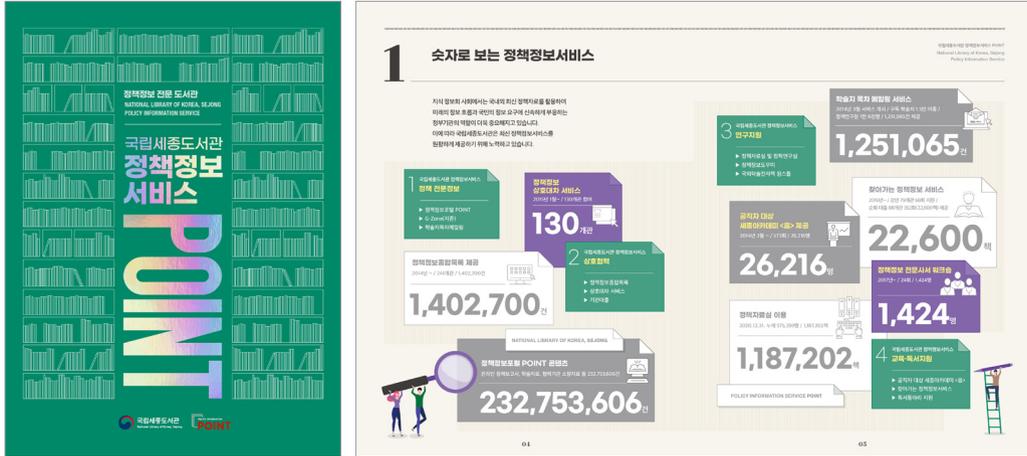
『정책과 도서관』은 정책 연구자에게는 정책 수립에 아이디어를 더하고 일반 독자에게는 정부 정책에 관심을 기울여 볼 기회를 제공하는 정책정보지이다. 사회이슈, 국내외 정책동향, 행정사례 등 최신 콘텐츠 위주로 알기 쉽게 전달하여 정부부처, 공공기관, 연구기관, 전문·공공·대학도서관 등에 배포하고 있다.



[그림 12-24] 정책정보지 『정책과 도서관』

② 홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』 발간

국립세종도서관 정책정보서비스의 주요 성과와 서비스를 홍보하고 공직자 및 국민의 정책정보 접근성을 강화하고자 2017년부터 매년 『정책정보서비스 POINT』 브로슈어를 발간하고 있다. 브로슈어는 국가정책정보협의회 미가입 단체 및 연구기관에 배포하여 협의회 가입을 유도하고, 관내 및 협의회 회원기관에 비치하여 정책정보서비스 안내자료로 활용하고 있다. 2020년에는 총 2,000부를 발간하여 국가정책정보협의회 및 한국전문도서관협의회 회원기관, 중앙정부부처, 17개 시도 및 교육청 소속 도서관 등 375개 관에 배포하였다.



[그림 12-25] 홍보 브로슈어 『정책정보서비스 POINT』

2) 온라인 콘텐츠 채널 다양화로 정보 접점 확장

『정책과 도서관』의 전자책(e-book) 발행, 모바일 반응형 웹 구축, 메일을 통한 온라인 배포, 카카오플러스 운영 등 온라인 채널을 다각화하여 접근성을 확대하였다. 아울러 디지털 중심의 매체 환경 변화를 고려해 다양한 오프라인 서비스를 온라인에서도 즐길 수 있도록 국립세종도서관 유튜브 채널을 개설하여 이용자 만족도를 극대화하였다.

3) 보도자료 배포

국립세종도서관은 주요 사업인 정책정보서비스, 독서문화프로그램, 행사 및 전시 등에 관한 보도자료 40건을 주요 언론기관에 배포하였다. 배포된 자료를 중심으로 신문, 방송, 통신사, 인터넷 등 각종 언론매체에 총 326건이 게재되는 등 언론의 큰 반향을 얻어 도서관 서비스에 대한 국민의 관심을 높이는 데 큰 역할을 하였다.

4) 도서관 취재 지원 등 촬영 협조

2020년 한 해 동안 세종·대전 등 인근 지역 신문, 방송, 통신사, 정부부처, 공공기관 및 사설기관 등 여러 기관으로부터 국립세종도서관 소개 및 장소 촬영에 대한 협조 요청이 31건 있었다. 특히 ‘의료진 덕분에 쉼린지’ 동참, 한국광고 130년의 역사가 담긴

‘광고, 상상을 현실로’ 전시는 대전 MBC, 대전 KBS, 대전 SBS, 청주 MBC, KTV에서 방송되는 등 도서관 홍보효과를 높였다.

12.5.3 도서관 견학

도서관에 대한 이해와 도서관 이용 활성화를 위해 국립세종도서관 견학 프로그램을 운영하였다.

월요일부터 금요일까지 대상별(유아·초등학생, 청소년, 일반) 맞춤 견학으로 진행하였다. 견학은 국립세종도서관 소개, 도서관 이용절차 및 자료 이용법, 자료실 및 시설 안내, 운영 프로그램 등에 대한 소개로 이루어지며, 1시간 정도 소요된다. 특히 청소년을 대상으로 견학과 도서관 이용교육을 연계하여 진행하였다. 견학 신청은 5명 이상의 기관·단체라면 누구나 국립세종도서관 누리집에서 가능하다.

2020년 견학 참가자는 2월까지 청소년 28명, 일반인 47명이며 이후 현장견학은 중단되었다.

12.6 주요 환경개선

1) 옥상 방수공사 시행

시설물 정밀점검(지우구조기술사사무소, 2018. 2.) 결과, 옥상 벽면 및 바닥 마감의 노후화에 따라 들뜸, 박리현상 등이 광범위하게 발생하여 시설물 추가 훼손 방지 및 누수 피해 예방을 위해 우레탄 방수공사(1,278m²)를 시행하였다.

2) 자료실 등 유리 난간 안전필름 시공

자료실 등 유리 난간 파손 시 비산, 파편 등 이용자에게 추가 피해 우려가 있어 이용자의 안전사고를 예방하기 위해 안전필름을 부착 시공하였다.

3) 기관상징 교체(부처명 병기)

이용자에게 정부 기관임을 분명히 하고 부처명을 정확히 전달하기 위해, 실내외 입간판 및 사인물에 표기된 기관상징을 부처명이 병기된 상징으로 교체하였다.



교체 전



교체 후

[그림 12-26] 표지석 기관상징 교체 전, 후

4) 카페 및 직원휴게실 냉난방기 설치

카페 이용자의 편의 증대와 야간 근무자의 업무환경 개선을 위해 카페와 야간 근무자 휴게실에 시스템 냉난방기를 설치하였다.

5) 1층 자료실 조도 개선

1층 자료실 천장에는 간접조명기가 설치되어 있어 2013년 준공 당시부터 지속적으로 낮은 조도를 지적하는 민원이 다수 발생하였다. 이에 따라 서가, 열람 책상 등 독서 장소에 보조 등기구를 추가 설치하였고, 대출데스크 주변은 조도가 높은 등기구로 교체하였다.



[그림 12-27] 1층 자료실 조도 개선 후



NATIONAL LIBRARY

OF KOREA

Annual Report 2020

13 | 자료보존연구센터

13.1 일반 현황

13.2 보존시설

13.3 국가문헌 과학적 보존관리 및 활동

13. 자료보존연구센터

13.1 일반 현황

13.1.1 연혁

- 2002. 1. 열람봉사과 내 자료보존업무 신설
- 2004. 11. 열람봉사과 → 주제정보과 명칭 개정
- 2007. 9. 조직개편(고전운영실 및 자료보존실 → 도서관연구소로 통합)
- 2012. 4. 조직개편(자료보존실 → 자료운영과로 이전)
- 2013. 9. 업무이관(자료운영과 → 도서관연구소로 이관)
- 2016. 2. 「도서관법」 일부개정, 8월 시행
- 2016. 9. 직제 개정(도서관연구소 → 자료보존연구센터로 개편)

13.1.2 설립 목적 및 주요 기능

자료보존연구센터는 「도서관법」 제19조 제3항, 제4항 및 「문화체육관광부와 그 소속기관 직제」 제48조에 따라 국가문헌 보존관리 및 연구개발 중심 센터로 설립되었다.

자료보존 기본계획 및 중장기 발전계획 수립에 관한 일, 국내외 도서관 자료보존 실태조사·연구에 관한 일, 자료보존 법령·기준·지침 마련에 관한 일을 수행하며, 도서·비도서·시청각매체·전자매체 등 소장자료의 과학적 보존·복원처리에 관한 일, 도서관자료 보존·복원 연구 및 기술개발에 관한 일, 탈산·소독 등 보존처리시설 운영에 관한 일, 귀중본(일반서), 도서·비도서 원본자료 보존관리에 관한 일, 디지털도서관 보존서고 관리 운영에 관한 일 등 자료보존 업무를 담당한다.

또 소장자료 장서점검에 관한 일, 도서관 전체 보존서고 환경점검 및 관리에 관한

일, 국가지식정보자원 공동 보존차원의 위탁 보존·복원처리, 기술지원, 실습교육 등 각종 지원·협력에 관한 일, 온·오프라인자료 보존연구 및 표준화 업무에 관한 일, 자료제본에 관한 일, 기록매체박물관에 관한 일을 수행하고 있다.

13.1.3 직원

자료보존연구센터는 일반직 6명, 연구직 5명, 관리운영직군 1명 등 총 12명으로 구성되어 있다.

〈표 13-1〉 자료보존연구센터 직원 현황

(단위: 명)

구분	고공단	일반직	연구직	관리운영직군	전문경력관	계
정원	-	6	5	1	-	12
현원	-	5	5	1	-	11

13.2 보존시설

1) 본관 서고

본관 서고는 본관 건물의 지하 1층, 지상 3층에서 7층까지 있다. 서고는 자료운영과, 고문헌과에서 각각 관리·운영하고 있다. 자료운영과에서 관리하고 있는 자료는 단행본 703,239책, 연속간행물 자료 2,344,664 책·부·점으로, 본관 서고에는 2020년 말 기준 3,047,903 책·부·점의 자료가 소장되어 있다.

〈표 13-2〉 본관 서고 현황

층별		소장자료	자료 수 (책/부/집)	면 적(㎡)	관리(운영) 부서
지하 1층	제1서고	KDC수입순 (국내서 복본, 동양서 원복본, 비도서)	163,776	1,104.09	자료운영과 (도서자료실)
	제2서고	KDC수입순 (국내서 복본, 동양서 원복본, 비도서)	90,791	911.08	
	제3서고	개인문고	72,936	493.52	
		북한자료	6,608		
	제4서고	동양서(KDC-수입순): -18~	34,414	278.55	
	제5서고	KDC수입순 (국내서 복본, 동양서 원복본)	197,972	980	
제6서고	KDC수입순 (국내서 복본, 동양서 원복본)	136,742	762		
지상 3층 (적층)	연속3서고	연속(열람용 2018년 이후)	118,048	810	자료운영과 (연속 간행물실)
		연속 · 신문 마이크로필름	15,978		
		신문(열람용)	142,395		
	연속3-1서고	신문(열람용)	272,334	770	
연속(2016년 이전) KDC 000-018.5		27,071			
지상 4층 (적층)	연속4서고	연속(2016년 이전) KDC 018.5-325.905	238,869	810	
	연속4-1서고	연속(2016년 이전) KDC 325.905-529.05	345,962	770	
지상 5층 (적층)	연속5서고	연속(2016년 이전) KDC 529.05-575.505	109,243	810	
	연속5-1서고	연속(2016년 이전) KDC 575.505-999	216,413	770	
7층 (적층)	연속7서고	신문	136,983	2,430	
		미국정부간행물(마이크로피시)	274,079		
	연속7-1서고	신문	15,363	1,580	
		연속(2016년 이후) KDC 연속(열람용 2014-2017년)	304,667		
		연속 KDCP	127,480		
계			3,048,124	13,279.24	

2) 보존관 서고

자료보존관 건물은 지하 4층에서 지상 2층으로, 지하 1층에서 지하 3층은 자료운영과에서, 지하 4층은 자료보존연구센터에서 관리·운영하며, 지상층은 사무공간으로 사용하고 있다.

① 고서고

자료보존관 지하 4층에 위치하며 면적은 1,666.18m²(504.02평)이다. 잣나무 집성목으로 제작한 목재서가 303조와 권자본서가 3조가 설치되어 있으며, 총 수장량은 34만 책이고, 2020년 말 기준 224,537책이 소장되어 있다.

② 귀중서고

자료보존관 지하 4층에 있는 중층구조의 서고이다. 1층은 고문헌 귀중자료 서고로, 중층은 일반서 귀중본 서고로 사용되며 총수장량은 1만 책이다. 1층에는 잣나무 집성목으로 제작한 목재서장 88조, 고지도보관함 9조, 병풍류보관함 6조가 있으며 중층에는 신문진열장 20조와 잣나무 집성목으로 제작한 목재서장 61조, 서랍장 8조가 설치되어 있다.

귀중서고는 국보 2종, 보물 10종을 포함한 귀중자료를 수장하는 서고로 자료보존을 위한 특장설비를 갖추고 있는데 외부의 환경오염인자를 차단하고 습도를 조절하는 기능이 있는 조습패널(천장, 벽)과 너도밤나무(바닥) 시공을 국내 도서관으로는 최초로 도입했다. 서고 4면에 공기층을 두어 외부로부터의 급격한 기온변화를 차단하고 서고 전체를 완전 밀폐했으며 훈증소독이 가능한 특수문으로 시공했다. 귀중서고에는 고문헌, 잡지, 신문, 액자 등 총 12,711점이 소장되어 있다.

③ 도서서고

도서1서고에는 해방 이후부터 국내서 복본과 동양서 원복본, 만화, 도서2서고에는 학위논문, 도서3서고에는 '09년부터 '17년까지 국내서 복본과 동양서 원복본, 특수자료를 소장하고 있으며, 2020년 기준 2,257,291책이 소장되어 있다.

〈표 13-3〉 보존관 서고 현황

층별		소장자료	자료 수 (책·점)	면적(m ²)
지하 1층	도서1서고	- KDCP - KDC저자순(국내서 복본, 동양서 원복본)	615,447	1,888.03
지하 2층	도서2서고	- 학위논문	1,107,517	2,225.4
지하 3층	도서3서고	- KDC수입순(국내서 복본, 동양서 원복본) - 특수자료	534,327	1,562.7
지하 4층	고서고	- 고문헌	221,937	1,666.18
	귀중서고	- 고문헌·반환문화재·별치자료	6,480	559.38
		- 일반서 귀중자료	2,583	(중층 포함)
계			2,488,291	7,901.69

3) 디지털도서관 서고

보존용 원본자료 및 열람용 복본자료 일부를 소장하고 있으며 총 수장능력은 1,000만 책·점(도서자료 800만 책, 비도서자료 200만 점)이다.

2020년 말 기준 총 7,551,301책·점을 소장하고 있으며 도서서고 10개, 비도서서고 2개로 총 12개 서고로 구성되어 있다.

서고에는 9단 전동 모빌렉 서가와 비도서 서고에 전자파 차단시설, 가스소화 시스템 등 최첨단시설을 갖추고 있으며, 자료이동 및 대출을 위한 본관, 자료보존관, 디지털도서관을 연계한 컨베이어 시설을 운영하고 있다.

〈표 13-4〉 디지털도서관 서고 현황

층별	서고	소장자료	자료 수(책·점)	면적(m ²)
지하 3층	3-1	비도서 원본	535,449	1,059.52
	3-2	비도서 복본	500,637	1,026.05
	3-3	조선문, 구동서 등	593,346	833.82

층별	서고	소장자료	자료 수(책·점)	면적(m ²)
지하 4층	4-1	일반서	903,663	1,059.52
	4-2	일반서	201,905	810.69
	4-3	GP(단행, 연속) 복본, 신문 등	360,752	1,193.73
	4-4	서양서	558,950	1,056.52
	4-5	정부간행물, 연속간행물	703,719	1,068.00
지하 5층	5-1	학위논문	1,169,529	1,059.52
	5-2	학위논문, 신문	257,424	1,027.89
	5-3	아동서, 만화 등	897,337	1,023.66
	5-4	방송영상자료 등	868,590	1,404.41
계			7,551,301	12,623.33

13.3 국가문헌 과학적 보존관리 및 활동

국가문헌을 과학적으로 보존하여 우리나라 지적문화유산의 전승을 책임지고 있는 국립중앙도서관은 소장자료를 체계적으로 보존하여 자료의 기대수명을 연장하고 다양한 국내외 협력 사업, 교육, 연구개발 등으로 보존자료 관리영역을 확대 강화하고 있다.

2020년 자료보존연구센터는 귀중한 문화유산을 영구보존하기 위하여 다음과 같은 사업을 추진하였다.

〈표 13-5〉 국가 지식문화유산 보존관리 강화

구분	세부추진업무
자료보존연구센터 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 국가문헌보존관 건립 추진 • 국가문헌의 과학적 보존·복원처리 • 국내외 자료보존 협력체제 강화 • 자료 보존·복원 연구 개발 • 보존용 자료의 체계적 관리 및 운영 • 자료보존서고 시설 및 환경관리 • 온라인자료의 보존관리 • 자료보존인식 증대 및 홍보

13.3.1 국가문헌의 과학적 보존·복원처리

소장 귀중자료의 기대수명을 연장하고 영구보존성을 확보하기 위하여 과학적 보존·복원처리를 실시하였다.

소장 개인문고인 영해문고 컬렉션의 훼손이 심각하여 상태를 점검한 후 열화·훼손자료에 대해 보존·복원 처리하였다. 『(Les)Opinions et les Croyances』, 『오백년기담(五百年奇譚)(1923년)』 등 영해문고 42책의 해철, 건식클리닝, 본문지 결손 부분배접 및 책등, 표지 훼손부의 복원, 재제본을 하였으며 보존용 자료 등 총 200책(점)의 보존·복원처리를 완료하였다. 또 영해문고 『(재일)영친왕비의 수기』 등 101책의 중성 보존상자 및 폴더를 제작하여 보관하였다.



보존처리 전

보존처리 후

[그림 13-1] 영해문고 자료 보존처리

기계식 보존·복원처리(리프캐스팅) 방식을 활용하여 훼손된 『동아일보 1955년』, 『서울신문 1949년』 등 신문자료의 복원처리를 실시하였다(10권, 2,164장). 신문자료는 당시 시대상을 반영하는 귀중한 자료로서 상태조사 결과 결실과 찢김, 접착제 오염, 불안정한 제본 등으로 추가 훼손이 우려되어 복원처리를 진행하였다. 신문자료의 보존처리를 위해 훼손 상태를 분석하고, 신문과 유사한 재질과 두께에 맞게 섬유를 제조하여 결실부를 보강하는 등 리프캐스팅 처리를 거쳤다. 전체적으로 산성화가 진행되어 습식세척 시 탈산제를 투입하여 pH 3.8~3.9에서 pH 8.8~8.9로 산성도를 조절하였으며, 불안정한 제본을 개선하기 위하여 신문의 여백을 넓혀 재제본하여 보존용 상자에 보관하였다.

위와 같은 전문 복원처리 외에도 장서의 효율적 보존을 위한 훼손예방 대량보존처리를 병행하여 추진하였다.

먼지로 인한 훼손을 예방하기 위하여 1980년 이전에 출판된 일반서 KDCP 단행본 5번대 원본자료 중 먼지로 오염된 10,173책의 건식세척을 집중 실시하였으며, 기증자료, 고서, 개인문고 등의 자료를 곰팡이, 미생물 등에 의한 훼손을 예방하기 위하여 『사무관리론』 등 95,941책을 소독처리하였다.

대량탈산처리시스템을 운영하여 종이가 갈색으로 변색되고 바스라지는 등 자료의 산성화로부터 발생하는 훼손을 예방하였다. 탈산처리는 산성화된 자료에 알칼리성 약품을 투여하여 중성인 pH 7 이상으로 높여줌으로써 종이자료의 수명을 연장한다. 2020년에는 소장자료 중 탈산처리가 시급한 1980년 이전 신문, 연속간행물 등을 대상으로 하여 『동아일보』 등 85,747점을 탈산처리하였다.

인쇄자료 외에 다양한 도서관자료의 특성을 감안하여 매체별 전문 보존처리를 실시하였다.

귀중신문을 보존하고 원문자료를 활용하기 위하여 『조선신문 신귀20-75(1941년)』 등 18책(6,659면)에 대한 마이크로필름 촬영을 실시하였으며, 이용서비스를 위하여 복제본 9롤을 제작하였다. 또 소장 은염 마이크로필름의 내구성을 강화하고 현상잔액에 의한 훼손을 예방하기 위하여 마이크로필름 『증보문헌비고(增補文獻備考 M古1-1999-41)』 등 1,500롤을 수세처리하였다.

소장 시청각자료 중 아날로그 매체인 음반, 비디오테이프, 카세트테이프 자료는 보존처리 및 디지털화를 진행하여 서버에 보관하고 있다. 원본 테이프의 내용수록 여부, 오류 발생률, 음원 복원 등 상태점검과 되감기, 세척, 약품보호처리를 진행하였으며, 비디오테이프 『심야토론(1997년)』 등 3,878점을 보존처리하였다.

소장 디지털매체 중 광매체인 CD, DVD 매체는 기록상태 점검장비를 사용하여 오류 체크 및 표면 스크래치와 이물질 제거, 파손된 상자 교체 등 300점을 보존처리하였으며, 전자매체인 플로피디스크의 경우 저장된 자료를 장기보존하기 위한 포렌식 이미지 추출 및 디지털 포맷 분석 등 5.25 및 3.5인치 플로피디스크 345점에 대해서 보존처리하였다.

13.3.2 보존용 자료의 체계적 관리 및 운영

1) 장서점검 및 서지데이터 고품질화

2013년부터 국가문헌의 활용성 및 보존성을 확보하기 위하여 소장자료 장서점검을 추진하고 있으며, 2020년에는 일반 귀중본 617책, 단행본 302,106책, 조선문 656책, 구양서 2,757책을 점검하였다.

장서점검은 물리적 보존상태와 서지데이터, 배가상태 점검이 주요 내용으로 중장기적 보존 대책을 수립하는 데 기반이 되고, 검색의 정확성을 추구하여 대국민 신뢰도 향상에 기여하였다.

2) 보존용 자료의 효율적 관리 및 운영

보존용 신착자료 240,073점을 인수·배가하고 서고공간을 효율적으로 운영하기 위하여 2019년 등록자료 등 283,843점을 압축 배가하였으며, 2020년 보존용 자료 대출 책수는 1,621책이다.

13.3.3 소장자료 및 보존서고 관리

1) 온습도 점검

본관, 자료보존관, 디지털도서관 보존서고에 무선 디지털 온습도 측정 센서를 설치하여 실시간으로 보존환경을 모니터링하고 있다. 또한, 자기 온습도계도 설치하여 매달 기록지 교체 시 무선 디지털 온습도계 측정값과 비교하는 교차점검을 실시하고 있다. 보존서고의 도서서고는 온도 $20\pm 2^{\circ}\text{C}$, 습도 $\text{RH}50\pm 5\%$, 비도서서고는 온도 $17\pm 2^{\circ}\text{C}$, 습도 $\text{RH}40\pm 5\%$ 기준으로 관리하고 있으며, 매월 온습도 현황을 보고하여 적정기준치를 유지할 수 있도록 관리한다.

2) 유해가스 점검

자료보존관, 본관, 디지털도서관 보존서고, 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관의 유해환경 오염물질에 대한 안전성을 점검하기 위하여 서고 내 유해가스(이산화황, 이산화질소, 일산화탄소, 오존, 포름알데히드)를 아래와 같이 측정하였다.

▶ 측정일자

- 본관, 자료보존관, 디지털도서관: 6월 29일, 11월 26일
- 국립어린이청소년도서관 : 6월 17일, 11월 10일
- 국립세종도서관 : 6월 9일, 11월 17일

▶ 측정결과: 적정 허용치 이하로 자료보존환경에 이상 없음

※ 허용기준

구분	이산화황 (ppm)	이산화질소 (ppm)	일산화탄소 (ppm)	오존 (ppm)	포름알데히드 ($\mu\text{g}/\text{m}^3$)
허용기준	0.05	0.05	10	0.05	120

3) 도서관 전체 자료보존서고 모니터링 시스템 관리

본관과 국립어린이청소년도서관, 국립세종도서관 서고의 자료, 공간, 환경 등을 체계적으로 관리할 수 있는 자료보존서고 모니터링 시스템을 운영하고 있다.

서고마다 설치된 측정 장비로 15분마다 온습도 데이터를 수집하며, 국립세종도서관, 어린이청소년도서관의 데이터도 모두 함께 본관 담당자의 컴퓨터에서 모니터링 하고 있다. 정기적인 통계 산출 및 데이터 분석으로 서고관리의 효율성을 제고한다.

4) 코로나19 대응 서고 소독 추가 실시

보존서고에 발생할 수 있는 곰팡이, 미생물, 해충 등에 의한 훼손을 예방하고자 매년 정기적으로 서고 소독을 실시하고 있다. 2020년에는 코로나19에 적극 대응하기 위하여 기존 연 2회에서 연 4회(3, 6, 9, 12월)로 확대 실시하였다.

13.3.4 국내외 자료보존 협력체제 강화

국내외 자료보존 협력을 강화하고 지원하기 위하여 IFLA PAC Korea Center(보존·복원 한국센터)를 운영하고 국내 도서관 직원을 대상으로 자료보존 교육을 추진하고 있다.

1) IFLA PAC 한국센터 운영

IFLA PAC 한국센터는 IFLA와 국내 자료보존 활동을 연계하는 창구로서 국내 자료보존 활동을 IFLA에 알리고 IFLA의 자료보존 협력활동에 국내 의견을 개진하는 등 국제협력사업에 꾸준히 동참하고 있다. 2020년에는 PAC 한국센터의 교육, 홍보 등 다양한 활동내용이 담긴 연간활동보고서(annual report)를 제출하고 IFLA PAC 누리집을 국립중앙도서관 누리집에 통합하여 IFLA PAC 발간자료 및 보존정보를 홍보하고 접근성이 용이하도록 개선하였다.

2) '도서관자료 보존 및 복원' 교육과정 운영

국립중앙도서관은 2020년 '도서관자료 보존 및 복원' 교육과정을 운영하여 전국 도서관 사서 40여 명이 이수하였다.

- ▶ 과정명: (재택학습형)도서관자료 보존 및 복원
- ▶ 기간: 10월 21일(수)~10월 22일(목)(2일간)
- ▶ 교육일정 및 강사

10. 21.(수)	10. 22.(목)
자료보존서고 관리 및 환경유지 (국립중앙도서관 이귀복 자료보존연구센터장)	시청각자료의 보존 및 복원 (국립중앙도서관 박소연 학예연구사)
도서관자료 보존을 위한 정책과 전략 (신라대학교 문헌정보학과 강은영 교수)	디지털자료의 보존 및 복원 (국립중앙도서관 이연수 학예연구사)
보존센터 우수사례 한국영상자료원 파주보존센터 (한국영상자료원 권영택 보존관리팀장)	도서자료의 보존 및 복원 (국립중앙도서관 정희수 학예연구사)

13.3.5 자료 보존복원 연구개발

자료보존연구센터에서는 자료를 매체별로 종이자료와 시청각자료로 나누어 2개의 연구과제를 수행하였다.

국내 인쇄자료 잉크의 주요 성분을 분석해 과학적 복원을 위한 기초자료를 확보하기 위하여 『국립도서관 소장자료 인쇄잉크의 화학성분 분석 연구』를 추진하였다. 18세기에서 21세기까지 생산된 인쇄자료 중 잉크 성분에 관한 연구결과 수집 및 DB 구축, 잉크 성분 분석방법 조사 및 주요 성분 목록화 등을 연구하였으며, 서경대학교 산학협력단(이철민 교수)에서 연구를 수행하였다. 이는 종이자료를 원본 손상없이 복원하기 위한 비파괴적 분석방법의 하나로 최근 활발하게 연구가 진행되는 분야이기도 하다.

또 시청각자료의 전문적 보존처리 및 고품질로 디지털화된 파일을 체계적으로 보존하고 활용하기 위하여 디지털 보존 업무 역량을 강화하고 있다. 다양한 재질, 포맷, 소프트웨어로 구성된 시청각자료에 대한 보존메타데이터를 정립하기 위한 『시청각자료 보존관리 시스템 개발 기초연구』를 추진하였다. 이 연구는 국내외 유관기관의 시청각자료 보존시스템의 운용 현황 분석, 영상 음향자료의 기술메타데이터 정립, 백업시스템의 모델 제안 등을 제시하였으며, 유니백스연구소(조원익 대표)에서 수행하였다.

13.3.6 자료보존인식 증대 및 홍보

1) 「자료보존·복원처리 안내서」 누리집 게재

비대면 사회로의 빠른 전환에 대비하여 교육 자료를 온라인으로 제공하고, 현장 설명이 필요한 내용은 동영상으로 개발하여 자료보존 교육의 지속성과 접근성을 확대하였다. 「자료보존·복원처리 안내서」와 함께 복원처리 방법 등 사진만으로 이해하기 힘든 부분을 동영상으로 제작, 도서관 누리집에 게재하여 홍보하였다.

안내서(3건)	동영상자료(10건)
<div data-bbox="312 266 621 600" data-label="Image"> </div> <ul data-bbox="248 610 585 703" style="list-style-type: none"> • 보존·복원처리를 위한 준비물 • 먼지제거 및 건식세척 • 훼손자료 복원처리 	<div data-bbox="792 251 1168 459" data-label="Image"> </div> <ul data-bbox="758 471 1072 722" style="list-style-type: none"> • 서가자료 먼지제거 방법 • 도서의 건식세척 방법(1), (2) • 낱장자료의 건식세척 방법 • 찢어진 부분 복원처리 • 결실부분 복원처리 • 낙장자료 복원처리(1), (2) • 책등, 한지부분 복원처리 • 떨어진 책 표지 복원처리

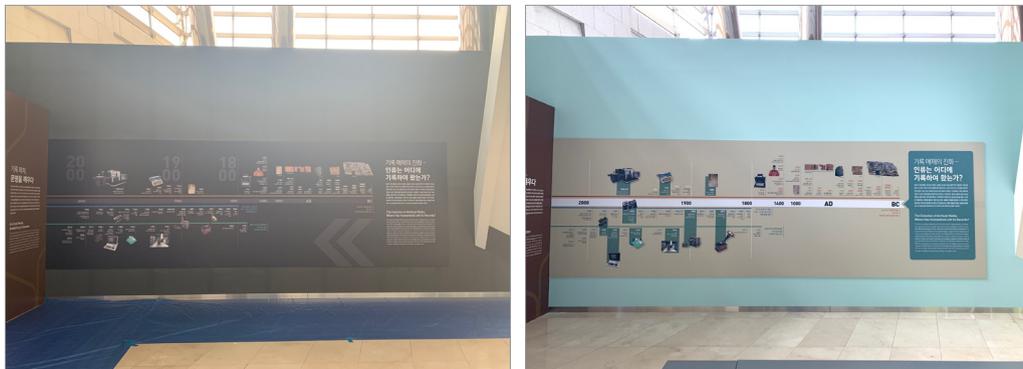
2) 기록매체박물관 운영

2017년 개관하여 운영 중인 기록매체박물관은 디지털도서관 지하 3층 920m² 규모에 전시, 체험, 교육공간으로 구성되어 있다.

전시장 중앙에는 기록문화유산을 소재로 인간의 상상력과 창의적 원동력을 디지털로 시각화한 조형물 “책속의 얼굴”(이이남 작. 미디어아트)이 전시되어 있다.

기록박물관은 크게 3부로 나뉘어 총 200여 점의 유물을 전시하고 있다. 1부는 ‘기록매체, 문명을 깨우다’로 선사 시대부터 지금까지 기록매체의 발전 과정을 연대기 순으로 보여주는 전시장이다. 2부 ‘기록매체 세상을 담다’에서는 과학의 발전으로 탄생한 영화, 음성 등의 기록매체를 소개한다. 3부는 ‘디지털 기억의 시대, 컴퓨터와 전자매체의 등장’으로 컴퓨터의 발전과 저장 매체 변천사를 보여주는 컴퓨터 제품들이 전시되어 있다.

2020년에는 노후화된 전시패널을 교체하고 전시유물에 대한 가독성을 높이고자 그래픽 디자인을 개선하는 등 전시환경을 개선하였다.



전시환경 개선 전

전시환경 개선 후

[그림 13-2] 기록매체박물관 전시환경 개선 전, 후

13.3.7 (가칭)국가문헌보존관 건립 추진

국립중앙도서관 본관 서고(디지털도서관, 자료보존관 포함)의 수장능력은 약 1,500만 권으로 2020년 12월 말 기준 1,308만 권을 수장, 포화율이 약 87%에 이르러 수장공간 확보의 필요성이 제기되었다. 또 수집하는 정보 매체의 다변화로 인한 매체별 보존시설 및 보존 환경 구축에 대한 대비도 필요하게 되었다.

〈표 13-6〉 국립중앙도서관 보존서고 현황

(2020. 12. 31. 기준)

구분	수장능력(책)	소장량(책)	포화율(%)	면적(m ²)
본관	1,846,520	3,048,124	165	13,279
자료보존관	2,583,599	2,488,291	96	7,902
디지털도서관	10,660,958	7,551,301	71	12,623
합계	15,091,077	13,087,716	87	33,804

이에 2017년 한국문화관광연구원(연구책임: 윤소영 연구위원, 김홍규 연구원)이 수행한 ‘국립중앙도서관 국가문헌보존관 건립 기본 연구’에서 주요국 문헌보존관 건립 사례, 국가문헌보존관 건립 필요성, 건립 후보지를 연구·분석하였고, 6월 4일(월) 디지털도서관 대회의실에서 도서관직원을 대상으로 추진상황을 공유하고 의견을 나누는 자리를 마련했다.

국가문화보존관 건립 후보지를 분석해 국가문화의 보존서고로서 갖춰야 할 주요 입지 조건 중 확장성·안정성·경제성 등에서 우수한 국제방송센터(IBC)를 활용하는 방안을 검토하고 관계기관과 협의를 추진하였다.

▶ 국제방송센터(IBC) 시설 개요

- (위치) 강원도 평창군 대관령면 용산리 알펜시아 리조트 인근
- (규모) 145,297m²(부지면적), 51,024m²(건물 연면적)
- (소유) 강원도개발공사(이하 ‘강개발’)(부지), 2018평창동계올림픽 및 패럴림픽 조직위원회(이하 ‘조직위’)(건물)
- (건립목적) 평창동계올림픽 대회 기간 세계 각국 방송사들의 중계방송 지원
- (건물특징) 임시 건물로 건축하였으나 2m의 적설량을 견딜 수 있는 구조물로 방송장비 보관 등을 위한 난방 및 공조시스템 설치



[그림 13-3] 국제방송센터 조감도



[그림 13-4] 국제방송센터 사무동

▶ 국제방송센터(IBC) 활용 적합성 검토 결과

구분	IBC 활용 적합성 검토
규모	• 건물 연면적이 51,024m ² 여서 다양한 기능 수용 가능
경제성	• 유희시설 활용에 따른 비용 절감으로 경제적 효과 높음 - 난방, 공조시스템 등 활용 가능 - 초기 건설비 부담 감소, 필요시 증축을 통한 공간관리 가능
보존 안전성	• 위험시설, 공해시설로부터 안전 • 자연보존환경 우수(평균온도 7℃, 해발 600~700m)
접근성	• KTX 및 제2영동고속도로 개통으로 접근성 향상
상징성	• 오대산사고지와 관광·건축코스 연계 가능
지자체 혜택	• 낙후된 강원지역에 복합문화공간을 제공하여 문화향유권 확대 • 지역주민의 고용 창출 및 지역경제 활성화

국가문헌보존관 건립 사업을 원활히 추진하기 위해 2018년 8월 국가문헌보존관 건립추진 TF팀 구성 계획을 수립하고, 총무과 소속 지원근무로 전담인력 3명(팀장 5급 1명, 사서직 6급 1명, 행정직 7급 1명)을 구성하여 운영하였으며, 2019년 6월에는 TF팀의 소속부서를 자료보존연구센터로 변경하고, 국가문헌보존관 건립 추진과 보존서고 관리 업무를 총괄하여 담당하는 인력 1명(팀장 5급)과 지원근무 1명(사서직 6급)으로 조정하였다.

2018년 관계기관과 협의해 국가문헌보존관 건립사업의 타당성을 조사하기 위한 연구용역비를 기획재정부로부터 확보(8월)하였으며, 국가문헌보존관 건립 부지의 기부(강원도·강개공 → 도서관) 및 국제방송센터 건물의 무상양도(조직위 → 도서관) 협의를 추진하여 예비타당성조사 통과 시 부지와 건물에 대한 소유권을 이전받아 국유재산으로 등록하기로 결정하였고 2019년 3월에는 관계기관(도서관, 강원도, 조직위)과 업무협약을 체결하였다.

▶ 국가문헌보존관 건립 관련 업무협약 주요 내용

- (도서관) 평창 IBC 활용, 국가문헌보존관 건립 추진
- (강원도) 보존관 건립에 필요한 부지(145,297m²) 무상 제공
- (조직위) 도서관에 IBC 건물 소유권 이전 시까지 유지·관리

※ 국가문헌보존관 건립사업 예비타당성조사 통과 시 무상 소유권 이전

2019년 4월에는 국가문헌보존관 건립 사업의 타당성을 확보하기 위해 ‘국가문헌보존관 건립 기본계획 수립 및 타당성조사 연구’(수행기관: 한국문화관광연구원, 4~12월)를 진행하였고 2019년 8월에는 총사업비 산출을 위해 ‘국제방송센터 시설 분석 및 리모델링비 산출’(수행기관: GAD건축사사무소, 8~9월) 용역을 진행하는 등 총 2건의 용역을 추진하였다.

2건의 용역 결과를 토대로 2019년 10월에는 ‘국가문헌보존관 건립 사업’을 ‘2019년도 제4차 기획재정부 예비타당성조사 대상사업’으로 신청하였으며, 2019년 12월에는 기획재정부로부터 국가문헌보존관 건립 추진의 시급성 및 사업계획의 구체성을 인정받아 예비타당성조사 대상사업으로 선정되었다.

2020년 2월 KDI(한국개발연구원) 연구진 구성 및 예비타당성조사가 착수됨에 따라 국가문헌보존관 건립지인 국제방송센터(IBC) 현장 설명을 진행하고 4월부터 8월까지

3차에 걸쳐 KDI에 질의답변서를 제출하였다. 11월 비용편익(B/C) 등 경제성분석 결과보고 회의 및 일자리 효과, 생활여건 영향, 안전성 평가, 환경성 평가 등 정책성평가 결과보고 회의가 진행되었으며, 이후 11월 27일 최종결과 총사업비 610억 원, B/C 0.93, AHP 0.639로 통과되었다. 조사결과 총평은 아래와 같다.

〈분과위 총평〉

① 분과위 총평

- 국가 문헌의 보존이라는 주요 사업목적 측면에서 사업 필요성이 인정되며, 사업 미시행 시 많은 비효율 발생 예상
- 평창올림픽에서 사용된 건물을 재활용하여 건축비용을 절약하였으며, 환경여건이 도서 보존에 적합하다는 면에서 사업추진이 타당

② 기타 제언 사항 ※사업추진 시 고려할 점 등

- 문헌자료와 디지털자료의 특성과 활용도를 고려한 상세 시설 및 운영계획이 수립되어야 할 것으로 보임
- 지역인재의 고용 등 지역사회 및 경제에 기여할 수 있도록 방안 마련이 요구됨

▶ 국가문헌보존관 건립사업 개요

- (사업기간) 2021년~2023년
- (건립규모) 145,297m²(부지), 37,246m²(연면적)
- (보존규모) 13,990m²(서고 면적), 약 1,400만 권(목표 소장량)
- (총사업비) 610억 원(부지매입비 제외)
- (건립 예정지) 강원도 평창군 대관령면 용산리 233일원

국가문헌보존관은 미래 국가지식문화유산 보존 사고(史庫)로서 1) 국가문헌의 영구보존과 첨단 서고시스템 관리·운영, 2) 국가문헌 과학적 보존 및 첨단 보존·복원 연구와 처리, 3) 디지털콘텐츠 가공 및 데이터 센터 구축 운영, 4) 희귀본 등 소장자료의 온·오프라인 전시 등을 통한 복합문화서비스의 기능을 수행할 예정이다.

▶ 추진일지

일자	추진내용
2018. 1.~2.	국가문헌보존관 건립 후보 부지 조사 및 관계기관 협의
2018. 6. 4.	국가문헌보존관 추진 상황 직원 설명회 개최
2018. 6. 7.~8.	도서관직원 대상 국가문헌보존관 IBC 부지 현장 실사
2018. 6. 25.	강원도 행정부지사 도서관 방문, 국가문헌보존관 강원도 유치 표명
2018. 7. 10.	IBC 부지 무상사용 허가 통보(강원도 → 도서관)
2018. 7. 17.	IBC 활용 관련 국립중앙도서관, 강원도, 조직위 3개 기관 간담회
2018. 8. 1.	IBC 시설보강 관련, 구조기술사 현장 실사
2018. 8. 13.	국가문헌보존관 건립 추진 TF팀 구성·운영(김승정, 이승엽)
2018. 8.~9.	국가문헌보존관 건립 부지 소유권 이전 관련 법률 자문 및 검토
2018. 9. 27.	국가문헌보존관 건립 추진 TF팀 인력 추가 배정(김지연)
2018. 9. 28.	국가문헌보존관 건립 부지(IBC 부지) 기부 관련 강개공 이사회 의결
2018. 10. 23.	‘국가문헌보존관 건립 부지 관련 추진 상황’ 장관 보고
2018. 12. 8.	‘19년도 예산안 국회 통과(건립 기본계획 및 타당성 연구용역비 2억 원 반영)
2019. 2. 28.	국가문헌보존관 건립 관련 부지 제공 및 건폐율 충족 방안 회신(강원도 → 도서관)
2019. 3. 4.	‘국가문헌보존관 건립에 관한 업무협약’ 체결(도서관, 강원도, 조직위)
2019. 3. 26.	국제방송센터(IBC) 소유권 이전을 위한 협약서 체결(도서관, 강원도, 조직위)
2019. 4. 19.	「국가문헌보존관 건립 기본계획 및 타당성조사」 연구용역 계약 체결(~12. 16.)
2019. 6. 3.	국가문헌보존관 건립 추진 TF팀 소속부서 변경(총무과 → 자료보존연구센터) 및 인력 조정(김승정, 김지연, 이승엽 → 김승정, 김지연)
2019. 6.~7.	국가문헌보존관 관련 자문회의 개최(한국도서관협회장, 희림건축 상무)
2019. 7. 30.	「국제방송센터 시설 분석 및 리모델링비 산출」 기술용역 계약 체결(8월~9월)
2019. 10. 7.	국가문헌보존관 건립 사업 ‘2019년도 제4차 예비타당성조사’ 신청
2019. 12. 19.	‘2019년도 제4차 예비타당성조사 대상사업’ 선정 결과 통보 - 국가문헌보존관 건립 사업 선정
2020. 2. 21.	KDI 연구진 대상 국제방송센터(IBC) 현장 설명
2020. 3.~8.	예비타당성조사 관련 질의답변서, 요구자료 제출
2020. 10. 29.	예비타당성조사 1차 점검회의(경제성평가, 사업규모) 참석
2020. 11. 17.	예비타당성조사 분과위원회 회의(정책효과 발표 및 평가) 참석
2020. 11. 27.	예비타당성조사 결과 통과



NATIONAL LIBRARY

OF KOREA

Annual Report 2020

참고자료

1. 2020년도 주요업무계획
2. 2020년도 부서별 업무분장
3. 시설 현황
4. 직원 현황
5. 통계 자료
6. 주요 일지
7. 국립중앙도서관 위원회 명단

1. 2020년도 주요업무계획

1.1 정책목표

국민의 삶을 풍요롭게 하는 국가대표도서관

1.1.1 추진목표

- ▶ 국가지식자원 접근·보존 기반 고도화
- ▶ 이용자 중심 국가도서관 서비스 강화
- ▶ 도서관 디지털 서비스 지능화
- ▶ 도서관 협력·리더십 극대화

1.2 세부과제별 추진계획

1.2.1 추진과제 1: 국가지식자원 접근·보존 기반 고도화

1) 국가지식자원 수집 강화

- ▶ 국가지식자원 수집 기반 구축
 - 수집 관련 규정·지침 정비 및 장서개발정책 강화
 - 수집체계 기반 강화 및 시스템 정비
 - 출판·유통 등 관련 기관과의 협업 확대

- ▶ 국가지식자원의 포괄적 수집
 - 국가문헌의 포괄적 수집 강화
 - 글로벌 지식정보 발굴 수집 확대
 - 미소장 국가문헌 확충
 - 정책·연구정보 및 인문·문화예술 자료의 전략적 수집

2) 국가서지데이터센터 역할 확대

- ▶ 고품질 국가서지정보 구축·제공
 - 고품질 서지정보 구축으로 전국도서관에 유용한 표준목록 제공
 - 국가장서의 검색 및 이용 편의를 위한 목차와 기사색인 구축
- ▶ 서지 표준화 및 서비스 강화
 - 국가서지의 표준화 및 국제화
 - 국가서지의 데이터 서비스 강화
 - 국제도서관연맹(IFLA)의 최신 도서관 서지모형 보고서 한국어판 발간
- ▶ 데이터 식별과 연계 강화
 - 국가전자 데이터 구축·개방 및 활용 지원
 - ISNI 등록기관 운영 및 협력 확대
 - 국제표준도서번호(ISBN) 및 국제표준연속간행물번호(ISSN)제도 운영

3) 한국 고문헌의 통합 관리 강화

- ▶ 고문헌 수집 및 관리 강화
 - 고문헌 수집 강화
 - 고문헌 디지털자료 수집 확대
 - 고문헌 보존관리 및 대체자료 제작

- ▶ 고문헌 접근 및 활용 확대
 - 고문헌 연구 기초정보 구축
 - 한국고전적종합목록시스템(KORCIS) 고도화 및 협력 강화
 - 고문헌 이용 및 활용성 강화

4) 국가지식자원 보존 역량 강화

- ▶ 국가지식자원 보존체계 구축
 - 장서관리 체계 정비
 - 과학적 보존 및 복원처리 강화
- ▶ 국가대표 보존·복원센터 역할 제고
 - 자료 보존·복원 대표기관으로서 역할 강화
 - 자료 보존·복원 협력체계 구축 및 기능 확대
 - 자료 보존·복원 지원 강화
- ▶ 「(가칭) 국가문헌보존관」 건립 및 전문인력 확보
 - 「(가칭) 국가문헌보존관」 건립 추진
 - 자료 보존 전문인력 확보 및 조직 확대

1.2.2 추진과제 2: 이용자 중심 국가도서관 서비스 강화

1) 연구 및 정책 지원 도서관 서비스

- ▶ 고품격 연구도서관 서비스 기능 강화
 - 고품격 서비스 환경 구축
 - 학술연구 지원 서비스 확대
 - 협력형 온라인지식정보서비스(CDRS) 및 상호대차서비스(책바다) 운영

- ▶ 정책정보서비스의 중심
 - 고품질 정책정보서비스 제공
 - 정책정보 포털(POINT) 서비스 강화
 - 정책정보기관과의 협력 확대
- ▶ 인문·문화예술 특화서비스의 허브
 - 인문·문화예술 분야 특화장서 제공
 - 인문·문화예술 정책 전문 콘텐츠 구축 및 온라인 서비스
 - 인문·문화예술 프로그램 운영 강화

2) 다양한 계층을 위한 지식정보 서비스

- ▶ 어린이·청소년 독서활동 기반 조성
 - 국립어린이청소년도서관 자문위원회 구성 및 운영
 - 「미꿈소」도서관형 창작 프로그램 운영 안정화
 - 어린이·청소년 대상 독서문화 프로그램 보급
 - 연구자 정보서비스 지원 및 이용서비스 강화
 - 어린이·청소년 전문사서 역량 강화
- ▶ 어린이·청소년 독서문화 환경 및 프로그램 개발·보급
 - 어린이·청소년 대상 독서문화 진흥 활성화
 - 정보취약계층 어린이·청소년 독서문화 운영 지원 확대
- ▶ 국립어린이청소년도서관 조직 진단 및 이전 기반 조성
 - 국립어린이청소년도서관 조직 진단 및 기관 이전 연구
- ▶ 고령층 및 다문화 도서관 서비스 개발
 - 고령층을 위한 도서관 서비스 활성화
 - 국내 거주 외국인 대상 다문화 서비스 개발

3) 이용자와 소통하는 도서관 홍보·마케팅

- ▶ 도서관 홍보 채널 확대 및 지원
 - 국립중앙도서관 홍보 종합계획 수립
 - 국내외 언론취재 및 홍보활동 강화
 - 온라인 홍보 채널 다각화
 - 도서관 홍보간행물 및 웹진 배포 확대
 - 전국 사서 대상 홍보교육 「보도자료 이해 및 작성법」 운영

- ▶ 문화 프로그램 운영을 통한 이용자와의 소통 활성화
 - 문화주간, 독서의 달 등 계기별 다양한 전시 추진
 - 각종 교육·문화 프로그램 운영을 통한 이용자 만족도 제고

1.2.3 추진과제 3: 도서관 디지털 서비스 지능화

1) 국가 디지털 장서 확충

- ▶ 디지털자원 수집 강화
 - 온라인자료 수집 강화
 - 웹 아카이빙(OASIS) 및 디지털자원 보존체계 구축
 - 국가문헌 디지털화 추진

- ▶ 국가문헌의 디지털 큐레이션 강화
 - 기억의 도서관 「코리안 메모리」 프로젝트 추진
 - 개방형 연결 데이터기반 「대한민국 신문 아카이브」 구축 및 서비스 확대
 - 고품질 디지털 컬렉션 구축 확대

2) 스마트 디지털 서비스 구현

- ▶ 모바일 서비스 강화
 - 웹사이트 통합 및 서비스 고품질화
 - 모바일 콘텐츠 서비스 강화

- ▶ 지능정보기술 활용 서비스 제공
 - 데이터 활용 정보서비스 제공
 - 소장자료 XML 원문DB 구축
 - 도서관 인공지능(L-AI) 서비스 개발

3) 디지털 서비스 공유·협력 강화

- ▶ 디지털자원 공유·협력 강화
 - 디지털화 자료 이용협약 도서관 확대 및 지원 강화
 - 디지털 지식문화유산 공유·협력 확대
 - 웹자원 공유·개방을 위한 국제협력 강화

- ▶ 디지털 서비스 시스템 지원
 - 빅데이터 분석 활용 시스템 구축 지원
 - 공공도서관 이용성 강화 및 전국 서비스 연계 확대

1.2.4 추진과제 4: 도서관 협력·리더십 극대화

1) 도서관 인재 전문교육의 허브

- ▶ 도서관 인재 전문교육 강화
 - 도서관 전문 인력 양성을 위한 직무전문교육 운영
 - 사서교육 운영 전문성 강화
 - 자기주도형 학습을 위한 이러닝 상시 학습 확대

- ▶ 「(가칭)국립도서관인재개발원」 설립 및 전문인력 확보
 - 사서 교육훈련 운영 전임교수 인력 확보 추진
 - 「사서연수원」 시설 확대 추진

2) 국제 교류 · 협력을 통한 국가 위상 제고

- ▶ 해외 도서관계와의 교류 · 협력 증진
 - 국제회의 개최 및 참가 활동을 통한 국제적 위상 강화
 - 국립도서관 간 교류 · 협력 강화
 - 해외 도서관과의 인적 교류 및 연수 확대
- ▶ 해외 한국학 진흥 기반 강화
 - 해외 한국문화원 및 한국자료실(WOK) 운영 지원 강화
 - 해외 사서와의 인적 네트워크 활성화
 - 국제 자료교환 내실화

2. 2020년도 부서별 업무분장

부서	분장사무
총무과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 보안 및 관인관수 2. 문서의 수발, 통제, 발간 및 보존 3. 공무원임용, 복무, 훈련, 연금 기타 인사에 관한 일 4. 감사 및 상벌, 사정업무 5. 도서관 일반 민원의 접수 및 처리에 관한 업무 6. 당직명령, 특근명령에 관한 일 7. 주차장·차량운행에 관한 일 8. 휴관일 지정에 관한 일 9. 제증명 발급에 관한 일 10. 직장 민방위대 운영에 관한 일 11. 직원 후생에 관한 일 12. 계약, 지출, 결산에 관한 일 13. 구매·물품관리에 관한 일 14. 국유재산 관리에 관한 업무 15. 급여 지급에 관한 업무 16. 기타 회계, 경리 관련 업무 17. 회계직공무원 임면에 관한 일 18. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무 19. 시설물 유지보수에 관한 일 20. 시설공사에 관한 일 21. 공무원(시설·미화) 관리에 관한 업무 22. 기타 타과에 속하지 않는 일
기획총괄과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 국립중앙도서관 중장기 발전계획 수립·추진 2. 도서관발전을 위한 세부실행계획 수립·추진 3. 국내 도서관에 대한 지도·지원 및 협력 4. 전시업무 총괄 5. 주요 사업 계획의 수립, 조정과 심사분석 6. 법령의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 7. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 8. 국회·정당에 관한 업무 9. 세입·세출예산 편성, 배정 등에 관한 일 10. 통계의 종합보고 등 도서관 자체통계 관련 업무 총괄 11. 도서관협력망의 운영 등에 관한 사항 12. 도서관협력망 사업의 지도·지원에 관한 일 13. 조직·정원관리 및 조직혁신 14. 대내 간부회의 준비 15. 국립중앙도서관 분관에 관한 업무 16. 국립중앙도서관(소속기관 포함) 이용자 만족도 제고 업무 총괄 17. 연구용역심의소위원회 운영 및 연구과제 관리에 관한 일 18. 「도서관」, 연보, 도서관 발전사 발간에 관한 일

부서	분장사무
사서교육문화과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 사서교육훈련계획 수립·시행 2. 사서교육훈련의 중·장기계획 수립 3. 사서교육훈련과정 개발 및 교재 발간 4. 각종 도서관 직원에 대한 연수 5. 사서직공무원 국외연수에 관한 사항 6. 교육훈련 수요조사 및 분석 7. 학적관리 및 교육훈련실적 통계 유지 8. 교육장 및 교육기자재의 관리·운영 9. 교육훈련 연구자료의 수집 및 교환 10. 대학생의 도서관 실무수습지도에 관한 사항 11. 도서관 문화행사 및 문화진흥프로그램 운영에 관한 사항 12. 관내직원 능력발전을 위한 교육과정 운영 13. 사서자격증 발급업무의 지도관리·감독
국제교류홍보팀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도서관 국제업무 총괄 및 조정 2. 외국도서관과의 교류 및 협력에 관한 업무 3. 국제 도서관 기구 및 국제회의 활동 지원 4. 남북한 도서관 교류 및 협력에 관한 사항 5. 도서관 홍보 종합계획의 수립·시행 6. 국내외 언론취재 및 홍보활동 지원 7. 홍보용 간행물의 발간 및 보급 8. 해외 한국자료실 설치·관리 9. 한국학사서 글로벌 네트워크 운영에 관한 업무 10. 도서관 견학에 관한 업무 11. 소셜 미디어 등 온라인 홍보, 명예기자단 운영 등에 관한 업무 12. 국제교류용 자료 조사·수집·발송에 관한 일 13. 국제기구 및 외국기탁자료 수집에 관한 일 14. 외국도서관 및 한국학 연구기관 한국관련 자료 지원에 관한 일 15. 국제 자료 교류 협약에 관한 일 16. 국제 자료교류 수집·발송의 통계작성에 관한 일
자료수집과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 장서개발계획에 관한 일 2. 장서개발위원회 구성·운영에 관한 일 3. 도서관자료 납본 수집 및 보상, 납본증명서 발급에 관한 일 4. 도서관자료 수집 및 보상, 수집증명서 발급에 관한 일 5. 공공간행물 등 회색문헌 수집에 관한 일 6. 납본대상자료 조사에 관한 일 7. 미납본자료 독촉 및 후속처리에 관한 일 8. 특수자료 지정 및 해제에 관한 일 9. 도서관자료 기증 수집에 관한 일 10. 개인문고 설치 심의에 관한 일 11. 한국관련 외국자료 및 국외 발간 외국 학술자료 수집 등에 관한 일 12. 미소장 국내자료, 훼손 등으로 수선·복원이 불가능한 자료 등의 구입에 관한 일 13. 도서관자료심의위원회 구성·운영에 관한 일 14. 외국자료 추천위원 구성·운영에 관한 일 15. 도서관자료 수집 통계에 관한 일 16. 연속간행물 제본에 관한 일

부서	분장사무
자료수집과	17. 소속기관에 대한 자료운영 지원 및 관리 18. 부내 다른과의 주관에 속하지 아니하는 일 19. 도서관자료 등록번호관리에 관한 일 20. 도서관자료 등록원부 작성에 관한 일 21. 도서관자료 등록통계에 관한 일
국가서지과	1. 분류번호 부여에 관한 일 2. 목록데이터 작성에 관한 일 3. 주제명부여에 관한 일 4. 전거데이터 작성에 관한 일 5. 표지, 목차데이터 작성에 관한 일 6. 주제명표목표 관리에 관한 일 7. 분류 및 목록의 표준화에 관한 일 8. 도서관자료 정리에 대한 조사연구에 관한 일 9. 도서관자료 등록원부 관리 및 정리 통계에 관한 일 10. 장서인, 등록번호인, 축인 등 날인 및 장비에 관한 일 11. 청구기호 레이블 부착에 관한 일 12. 무선인식(이하 RFID를 말함) 데이터 입력 및 태그 부착에 관한 일 13. 도서관자료 제적에 관한 일 14. 연속간행물 기사색인 및 목차DB 구축에 관한 일 15. 출판예정도서목록(CIP)제도 운영에 관한 일 16. 국가서지의 발간과 보급에 관한 일 17. 국가자료종합목록의 구축·운영에 관한 일 18. 국제서지표준위원회(ISO/TC 46) 활동에 관한 일 19. 서지 표준화 관련 국내외 교류에 관한 일 20. 국제표준도서번호(ISBN) 배정 및 등록에 관한 일 21. 국제표준도서번호(ISBN) 교육 및 홍보에 관한 일 22. 한국문헌번호운영위원회 운영에 관한 일 23. ISBN 국제센터와의 협력에 관한 일 24. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 배정 및 등록에 관한 일 25. 국제표준연속간행물번호(ISSN) 교육 및 홍보에 관한 일 26. ISSN 국제센터와의 협력에 관한 일 27. 국제표준이름식별기호(SNI) 배정 및 등록에 관한 일 28. 국제표준이름식별기호(SNI) 교육 및 홍보에 관한 일 29. SNI 국내 컨소시엄 구성 및 운영에 관한 일 30. SNI 국제센터와의 협력에 관한 일
자료운영과	1. 도서자료실, 연속간행물실, 문학실, 연구정보실 이용서비스 기획 및 운영·관리 2. 소관 자료 이용 및 정보서비스 제공 3. 이용서비스 개발·보급 4. 이용자 만족도 조사·연구 5. 야간도서관 운영 6. 자료실 특근에 관한 사항 7. 참고정보서비스 제공 8. 자료대출·반납·배가 등 자료실별 열람자료 관리 9. 소관자료 상호대차 및 기관대출 업무 10. 국내외 우편복사 서비스 업무

부서	분장사무
자료운영과	<ol style="list-style-type: none"> 11. 소관자료 개인문고 설치 및 운영 12. 외국 기증자료 설치 및 운영 13. 국제기구 기탁 간행물의 이용 및 정보서비스에 관한 일 14. 마이크로필름 이용 및 기기 운영·관리 15. 오·훼손자료 수리제본 의뢰 및 정리에 관한 일 16. 자료실 이용 통계 관리 17. 도서관 자원봉사활동에 관한 사항 18. 소관 자료실 이용자의 민원처리에 관한 사항 19. 지식정보서비스 업무 개발 및 기획 20. 지식정보자원 온라인서비스 제공 및 관리 21. 협력형 온라인 지식정보서비스 기획 및 운영 22. '사서에게 물어보세요' 서비스 제공 및 운영자 교육·관리 23. 사서추천도서 운영 및 독서진흥에 관한 업무 24. 국가상호대차서비스(책바다) 운영 및 관리 25. 이용자 개발에 관한 업무 26. 근대문학종합목록시스템 운영에 관한 업무 27. 근대 자료 연구·조사 28. 소관 서고자료 이용 및 정보서비스 제공 29. 열람용 자료 서고 관리 30. 소관자료 장서관리 업무 31. 특수자료 운영 및 관리 32. 근대문학자료 운영 및 관리 33. 자료실 과년도 자료 서고이동
고문헌과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 고문헌 수집에 관한 일 2. 국내외 고문헌 조사 및 영인, 디지털화에 관한 일 3. 고문헌 문화재 및 귀중본 지정, 관리에 관한 일 4. 고서위원회 운영에 관한 일 5. 고문헌 등록·정리에 관한 일 6. 고문헌 개인문고 설치 및 운영에 관한 일 7. 고문헌 해제연구 및 학술교류, 관련자료 발간에 관한 일 8. 고문헌 목록규칙 연구, 표준화에 관한 일 9. 고문헌 전시 및 강좌 등 문화행사에 관한 일 10. 한국고전적종합목록시스템(KORCIS) 구축, 운영에 관한 일 11. 국내외 고문헌 유관기관과의 업무협력에 관한 일 12. 한국고전적보존협의회 운영에 관한 일 13. 고문헌실 운영에 관한 일 14. 고문헌 보존 및 서고 관리 운영과 장서의 관리에 관한 일
디지털기획과	<ol style="list-style-type: none"> 1. 디지털도서관 발전계획의 수립 2. 국제표준자료번호 부여 대상이 아닌 온라인자료의 수집 및 보존 3. 제2호에 따라 수집된 온라인자료의 등록·정리·통계 등에 관한 업무 4. 국내외 온라인자료 공유활동 협력·지원 5. 디지털도서관 국내외 협력 및 국제기구 업무 6. 국가전자도서관 및 디지털 콘텐츠 서비스 기획·운영 7. 도서관 정보화를 위한 표준화 및 기술보급 8. 소장자료의 원문 데이터베이스 구축

부서	분장사무
디지털기획과	9. 정책정보서비스 기본계획의 수립 및 조정 10. 정책정보 공유기관 협력망의 운영 11. 국립중앙도서관 자료관리시스템 및 연계시스템 구축·운영 12. 그 밖에 부내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항
디지털정보이용과	1. 디지털자료 이용서비스 기획 및 운영 2. 디지털도서관 이용봉사제도의 개발·보급 3. 디지털도서관 이용자 연구 및 이용서비스 평가 4. 디지털도서관 이용자 열람 공간 운영 5. 디지털자료의 이용에 관한 사항 6. 디지털자료 구독 및 서비스에 관한 사항 7. 디지털도서관 비도서 서고자료 운영 및 관리 8. 영상 및 미디어자료 서비스 개발 및 운영 9. 디지털도서관 정보활용능력 프로그램 개발 및 운영 10. 디지털도서관 이용자의 민원처리에 관한 사항
정보시스템운영과	1. 도서관 정보화시행계획의 수립·추진 2. 도서관 정보시스템 구축·운영 3. 도서관 정보화 소프트웨어 도입·보급에 관한 사항 4. 통합 백업센터 구축 및 운영 5. 전국 도서관 정보전산망 구축·운영에 관한 사항 6. 디지털도서관 구축 및 관리·운영 7. 디지털자료의 장기보존시스템 환경구축 및 관리·운영 8. 도서관 정보화 신기술 연구·분석 및 기술지원 9. 도서관 전산기기의 관리·운영 10. 전자결재 및 사무자동화에 관한 사항 11. 정보보안 및 개인정보보호에 관한 사항 12. 그 밖에 도서관 정보화에 관한 사항
국립어린이청소년도서관 (행정지원과)	1. 보안 및 관인관수 2. 문서의 수발·통제·발간 및 보존 3. 공무원의 복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항 4. 조직·정원관리 및 조직혁신 5. 국회·정당에 관한 업무 6. 관내 규정의 제정, 개정, 폐지에 관한 일 7. 감사 및 상벌, 사정업무 8. 민원사무처리에 관한 업무 9. 당직명령, 특근명령에 관한 일 10. 차량·주차장 관리에 관한 일 11. 제증명 발급에 관한 일 12. 직원후생에 관한 일 13. 세입·세출예산편성, 배정에 관한 일 14. 계약, 지출, 결산에 관한 일 15. 국유재산·물품관리에 관한 업무 16. 청사시설의 관리, 조경, 청소, 소방업무 17. 시설공사에 관한 일 18. 시설용역업체 관리에 관한 일 19. 기타 다른 과에 속하지 않는 일

부서	분장사무
국립어린이청소년도서관 (기획협력과)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 어린이청소년도서관 발전 기본계획 수립 및 추진에 관한 일 2. 어린이청소년도서관 독서진흥에 관한 조사 및 지원 3. 국내 어린이청소년도서관 협력체제 구축 4. 국내 어린이청소년 관련기관·단체와의 협력에 관한 일 5. 국외 어린이청소년도서관 및 관련기관·단체와의 교류협력에 관한 일 6. 어린이청소년 담당사서 역량강화 프로그램 개발 및 운영에 관한 일 7. 간행물 발간 및 보급 8. 전시 계획 수립 및 운영에 관한 일 9. 어린이청소년도서관 홍보에 관한 일 10. 어린이청소년도서관 및 관련 단체 지원에 관한 일 11. 주요 사업 계획의 수립, 조정과 심사분석
국립어린이청소년도서관 (정보서비스과)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자료실(서고) 운영 및 관리 2. 자료이용 및 정보서비스 제공 3. 어린이청소년 관련 정보원 개발 및 참고정보서비스 제공 4. 어린이청소년도서관 프로그램 개발 및 운영 5. 국내외 어린이청소년 관련자료 장서개발 및 구입 6. 국내외 구입자료 조직에 관한 사항 7. 어린이청소년도서관 개인문고 설치 및 운영 8. 어린이청소년도서관 홈페이지 운영 및 관리 9. 전산시스템 관리 및 운영에 관한 일 10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사·연구 11. 견학, 사회봉사자 운영에 관한 사항
자료보존연구센터	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자료보존 기본계획 및 중·장기 발전계획 수립에 관한 일 2. 국내외 도서관 자료보존 실태조사·연구 및 관련 자료 발간·배포에 관한 일 3. 자료보존 법령, 기준, 지침 마련에 관한 일 4. 도서, 비도서, 시청각매체, 전자매체 등 소장자료의 과학적 보존·복원처리에 관한 일 5. 도서관자료 보존·복원 연구 및 기술개발에 관한 일 6. 탈산, 소독 등 보존처리시설 운영에 관한 일 7. 귀중본(일반서), 도서·비도서 원본자료 보존관리에 관한 일 8. 디지털도서관 보존서고 관리 운영에 관한 일 9. 소장자료 장서점검에 관한 일 10. 도서관 전체 보존서고 환경점검 및 관리에 관한 일 11. 국가지식정보자원 공동 보존차원의 위탁 보존·복원처리, 기술지원, 실습교육 등 각종 지원·협력에 관한 일 12. 온·오프라인자료 보존연구 및 표준화 업무에 관한 일 13. 자료제본에 관한 일 14. 기록매체박물관에 관한 일

부서	분장사무
국립세종도서관 (기획관리과)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 주요업무계획 수립·조정 및 심사·분석 2. 홍보 종합계획의 수립·시행 3. 국회 및 규정 관련 업무 4. 예산, 회계 및 결산 5. 국유재산 및 물품관리 6. 보안 및 관인 관리 7. 문서의 수발·통제·발간 및 보존 8. 공무원의 임용·복무·교육훈련 등 인사에 관한 사항 9. 청사와 시설의 관리 및 방호 10. 그 밖에 관내 다른 과의 주관에 속하지 아니하는 사항
국립세종도서관 (정책자료과)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 장서개발계획 수립·시행 2. 국내외 정책자료와 일반·어린이·장애인 자료의 수집·구입·기증·등록 등 3. 등록원부 및 통계관리 4. 자료 분류·목록·제적 등에 관한 사항 5. 정책정보 종합목록의 데이터베이스 구축·운영에 관한 사항 6. 정책자료를 수탁하여 보관하는 서고의 관리 및 수탁자료의 이용에 관한 사항 7. 정책정보서비스 정보원 구축·운영 8. 정책자료 정보자원 온라인서비스 기획 및 제공 관리 9. 정책자료 이용자 개발 및 이용 서비스 평가 10. 홈페이지 및 모바일 서비스 구축 운영 11. 도서관 정보시스템 및 네트워크 운영 12. 그 밖에 도서관의 정보화 업무
국립세종도서관 (서비스이용과)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 자료실 운영 관리 및 기획 2. 이용자서비스 개발·보급 3. 소관자료 상호대차업무 4. 자료실 열람 특근에 관한 사항 5. 자료이용 및 정보서비스 제공 6. 서고 운영 및 관리 7. 자원봉사자 관리·운영 8. 도서관 견학 및 촬영지원 9. 회원관리 및 관외대출 운영 10. 이용자 만족도 제고를 위한 조사·연구 11. 이용자문위원회 구성·운영 12. 독서·문화프로그램 개발·운영 13. 세종시 내 지역 커뮤니티와의 협력 및 지원 14. 학교, 유치원, 어린이집 지원 및 도서관연계 프로그램 기획·운영

3. 시설 현황

3.1 시설규모

구분	부지면적	건물 연면적	서고면적	자료실면적	층수	준공
본관	65,845㎡	34,773㎡	13,279㎡	6,686㎡	지상 7층 지하 1층	1988. 5.
사서연수관		8,199㎡	-	-	지상 2층 지하 1층	1988. 5.
자료보존관		16,540㎡	7,902㎡	-	지상 2층 지하 4층	2000. 7.
디지털도서관		38,211㎡	12,623㎡	3,661㎡	지상 3층 지하 5층	2008. 12.
소 계	65,845㎡	97,723㎡	33,804㎡	10,347㎡		
국립어린이 청소년도서관	4,685㎡	8,254㎡	1,429㎡	1,544㎡	지상 4층 지하 2층	1981. 6.
국립세종도서관	29,817㎡	21,079㎡	5,091㎡	4,008㎡	지상 4층 지하 2층	2013. 6.

3.2 본관

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
자료실	지상 2~5층	5,826	5	자료복사실(3, 4층) 전자감응장치(8조) 마이크로필름리더기(7대)
장애인정보누리터	지상 1층	324	1	각종 보조공학기기
북한자료센터	지상 5층	535	1	

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
서고	지하 1층, 지상 3, 4, 5, 7층	13,279	11	화물용승강기(2대), 덤웨어(3대)
전시실	지상 1층	330	1	
물품보관실	지상 1층	136	1	RFID 보관함 680개
열린마당	지상 1층	1,055	-	
문화마루	지상 2층	671	1	
휴게공간	지상 2층	176	1	
사무실	지상 3~6층	2,366	11	관장실, 부장실, 과 사무실
국립장애인도서관	지상 6층	658	1	
기타	지하 1층~지상 7층	9,417		화장실, 계단, 복도, 창고 등
계		34,773		

3.3 사서연수관

시설명	위치	면적(㎡)	실수	부대시설
국제회의장	지상 1층	647	1	시설장비: 동시통역실, 음향실, 무대장치 및 조명시설, 빔 프로젝터 등
식당	지상 1층	672	2	일반식당, 귀빈실 등
주방	지상 1층	256	1	주방, 주방기기 등
편의점	지상 1층	198	1	ATM기
강의실	지상 2층	693	8	주요 장비: 빔 프로젝트(LCD), OHP, 비디오비전, VTR, 실물 화상기, 전동 스크린, 슬라이드, 인터넷, 사물함 등
세미나실	지상 2층	129	1	주요 장비: 빔 프로젝트(LCD), 비디오비전, VTR, 전동스크린, 인터넷 등
분임토의실	지상 2층	119	6	시설 장비: PC, 레이저프린터, 에어컨, 사물함, 옷장 등
정보화교육실	지상 2층	324	2	PC: i5-4590(CPU-3.3GHz, 4GB Ram, SSD 120GB, HDD-500GB) 초고속인터넷망, 헤드셋, S/W: Win7, MS Office2016, 한글2014 등

시설명	위치	면적(m ²)	실수	부대시설
교육지원실	지상 2층	52	2	방송시설 등
사무실	지상 2층	129	1	
기타	지하 1층~ 지상 2층	4,980		전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		8,199		

3.4 자료보존관

시설명	위치	면적(m ²)	부대시설
고서고	지하 4층	1,666	개가식목재서가(303조), 권자본서가(3조)
귀중서고	지하 4층	559	목재장, 서랍장, 고지도보관함, 신문보관함, 서고 내 조습패널, 특수출입문 설치
일반서고	지하 1~3층	5,676	모빌렉(1,606조)
자료소독실	지하 1층	45	자료소독설비(2대)
직장어린이집	지상 1층	334	
사무실	지상 1~2층	1,525	과 사무실
자료보존센터	지상 2층	1,245	
기타	지하 4층~ 지상 2층	5,490	정리실, 공조실, 화장실, 복도, 창고 등
계		16,540	

3.5 디지털도서관

시설명	위치	면적(m ²)	부대시설
로비	지하 2~3층	1,478	기록매체박물관, 이용증발급실 등
물품보관실	지하 3층	155	보관함 780개
체험관	지하 3층	245	전시실, 전시준비실
대회의실	지하 3층	175	빔프로젝터, 롤스크린, AV장비
정보광장	지하 2층	2,772	디지털열람석, 세미나실, 노트북·모바일이용석, 미디어자료이용석 등
		889	미디어편집석, 스튜디오, 문화소강당 등
미디어교육실	지하 2층	71	회의용 책상, 의자 등
서고	지하 3층	834	모빌렉(비도서서고)
	지하 3~5층	11,789	모빌렉(일반서고)
디지털북카페	지하 1층	194	
사무실	지하 2층~ 지상 3층	589	부장실, 과 사무실
지하주차장	지하 2~5층	6,076	217대(장애인 5대)
기타	지하 5층~ 지상 3층	12,386	전기실, 기계실, 화장실, 복도, 창고 등
계		38,211	

3.6 국립어린이청소년도서관

시설명	위치	면적(m ²)	실수	부대시설
사무실	지상 2~4층	484.03	5	관장실, 행정지원과, 기획협력과, 정보서비스과, 서고자료사무실
세미나실	지상 4층	247.73	1	창고
강당	지상 4층	367.58	1	준비실
독서토론실	지상 4층	92.63	3	독서토론실(1, 2), 여직원휴게실
어린이독도 체험관	지하 1층	210.00	1	어린이독도체험관, 증강현실(AR) 체험관
전시실	지상 2층	270.00	1	전시실, 준비실
희망창작실	지상 2층	314.49	1	희망창작실, 체험형동화구연실, 서고
자료실	지상 1~3층	1,205.63	4	어린이자료실(그림책나라 포함), 꿈창작실, 희망창작실, 연구자료실(멀티/서고)
로비	지상 1층	222.42	1	안내데스크, 검색대
물품보관실	지상 1층	33.53	1	보관함 25개, 수유실
서고	지상 1~4층	1,641.43	6	서고 5실, 문서고 1실
식당	지하 2층	199.69	1	
주방	지하 2층	61.20	1	주방, 주방창고
휴게공간	지하 2층	27.00	1	
기계전기실	지하 1층	368.40	1	기계실, 변전실, 비상발전기실
하론실	지상 4층	22.30	1	
공무직 사무실	지하 1층	126.76	1	공무직 휴게공간, 샤워실
방호실 장비실	지상 1층	97.43	1	
물탱크 기계실	옥탑층	271.21	1	물탱크실, 엘리베이터기계실, 공조실
카페	지상 1층	81.78	1	카페
기타	지하 2층~ 지상 4층	1,908.39		복도, 화장실, 계단, 발코니, 승강기 2대, 휠체어리프트 1대 등
계		8,253.63		

3.7 국립세종도서관

시설명	위치	면적(m ²)	실수	부대시설
서고	지하 2층	5,378.04	6	도서서고, DR센터, 전산실, 기계실, 전기실
자료실, 사무실	지하 1층	5,753.80	8	서고, 어린이자료실(그림책나라코너, 이야기방코너), 체험형동화구연실, 업무시설, 지하주차장
자료실	지상 1층	3,399.12	7	인문예술자료실(장애인정보누리터, 청소년자료코너), 세미나실, 전시실, 종합영상음향실, 카페테리아
자료실	지상 2층	2,906.87	7	일반자료실(신문·연속간행물코너, 멀티미디어코너), 정책자료실, 정책연구실
회의실, 사무실	지상 3층	1,970.74	9	회의실, 강의실, 교육지원실, 관장실, 업무시설
식당, 휴게실	지상 4층	1,670.77	4	식당, 직원 및 이용자휴게실, 체력단련실
계		21,079.34		

4. 직원 현황

(2020. 12. 31. 기준/단위: 명)

구분		고위 가급	고위 나급	3.4급	4급	4.5급	5급	6급	7급	8급	9급	계
총계	정원	1	4	1	14	3	36	87	76	59	31	312
	현원	1	3	1	16	0	35	76	69	71.5	17	289.5
행정	정원	1	2	1	4	2	5	13	10	2	4	44
	현원	1	2	1	5	0	5	9	6	11	2	42
사서	정원		2		8	1	24	47	55	52	8	197
	현원		1		9	0	23	42	53	51.5	3	182.5
전산	정원				1		4	9	6	2	0	22
	현원				1		3	8	6	0	2	20
시설	정원							4	0		0	4
	현원							2	1		1	4
공업	정원						1	2	4	1		8
	현원						2	4	1	1		8
방송통신	정원								0	1		1
	현원								1	0		1
방호	정원								1	1	9	11
	현원								0	5	6	11
운전	정원									0	3	3
	현원									1	2	3
학예	정원				1		2	11				14
	현원				1		2	10				13
관리운영 직군	정원								0	0	7	7
	현원								1	2	1	4
전문경력관 나군	정원							1				1
	현원							1				1

※ 국립어린이청소년도서관, 자료보존연구센터, 국립세종도서관 포함

※ 복수직렬 정원은 현원을 고려하여 작성함

5. 통계 자료

5.1 장서 현황

(2020. 12. 31.)

5.1.1 총장서

(단위: 책·점)

구분	국내서	국외서		고문헌	비도서	계
		동양서	서양서			
수량	9,258,987	441,673	1,123,012	287,700	1,778,759	12,890,131

※ 아동서 및 연속간행물, 국립세종도서관 자료 포함(디지털(온라인)자료는 제외)

5.1.2 연속간행물

(단위: 책·점)

구분	잡지	신문	비도서	계
수량	172,985	5,820	2,289	181,094

5.1.3 비도서

(단위: 점)

구분	마이크로 자료	녹음자료	시청각 자료	오프라인 전자자료	지도	기타	계
수량	330,931	366,872	613,338	146,190	112,994	208,434	1,778,759

※ 2019년부터 마이크로자료 항목 별도 신설

5.1.4 온라인 자료

(단위: 권)

구분	국내	국외	계
수량	16,682,371	56,994	16,739,365

5.2 장서구성

(2020. 12. 31.)

5.2.1 도서·비도서

① 등록별

(단위: 책·점)

구분	한국서	일본서	중국서	서양서	고문헌	비도서	계
수량	9,258,987	332,734	108,939	1,123,012	287,700	1,778,759	12,890,131
비율(%)	71.8	2.6	0.9	8.7	2.2	13.8	100

② 주제별

(단위: 책·점)

구분	총류	인문과학	사회과학	자연과학	계
수량	940,980	5,310,734	3,402,995	3,235,422	12,890,131
비율(%)	7.3	41.2	26.4	25.1	100

③ 수집별

(단위: 책·점)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
수량	9,617,179	1,479,788	1,125,849	481,908	185,407	12,890,131
비율(%)	74.6	11.5	8.7	3.8	1.4	100

5.2.2 온라인 자료

① 수집별

(단위: 건)

구분	납본	기증	자체생산	자체수집	계
수량	457,429	3,055,621	9,161,143	4,065,172	16,739,365
비율(%)	2.7	18.3	54.7	24.3	100

② 자료유형별

구분	전자책	전자저널	전자신문	음성·음향	영상	이미지
수량	1,130,220	4,930,211	1,017	489,529	36,603	231,023
비율(%)	6.8	29.5	-	2.9	0.2	1.4

구분	웹사이트	디지털화 자료	해외기록물	국외고문헌	장애인대체 자료	계
수량	757,650	9,055,049	39,011	17,983	51,069	16,739,365
비율(%)	4.5	54.1	0.2	0.1	0.3	100

5.3 자료수집

(2020. 1. 1.~12. 31.)

5.3.1 단행본

1) 도서

(단위: 책)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
국내서	202,182	64,860	16,066	-	-	283,108
국외서	15,240	18,033	9,359	1,881	-	44,513
아동서	26,698	7,631	8,275	-	-	42,604
고문헌	-	538	1,638	-	276	2,452
계	244,120	91,062	35,338	1,881	276	372,677

2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	기증	교환	계
마이크로자료	-	-	-	1,743	1,743
녹음자료	9,629	-	253	-	9,882
시청각자료	18,294	1,165	-	8	19,467
오프라인 전자자료	747	2	2	-	751
지도	140	-	-	-	140
기타	296	-	-	-	296
계	29,106	1,167	255	1,751	32,279

5.3.2 연속간행물

1) 도서

(단위: 책·부)

구분	납본	구입	기증	교환	자체생산	계
잡지	167,742	750	3,420	1,067	6	172,985
신문	3,881	1,819	-	120	-	5,820
계	171,623	2,569	3,420	1,187	6	178,805

2) 비도서

(단위: 점)

구분	납본	구입	교환	자체생산	계
마이크로자료	-	102	-	60	162
녹음자료	339	-	-	-	339
시청각자료	166	-	-	-	166
오프라인 전자자료	1,540	-	21	-	1,561
지도	7	-	-	-	7
기타	54	-	-	-	54
계	2,106	102	21	60	2,289

5.3.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	납본	구입	기증	자체생산	자체수집	계
전자책	85,194	-	18,837	-	36,390	140,421
전자저널	132,308	-	41,939	-	56,884	231,131
음성·음향	5,207	-	-	-	27,653	32,860
영상	-	-	-	-	11,236	11,236
이미지	-	-	-	-	23,840	23,840
웹사이트	-	-	-	-	133,354	133,354
디지털화자료	-	-	-	940,019	-	940,019
해외기록물	-	760	-	-	-	760
국외고문헌	-	-	-	26	-	26
계	222,709	760	60,776	940,045	289,357	1,513,647

5.4 자료정리

(2020. 1. 1.~12. 31.)

5.4.1 단행본

1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	268,842	321,974
	국외서	53,132	
아동자료	국내서	39,764	51,560
	국외서	11,796	
고문헌		5,019	5,019
계			378,553

2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	1,510	오프라인 전자자료	777
녹음자료	9,800	지도	184
시청각자료	20,000	기타	17
계			32,288

3) 분류별

(단위: 책·점)

구분		총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계	
도 서	일반 자료	국내서	10,229	10,748	12,588	78,674	6,605	52,511	17,387	7,031	59,505	13,564	-	268,842
		국외서	2,294	1,538	852	10,520	5,620	22,514	3,580	695	3,234	2,285	-	53,132
	이동 자료	국내서	1,566	1,015	476	4,418	6,926	1,297	1,366	3,953	15,906	2,841	-	39,764
		국외서	135	148	99	849	1,019	545	787	350	7,457	407	-	11,796
		고문헌	50	352	67	41	-	100	31	41	485	3,852	-	5,019
		소계	14,274	13,801	14,082	94,502	20,170	76,967	23,151	12,070	86,587	22,949	-	378,553
	비 도 서	마이크로자료	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,510
녹음자료		-	-	4	-	-	-	9,754	19	23	-	-	9,800	
시청각자료		2,090	35	32	5,883	1,533	2,516	4,692	975	448	1,796	-	20,000	
오프라인 전자자료		60	12	8	277	-	275	74	6	20	45	-	777	
지도		2	-	-	4	-	134	44	-	-	-	-	184	
기타		-	-	2	9	-	3	2	-	-	1	-	17	
		소계	2,152	47	46	6,173	1,533	2,928	14,566	1,000	491	1,842	1,510	32,288
계		16,426	13,848	14,128	100,675	21,703	79,895	37,717	13,070	87,078	24,791	1,510	410,841	

5.4.2 연속간행물

1) 도서

(단위: 책)

구분		실적	계
일반자료	국내서	159,489	172,081
	국외서	12,592	
아동자료	국내서	3,439	3,505
	국외서	66	
고문헌		-	-
계			175,586

2) 비도서

(단위: 점)

구분	실적	구분	실적
마이크로자료	102	오프라인 전자자료	1,561
녹음자료	338	지도	7
시청각자료	152	기타	-
계			2,160

3) 분류별

(단위: 책·점)

구분		총류	철학	종교	사회과학	자연과학	기술과학	예술	어학	문학	역사	기타	합계	
도서	일반자료	국내서	15,036	1,455	10,770	49,675	2,526	46,593	13,735	1,858	10,867	6,974	-	159,489
		국외서	2,384	37	462	2,495	58	1,332	4,987	139	186	512	-	12,592
	아동자료	국내서	1,130	-	871	523	267	9	46	76	506	11	-	3,439
		국외서	-	-	41	6	-	-	-	19	-	-	-	66
	고문헌	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	소계	18,550	1,492	12,144	52,699	2,851	47,934	18,768	2,092	11,559	7,497	-	175,586	
비도서	마이크로자료	48	-	-	54	-	-	-	-	-	-	-	102	
	녹음자료	-	-	52	254	-	-	-	32	-	-	-	338	
	시청각자료	20	-	-	45	-	73	-	-	-	14	-	152	
	오프라인 전자자료	46	-	-	589	68	744	24	77	-	13	-	1,561	
	지도	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	-	7	
	기타	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	소계	114	-	52	942	68	817	24	109	-	34	-	2,160	
계	18,664	1,492	12,196	53,641	2,919	48,751	18,792	2,201	11,559	7,531	-	177,746		

5.4.3 온라인 자료

(단위: 건)

구분	실적	구분	실적
전자책	115,014	웹사이트	133,354
전자저널	156,927	디지털화자료	208,151
전자신문	1,017	해외기록물	1,100
음성·음향	13,547	국외고문헌	73
영상	11,690	장애인대체자료	1,502
이미지	22,683	계	665,058

6. 주요 일지

1월

- 1. 1.~2. 23. 디지털도서관 공간 재구성 공사로 인한 임시 휴관
- 1. 1.~3. 31. 국립어린이청소년도서관 책 모아 보다 테마전시 ‘인공지능 로봇과 함께하는 도서관’ 개최
- 1. 2.~1. 28. 국립어린이청소년도서관 ‘체험형 동화구연’ 운영
- 1. 6.~12. 31. ‘공직자 대상 독서동아리 지원’ 사업 운영
- 1. 9.~1. 23. 국립세종도서관 ‘도서관 속 작은 영화관’ 프로그램 운영
- 1. 14.~1. 22. 국립어린이청소년도서관 겨울 독서교실 ‘도서관, 만(만들고) 배(배우고) 공(공유하다)’운영(1, 2기)
- 1. 15.~4. 23. 한-아세안 어린이 · 청소년 독서문화 공동 사업 SNS 독서캠페인 ‘노란앞치마 해시태그챌린지’ 개최
- 1. 15.~1. 17. 국립세종도서관 ‘겨울 독서교실’ 프로그램 운영
- 1. 31. ‘20년 ISNI 컨소시엄 신년회 개최

2월

- 2. 2.~2. 22. 국립어린이청소년도서관 ‘체험형 동화구연’ 운영
- 2. 4.~2. 21. 국립세종도서관 독서문화프로그램 겨울 특강 운영
- 2. 6. 국립중앙도서관-프랑스국립도서관 간 양해각서 체결 (협의를연장)
- 2. 11.~5. 3. 국립세종도서관 기획초대전 ‘탐색’ 전시 개최
- 2. 13. 전국어린이청소년도서관협의회 정기총회 및 세미나 개최
- 2. 14. 한국문화예술위원회와의 업무협약(MOU) 체결
- 2. 22.~7. 21. 코로나19 방역 지침에 따른 임시 휴관(1차)(세종)
- 2. 24.~7. 21. 코로나19 방역 지침에 따른 임시 휴관(1차)(본관, 국어청)

3월

- 3. 12.~12. 3. 국립어린이청소년도서관 청소년 기자단 ‘부커부커’ 운영
- 3. 14.~12. 12. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 ‘생각나눔터’ 운영
- 3. 17.~3. 23. 도서관자료심의위원회 일반자료분과위원회 개최(서면)
- 3. 23. 한국고전적보존협의회 학술세미나 및 정기총회 개최(서면)
- 3. 26. 2020년 납본 유공자 시상식 개최

4월

- 4. 1.~10. 30. 국립어린이청소년도서관 책 모아 보다 테마전시 ‘바이러스가 궁금해’ 개최
- 4. 3. 기증 예우· 전시공간 개선 및 고문헌· 지도자료실 명칭 변경 → 고문헌실
- 4. 10. 국가전자도서관 누리집(<https://dlibrary.go.kr>) 전면 개편
- 4. 17. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 ‘생각나눔터’ 온라인 영상 강의 제작
- 4. 28.~9. 29. 기증인이 직접 쓴 기증이야기 I 개최
- 4. 28.~5. 22. 도서관 빅데이터 신규 참여도서관 공모
- 4. 29. 국립어린이청소년도서관 ‘부모를 위한 독서문화강좌’ 온라인 운영(1차)

5월

- 5. 5. 국립어린이청소년도서관 ‘어린이날 도서관 큰 잔치’(온라인)
- 5. 5.~8. 14. 국립어린이청소년도서관 ‘한국동화 100년 으랏차차 우리 동화’ 전시 개최
- 5. 12.~7. 12. 국립세종도서관 기획전시 ‘작가의 문- 쓰다(文), 듣다(聞), 묻다(問), 열다(門)’ 전시 개최
- 5. 14. 국립어린이청소년도서관 청소년 기자단 ‘부커부커’ 랜선 발대식 운영
- 5. 19. 이란국립도서관과 국립도서관장 화상회의 개최
- 5. 27. 예술의전당과의 업무협약(MOU) 체결
- 5. 29. 국립어린이청소년도서관 ‘부모를 위한 독서문화강좌’ 온라인 운영(2차)

6월

- 6. 4. 국립장애인도서관 분리(문화체육관광부로 소속 변경)
- 6. 14. MBC '선을 넘는 녀석들 리턴즈' 동의보감 관련 방송
- 6. 15.~8. 14. '옛책 속의 그림 이야기' 특별전 개최
- 6. 23.~8. 14. 국립세종도서관 '2020 상반기 공직자 대상 세종아카데미 <움>' 운영
- 6. 24. 국립어린이청소년도서관 '부모를 위한 독서문화강좌' 온라인 운영(3차)
- 6. 26. 도서관자료심의위원회 온라인자료분과위원회의 개최
- 6. 29. 고문헌강좌 '고전소설 속 역사여행' 개최
- 6. 30. 2020년 OAK 리포지터리 보급 업무 협약식

7월

- 7. 1.~8. 31. 제14회 도서관 혁신 아이디어 및 우수 현장사례 공모
- 7. 7.~9. 11. 도서관 빅데이터 우수 활용사례 및 아이디어 공모전
- 7. 9. 국립세종도서관 정책정보 전문사서 워크숍(7월) 온라인 운영
- 7. 11. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 '생각나눔터' 온라인 실시간 모임 운영(7월)
- 7. 17. 고문헌강좌 '퇴계의 길을 따라' 개최
- 7. 21.~8. 4. 국립세종도서관 '해설이 있는 인문학' 프로그램 운영
- 7. 27.~9. 6. 2020 국가정책정보협의회 공동전시 '광고, 상상을 현실로' 개최
- 7. 27.~12. 31. 국립어린이청소년도서관 자유학년제 연계 비대면 프로그램 '청소년! 도서관에서 미래를 찾다' 운영
- 7. 28. 일본국립국회도서관과 국립도서관장 화상회의 개최
- 7. 29. 2020년 국립중앙도서관 자문위원회 회의 개최
- 7. 29.~7. 31. 국립세종도서관 '여름 독서교실' 프로그램 운영

8월

8. 4.~8. 14. 국립세종도서관 독서문화프로그램 여름 특강 운영
8. 7. 지식과 경험을 나누는 강연회 운영(제1, 2회)
8. 8. 국립어린이청소년도서관 청소년 여름방학 특강 ‘음악과 직업, 이상과 현실을 말하다’ 운영
8. 8. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 ‘생각나눔터’ 온라인 실시간 모임 운영(8월)
8. 11.~8. 20. 국립어린이청소년도서관 여름 독서교실 ‘도서관, 만(만들고) 배(배우고) 공(공유하다)’ 운영(1, 2기)
8. 11.~8. 18. 국립세종도서관 ‘과학으로 잇는 인문학’ 프로그램 운영
8. 13. 일제강점기 자료 공동 활용을 위한 3개 기관* 공동포럼 및 전시 개최
- * 국가기록원, 국립중앙도서관, 동북아역사재단
8. 14.~9. 27. 코로나19 방역 지침에 따른 임시 휴관(2차)(본관)
8. 19.~9. 27. 코로나19 방역 지침에 따른 임시 휴관(2차)(국어청)
8. 19. 국립중앙도서관, 법무부, 한국출판문화산업진흥원 ‘소년원 학생 독서활동 지원’ 업무협약 체결
8. 21. 온라인 고문헌강좌 ‘재산상속과 여성’ 개최
8. 23.~9. 27. 코로나19 방역 지침에 따른 임시 휴관(2차)(세종)
8. 25. 2020년 한·중 고문헌 학술심포지엄 개최
8. 26. 국립어린이청소년도서관 ‘부모를 위한 독서문화강좌’ 온라인 운영(4차)
8. 27. 국립세종도서관 정책정보 전문사서 워크숍(8월) 온라인 운영

9월

9. 1. 도서관미래공방(TF) 구성·운영(디지털자료운영부장 등 24명)
9. 1.~11. 6. 국립세종도서관 독서문화프로그램 정기강좌 운영
9. 3.~11. 18. 국립세종도서관 ‘2020 하반기 공직자 대상 세종아카데미 <움>’ 운영
9. 4.~11. 6. 국립세종도서관 성인·청소년 독서동아리 운영
9. 8.~12. 28. ‘시대의 창을 열다’ - 故 김성환 화백 1주기 기념전 개최

- 9. 9. 국립어린이청소년도서관 「어린이를 위한 도서관 이용안내」
제작 및 배포
- 9. 9. 국립세종도서관 - 세종특별자치시 인재육성평생교육진흥원
간 업무협약(MOU) 체결
- 9. 9.~12. 6. 국립세종도서관 ‘축하해, 뽀뽀!’ 전시 개최
- 9. 10.~10. 30. 국립세종도서관 독서문화프로그램 가을 특강 운영
- 9. 10.~11. 5. 국립세종도서관 ‘마중물 부모강좌’ 프로그램 운영
- 9. 11.~12. 1. 국립세종도서관 자유학년제 프로그램 ‘미래 유망 진로 찾기
여행’ 운영
- 9. 12. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 ‘생각나눔터’
온라인 실시간 모임 운영(9월)
- 9. 16. 국립중앙도서관-한국문화관광연구원 도서관 빅데이터
업무협약 체결
- 9. 16. 러시아국립도서관과 국립도서관장 화상회의 개최
- 9. 16.~12. 3. 국립어린이청소년도서관 「대학생 서포터즈」 모집 및 운영
- 9. 17. (국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 정책정보세미나
‘큐레이션, 정책정보의 길을 찾다’ 개최 ※온라인
- 9. 21. 고문헌실 개인문고(원당문고, 故 심우준 교수) 설치
- 9. 21.~11. 30. 국립어린이청소년도서관 청소년 릴레이 글쓰기 ‘너 쓰고, 나
쓰고’ 운영
- 9. 22. (국립중앙도서관 개관 75주년 기념) 어린이·청소년
도서관서비스 세미나 개최
- 9. 23. 국립어린이청소년도서관 ‘부모를 위한 독서문화강좌’
온라인 운영(5차)
- 9. 23. 국립세종도서관 온라인 힐링 북 콘서트 ‘꿀책토크’ 운영
- 9. 24. 국가·지역 대표도서관 간 교류협력을 위한
업무협약(MOU) 체결(국립세종도서관, 대전한밭도서관,
충남도서관)

10월

9. 25. 국립세종도서관 독서의 달 행사 '모래가 들려주는 이야기' 운영
9. 27. 국립세종도서관 독서의 달 행사 '작가가 들려주는 이야기' 운영
9. 29. 국립어린이청소년도서관 독서의 달 「이야기가 있는 문화공연」 비대면 운영
-
10. 8. 해외 한국자료실(Window on Korea) 개설
(카자흐스탄국립도서관)
10. 10.~12. 3. 국립어린이청소년도서관 「대학생 서포터즈」와 함께하는 '청소년 멘토링' 프로그램 운영
10. 10. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 '생각나눔터' 온라인 실시간 모임 운영(10월)
10. 13.~'21. 3. 21. 기증인이 직접 쓴 기증이야기Ⅱ 개최
10. 14. 인문학 강연 '세계기록유산과 동의보감' 개최(온라인)
10. 15. 개관 75주년 기념식 및 심포지엄 개최(온라인)
「미래, 공존, 가능-도서관의 시대」
10. 15. 해외 한국자료실(Window on Korea) 개설(헝가리 ELTE대학교)
10. 15. 국립세종도서관 정책정보 전문사서 워크숍(10월) 온라인 운영
10. 20. 제11차 역사기관장 회의 개최
10. 20. 국립세종도서관 문화의 달 행사 '동화책 콘서트' 운영
10. 20.~12. 14. 고문헌 귀중본 보존처리(포쇄)
10. 21. 국립중앙도서관 디지털도서관위원회 온라인 회의 개최
10. 22.~11. 20. 국립세종도서관 '내 친구 도서관' 프로그램 운영
10. 23. 국립어린이청소년도서관 독도의 날 기념
「독도, 역사를 잇다」 영상 공개
10. 26. 도서관 빅데이터 활용 세미나 온라인 개최
10. 26.~11. 8. 해외 한국학사서 온라인 워크숍 개최
10. 27.~11. 30. 예술인 파견지원 사업 - 예술로(路) 「감각하는 지식」 전시

- 10. 28. 2020년 제1회 ‘저자와의 만남’ 개최
- 10. 28. OAK 콘퍼런스 개최
- 10. 28. 국립어린이청소년도서관 ‘부모를 위한 독서문화강좌’
온라인 운영(6차)
- 10. 28. 국립세종도서관 문화의 달 행사 ‘그림책 수다방(북토크)’
운영
- 10. 28. 국립세종도서관-국토연구원 간 정책정보 전문서비스 기반
구축을 위한 업무협약(MOU) 체결
- 10. 28.~10. 29. 제57회 전국도서관대회 참가(4개 프로그램)(온라인)
- 10. 29.~’21. 3. 31. 국립어린이청소년도서관 ‘우크라이나 그림 정원’ 전시 개최
- 10. 30. 개관 75주년 기념 온라인특별전 「도서관, 시대를 건다」 개최
- 10. 30. 「국립중앙도서관 리포지터리」 및 ‘도서관미래공방’ 누리집
서비스 개시

11월

- 11. 2.~’21. 1. 31. 국립어린이청소년도서관 책 모아 보다 테마전시 ‘혼자가
아니예요’ 개최
- 11. 4. 공공도서관 협력업무 유공자 선정(장관표창 5, 관장표창 10)
- 11. 6. 한국문헌정보학회 창립 50주년 기념 추계 학술대회
공동개최 ※온라인
- 11. 12. ‘Linked Open Data Annual Conference(LODAC) 2020’ 개최
- 11. 13. 한국문화공간건축학회 추계 학술대회 공동개최(온라인)
- 11. 13.~12. 11. 2020 국가정책정보협의회 공동전시 순회전시 개최
- 11. 14. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 ‘생각나눔터’
온라인 실시간 모임 운영(11월)
- 11. 19. 국립세종도서관 정책정보 전문사서 워크숍(11월) 온라인
운영
- 11. 24. 지식과 경험을 나누는 강연회 운영(제3, 4회)
- 11. 25. 2020년 제2회 ‘저자와의 만남’ 개최
- 11. 25. 국립어린이청소년도서관 ‘부모를 위한 독서문화강좌’
온라인 운영(7차)
- 11. 26. 국립중앙도서관 협력세미나 개최(5개 부문의 시상식)

12월

11. 26. 한국고전적보존협의회 하반기 워크숍 개최
11. 26. 공직자 대상 독서동아리 대상 '독서코칭 온라인 워크숍' 개최
-
12. 1. (사)공공도서관협의회 사무국장 신규 임용 및 사무국 독립(사무실 개소)
12. 1. 국립어린이청소년도서관 「2021 안녕 꾸러미」 이벤트 운영
12. 3.~12. 17. 국토연구원 협력 교육프로그램 '세종시민과 함께하는 우리 국토 이야기' 운영 ※온라인
12. 8.~'21. 1. 18. 코로나19 방역 지침에 따른 임시 휴관(3차)(본관, 국어청)
12. 11. 2020년 연구정보서비스 연구자 워크숍 개최
12. 12. 국립어린이청소년도서관 청소년 독서동아리 '생각나눔터' 온라인 실시간 모임 운영(12월)
12. 12. 국립세종도서관 개관 7주년 기념행사 개최(누리집 초성 퀴즈 이벤트, 개관일 당일 이용자 현장 추첨 이벤트)
12. 14. 국립어린이청소년도서관 증강현실(Augmented Reality: AR) 체험관 조성
12. 14. 국립어린이청소년도서관 「도서관에서 듣는 겨울이야기」 영상 배포
12. 16. 국가정책정보협의회 온라인 세미나 개최
12. 17. 동아시아 디지털도서관(East Asia Digital Library) 시범사이트 오픈
12. 17. 국립세종도서관 정책정보 전문사서 워크숍(12월) 온라인 운영
12. 14.~12. 18. 국립중앙도서관 장서개발위원회의 개최(서면)
12. 29. 2020년 국가전자도서관 워크숍 서면회의 개최
12. 30. 국립어린이청소년도서관 '부모를 위한 독서문화강좌' 온라인 운영(8차)
-

7. 국립중앙도서관 위원회 명단

7.1 국립중앙도서관 자문위원회

(임기: 2020. 7. 9.~2022. 7. 8.)

성명	소속	비고
차미경	이화여자대학교 문헌정보학과 교수	위원장
김상헌	국립극단 이사장	위원
김수영	한국출판문화산업진흥원장	"
유현준	홍익대학교 건축학과 교수	"
이지형	한국전자통신연구원 기술정책연구본부장	"
이 찬	서울대학교 산업인력개발학과 교수	"
장덕현	부산대학교 문헌정보학과 교수	"
최경수	한국저작권법학회 회장	"
최현미	문화일보 편집국 문화부장	"

7.2 국립중앙도서관 이용자문위원회

(임기: 2020. 7. 1.~2022. 6. 30.)

성명	소속	비고
경신원	영국 버밍엄대학교 / 도시와커뮤니티연구소 소장	위원
유춘동	도서관 이용자 / 강원대학교 교수	"
김수영	도서관 이용자	"
김진묵	강남대학교 산업데이터사이언스학부 교수	"
이명희	상명대학교 문헌정보학과 교수	"

성명	소속	비고
유종덕	워라벨도서관 관장	"
이유성	남산도서관 정보자료과장	"
백남순	동작도서관 관장	"
박종원	멋지음 건축사무소 대표	"
신승수	디자인그룹오즈 대표	"
조금주	도곡정보문화도서관 관장	"

7.3 도서관자료심의위원회

(임기: 2020. 3. 1.~2022. 2. 28.)

성명	소속	비고
손애경	글로벌사이버대학교 융합콘텐츠학과 교수	위원장
이승복	교육부 학술장학지원관 국장	위원(당연직)
황선업	행정안전부 국가기록원 기록관리부 부장	"
박종달	문화체육관광부 지역문화정책관	"
고흥식	한국출판인회의 사무국장	위원(위촉직)
곽미순	(사)대한출판문화협회 상무이사	"
김신영	경일대학교 학술정보원장	"
김진형	한국출판문화산업진흥원 출판산업진흥본부장	"
서은경	한성대학교 문헌정보학과 교수	"
이길재	(사)한국전자출판협회 사무총장(대행)	"
이영록	한국저작권위원회 정책연구실장	"
장우권	전남대학교 문헌정보학과 교수	"
조영주	국립중앙도서관 자료관리부장	"
최재황	경북대학교 문헌정보학과 교수	"
황금숙	대림대학교 문헌정보학과 교수	"

7.4 한국문헌번호운영위원회

(임기: 2019. 10. 19.~2021. 10. 18.)

성명	소속	비고
이창경	신구대학교 미디어콘텐츠과 교수	위원장
박용수	대한출판문화협회 전자출판담당 상무이사	위원(위촉직)
이길재	한국전자출판협회 팀장	"
권성남	한국출판문화산업진흥원 출판유통선진화센터장	"
최성구	출판유통진흥원 기획팀 팀장	"
류영호	교보문고 콘텐츠사업단 차장	"
김성희	중앙대학교 문헌정보학과 교수	"
이미화	공주대학교 문헌정보교육과 교수	"
조영주	국립중앙도서관 자료관리부장	위원(당연직)

7.5 장서개발위원회

(임기: 2019. 12. 16.~2021. 12. 15.)

성명	소속	비고
조영주	국립중앙도서관 자료관리부장	위원장
하부용	국립중앙도서관 자료수집과장	위원(당연직)
최유진	국립중앙도서관 디지털기획과장	"
조혜린	국립어린이청소년도서관 정보서비스과장	"
민동미	국립세종도서관 정책자료과장	"
곽철완	강남대학교 산업데이터사이언스학부 교수	위원(위촉직)
노영희	건국대학교 문헌정보학과 교수	"
박소연	덕성여자대학교 문헌정보학과 교수	"
오정훈	한국원자력연구원 기술정보팀 선임기술원	"
이정수	서울도서관장	"
정연경	이화여자대학교 문헌정보학과 교수	"
주성희	서울대학교 중앙도서관 수서정리과장	"
한주리	서일대학교 미디어출판학과 교수	"

7.6 고서위원회

(임기: 2020. 3. 1.~2022. 2. 28.)

성명	소속	비고
송일기	전 중앙대학교 문헌정보학과 교수	위원장
강순애	한성대학교 디지털인문정보학트랙 교수	위원
김경숙	서울대학교 국사학과 교수	"
김문식	단국대학교 사학과 교수	"
김성수	청주대학교 문헌정보학과 교수	"
김종규	문화유산국민신탁 이사장	"
김현영	전 국사편찬위원회 편사연구관	"
박상국	한국문화유산연구원 원장	"
배현숙	전 계명문화대학 문헌정보과 교수	"
심경호	고려대학교 한문학과 교수	"
양보경	성신여자대학교 지리학과 교수	"
이귀원	전 국립중앙도서관 도서관연구소장	"

7.7 국립중앙도서관 디지털도서관위원회

(임기: 2019. 6. 18.~2021. 6. 17.)

성명	소속	비고
이수상	부산대학교 문헌정보학과 교수	위원장
이영열	국립중앙도서관 디지털자료운영부장	위원(당연직)
최유진	국립중앙도서관 디지털기획과장	간사
전병화	국립중앙도서관 정보시스템운영과장	위원(당연직)
김성겸	국립중앙도서관 디지털정보이용과장	"
강지혜	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	위원(위촉직)
김유승	중앙대학교 문헌정보학과 교수	"
박옥남	상명대학교 문헌정보학과 교수	"

성명	소속	비고
이재윤	명지대학교 문헌정보학과 교수	''
오효정	전북대학교 문헌정보학과 교수	''
이경상	한국과학기술원 문술미래전략대학원 교수	''
이지연	한국출판문화산업진흥원 이사	''
윤소영	한국문화관광연구원 연구위원	''
강예린	서울대학교 건축학과 교수	''

7.8 국립어린이청소년도서관 자문위원회

(임기: 2020. 4. 1.~2022. 3. 31.)

성명	소속	비고
곽승진	충남대학교 문헌정보학과 교수	위원장
방대욱	다음세대재단 대표이사	위원(위촉직)
서운택	서울특별시교육청어린이도서관장	''
서화진	다문화도서관 모두 총괄관장	''
오덕성	영상고등학교 사서교사	''
이용훈	(전)한국도서관협회 사무총장 · 한국도서관사연구회운영위원/도연문고대표	''
이재성	(전)교육놀이터 알로이시오 기지 1968 교육장 비대면교육스타트업퓨처스콜레이사회의장	''
정진수	덕성여자대학교 문헌정보학과 교수	''
조수연	도봉문화정보도서관 운영지원팀장	''
최성필	경기대학교 문헌정보학과 교수	''
최은희	어린이도서연구회 (전)상임이사	''
최재원	(주)플로건축사사무소 소장	''

7.9 국립어린이청소년도서관 이용자문위원회

(임기: 2019. 6. 1.~2021. 5. 31.)

성명	소속	비고
황금숙	대림대학교 아동문헌정보과 교수	위원장
권자영	국립어린이청소년 도서관 이용자	위원
이승현	국립어린이청소년 도서관 이용자	"
길홍묘	침례유치원 원장	"
김동출	성내중학교 교감	"
김정화	책사랑어린이집 원장	"
손태익	성균관대학교 삼성학술정보관 팀장	"
황왕용	광양백운고등학교 사서교사	"
배경재	동덕여자대학교 문헌정보학과 교수	"
김정연	경의선책거리 총감독	"
배진희	출판도시문화재단 기획홍보팀 팀장	"
이대건	책마을해리 대표	"
전수경	부천문화재단 이사	"

7.10 국립세종도서관 자료선정위원회

(임기: 2019. 3. 16.~2021. 3. 15.)

성명	소속	비고
김미진	전주대학교 문헌정보학과 교수	위원장
김상규	국토연구원 지식관리팀장	위원(위촉직)
강진희	한국전통문화대학교 학술정보팀장	"
홍성미	대전한밭도서관 수서팀장	"
서상면	국립세종도서관 기획관리과장	위원(당연직)
민동미	국립세종도서관 정책자료과장	"
한인선	국립세종도서관 서비스이용과장	"

성명	소속	비고
차경복	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	"
유진경	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	"
신은정	국립세종도서관 서비스이용과 주무관	"

7.11 국립세종도서관 이용자문위원회

(임기: 2020. 11. 25.~2022. 11. 24.)

성명	소속	비고
권선영	한남대학교 문헌정보학과 조교수	위원
김상규	국토연구원 국토지식센터 지식관리팀장	"
김주원	사단법인색동회대전지부 이사	"
민경록	청주기적의도서관장	"
정상천	전 국가균형발전기획단 운영지원과장	"
정영희	국립세종도서관 이용자	"
조승훈	교림씨에스인재개발원 대표	"
최만호	건국대학교 문헌정보학과 겸임교수	"
한성례	한밭도서관 자료운영과장	"

국립중앙도서관연보 2020

인쇄일 | 2021년 6월 30일

발행일 | 2021년 6월 30일

발행처 | 국립중앙도서관 www.nl.go.kr
(06579)서울특별시 서초구 반포대로 201
Tel : (02)590-0578 / Fax : 590-0546

인쇄 | (주)남북장애인교류협회

디자인 | (주)계문사
Tel : (02)725-5216 / Fax : 738-9571

Annual Report 2020
National Library of Korea

Publisher | **National Library
of Korea**
(06579)
201, Banpo-daero, Seocho-gu,
Seoul, Korea

발간등록번호 11-1370104-000025-10

ISSN 1598-2270 [비매품]
e-ISSN 2586-0488



국립중앙도서관
National Library of Korea

ANNUAL REPORT
2020
NATIONAL
LIBRARY
OF KOREA

